

# COTTER PHILATELIE

2, Passage Tazi  
7, Avenue Hassan-II - Tél. : 772-56

CASABLANCA  
(MAROC)

Tirage 1.500

E.M.I. - Tanger

88

مجموعة طوابع البريد  
الاستغربية



CATALOGUE  
SPECIALISÉ  
DE TIMBRES-POSTE

MAROC 1972

COTTER

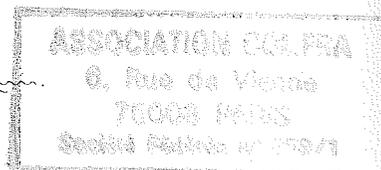
# Album

## MAROC Indépendant

avec reproduction de clichés  
complet jusqu'à octobre 1971

avec Reliure CUIR, à vis impression en or . . . . 63 DH

avec Reliure PEGA, à vis . . . . . 43 DH



## CLASSEURS POUR TIMBRES-POSTE

*Nombreux modèles, à feuilles fixes  
et démontables*

Articles et accessoires divers

# CATALOGUE COTTER

DE

## Timbres-Poste du Maroc

11<sup>ème</sup> EDITION

DECEMBRE 1971

## TABLE DES MATIERES

|  |     |
|--|-----|
| Postes Locales .....                       | 5   |
| Cachets Maghzen .....                      | 23  |
| Postes Chérifiennes .....                  | 26  |
| Emission de Melilla .....                  | 34  |
| Bureaux Allemands .....                    | 37  |
| »    Anglais .....                         | 40  |
| »    Espagnols-Poste .....                 | 52  |
| »    Poste Aérienne .....                  | 69  |
| »    Télégraphes .....                     | 73  |
| »    Bienfaisance .....                    | 75  |
| »    Cap Juby .....                        | 80  |
| Bureaux Français - Poste .....             | 85  |
| »    Poste Aérienne .....                  | 106 |
| »    Poste Navale .....                    | 113 |
| »    Taxe .....                            | 114 |
| »    Colis-Postaux .....                   | 116 |
| »    1 <sup>er</sup> Jour d'émission ..... | 148 |
| »    Blocs feuillets .....                 | 150 |
| »    Epreuves de luxe .....                | 151 |
| Etat Indépendant - Zone Nord .....         | 119 |
| »    »    Zone Sud .....                   | 120 |

---

### ABREVIATION ET SIGNES EMPLOYES :

(C) = surcharge carmin

(R) = surcharge rouge

(B) = surcharge bleue

(V) = surcharge violette

Sans indication de couleur = surcharge noire.

s/ = sur

Tous les prix indiqués sont nets, en dirhams.

# POSTES LOCALES

Pour tous les timbres-types décrits dans cet ouvrage, nous avons utilisé, avec l'autorisation de la maison YVERT et TELLIER la numérotation de leur catalogue. Quant au Maroc Indépendant nous avons adopté la nôtre.

POSTES LOCALES. — Nous reproduisons dans cete édition les différentes oblitérations des Postes Locales.

La cote indiquée dans la colonne de gauche concerne les timbres neufs ; la deuxième colonne concerne les timbres avec oblitérations illisibles.

Les cotes indiquées sous les noms des villes ne sont valables que pour les oblitérations parfaitement lisibles.

NOTA : Pour une très large part, les émissions de ces POSTES LOCALES n'ont pas été réalisées dans d'excellentes conditions. En conséquence nous recommandons aux collectionneurs de ne pas attacher une grande importance à l'état de la gomme, de la dentelure, et au centrage.

1906  
DEM NAT  
à  
MARRAKECH  
Dentelés 12



1er tirage



2e tirage



Cachet noir ou violet

|   |   | 1er tirage |       | 2e tirage |       | Demnat Marrakech |       |
|---|---|------------|-------|-----------|-------|------------------|-------|
| 1 | 10/20 c. rouge (1 <sup>er</sup> tirage) | 200,—      | 200,— | 225,—     | 230,— | 225,—            | 230,— |
|   | a rouge brun d <sup>e</sup>             | 200,—      | 200,— | 225,—     | 230,— | 225,—            | 230,— |
|   | b rouge 2e tirage                       | 2,—        | 2,—   | 2,—       | 2,—   | 2,—              | 2,—   |
|   | c rouge foncé (2e tirage)               | 2,—        | 2,—   | 2,—       | 2,—   | 2,—              | 2,—   |
|   | d paire non dent. au milieu             | 40,—       |       |           |       |                  |       |
|   | e non dentelé                           | 70,—       |       |           |       |                  |       |
|   | f point sous 0 du 10                    | 5,—        | 4,—   | 4,—       | 4,—   | 4,—              | 4,—   |
|   | g point sur le C                        | 5,—        | 4,—   | 4,—       | 4,—   | 4,—              | 4,—   |

1896

EL KSAR EL KEBIR  
à  
OUEZZAN  
(Courrier français)



Dentelés 11 1/2

|   |                       | 11 1/2 |       | Alcazar Ouezzan |       |
|---|-----------------------|--------|-------|-----------------|-------|
| 2 | 5 c. rose carminé     | 20,—   | 20,—  | 22,—            | 22,—  |
| 3 | 10 c. bleu foncé      | 25,—   | 25,—  | 27,—            | 27,—  |
| 4 | 15 c. orange          | 25,—   | 25,—  | 27,—            | 30,—  |
| 5 | 20 c. vert foncé      | 35,—   | 35,—  | 40,—            | 40,—  |
| 6 | 40 c. violet foncé    | 65,—   | 65,—  | 75,—            | 80,—  |
| 7 | 50 c. jaune citron    | 100,—  | 100,— | 110,—           | 115,— |
| 8 | 1 f. brun-rouge foncé | 90,—   | 90,—  | 95,—            | 110,— |

1896

ALCAZAR - WAZAN  
(Courrier espagnol)



Dentelés 13 1/2  
sauf 1 Pta d. 11 1/2

Cachet noir ou violet

|    |                | 13 1/2  |         | Alcazar Wazan |         |
|----|----------------|---------|---------|---------------|---------|
| 8a | 5c. vert-jaune | 2.000,— | 2.000,— | 2.100,—       | 2.200,— |
| 9  | 10 c. orange   | 2.000,— |         |               |         |
| 10 | 20 c. rose     | 2.000,— |         |               |         |
| 11 | 25 c. jaune    | 2.300,— |         |               |         |

|     |                             |         |         |
|-----|-----------------------------|---------|---------|
| 12  | 50 c. rouge carminé         | 2.100,— | 2.100,— |
| 13  | 75 c. bleu                  | 700,—   | 800,—   |
| 14  | 1 pta. violet               | 700,—   |         |
| 14a | 1 pesetas (avec s à la fin) | 4.500,— |         |
| 15  | 2 pts. vert                 | 2.750,— | 2.750,— |

825,— 825,—  
725,— 725,—

1897

FEZ à MEKNES



24 à 31

Service Postal français exploité par Mr. Bensimon de Fez

|    |                             | Dentelé 11 /2 |      | Fez  |      | Méquinez |      |
|----|-----------------------------|---------------|------|------|------|----------|------|
| 16 | 5 c. vert-olive et carmin   | 4,—           | 4,—  | 4,—  | 4,—  | 4,50     | 4,50 |
|    | a vert jaune                | 4,—           | 4,—  | 4,—  | 4,—  | 4,50     | 4,50 |
|    | b vert mousse               | 4,—           | 4,—  | 4,—  | 4,—  | 4,50     | 4,50 |
|    | c brun olive et carmin      | 15,—          |      |      |      |          |      |
|    | d paire non dent. au milieu | 15,—          |      |      |      |          |      |
| 17 | 10 c. carmin et bleu        | 4,—           | 4,—  | 4,—  | 4,—  | 4,50     | 4,50 |
|    | a non dentelé               | 40,—          |      |      |      |          |      |
|    | b non dentelé vertical      | 15,—          |      |      |      |          |      |
|    | c double piq horizontal     | 5,—           |      |      |      |          |      |
| 18 | 15 c. bleu et brun          | 4,—           | 4,—  | 4,—  | 4,—  | 4,50     | 4,50 |
| 19 | 20 c. brun orange et violet | 30,—          | 30,— | 35,— | 35,— | 40,—     | 40,— |
| 20 | 25 c. violet foncé et vert  | 20,—          | 20,— | 25,— | 25,— | 26,—     | 26,— |
|    | a non dentelé du haut       | 20,—          |      |      |      |          |      |
| 21 | 35 c. brun et carmin        | 55,—          | 55,— | 60,— | 60,— | 60,—     | 60,— |
| 22 | 50 c. rose et brun          | 28,—          | 28,— | 30,— | 30,— | 30,—     | 30,— |
|    | a paire non dent. au milieu | 55,—          |      |      |      |          |      |
|    | b non dentelé du haut       | 35,—          |      |      |      |          |      |
| 23 | 1 f. vert noir et brun      | 40,—          | 40,— | 44,— | 44,— | 46,—     | 46,— |
|    | a paire non dent. au milieu | 110,—         |      |      |      |          |      |
|    | b non dentelé du haut       | 50,—          |      |      |      |          |      |

