

Etat Indépendant du Congo Etude des faux de la 2ème émission (1887)

Par Luc Vander Marcken
et
Ray Keach (†)



50 centimes
gris



5 Francs
violet



5 Francs
gris



10 Francs
ocre

Quatre valeurs de la deuxième émission de timbres de l'Etat Indépendant du Congo furent imitées par les faussaires. Comme pour la première émission les quatre timbres concernés (le 50 centimes gris, le 5 Francs gris, le 5 francs violet et le 10 Francs ocre) furent reproduits par Lenoir en petit feuillet de 10 et ensuite gommé et dentelé. Il reproduisit également les deux valeurs non émises, le 25 et 50 Francs gris.



25 Francs
gris



50 Francs
gris

Il faut souligner que les quatre timbres gris authentique de l'émission de 1887 (à savoir le 50 centimes, le 5 Francs, le 25 Francs et le 50 Francs) se reconnaissent facilement sous la lampe de Wood, ils apparaissent vert pomme au contraire des différents faux qui apparaissent gris à gris-noir.

On dénombre actuellement pas moins de 5 faux différents pour les 5 Francs gris et violet et 6 faux différents pour le 10 Francs ocre. Le célèbre faussaire Jean de Sperati produisit uniquement des faux 10 Francs ocre souvent accompagnés d'une fausse oblitération de sa fabrication, heureusement il ne parvint jamais à imiter parfaitement la teinte ocre à ocre-jaune des originaux, les « Sperati » étant toujours trop orangé.

Sur base du travail déjà effectué par le regretté Ray Keach du Belgian Congo Study Circle (que je désire associer comme auteur de cet article) et de mes observations personnelles, j'ai constitué une « fiche » pour chaque type de faux. La présentation est bilingue anglais-français.

Il est fort possible que la liste des faux ne soit pas définitive et que l'on découvre encore d'autres types de faux dans le futur.

Les Congolâtres

5 Francs 1887

TYPE I

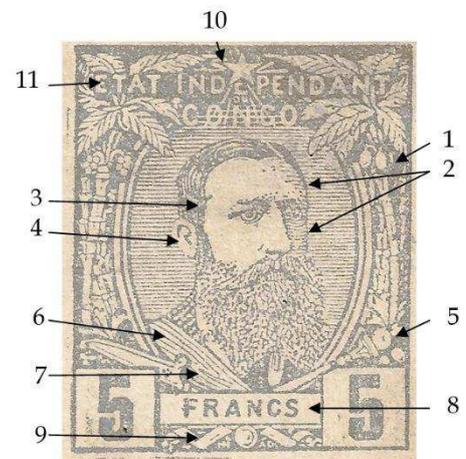
(Billig type 1)

Characteristics of forgery / *Caractéristiques de ce faux*

- | | |
|---|--|
| 1 Inner lines of coconuts mostly missing | 1 <i>Pas de lignes dans les noix de coco</i> |
| 2 Lack of shading of forehead and cheek | 2 <i>Manque d'ombre sur le front et la joue</i> |
| 3 Line of hair sharp, not feathered | 3 <i>Mèche sur la tempe trop courte</i> |
| 4 No outline to outer ear | 4 <i>Absence du contour de l'oreille</i> |
| 5 Only one line in head of sceptre | 5 <i>Une seule ligne sur le globe du sceptre</i> |
| 6 No intermediate interrupted lines in order ribbon | 6 <i>Absence des pointillés sur le cordon</i> |
| 7 No inner line to ribbon | 7 <i>Ligne courbe manquante dans le ruban</i> |
| 8 Lettering of « FRANCS » too small | 8 <i>Lettres de FRANCS trop petite</i> |
| 9 One line, instead of two, in ribbon | 9 <i>Une seule ligne dans le rectangle de gauche</i> |
| 10 The two first rays at left like a S | 10 <i>Les deux premiers rayons de gauche en forme de S</i> |
| 11 No accent on "E" of "ETAT" | 11 <i>Pas d'accent sur E de ETAT</i> |