|     |                             | Dentelés 14 |       | Fez  |      | Méquinez |      |
|-----|-----------------------------|-------------|-------|------|------|----------|------|
| 16A | 5 c. vert olive et carmin   | 50,—        | 50,—  | 55,— | 55,— | 55,—     | 55,— |
| 17A | 10 c. carmin et bleu        | 3,—         | 3,50  | 4,—  | 4,—  | 4,50     | 4,50 |
| 18A | 15 c. bleu et brun          | 25,—        | 12,50 | 27,— | 27,— | 15,—     | 15,— |
| 19A | 20 c. brun orange et violet | 25,—        | 20,—  | 27,— | 27,— | 22,—     | 22,— |
| 20A | 25 c. viol., foncé et vert  | 25,—        | 25,—  | 30,— | 30,— | 30,—     | 30,— |
| 21A | 35 c. brun et carmin        | 60,—        | 60,—  | 65,— | 65,— | 68,—     | 68,— |
| 22A | 50 c. rose et brun          | 30,—        | 30,—  | 35,— | 35,— | 40,—     | 40,— |
| 23A | 1 f. vert noir et brun      | 45,—        | 47,—  | 49,— | 49,— | 52,—     | 52,— |

Timbres-taxe

|    |                                      |       |      |      |      |      |      |
|----|--------------------------------------|-------|------|------|------|------|------|
| 24 | 5 c. bleu et vert                    | 12,—  | 12,— | 14,— | 14,— | 14,— | 14,— |
|    | a outremer et vert                   | 12,—  | 12,— | 14,— | 14,— | 14,— | 14,— |
|    | b paire dont 1 timbre sans la valeur | 200,— |      |      |      |      |      |
| 25 | 10 c. vert jaune et carmin           | 12,—  | 12,— | 14,— | 14,— | 14,— | 14,— |
|    | a vert mousse et carmin              | 10,—  | 10,— | 12,— | 12,— | 12,— | 12,— |
| 26 | 20 c. carmin et brun                 | 10,—  | 10,— | 12,— | 12,— | 12,— | 12,— |
|    | a paire non dentelée verticale       | 60,—  |      |      |      |      |      |
|    | b double piquage vertical            | 12,—  |      |      |      |      |      |
| 27 | 30 c. bistre et lilas                | 10,—  | 10,— | 12,— | 12,— | 12,— | 12,— |
| 28 | 40 c. lilas et brun                  | 12,—  | 12,— | 12,— | 12,— | 12,— | 12,— |
|    | a non dentelé du bas B. de F.        | 20,—  |      |      |      |      |      |
| 29 | 50 c. brun foncé et violet           | 12,—  | 12,— | 15,— | 15,— | 15,— | 15,— |
|    | a non dent. - B. de F.               | 20,—  |      |      |      |      |      |
| 30 | 60 c. violet et rouge                | 20,—  | 20,— | 22,— | 22,— | 22,— | 22,— |
|    | a chiffre du bas sort. du cadre      | 25,—  |      |      |      |      |      |
|    | b non dentelé du bas                 | 35,—  |      |      |      |      |      |
| 31 | 1 f. brun rouge et bleu              | 20,—  |      | 22,— | 22,— | 22,— | 22,— |
|    | a non dentelé du bas - B. de F.      | 40,—  |      |      |      |      |      |

1894

FEZ à SEFROU



|    |                   | Dent. A = 12 3/4 à 13 1/4 |      | Fez  |      | Sefrou |      |
|----|-------------------|---------------------------|------|------|------|--------|------|
| 32 | 5 c. carmin terne | 30,—                      | 30,— | 35,— | 35,— | 40,—   | 40,— |
|    | a carmin          | 30,—                      | 30,— | 35,— | 35,— | 40,—   | 40,— |
| 33 | 10 c. violet gris | 30,—                      | 30,— | 35,— | 35,— | 40,—   | 40,— |
|    | a violet          | 30,—                      | 30,— | 35,— | 35,— | 40,—   | 40,— |
| 34 | 25 c. vert foncé  | 40,—                      | 40,— | 45,— | 45,— | 50,—   | 50,— |
|    | a vert olive      | 40,—                      | 40,— | 45,— | 45,— | 50,—   | 50,— |
| 35 | 50 c. jaune       | 45,—                      | 40,— | 45,— | 40,— | 48,—   | 48,— |
|    | a orange pâle     | 45,—                      | 40,— | 45,— | 40,— | 48,—   | 48,— |
| 36 | 1 pta. brun       | 60,—                      | 55,— | 60,— | 55,— | 65,—   | 65,— |
|    | a brun clair      | 60,—                      | 55,— | 60,— | 55,— | 65,—   | 65,— |

|     |                   | Dent. B = 11 1/4 à 11 1/2 |      | Fez  |      | Sefrou |      |
|-----|-------------------|---------------------------|------|------|------|--------|------|
| 32A | 5 c. carmin foncé | 35,—                      | 35,— | 35,— | 35,— | 40,—   | 40,— |
| 33A | 10 c. violet gris | 35,—                      | 35,— | 35,— | 35,— | 40,—   | 40,— |
| 34A | 25 c. vert foncé  | 55,—                      | 55,— | 55,— | 55,— | 60,—   | 60,— |
| 35A | 50 c. orange      | 65,—                      | 65,— | 70,— | 70,— | 75,—   | 75,— |
|     | b jaune           | 65,—                      | 65,— | 70,— | 70,— | 75,—   | 75,— |

|     |                     | Dent. C = 14 1/4 |      | Fez  |      | Sefrou |       |
|-----|---------------------|------------------|------|------|------|--------|-------|
| 33B | 10 c. violet gris   | 50,—             | 50,— | 55,— | 55,— | 58,—   | 58,—  |
| 34B | 25 c. vert foncé    | 55,—             | 55,— | 60,— | 60,— | 62,—   | 62,—  |
| 36B | 1 pta. brun châtain | 90,—             | 90,— | 95,— | 95,— | 100,—  | 100,— |

L'irrégularité des peignes utilisés, empêche tout classement plus précis.

1897

MAZAGAN-AZEMOUR

MARRAKECH

Dentelés 13 1/2



Cachet noir ou violet

|    |                                | Mazagan |       | Azemour |       | Marrakech |       |
|----|--------------------------------|---------|-------|---------|-------|-----------|-------|
| 37 | 5 c. vert                      | 8,—     | 8,—   | 9,—     | 10,—  | 11,—      | 11,—  |
|    | a paire non dentelée au milieu | 40,—    |       |         |       |           |       |
| 38 | 10 c. rouge                    | 8,—     | 8,—   | 9,—     | 10,—  | 11,—      | 11,—  |
|    | a paire non dentelée au milieu | 60,—    |       |         |       |           |       |
|    | b double imp. chiffre 10       | 50,—    |       |         |       |           |       |
|    | c papier épais                 | 16,—    |       |         |       |           |       |
| 39 | 15 c. brun                     | 8,—     | 8,—   | 9,—     | 10,—  | 11,—      | 11,—  |
| 40 | 20 c. vert jaune               | 8,—     | 8,—   | 9,—     | 10,—  | 11,—      | 11,—  |
|    | a non dentelé                  | 90,—    |       |         |       |           |       |
| 41 | 25 c. bleu                     | 1.400,— | 950,— | 950,—   | 950,— | 950,—     | 950,— |
|    | a paire non dent. au milieu    | —       | —     |         |       |           |       |
|    | b non dent. côté dr. B. F.     | —       | —     |         |       |           |       |
| 42 | 50 c. violet                   | 10,—    | 10,—  | 11,—    | 12,—  | 13,—      | 13,—  |
|    | a lilas                        | 10,—    | 10,—  | 11,—    | 12,—  | 13,—      | 13,—  |
|    | b paire non dent. au milieu    | 45,—    |       |         |       |           |       |
|    | c non dent. du haut, B. F.     | 45,—    |       |         |       |           |       |
|    | d non dent. du bas             | 40,—    |       |         |       |           |       |

|                   |                               |         | Mazagan | Azemour | Marrakech |
|-------------------|-------------------------------|---------|---------|---------|-----------|
| 43                | 1 pta. orange                 | 13,—    | 13,—    | 14,—    | 15,—      |
|                   | a paire non dent. au milieu   | 50,—    |         |         | 16,—      |
|                   | b non dent. du haut           | 40,—    |         |         |           |
|                   | c non dentelé du bas          | 40,—    |         |         |           |
| <b>Dentelé 11</b> |                               |         |         |         |           |
| 37A               | 5 c. vert                     | 1.600,— |         |         | 1.500,—   |
| 38A               | 10 c. rouge                   | 1.600,— |         |         | 12,—      |
| 39A               | 15 c. brun                    | 10,—    | 10,—    | 11,—    |           |
| 40A               | 20 c. vert jaune              | 600,—   |         |         | 10,—      |
| 41A               | 25 c. bleu                    | 8,—     | 8,—     | 9,—     |           |
|                   | a paire non dentelé au milieu | 35,—    |         |         |           |
|                   | b chiffre 25 déplacé          | 25,—    |         |         |           |
| 42A               | 50 c. violet                  | 10,—    | 10,—    | 11,—    | 12,—      |
|                   | a gris lilas                  | 18,—    |         |         |           |
|                   | b non dentelé vertic. B. F.   | 12,—    | 12,—    | 13,—    | 15,—      |
| 43A               | 1 pta. orange                 | 30,—    |         |         |           |

1891

MAZAGAN à MARRAKECH



Dentelé 11



Cachet noir ou violet

|    |                      |       | Mazagan | Marrakech | Mirakez |
|----|----------------------|-------|---------|-----------|---------|
| 44 | 25 c. rouge clair    | 17,—  | 17,—    | 18,—      | 60,—    |
|    | a carminé            | 18,—  |         | 20,—      | 65,—    |
|    | b non dentelé        | 120,— |         |           |         |
|    | c non dentelé du bas | 55,—  |         |           |         |

1892

Même timbre avec surcharge 10 cents



surcharge noire

| 45 | 10 c. sur 25 c. rouge     | 6,—   | 6,— | 7,— | 100,— |
|----|---------------------------|-------|-----|-----|-------|
|    | a carminé                 | 5,—   | 5,— | 6,— | 100,— |
|    | b impression transparente | 6,—   | 6,— | 8,— | 120,— |
|    | c double surcharge        | 55,—  |     |     |       |
|    | d surcharge renversée     | 55,—  |     |     |       |
|    | e non dentelé             | 120,— |     |     |       |

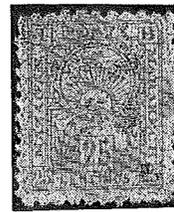
surcharge bleue

| 45A | 10 c. sur 25 c. rouge       | 75,—  | 75,— | 78,— | 150,— |
|-----|-----------------------------|-------|------|------|-------|
|     | a rouge carmin              | 75,—  | 75,— | 80,— | 150,— |
|     | b rouge clair s. bleu foncé | 76,—  | 76,— | 80,— | 150,— |
|     | c double surcharge          | 100,— |      |      |       |
|     | d surcharge renversée       | 100,— |      |      |       |

1893

MAZAGAN à MARRAKECH

Dentelés 10



46 à 51-47-A-48A

52-52A-52B

Type A  
Cachet noir ou violet

Type B  
Cachets des bureaux français, en noir

Fond ligné horizontal

|    |                              |       | Mazagan | Marrakech | Mazagan | Marrakech |
|----|------------------------------|-------|---------|-----------|---------|-----------|
| 46 | 5 c. vert jaune              | 10,—  | 2,50    | 2,50      | 5,—     | 6,—       |
|    | a vert bleu                  | 10,—  |         |           |         |           |
|    | b non dentelé d'un côté B.F. | 15,—  |         |           |         |           |
| 47 | 10 c. bleu                   | 10,—  | 2,50    | 2,50      | 5,—     | 6,—       |
|    | a bleu ciel                  | 10,—  |         |           |         |           |
|    | b bleu gris dent. 11         | 3,—   |         |           |         |           |
|    | c non dentelé                | 40,—  |         |           |         |           |
|    | d non dentelé d'un côté      | 18,—  |         |           |         |           |
| 48 | 20 c. br. cl. (Dent. 11)     | 5,—   |         | 6,—       | 6,—     | 8,—       |
|    | a brun foncé                 | 5,—   |         | 6,—       | 6,—     | 8,—       |
|    | b impression transparente    | 8,—   | 3,—     | 9,—       | 9,—     | 10,—      |
|    | c non dentelé d'un côté      | 10,—  |         |           |         |           |
| 49 | 25 c. rose                   | 2,50  | 2,50    | 3,—       | 3,—     | 6,50      |
|    | a carmin                     | 2,50  |         |           |         |           |
|    | b non dentelé d'un côté      | 5,—   |         |           |         |           |
| 50 | 50 c. lilas                  | 2,50  | 2,50    | 3,—       | 3,—     | 6,50      |
|    | a violet                     | 2,50  |         |           |         |           |
|    | b double impression          | 175,— |         |           |         |           |
|    | c non dentelé d'un côté      | 10,—  |         |           |         |           |
|    | d piquage au milieu          | 40,—  |         |           |         |           |
| 51 | 1 pta. jaune-or              | 4,50  | 4,50    | 5,50      | 6,—     | 8,50      |
|    | a jaune                      | 4,50  |         |           |         |           |
|    | b non dentelé d'un côté      | 10,—  |         |           |         |           |

Fond ligné vertical. Dentelés 13 1/2

| 51A | 5 c. vert               | 1,50 | 1,50 | 1,75 | 1,75 | 3,—  |
|-----|-------------------------|------|------|------|------|------|
|     | a format réduit         | 1,75 | 1,75 | 1,75 | 1,75 | 3,50 |
|     | b non dentelé d'un côté | 5,—  |      |      |      |      |
| 51B | 10 c. bleu gris         | 1,50 | 1,50 | 1,50 | 1,50 | 2,50 |
|     | a format réduit         | 2,25 | 2,—  | 2,25 | 2,25 | 3,—  |

Surcharge noir fond ligné horizontal

| 52 | 20 c. sur 5 c. vert   | 15,— | 12,— | 16,— | 18,— | 18,— |
|----|-----------------------|------|------|------|------|------|
|    | a vert jaune          | 20,— |      | 16,— | 18,— | 20,— |
|    | b double surcharge    | 50,— |      |      |      |      |
|    | c surcharge renversée | 50,— |      |      |      |      |

Surcharge violette. Fond ligné horizontal

| 52A | 20 c. sur 5 vert      | 18,— | 18,— | 20,— | 20,— | 22,50 |
|-----|-----------------------|------|------|------|------|-------|
|     | a vert-jaune          | 18,— | 18,— | 20,— | 20,— | 22,50 |
|     | b double surcharge    | 45,— |      |      |      |       |
|     | c surcharge renversée | 60,— |      |      |      |       |

Surcharge violette. Fond ligné vertical.

| 52B | 20 c. sur 5 vert | 60,— |
|-----|------------------|------|

1897

COURRIER DES CONSULATS ANGLAIS ET ITALIEN

Dentelés 14



Type C  
Cachet noir ou violet



Type D  
Cachet noir, bleu ou violet

|                              | Type C  |           | Type D  |       |
|------------------------------|---------|-----------|---------|-------|
|                              | Mazagan | Marrakech | Mazagan |       |
| 53 5 c. bleu clair           | 50,—    | 45,—      | 50,—    | 52,—  |
| a non dentelé                | 90,—    |           |         | 90,—  |
| b bleu foncé                 | 50,—    | 45,—      | 50,—    | 52,—  |
| c non dentelé                | 90,—    |           |         | 90,—  |
| d carte postale              | 16,—    |           | 11,—    | 12,—  |
| 54 10 c. rose pâle           | 5,—     | 5,—       | 5,—     | 5,—   |
| a non dentelé                | 90,—    |           |         | 25,—  |
| b rose carminé               | 5,—     | 5,—       | 5,—     | 5,—   |
| c carte postale              | 16,—    |           | 10,—    | 11,—  |
| 55 25 c. vert olive clair    | 8,—     | 8,—       | 8,—     | 9,—   |
| a non dentelé                | 90,—    |           |         | 30,—  |
| b vert-olive foncé           | 8,—     | 8,—       | 8,—     | 9,—   |
| c non dentelé d'un côté B.F. | 15,—    |           |         | 30,—  |
| d 20 c. carte postale        | 16,—    |           | 11,—    | 12,—  |
| 56 50 c. vert clair          | 8,—     | 7,50      | 8,—     | 9,—   |
| a non dentelé                | 90,—    |           |         | 35,—  |
| b vert foncé                 | 8,—     |           | 4,—     | 4,50  |
| c palmier retouché           | 16,—    |           |         | 35,—  |
| 57 75 c. brun clair          | 14,—    | 11,—      | 14,—    | 15,—  |
| a non dentelé                | 90,—    |           |         | 35,—  |
| b brun foncé                 | 14,—    | 11,—      | 14,—    | 15,—  |
| c non dentelé d'un côté B.F. | 20,—    |           |         | 35,—  |
| 58 1 pta. violet             | 65,—    | 65,—      | 65,—    | 68,—  |
| a non dentelé                | 100,—   |           |         | 125,— |
| b lilas                      | 70,—    |           | 65,—    | 68,—  |
| c non dentelé                | 100,—   |           |         | 125,— |