Authentic



Forgery type I
(Fournier)



Forgeries of die proofs / *Fausse épreuves du coin*



Les Congolâtres

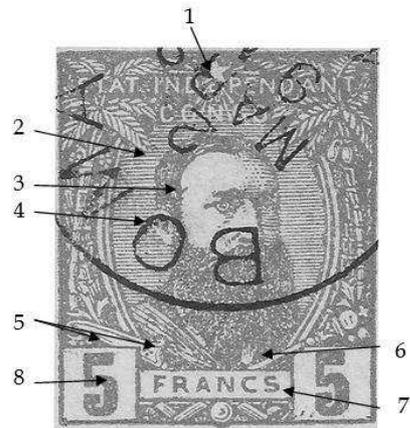
5 Francs 1887

TYPE II

(Billig type 1a)



Authentic



Forgery type II

Characteristics of forgery / *Caractéristiques de ce faux*

- | | |
|--|--|
| 1 Ray from star touches central E | 1 <i>Un des rayons touche le E</i> |
| 2 Background shading uneven | 2 <i>Les lignes du fond d'inégales épaisseurs</i> |
| 3 Short thick line, not tapered | 3 <i>Mèche sur la tempe trop courte</i> |
| 4 No outline to outer ear | 4 <i>Absence du contour du pavillon de l'oreille</i> |
| 5 Inner line of ribbon broken | 5 <i>Lignes de la machette incomplètes</i> |
| 6 Three, not four, vertical lines in white patch | 6 <i>3 au lieu de 4 lignes verticales sous la barbe</i> |
| 7 "FRANCS" in slightly smaller type | 7 <i>Lettres de FRANCS trop petite</i> |
| 8 Shoulder of left 5 rounded, not angular | 8 <i>coin rond au lieu de biseauté dans le 5 de gauche</i> |



Les Congolâtres

5 Francs 1887

TYPE III

« Lenoir reprints »

« *Réimpressions Lenoir* »

Printed from the original clichés of ten stamps

Imprimés à partir des clichés originaux de dix timbres



Authentic



Forgery type III

Characteristics of forgery / *Caractéristiques de ce faux*

- | | |
|---|---|
| 1 Top interrupted line of order ribbon too clear | 1 <i>Lignes du grand cordon trop continues et trop nettes</i> |
| 2 ¹ Under U.V. light the grey stamps appear grey-black instead of yellow-green | 2 ¹ <i>Sous les U.V. le timbre gris apparaît gris-noir au lieu de vert pomme</i> |

¹ This is available for all the grey stamps from this issue (50 c., 5 Fr., 25 and 50 Fr.)

¹ *Ceci est également valable pour tous les timbres gris de cette émission (50 c., 5 Fr., 25 et 50 Fr.)*



Les Congolâtres

« Lenoir reprints »

« Réimpressions Lenoir »

Printed from the original clichés of ten stamps

Imprimés à partir des clichés originaux de dix timbres



Les Congolâtres

5 Francs 1887

TYPE IV

(Billig type 2)

Characteristics of forgery / *Caractéristiques de ce faux*

- | | |
|---|--|
| 1 Centre bar of "E" too short | 1 <i>La barre centrale du E trop court</i> |
| 2 Branches of palm tree too thin | 2 <i>Les branches du palmier trop minces</i> |
| 3 No inner line toward base of palm tree | 3 <i>Manque de traits sur la base du palmier</i> |
| 4 Faint intermediate lines of order ribbon practically non-existent | 4 <i>Lignes du cordon faibles, pratiquement inexistantes</i> |
| 5 No shading in band of collar | 5 <i>Pas d'ombre sur le revers du col</i> |
| 6 Shading weak in white patch | 6 <i>Ombres faibles dans l'espace blanc sous la barbe</i> |
| 7 Centre bar of "F" too low | 7 <i>Barre centrale du F trop basse</i> |
| 8 Shoulder of right 5 rounded, not angular | 8 <i>Coin rond au lieu de biseauté dans le 5 de droite</i> |
| 9 Top line of "S" too long | 9 <i>Barre supérieure du S trop longue</i> |

not any exemplary
aucun exemplaire

Forgery type IV



Authentic

5 Francs 1887

TYPE V

(Billig type 2)