1897-98

Timbres précédents avec surcharge noire, ou violette



|  | Surcharge violette | Type C  |           | Type D  |
|--|--------------------|---------|-----------|---------|
|  |                    | Mazagan | Marrakech | Mazagan |
| 59 8 sur 10 c. rose                          | 60,—               | 60,—    | 75,—      | 75,—    |
| a double surcharge                           | 90,—               |         |           | 90,—    |
| b paire simp. et double surcharge se tenant  | 160,—              |         |           |         |
| c paire dont 1 timbre sans surcharge         | 90,—               |         |           |         |
| d carte postale                              | 25,—               | 55,—    |           |         |
| 60 10 sur 25 c. vert olive                   | 55,—               | 55,—    | 60,—      | 65,—    |
| a double surcharge                           | 80,—               |         |           | 75,—    |
| b surcharge renversée                        | 80,—               |         |           |         |
| c double surch. dont 1 renversée             | 100,—              |         |           |         |
| d paire dont 1 timbre sans surcharge         | 90,—               |         |           |         |
| e surcharge verticale                        | 60,—               |         |           |         |
| 61 20 cent. sur 25 c. vert olive             | 65,—               |         | 65,—      | 70,—    |
| a double surcharge                           | 80,—               |         |           | 90,—    |
| b surcharge renversée                        | 95,—               |         |           |         |
| c double surch. dont 1 renversée             | 100,—              |         |           |         |
| Surcharge noire                              |                    |         |           |         |
| 59A 8 sur 10 c. rose                         | 75,—               | 85,—    | 85,—      | 90,—    |
| a surch. déplacée à droite                   | 80,—               |         |           | 110,—   |
| b surch. déplacée à gauche                   | 80,—               |         |           |         |
| c 8 cach. le chiffre 10                      | 80,—               |         |           |         |
| d double surcharge                           | 100,—              |         |           |         |
| e paire simple et double surcharge se tenant | 170,—              |         |           |         |
| f paire dont 1 timbre sans surcharge         | 90,—               |         |           |         |
| g surch. verticale                           | 80,—               |         |           |         |
| h carte postale                              | 50,—               |         | 50,—      | 75,—    |
| 60A 10 sur 25 c. vert olive                  | 90,—               | 90,—    | 95,—      | 98,—    |
| a double surcharge                           | 110,—              |         |           | 115,—   |
| b paire dont 1 timbre sans surcharge         | 120,—              |         |           |         |
| c surcharge renversée                        | 110,—              |         |           |         |
| d double surch. dont 1 renversée             | 120,—              |         |           |         |
| e surch. verticale                           | 95,—               |         |           |         |
| 61A 20 cent. sur 25 c. vert olive            | 60,—               | 65,—    | 69,—      | 75,—    |
| a double surcharge                           | 85,—               |         |           | 95,—    |
| b surcharge renversée                        | 85,—               |         |           |         |
| c double surch. dont 1 renversée             | 110,—              |         |           |         |
| d double surcharge renversée                 | 105,—              |         |           |         |

1898

MAZAGAN à MARRAKECH

Dentelés 11



Type E



Type F

|    |                       |      | Cachet noir ou violet |           | Cachets des bureaux français, en noir |           |      |
|----|-----------------------|------|-----------------------|-----------|---------------------------------------|-----------|------|
|    |                       |      | Type E                | Type F    | Type B                                |           |      |
|    |                       |      | Maza-gan              | Marrakech | Maza-gan                              | Marrakech |      |
| 62 | 5 c. vermillon        | 1,—  | 1,—                   | 1,25      | 1,25                                  | 3,50      | 4,—  |
| a  | non dentelé d'un côté | 6,—  |                       |           |                                       |           |      |
| 63 | 10 c. bleu            | 1,—  | 1,—                   | 1,25      | 1,25                                  | 4,—       | 4,50 |
| a  | non dentelé d'un côté | 6,—  |                       |           |                                       |           |      |
| 64 | 20 c. lilas           | 1,—  | 1,—                   | 1,25      | 1,25                                  | 4,75      | 5,50 |
| a  | non dentelé d'un côté | 6,—  |                       |           |                                       |           |      |
| 65 | 25 c. orange          | 1,50 | 1,—                   | 1,25      | 1,25                                  | 5,50      | 5,50 |
| a  | non dentelé d'un côté | 6,—  |                       |           |                                       |           |      |
| b  | jaune                 | 1,50 | 1,25                  | 1,75      | 1,75                                  | 6,—       | 6,50 |
| 66 | 50 c. violet foncé    | 1,50 | 1,50                  | 1,75      | 1,75                                  | 6,50      | 7,—  |
| a  | violet clair          | 1,50 |                       | 2,—       | 2,—                                   | 6,50      | 7,—  |
| 67 | 75 c. vert            | 1,50 | 1,50                  | 2,—       | 2,—                                   | 6,75      | 7,—  |
| a  | vert jaune            | 1,50 |                       | 2,—       | 2,—                                   | 7,—       | 7,50 |
| 68 | 1 pta. carmin         | 1,50 | 1,50                  | 2,—       | 2,—                                   | 7,—       | 7,50 |
| a  | non dentelé d'un côté | 9,—  |                       |           |                                       |           |      |

1898

Timbres-Taxe  
Dent. 13 1/2



|    |                           |      |      |      |      |       |      |
|----|---------------------------|------|------|------|------|-------|------|
| 69 | 5 c. bleu                 | 1,50 | 1,50 | 1,75 | 2,—  | 6,—   | 7,—  |
| 70 | 10 c. vert                | 1,50 |      | 1,75 | 2,—  | 9,—   | 10,— |
| a  | non dentelé d'un côté     | 10,— |      |      |      |       |      |
| 71 | 20 c. vert-bleu           | 1,50 | 1,50 | 1,75 | 2,—  | 10,—  | 10,— |
| 72 | 30 c. rose                | 2,50 | 2,50 | 2,50 | 2,50 | 12,—  | 14,— |
| a  | non dentelé d'un côté     | 10,— |      |      |      |       |      |
| b  | paire non dentel. horiz   | 50,— |      |      |      |       |      |
| 73 | 40 c. brun                | 4,—  | 4,—  | 5,—  | 5,—  | 12,50 | 14,— |
| a  | bistre                    | 4,—  | 4,—  | 5,—  | 5,—  | 12,50 | 14,— |
| 74 | 50 c. violet              | 4,—  |      | 5,—  | 5,—  | 19,—  | 20,— |
| a  | lilas                     | 4,—  |      | 5,—  | 5,—  | 19,—  | 20,— |
| 75 | 1 pta. violet             | 6,—  | 6,—  | 6,—  | 6,—  | 22,—  | 23,— |
| a  | lilas                     | 6,—  | 6,—  | 6,—  | 6,—  | 22,—  | 23,— |
| b  | paire non dent. horizont. | 50,— |      |      |      |       |      |

1900

MOGADOR  
à  
AGADIR

Dentelés 14



|    |                       | Cachet noir ou violet |        |                |      |
|----|-----------------------|-----------------------|--------|----------------|------|
|    |                       | Mogador               | Agadir | Mogador-Agadir |      |
| 76 | 5 c. vert jaune       | 35,—                  | 40,—   | 45,—           | 47,— |
| a  | non dentelé d'un côté | 60,—                  |        | 45,—           | 47,— |
| 77 | 10 c. bleu            | 35,—                  | 40,—   | 45,—           | 47,— |
| a  | non dentelé d'un côté | 65,—                  |        | 50,—           | 55,— |
| 78 | 20 c. lie-de-vin      | 40,—                  | 40,—   | 50,—           | 55,— |
| a  | non dentelé           | 120,—                 |        |                |      |

|    |                  |      |      |      |      |      |
|----|------------------|------|------|------|------|------|
| 79 | 25 c. mauve      | 50,— | 50,— | 55,— | 60,— | 65,— |
| 80 | 40 c. brun jaune | 65,— | 65,— | 70,— | 75,— | 75,— |
| 81 | 50 c. brun foncé | 90,— | 90,— | 95,— | 95,— | 95,— |
| 82 | 1 pta. vert-gris | 80,— | 80,— | 85,— | 90,— | 92,— |

1892

MOGADOR  
à  
MARRAKECH

Dentelés 11 1/2



Cachets noir ou violet

Courrier français organisé par  
M. Maïmaran, de Mogador

|    |             | Mogador |     | Maroc |
|----|-------------|---------|-----|-------|
| 83 | 20 rouge    | 7,—     | 7,— | 7,50  |
| a  | non dentelé | 60,—    |     | 15,—  |

1895

Courrier Allemand

MOGADOR à MARRAKECH

Dent. 12 1/2 X 13



Type G

|    |                            | Mogador |      | Marrakech |
|----|----------------------------|---------|------|-----------|
| 84 | 5 c. vert                  | 30,—    | 25,— | 30,—      |
| a  | vert olive                 | 25,—    | 25,— | 30,—      |
| b  | vert mousse dent. 11 1/2   | 50,—    | 30,— | 35,—      |
| 85 | 10 c. carmin               | 30,—    | 10,— | 15,—      |
| a  | non dentelé d'un côté B.F. | 50,—    |      |           |
| b  | carmin foncé               | 25,—    | 10,— | 12,—      |
| c  | dentelé 11 1/2 rose clair  | 60,—    | 20,— | 22,—      |
| 86 | 15 c. bleu                 | 35,—    | 15,— | 16,—      |
| a  | bleu foncé                 | 35,—    | 15,— | 18,—      |
| 87 | 50 c. brun                 | 12,—    | 9,—  | 12,—      |
| a  | brun-gris foncé            | 12,—    | 9,—  | 13,—      |
| b  | non dentelé d'un côté B.F. | 35,—    |      |           |
| 88 | 1 pta. brun-rouge          | 25,—    | 17,— | 18,—      |

REIMPRESSIONS DE L'EPOQUE. — Le mur qui se trouve devant le minaret n'a aucune fenêtre. Dentelés 11 1/2, papier épais. Valeur : moitié de la cote.



1896 — Timbres précédents avec surcharge.



10 centimos  
TYPE I

10 centimos  
TYPE II

10 centimos  
TYPE III

|    |                                |        | Mogador | Marra-kech |
|----|--------------------------------|--------|---------|------------|
| 89 | 10 c s/15 c bleu surch. noire. | Type I | 475,—   | 425,—      |
| a  | » » » » » » II                 |        | 50,—    | 40,—       |
| b  | » » » violette                 | I      | 85,—    | 75,—       |
| c  | » double surch. noire          | II     | 125,—   |            |
| 90 | 10 c s/50 c brun surch. noire  | I      | 45,—    | 45,—       |
| a  | » » » bleue                    | I      | 55,—    | 55,—       |
| b  | double surch. noire            | I      | 95,—    |            |
| c  | surch. renvers. noire          | I      | 95,—    |            |
| d  | double surch. bleue            | I      | 125,—   |            |
| 91 | 10 c s/1 pta brun rouge        | I      | 1.100,— | 800,—      |

1898 — Surcharge au type III

|     |                                      |         |         |         |         |
|-----|--------------------------------------|---------|---------|---------|---------|
| 91A | 10 c s/ 5 c vert (Dent. 11 1/2) .... | 1.150,— | 1.000,— | 1.100,— | 1.100,— |
| 91B | 10 c s/15 c bleu .....               | 675,—   | 550,—   | 600,—   | 600,—   |
| 91C | 10 c s/ 1 pta. brun-rouge .....      | 1.200,— | 1.000,— | 1.100,— | 1.100,— |

1898

MOGADOR à MARRAKECH

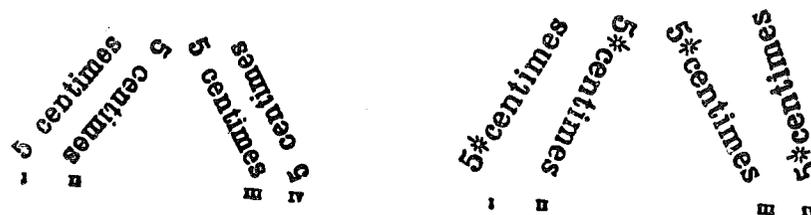
Dentelés 13 1/2



|    |                          |      | Cachets Mogador | Type G Marrakech |
|----|--------------------------|------|-----------------|------------------|
| 92 | 5 c. vert .....          | 3,—  | 2,50            | 2,75             |
| a  | non dentelé du haut ..   | 12,— |                 | 2,90             |
| 93 | 10 c. carmin .....       | 1,50 | 1,—             | 1,25             |
| a  | non dentelé d'un côté .. | 12,— |                 | 1,50             |
| 94 | 20 c. bleu foncé .....   | 2,50 | 2,—             | 2,—              |
| a  | bleu clair .....         | 2,50 | 2,—             | 2,—              |
| b  | non dentelé d'un côté .. | 12,— |                 |                  |
| 95 | 30 c. orange .....       | 40,— | 40,—            | 45,—             |
| a  | orge .....               | 40,— | 40,—            | 46,—             |
| b  | non dentelé à droite ..  | 75,— |                 |                  |
| 96 | 50 c. brun clair .....   | 40,— | 36,—            | 40,—             |
| a  | brun foncé .....         | 40,— | 36,—            | 42,—             |

1900

Timbre n° 93 avec surcharge noire ou violette 8 types différents :



N° 97 à 97G

avec fleuron N° 97H à 97R

| Surcharge noire :    |                                    |      |      |      |
|----------------------|------------------------------------|------|------|------|
| 97                   | 5 c. sur 10 - Type I .....         | 15,— | 15,— | 16,— |
| a                    | double surcharge .....             | 25,— |      | 16,— |
| b                    | surcharge droite .....             | 16,— |      |      |
| 97A                  | 5 c. sur 10 - Type II .....        | 15,— | 15,— | 16,— |
| a                    | double surcharge .....             | 25,— |      |      |
| b                    | surcharge droite .....             | 16,— |      |      |
| c                    | paire dont 1 timbre sans surch.    | 21,— |      |      |
| 97B                  | 5 c. sur 10 - Type III .....       | 15,— | 15,— | 16,— |
| a                    | double surcharge .....             | 25,— |      |      |
| b                    | paire dont 1 timbre sans surch. .. | 21,— |      |      |
| 97C                  | 5 c. sur 10 - Type IV .....        | 15,— | 15,— | 16,— |
| a                    | double surcharge .....             | 25,— |      |      |
| b                    | non dentelé côté gauche .....      | 18,— |      |      |
| Surcharge violette : |                                    |      |      |      |
| 97D                  | 5 c. sur 10 - Type I .....         | 10,— | 10,— | 12,— |
| a                    | double surcharge .....             | 16,— |      |      |
| b                    | surcharge droite .....             | 11,— |      |      |
| c                    | sans chiffre 5 .....               | 14,— |      |      |
| 97E                  | 5 c. sur 10 - Type II .....        | 10,— | 10,— | 12,— |
| a                    | double surcharge .....             | 16,— |      |      |
| b                    | surcharge droite .....             | 11,— |      |      |
| c                    | sans chiffre 5 .....               | 14,— |      |      |
| 97F                  | 5 c. sur 10 - Type III .....       | 10,— | 10,— | 12,— |
| a                    | double surcharge .....             | 16,— |      |      |
| b                    | sans chiffre 5 .....               | 14,— |      |      |
| c                    | non dentelé côté gauche .....      | 16,— |      |      |
| 97G                  | 5 c. sur 10 - Type IV .....        | 10,— | 10,— | 12,— |
| a                    | double surcharge .....             | 16,— |      |      |
| b                    | sans chiffre 5 .....               | 14,— |      |      |

|  |                        | Cachets Type G |           |
|--|------------------------|----------------|-----------|
|  |                        | Mogador        | Marrakech |
| <b>Surcharge violette avec fleuron</b> |                        |                |           |
| 97H                                    | 5 c. sur 10 — Type I   | 50,—           | 50,—      |
| 97I                                    | 5 c. sur 10 — Type II  | 50,—           | 50,—      |
| 97K                                    | 5 c. sur 10 — Type III | 50,—           | 50,—      |
| 97L                                    | 5 c. sur 10 — Type IV  | 50,—           | 50,—      |
| 97H                                    | à 97L. Les 4 ensemble  | 250,—          |           |
| <b>Surcharge noire avec fleuron</b>    |                        |                |           |
| 97M                                    | 5 c. sur 10 — Type I   | 100,—          | 100,—     |
| 97N                                    | 5 c. sur 10 — Type II  | 100,—          | 100,—     |
| 97P                                    | 5 c. sur 10 — Type III | 100,—          | 100,—     |
| 97R                                    | 5 c. sur 10 — Type IV  | 100,—          | 100,—     |
| 97M                                    | à 97R. Les 4 ensemble  | 450,—          | 450,—     |

1898

SAFI à MARRAKECH



Type H



Type I

|                                      |                         | Cachets noir, bleu ou violet |        |           |       |
|--------------------------------------|-------------------------|------------------------------|--------|-----------|-------|
|                                      |                         | Saffi                        |        | Marrakech |       |
|                                      |                         | Marakeich                    | Saffi  | Marrakech |       |
|                                      |                         | Type H                       | Type I | Type E    |       |
| <b>Chiffres minces : Dentelés 13</b> |                         |                              |        |           |       |
| 98                                   | 5 c. vert-jaune         | 20,—                         | 20,—   | 24,—      | 26,—  |
| a                                    | vert olive              | 20,—                         | 20,—   | 24,—      | 26,—  |
| 99                                   | 10 c. vert émeraude     | 25,—                         | 17,50  | 24,—      | 28,—  |
| a                                    | double impression du 10 | 125,—                        | 37,—   | 40,—      | 42,—  |
| 100                                  | 20 c. bleu              | 30,—                         | 35,—   | 92,—      | 100,— |
| 101                                  | 25 c. violet pâle       | 90,—                         | 90,—   | 40,—      | 42,—  |
| 102                                  | 50 c. rose              | 30,—                         | 35,—   | 37,—      | 42,—  |
| 103                                  | 75 c. bistre            | 35,—                         | 35,—   | 40,—      | 42,—  |
| a                                    | papier carton           | 80,—                         |        | 75,—      | 75,—  |
| 104                                  | 1 pta. carmin           | 70,—                         | 60,—   | 75,—      | 75,—  |