Characteristics of forgery / *Caractéristiques de ce faux*

- | | |
|--|--|
| 1 No accent on "E" of "ETAT" | 1 <i>Pas d'accent sur le E de ETAT</i> |
| 2 "P" of "INDEPENDANT" too narrow | 2 <i>P de INDEPENDANT trop étroit</i> |
| 3 No shading | 3 <i>Absence d'ombre des fruit et feuilles</i> |
| 4 Top bars of 5's too long and pointed | 4 <i>Barres supérieures des 5 trop longues et pointues</i> |
| 5 Too much rays around the star | 5 <i>Trop de rayons autour de l'étoile</i> |
| 6 All the letters are too big | 6 <i>Toutes les lettres trop grandes</i> |
| 7 Mis-shaped face | 7 <i>Reproduction du visage grossière</i> |
| 8 Very bad printing | 8 <i>Impression très floue</i> |
| 9 Perforation 11½ in place of 15 | 9 <i>Dentelure 11½ au lieu de 15</i> |



Forgery type V



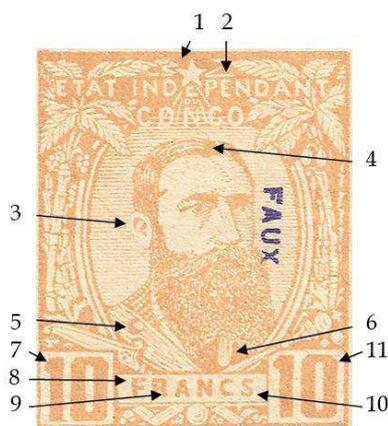
Les Congolâtres

10 Francs 1887

TYPE I



Authentic



Forgery type I

Characteristics of forgery / *Caractéristiques de ce faux*

- | | | | |
|----|-----------------------------------|----|--|
| 1 | Top ray of star jagged | 1 | <i>Rayon supérieur gauche de l'étoile en forme d'hameçon</i> |
| 2 | Centre bar of "E" too short | 2 | <i>Barre centrale du E trop court</i> |
| 3 | No outline to outer ear | 3 | <i>Absence du contour de l'oreille</i> |
| 4 | Line of hair sharp, not feathered | 4 | <i>Lignes de la chevelure mal reproduites</i> |
| 5 | Circular blemish on order ribbon | 5 | <i>Tache ronde sur le cordon</i> |
| 6 | Lines on white patch too short | 6 | <i>Lignes blanches sous la barbe trop courtes</i> |
| 7 | Tails of 1's too short | 7 | <i>Barres diagonales des 1 trop courtes</i> |
| 8 | Centre bar of "F" too high | 8 | <i>Barre centrale du F trop haute</i> |
| 9 | Leg of "R" too vertical | 9 | <i>Jambe droite du R trop verticale</i> |
| 10 | "S" too rounded | 10 | <i>S trop arrondi</i> |
| 11 | Lower corners of "0"s too rounded | 11 | <i>Coin des 0 pas assez anguleux</i> |