Cachet noir ou violet  
un seul modèle servant pour les deux villes.

|     |                     | Chiffres minces : |           |
|-----|---------------------|-------------------|-----------|
|     |                     | Saffi             | Marrakech |
| 98  | 5 c. vert-jaune     | 24,—              | 24,—      |
| a   | vert olive          | 24,—              | 24,—      |
| 99  | 10 c. vert émeraude | 26,—              | 26,—      |
| 100 | 20 c. bleu          | 40,—              | 40,—      |
| 101 | 25 c. violet pâle   | 95,—              | 95,—      |
| 102 | 50 c. rose          | 40,—              | 40,—      |
| 103 | 75 c. bistre        | 45,—              | 45,—      |
| 104 | 1 pta. carmin       | 80,—              | 80,—      |

|      |                     | Chiffres gros dentelés 11 1/2 |      |
|------|---------------------|-------------------------------|------|
| 98A  | 5 c. vert-jaune     | 20,—                          | 20,— |
| a    | vert olive          | 20,—                          | 20,— |
| 99A  | 10 c. vert émeraude | 25,—                          | 25,— |
| 100A | 20 c. bleu          | 30,—                          | 30,— |
| 101A | 25 c. violet        | 30,—                          | 30,— |
| 102A | 50 c. rose          | 30,—                          | 30,— |
| 103A | 75 c. bistre        | 30,—                          | 30,— |
| 104A | 1 pta. carmin       | 75,—                          | 75,— |

1900

Timbres n° 46 et 47 surchargés  
SAFFI en rouge

Cachet noir,  
bleu ou violet



|      |                                 | Saffi Type I |       |
|------|---------------------------------|--------------|-------|
| 104A | 5 c. vert fond ligne horizontal | 95,—         | 100,— |
| a    | double surcharge                | 120,—        | 125,— |
| b    | surcharge renversée             | 120,—        | 125,— |
| 104B | 10 c. bleu d°                   | 110,—        | 115,— |
| a    | double surcharge                | 130,—        | 135,— |
| b    | surcharge renversée             | 130,—        | 135,— |
| 104C | 5 c. fond ligne vertical        | 45,—         | 50,—  |
| 104D | 10 c. » » »                     | 60,—         | 65,—  |
| a    | surcharge renversée             | 95,—         |       |

1895

TANGER  
à  
ARCILA



|     |                    | Dentelés 13 |      | Tanger |       | Arcila |  |
|-----|--------------------|-------------|------|--------|-------|--------|--|
| 105 | 5 c. violet foncé  | 17,—        | 17,— | 20,—   | 25,—  |        |  |
| 106 | 10 c. rouge        | 22,—        | 22,— | 25,—   | 26,—  |        |  |
| 107 | 20 c. jaune        | 35,—        | 35,— | 40,—   | 45,—  |        |  |
| 108 | 25 c. outremer     | 36,—        | 36,— | 40,—   | 45,—  |        |  |
| 109 | 50 c. brun         | 50,—        | 50,— | 55,—   | 58,—  |        |  |
| 110 | 1 pta. brun-rouge  | 60,—        | 60,— | 65,—   | 68,—  |        |  |
| 111 | 2 ptas. gris       | 75,—        | 75,— | 80,—   | 85,—  |        |  |
| 112 | 5 ptas. vert-jaune | 95,—        | 95,— | 100,—  | 100,— |        |  |
| a   | vert-clair         | 95,—        | 95,— | 100,—  | 100,— |        |  |

Dentelés 14

|      |                    |      |      |       |       |
|------|--------------------|------|------|-------|-------|
| 105A | 5 c. violet foncé  | 25,— | 25,— | 30,—  | 32,—  |
| 106A | 10 c. rouge        | 25,— | 25,— | 30,—  | 32,—  |
| 107A | 20 c. jaune        | 32,— | 32,— | 37,—  | 40,—  |
| 108A | 25 c. outremer     | 45,— | 45,— | 50,—  | 53,—  |
| 110A | 1 pta. brun rouge  | 60,— | 60,— | 65,—  | 68,—  |
| 111A | 2 ptas. gris       | 80,— | 80,— | 82,—  | 85,—  |
| 112A | 5 ptas. vert-jaune | 95,— | 95,— | 105,— | 110,— |

1898

TANGER à EL KSAR EL KEBIR

Dentelés 11 1/2

Courrier espagnol



|     |                       |      | Tanger | El Ksar |
|-----|-----------------------|------|--------|---------|
| 113 | 5 c. vert foncé       | 8,—  | 9,—    | 10,—    |
| a   | non dent. d'un côté   | 16,— |        | 11,—    |
| b   | piquage déplacé       | 40,— |        |         |
| 114 | 10 c. carmin          | 6,—  | 7,—    | 8,—     |
| 115 | 20 c. vert olive      | 15,— | 17,—   | 20,—    |
| a   | non dent. d'un côté   | 30,— |        |         |
| 116 | 25 c. bleu pâle       | 13,— | 13,—   | 15,—    |
| a   | non dentelé du haut   | 25,— |        | 16,—    |
| 117 | 40 c. brun rouge      | 10,— | 11,—   | 12,—    |
| a   | non dentelé d'un côté | 20,— |        | 14,—    |
| 118 | 50 c. lilas           | 15,— | 17,—   | 18,—    |
| a   | non dentelé du haut   | 30,— |        | 20,—    |
| 119 | 1 pta. bistre brun    | 20,— | 20,—   | 22,—    |
| a   | sans chiffre 1        | 75,— |        | 23,—    |
| 120 | 2 ptas. noir          | 15,— | 15,—   | 18,—    |

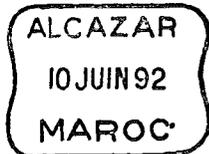
1892

TANGER

à

FEZ

Dentelés 13 1/2



|     |                             |       | Tanger | Larache |
|-----|-----------------------------|-------|--------|---------|
| 121 | 5 c. vert-jaune et vert     | 1,—   | 1,—    | 1,25    |
| a   | vert foncé                  | 1,—   | 1,—    | 1,50    |
| 122 | 10 c. noir sur lilas pâle   | 1,—   | 1,—    | 1,25    |
| 123 | 15 c. bleu sur crème        | 7,—   | 7,—    | 8,—     |
| 124 | 25 c. noir sur rose pâle    | 1,—   | 1,—    | 1,25    |
| 125 | 50 c. rose sur rose clair   | 2,—   | 2,—    | 2,50    |
| a   | non dentelé                 | 40,—  |        |         |
| b   | non dent. du bas, B de F.   | 10,—  | 10,—   |         |
| 126 | 1 f. olive sur crème        | 11,—  | 11,—   | 12,—    |
| a   | 1 f. rapprochés             | 15,—  | 15,—   |         |
| b   | 1 f. écartés                | 15,—  | 15,—   |         |
| 127 | 5 f. lilas sur crème        | 55,—  | 55,—   | 65,—    |
| a   | non dentelé du bas B. de F. | 100,— | 100,—  | 65,—    |

REIMPRESSIONS. Les 7 timbres existent en réimpression.  
Dentelure 11 1/2 valeur 1/2 côte

|      | Alcazar                   | Mequinez | Fez  |
|------|---------------------------|----------|------|
| 121A | 5 c. vert-jaune et vert   | 1,50     | 1,25 |
| a    | vert foncé                | 1,50     | 1,25 |
| 122A | 10 c. noir sur lilas pâle | 1,50     | 1,25 |
| 123A | 15 c. bleu sur crème      | 9,—      | 9,—  |
| 124A | 25 c. noir sur rose pâle  | 1,25     | 1,25 |
| 125A | 50 c. rose sur rose clair | 2,50     | 2,—  |
| 126A | 1 f. olive sur crème      | 12,—     | 11,— |
| 127A | 5 f. lilas sur crème      | 65,—     | 65,— |

|      | Cachets des bureaux français |         |         | Type B   |      |
|------|------------------------------|---------|---------|----------|------|
|      | Tanger                       | Larache | Alcazar | Mequinez | Fez  |
| 121B | 5 c. vert-jaune et vert      | 2,25    | 3,50    | 2,50     | 2,25 |
| a    | vert foncé                   | 2,25    | 3,50    | 2,50     | 2,25 |
| 122B | 10 c. noir sur lilas pâle    | 2,25    | 3,50    | 2,50     | 2,25 |
| 123B | 15 c. bleu sur crème         | 8,—     | 9,—     | 10,—     | 8,—  |
| 124B | 25 c. noir sur rose pâle     | 8,—     | 9,—     | 10,—     | 8,—  |
| 125B | 50 c. rose sur rose clair    | 2,50    | 3,—     | 3,—      | 2,50 |
| 126B | 1 f. olive sur crème         | 7,—     | 8,—     | 9,—      | 6,50 |
| 127B | 5 f. lilas sur crème         | 15,—    | 15,—    | 17,—     | 15,— |
|      |                              | 80,—    | 80,—    | 80,—     | 80,— |

1898

TANGER à LARACHE

Dentelés 11 1/2



|      |                     |      | Tanger | Larache |
|------|---------------------|------|--------|---------|
| 128  | 5 c. lilas          | 3,—  | 3,—    | 3,50    |
| a    | sans Larache        | 40,— |        | 4,—     |
| 129  | 10 c. bleu          | 2,50 | 2,50   | 2,75    |
| a    | non dent. d'un côté | 20,— |        | 3,—     |
| b    | sans Morocco        | 40,— |        |         |
| c    | sans Tanger         | 40,— |        |         |
| d    | sans Larache        | 40,— |        |         |
| e    | erreur de piquage   | 10,— |        |         |
| 130  | 30 c. vert olive    | 4,—  | 4,—    | 4,50    |
| a    | sans Morocco        | 40,— |        | 5,—     |
| b    | sans Tanger         | 40,— |        | 4,50    |
| c    | sans Larache        | 40,— |        | 5,—     |
| d    | sans la valeur      | 40,— |        |         |
| 131  | 25 c. vert jaune    | 4,—  | 4,—    | 4,50    |
| 132  | 50 c. gris noir     | 6,—  | 6,—    | 7,—     |
| a    | non dent. d'un côté | 20,— |        | 7,50    |
| b    | sans Tanger         | 45,— |        |         |
| c    | sans Larache        | 45,— |        |         |
| 133  | 1 pta. violet       | 6,—  | 6,—    | 7,—     |
| a    | non dent. d'un côté | 15,— |        | 7,50    |
| 133A | 1 pta. bleu         | 45,— |        |         |
| a    | non dent. d'un côté | 50,— |        |         |
| b    | erreur de piquage   | 40,— |        |         |

1896

TANGER à TETOUAN

Dentelés 11 1/2

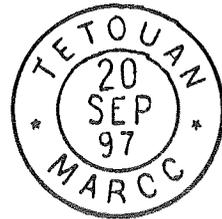


|     |                       |      | Tanger | Tétuan |
|-----|-----------------------|------|--------|--------|
| 134 | 5 c. vert jaune       | 15,— | 12,—   | 16,—   |
| a   | vert bronze           | 15,— | 12,—   | 17,—   |
| b   | non dentelé du haut   | 40,— | 40,—   |        |
| 135 | 10 c. rose            | 15,— | 15,—   | 16,—   |
| a   | non dent. d'un côté   | 40,— | 40,—   | 17,—   |
| 136 | 15 c. gris            | 26,— | 26,—   | 27,—   |
| 137 | 20 c. bleu pâle       | 35,— | 35,—   | 29,—   |
| a   | non dentelé d'un côté | 55,— | 55,—   | 38,—   |
| 138 | 25 c. lilas           | 30,— | 30,—   | 40,—   |
| a   | non dentelé d'un côté | 50,— | 50,—   | 33,—   |

1896

TETOUAN à CHECHOUAN

Dentelés 11 1/2



|     |                       |       | Tétouan | Chechouan |
|-----|-----------------------|-------|---------|-----------|
| 139 | 5 c. bleu             | 20,—  | 20,—    | 25,— 26,— |
| a   | outrémer              | 20,—  | 20,—    | 25,— 26,— |
| 140 | 10 c. vert foncé      | 25,—  | 25,—    | 28,— 29,— |
| 141 | 20 c. rose vif        | 25,—  | 25,—    | 28,— 29,— |
| 142 | 25 c. jaune           | 35,—  | 38,—    | 40,— 42,— |
| a   | non dentelé           | 120,— |         |           |
| 143 | 40 c. violet foncé    | 55,—  | 55,—    | 60,— 65,— |
| 144 | 50 c. vermillon clair | 55,—  | 55,—    | 60,— 65,— |
| a   | vermillon foncé       | 55,—  | 55,—    | 60,— 65,— |
| 145 | 1 f. bistre brun      | 70,—  | 70,—    | 85,— 95,— |

1897

TETOUAN à SHESHUAN

Dentelés 10



Cachets noir ou violet

|     |   |         | Tétuan  | Sheshuan        |
|-----|---|---------|---------|-----------------|
| 146 | 5 c. vert                                   | 360,—   | 360,—   | 400,— 425,—     |
| a   | vert jaune                                  | 360,—   | 360,—   | 400,— 425,—     |
| b   | non dentelé à gauche                        | 475,—   |         |                 |
| 147 | 10 c. orange                                | 500,—   | 500,—   | 600,— 625,—     |
| a   | paire non dentelée dans milieu              | 1.400,— |         |                 |
| 148 | 20 c. rose vif                              | 1.200,— | 1.200,— | 1.300,— 1.350,— |
| a   | non dent. d'un côté                         | 1.450,— | 1.450,— |                 |
| 149 | 25 c. jaune                                 | 2.400,— | 2.400,— | 2.500,— 2.550,— |
| a   | non dentelé                                 | 3.000,— |         |                 |
| 150 | 50 c. rouge carminé                         | 900,—   | 950,—   | 1.100,— 1.150,— |
| a   | non dent. d'un côté                         | 1.200,— |         |                 |
| b   | format réduit, piquage au-dessus du chiffre | 1.000,— |         |                 |
| 151 | 75 c. bleu                                  | 650,—   | 650,—   | 750,— 750,—     |
| a   | non dent. d'un côté                         | 750,—   |         |                 |
| 152 | 1 pta. violet                               | 2.800,— |         | 2.850,— 3.000,— |
| 153 | 2 ptas. vert                                | 2.600,— |         | 2.750,— 2.750,— |

1897

TETOUAN  
à  
EL KSAR EL KEBIR

Dentelés 11 1/2



|     |                             |       |       | Tétouan | El Ksar |
|-----|-----------------------------|-------|-------|---------|---------|
| 154 | 5 c. vermillon              | 200,— | 200,— | 225,—   | 235,—   |
| a   | carte postale               | 50,—  | 100,— | 160,—   | 160,—   |
| 155 | 10 c. vert jaune            | 200,— | 200,— | 225,—   | 235,—   |
| 156 | 20 c. bleu                  | 100,— | 100,— | 120,—   | 125,—   |
| a   | non dent. d'un côté         | 150,— | 150,— |         |         |
| 157 | 25 c. violet                | 60,—  | 60,—  | 65,—    | 68,—    |
| a   | non dent. d'un côté         | 80,—  |       |         |         |
| 158 | 50 c. orange                | 30,—  | 30,—  | 32,—    | 33,—    |
| a   | point blanc après Tétuan    | 30,—  |       |         |         |
| 159 | 1 pta. gris clair           | 95,—  | 95,—  | 100,—   | 110,—   |
| 160 | 2 ptas. rose carminé        | 60,—  | 60,—  | 69,—    | 65,—    |
| a   | paire non dentelé au milieu | 250,— |       |         |         |

SERIE DE BIENFAISANCE

1907. Tirage en deux fois, cadre de couleur et centre noir. Grand ovale entouré de 66 demi cercles. Aux angles supérieurs séparés par un croissant surmonté d'une petite étoile à cinq branches, palmes et raquettes de cactus. Dans l'ovale vues diverses. Les cartouches latéraux, portant les mots *Poste Maroc* en français et en arabe, lettres couleur sur fond blanc; aux angles inférieurs valeurs en chiffres blancs et lettres couleur. Cadre lithographié, intérieur en photogravure, dentelés 11.

Les timbres neufs sont rares.



|     |                                       |       |      |
|-----|---------------------------------------|-------|------|
| 161 | 5 c. vert foncé                       | 40,—  | 10,— |
| a   | 5 c. vert eau                         | —     | 90,— |
| 162 | 10 c. rouge                           | 40,—  | 12,— |
| a   | 10 brique                             | —     | 15,— |
| 163 | 20 c. violet                          | —     | 20,— |
| a   | 20 c. bleu                            | 50,—  | 25,— |
| b   | 20 c. non dentelé côté droit B. de F. | 125,— |      |
| c   | 20 c. outremer                        | 50,—  | 25,— |
| 164 | 30 c. violet                          | 50,—  | 25,— |
| a   | 30 c. brun clair                      | 55,—  | 30,— |
| b   | 30 c. brun foncé                      | 55,—  | 35,— |
| 165 | 50 c. violet                          | 60,—  | 35,— |
| a   | 50 c. lilas                           | 65,—  | 40,— |

surchargés

+ 5c

|     |             |                              |   |       |
|-----|-------------|------------------------------|---|-------|
| 166 | Croix-Rouge | + 5 c. sur 10 centimos rouge | — | 150,— |
| 167 |             | + 5 c. sur 20 » violet       | — | 150,— |
| 168 |             | + 5 c. sur 20 » bleu         | — | 150,— |
| 169 |             | + 5 c. sur 30 » brun         | — | 150,— |
| 170 |             | + 5 c. sur 50 » violet       | — | 160,— |

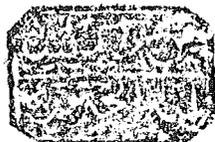
### CACHETS DITS « PRECURSEURS »

Nous donnons ci-dessous la liste des cachets dits « Précurseurs » dont nous avons connaissance, sans pouvoir affirmer qu'il n'en existe pas d'autres.