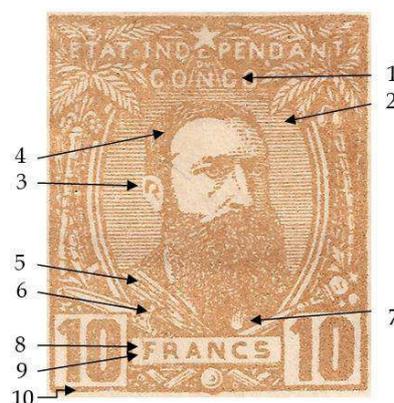
Les Congolâtres

10 Francs 1887

TYPE II



Authentic

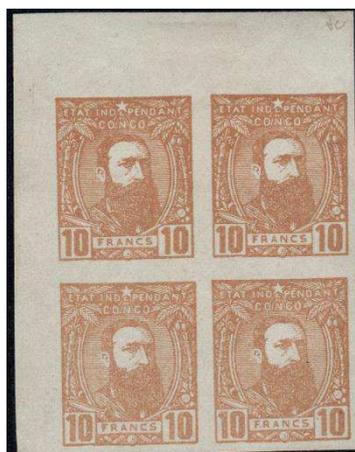


Forgery type II

Characteristics of forgery / *Caractéristiques de ce faux*

- 1 "G" of "CONGO" as C
- 2 Horizontal lines of shading irregular
- 3 No outline to outer ear
- 4 Line of hair sharp, not feathered
- 5 Intermediate interrupted lines of order ribbon very crude
- 6 Inner line of ribbon broken
- 7 Lines of white patch too few and too short
- 8 Vertical stroke of "F" defective
- 9 Center bar of "F" too high
- 10 Notch below left 10

- 1 *Le G de CONGO en forme de C*
- 2 *Lignes d'ombre du fond irrégulières*
- 3 *Absence du contour de l'oreille*
- 4 *Lignes de la chevelure mal reproduites*
- 5 *Lignes intermédiaire du cordon mal représentées*
- 6 *Ligne courte de la machette incomplète*
- 7 *Lignes blanches sous la barbe trop fines et trop courtes*
- 8 *Barre verticale du F abimée*
- 9 *Barre centrale du F trop haute*
- 10 *Encoche sous le 10 de gauche*



Les Congolâtres

10 Francs 1887

TYPE III

« Lenoir reprints »

« *Réimpressions Lenoir* »

Printed from the original clichés of ten stamps

Imprimés à partir des clichés originaux de dix timbres



Authentic



Forgery type III

Characteristics of forgery / *Caractéristiques de ce faux*

1 All interrupted lines of ribbon too clear

1 *Les lignes intermédiaires du cordon trop complètes*



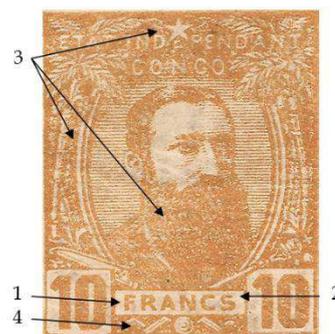
Les Congolâtres

10 Francs 1887

TYPE IV

Characteristics of forgery / *Caractéristiques de ce faux*

- | | | | |
|---|-------------------------------------|---|--|
| 1 | Center bar of “F” too high | 1 | <i>Barre centrale du F trop haute</i> |
| 2 | Top bar of “S” too short | 2 | <i>Barre supérieure du S trop courte</i> |
| 3 | Crude impression | 3 | <i>Mauvaise impression</i> |
| 4 | One line, instead of two, in ribbon | 4 | <i>Une seule ligne dans le rectangle de gauche</i> |



Forgery type IV



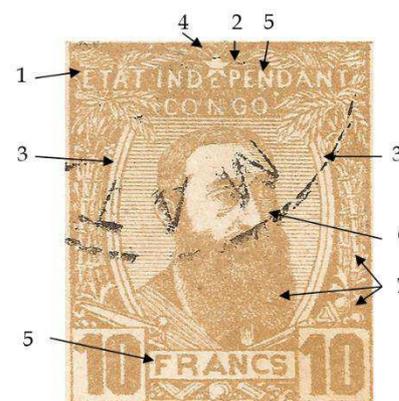
Authentic

10 Francs 1887

TYPE V

Characteristics of forgery / *Caractéristiques de ce faux*

- | | | | |
|---|---------------------------------|---|--|
| 1 | No accent on “E” of “ETAT” | 1 | <i>Pas d’accent sur le E de ETAT</i> |
| 2 | “P” of “INDEPENDANT” too narrow | 2 | <i>P de INDEPENDANT trop étroit</i> |
| 3 | No shading | 3 | <i>Absence d’ombre des fruit et feuilles</i> |
| 4 | Too much rays around the star | 4 | <i>Trop de rayons autour de l’étoile</i> |
| 5 | All the letters are too big | 5 | <i>Toutes les lettres trop grandes</i> |
| 6 | Mis-shaped face | 6 | <i>Reproduction du visage grossière</i> |
| 7 | Very bad printing | 7 | <i>Impression très floue</i> |
| 8 | Perforation 11½ in place of 15 | 8 | <i>Dentelure 11½ au lieu de 15</i> |



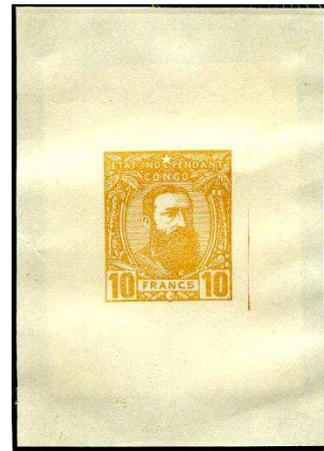
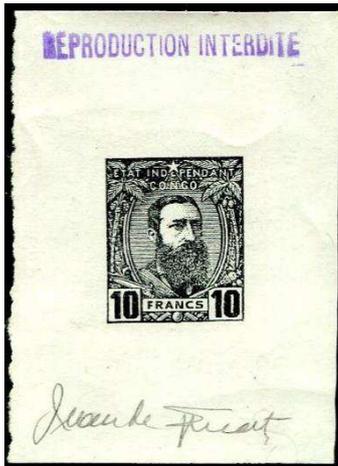
Forgery type V



Les Congolâtres

10 Francs 1887

TYPE VI
« Sperati »



Forgeries of die proofs / *Faussees épreuves du coin*

Mint/*Neuf*

With forged cancellation / *Avec fausse oblitération*
BANANA 3 SEPT 6-S 1892



signed Sperati



on reverse/au verso
« SPERATI REPRODUCTION »

With forged cancellation / *Avec fausse oblitération*
BOMA 13 MARS 1893 and/et MATADI 20 OCTO 1893



BOMA
13 MARS 1893
signed Sperati



BOMA MATADI
13 MARS 1893 20 OCTO 1893

Characteristics of forgery / *Caractéristiques de ce faux*

- 1 Shade much too orange
- 2 Heavy printing
- 3 Horizontal white line in the letter "A" of "FRANCS"
- 4 White spot in the letter "N" of "FRANCS"

- 1 Nuance beaucoup trop orangé
- 2 Impression lourde
- 3 Trait horizontal blanc dans la lettre A de FRANCS
- 4 Tache blanche dans la lettre N de FRANCS

Les Congolâtres

25 Francs et 50 Francs grey / *gris* 1887

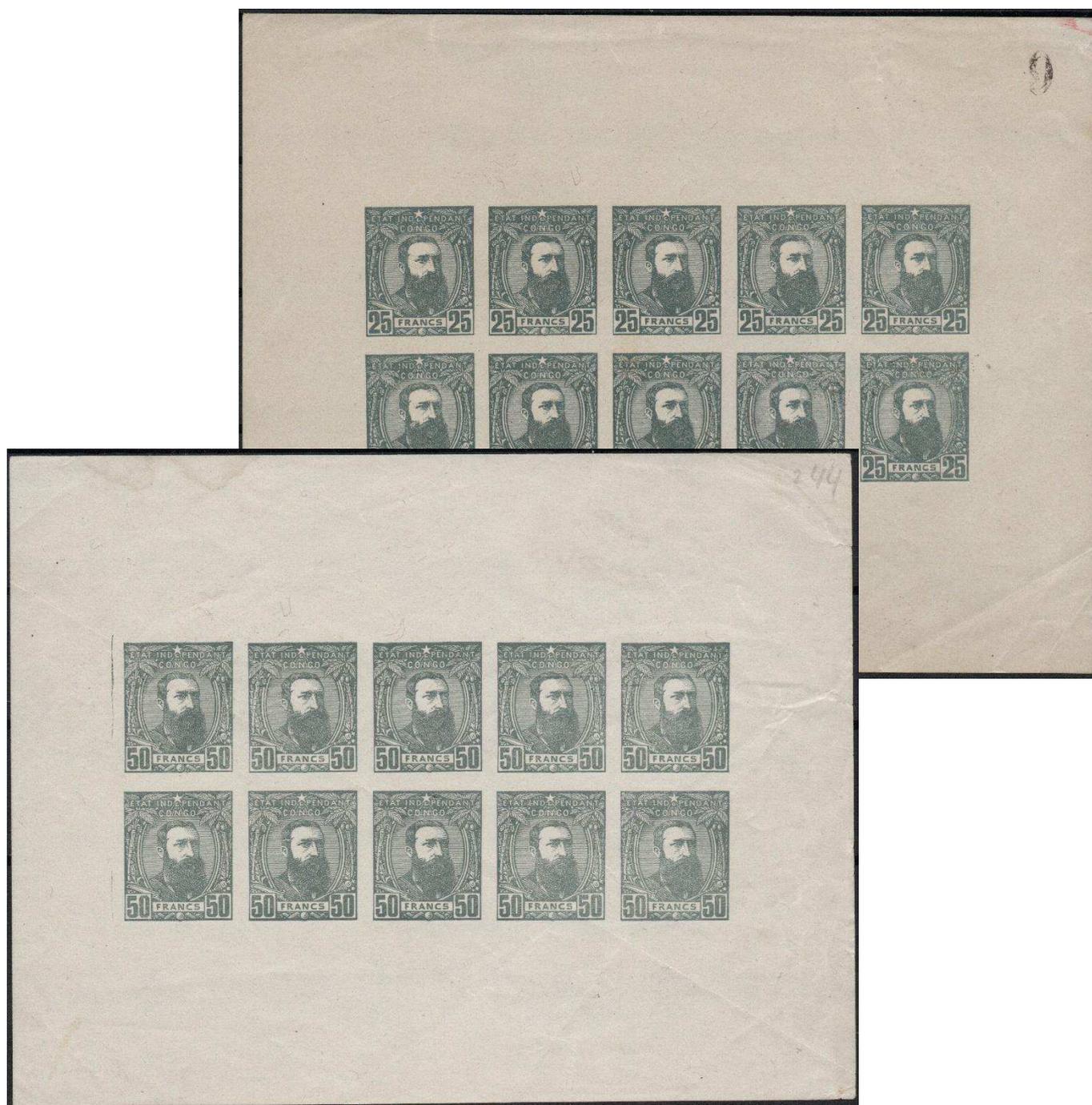
TYPE I

« Lenoir reprints »

« *Réimpressions Lenoir* »

Printed from the original clichés of ten stamps

Imprimés à partir des clichés originaux de dix timbres



	Genuine / <i>Authentique</i>	Forgery / <i>Faux</i>
color / <i>couleur</i>	grey / <i>gris</i>	grey, dark grey / <i>gris, gris-noir</i>
perforation <i>dentelure</i>	15, harrow-perforated <i>15 au peigne</i>	imperforate or 15 line-perforated holes are sometimes badly aligned <i>non dentelé ou dentelé 15 linéaire les trous sont parfois mal alignés</i>
U.V.	bright green / <i>vert pomme</i>	grey / <i>gris</i>

Les Congolâtres

50 centimes grey / *gris* 1887

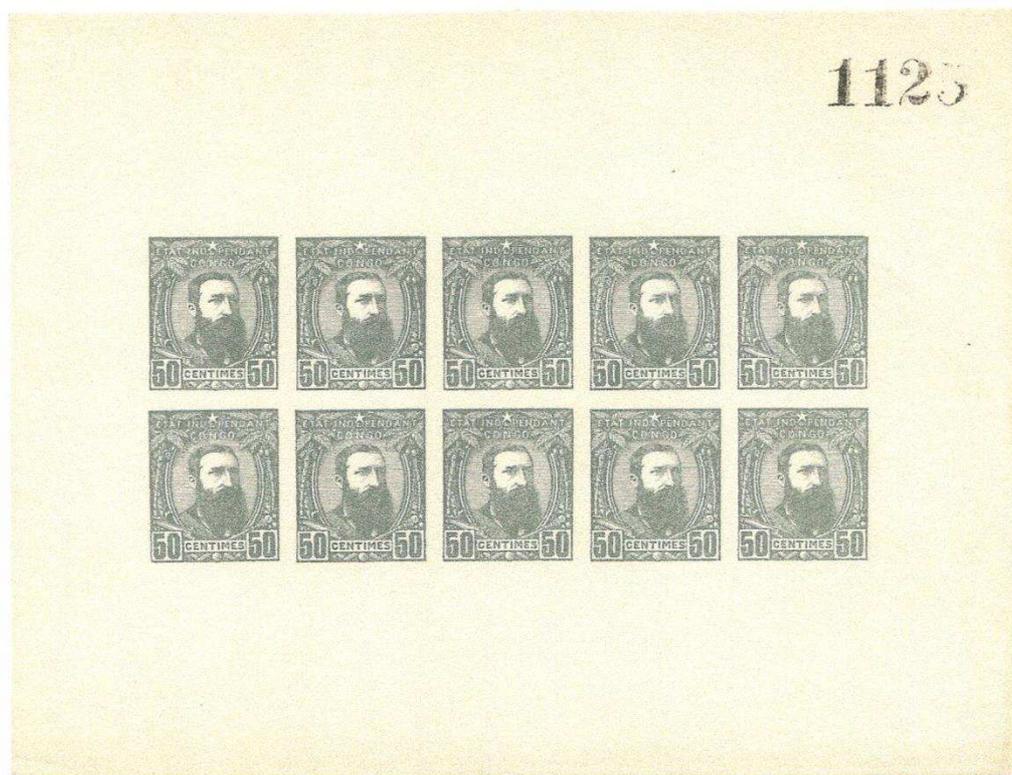
TYPE I

« Lenoir reprints »

« *Réimpressions Lenoir* »

Printed from the original clichés of ten stamps

Imprimés à partir des clichés originaux de dix timbres



Genuine / *Authentiques*



Forgeries / *Faux*



	Genuine / <i>Authentique</i>	Forgery / <i>Faux</i>
color / <i>couleur</i>	grey / <i>gris</i>	grey, dark grey / <i>gris, gris-noir</i>
perforation <i>dentelure</i>	15, harrow-perforated <i>15 au peigne</i>	imperforate or 15 line-perforated holes are sometimes badly aligned <i>non dentelé ou dentelé 15 linéaire les trous sont parfois mal alignés</i>
U.V.	bright green / <i>vert pomme</i>	grey / <i>gris</i>

Les Congolâtres

50 centimes grey / gris 1887

TYPE II



Authentic



Forgery type II

Characteristics of forgery / *Caractéristiques de ce faux*

- | | | | |
|---|--------------------------------|---|--|
| 1 | Too much rays around the star | 1 | <i>Trop de rayons autour de l'étoile</i> |
| 2 | All the letters are too big | 2 | <i>Toutes les lettres trop grandes</i> |
| 3 | Mis-shaped face | 3 | <i>Reproduction du visage grossière</i> |
| 4 | Very bad printing | 4 | <i>Impression très floue</i> |
| 5 | Perforation 11½ in place of 15 | 5 | <i>Dentelure 11½ au lieu de 15</i> |