Tous ces cachets sont extrêmement rares.

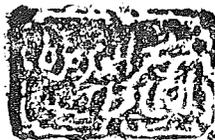
#### PRECURSEURS

1. Marrakech - Mazagan  
(El Jdida)



Cachet rectangulaire noir, à coins coupés :  
Cote : Lettre ..... Fragment .....

2. Mazagan - Marrakech



Cachet rectangulaire gris, à coins non coupés.  
Cote : Lettre 2.000.—, Fragment 1.000.—

3. Marrakech



Cachet rectangulaire noir, court, à coins coupés, portant la date de 1310 de l'hégire :

Cote : Lettre 1 500.—, Fragment 800.—

4. Mogador (El Souira)



Cachet violet ovale, petit, portant la date de 1310 de l'hégire.

Cote : Lettre ....., Fragment .....

## POSTES CHÉRIFIENNES

### CACHETS MAGHZEN

|   | Violette       |        | Noire  |        | Bleue  |        | Verte  |        | Rouge  |        | Orange |        |
|---|----------------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
|   | Lettre         | Fragm. | Lettre | Fragm. | Lettre | Fragm. | Lettre | Fragm. | Lettre | Fragm. | Lettre | Fragm. |
| <br>AZEMMOUR    | ROND OCTOGON.  |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|   | 300,—          | 200,—  | 350,—  | 220,—  | 200,—  | 125,—  | 300,—  | 200,—  | 300,—  | 200,—  | 300,—  | 200,—  |
|   | 300,—          | 200,—  | 350,—  | 225,—  | 250,—  | 150,—  | 300,—  | 200,—  | 300,—  | 200,—  | 400,—  | 250,—  |
| <br>CASABLANCA | ROND OCTOGON.  |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|   | 60,—           | 30,—   | 70,—   | 40,—   | 50,—   | 30,—   | 200,—  | 140,—  | 300,—  | 200,—  | 350,—  | 250,—  |
|   | 250,—          | 150,—  | 250,—  | 150,—  | 300,—  | 200,—  | 300,—  | 200,—  | 300,—  | 200,—  | 350,—  | 250,—  |
| <br>EL KSAR    | ROND. OCTOGON. |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |        |
|   | 50,—           | 30,—   | 150,—  | 100,—  | 80,—   | 50,—   | 150,—  | 100,—  | 150,—  | 100,—  | 250,—  | 175,—  |
|   | 250,—          | 150,—  | 250,—  | 150,—  | 200,—  | 125,—  | 250,—  | 175,—  | 220,—  | 170,—  | 300,—  | 200,—  |

|  | MEKNES |          | MAZAGAN |          | MARRAKECH |          | LARACHE |          | FEZ   |          |
|--|--------|----------|---------|----------|-----------|----------|---------|----------|-------|----------|
|  | ROND.  | OCTOGON. | ROND.   | OCTOGON. | ROND.     | OCTOGON. | ROND.   | OCTOGON. | ROND. | OCTOGON. |
|  | 300,—  | 50,—     | 250,—   | 60,—     | 300,—     | 40,—     | 300,—   | 60,—     | 200,— | 35,—     |
|  | 200,—  | 35,—     | 175,—   | 40,—     | 200,—     | 29,—     | 200,—   | 35,—     | 125,— | 25,—     |
|  | 300,—  | 70,—     | 250,—   | 60,—     | 300,—     | 20,—     | 300,—   | 50,—     | 200,— | 50,—     |
|  | 200,—  | 50,—     | 175,—   | 40,—     | 200,—     | 10,—     | 200,—   | 30,—     | 125,— | 30,—     |
|  | 250,—  | 200,—    | 250,—   | 250,—    | 250,—     | 150,—    | 200,—   | 70,—     | 200,— | 60,—     |
|  | 150,—  | 150,—    | 150,—   | 175,—    | 175,—     | 100,—    | 125,—   | 40,—     | 125,— | 35,—     |
|  | 300,—  | 300,—    | 250,—   | 200,—    | 300,—     | 300,—    | 250,—   | 150,—    | 250,— | 250,—    |
|  | 200,—  | 200,—    | 175,—   | 120,—    | 200,—     | 200,—    | 175,—   | 100,—    | 150,— | 150,—    |
|  | 300,—  | 250,—    | 250,—   | 200,—    | 300,—     | 300,—    | 300,—   | 250,—    | 250,— | 60,—     |
|  | 200,—  | 175,—    | 150,—   | 120,—    | 200,—     | 200,—    | 200,—   | 150,—    | 150,— | 35,—     |
|  | 350,—  | 300,—    | 350,—   | 250,—    | 300,—     | 250,—    | 300,—   | 250,—    | 250,— | 300,—    |
|  | 225,—  | 200,—    | 250,—   | 175,—    | 200,—     | 150,—    | 200,—   | 150,—    | 150,— | 200,—    |

|  | TETOUAN |          | TANGER |          | SAFI  |          | RABAT |          | MOGADOR |          |
|--|---------|----------|--------|----------|-------|----------|-------|----------|---------|----------|
|  | ROND.   | OCTOGON. | ROND.  | OCTOGON. | ROND. | OCTOGON. | ROND. | OCTOGON. | ROND.   | OCTOGON. |
|  | 400,—   | 250,—    | 400,—  | 250,—    | 300,— | 60,—     | 300,— | 60,—     | 300,—   | 70,—     |
|  | 250,—   | 175,—    | 250,—  | 150,—    | 200,— | 35,—     | 200,— | 35,—     | 200,—   | 40,—     |
|  | 300,—   | 80,—     | 300,—  | 150,—    | 300,— | 70,—     | 300,— | 70,—     | 300,—   | 80,—     |
|  | 200,—   | 60,—     | 200,—  | 100,—    | 200,— | 40,—     | 200,— | 50,—     | 200,—   | 50,—     |
|  | 220,—   | 180,—    | 350,—  | 70,—     | 250,— | 200,—    | 300,— | 70,—     | 300,—   | 200,—    |
|  | 170,—   | 120,—    | 240,—  | 40,—     | 175,— | 150,—    | 200,— | 50,—     | 200,—   | 150,—    |
|  | 250,—   | 240,—    | 350,—  | 250,—    | 300,— | 250,—    | 300,— | 250,—    | 300,—   | 225,—    |
|  | 180,—   | 175,—    | 250,—  | 150,—    | 200,— | 175,—    | 200,— | 175,—    | 200,—   | 175,—    |
|  | 250,—   | 225,—    | 300,—  | 250,—    | 300,— | 250,—    | 300,— | 250,—    | 300,—   | 150,—    |
|  | 180,—   | 150,—    | 200,—  | 150,—    | 200,— | 175,—    | 200,— | 175,—    | 200,—   | 100,—    |
|  | 400,—   | 250,—    | 400,—  | 250,—    | 350,— | 250,—    | 300,— | 350,—    | 350,—   | 300,—    |
|  | 250,—   | 175,—    | 250,—  | 150,—    | 225,— | 175,—    | 200,— | 250,—    | 225,—   | 200,—    |

# POSTES CHÉRIFIENNES

L'Administration des Postes du Maghzen mit en circulation le 22 Mai 1912 les premiers timbres Chérifiens dont l'exécution fut confiée à un artiste graveur de Paris.

La première série comprend six valeurs ; le tirage fut de 50.000 pour le 1 et le 2 mouzounat, de 200.000 pour le 5 et le 10 et de 100.000 pour les 25 et 50 mouzounat.

Ces timbres furent imprimés par feuille de 50 timbres en deux panneaux de 25.

Le 4 Septembre 1912 on procéda au tirage d'une deuxième série de 6 timbres qui fut mise en circulation en Février 1913 et dont les planches furent modifiées de façon à laisser 3 mm d'intervalle entre les timbres.

Les planches comprenaient 150 timbres et portaient trois numéros de contrôle.

## 1912

Mosquée Aissaouas  
à Tanger  
Inscription en arabe  
Postes de Makhzen  
Dentelés 11



VALEUR EN MOUZOUNAT  
(400 mouzounat = 1 Rial)  
1er tirage - Marges étroites

|   |                    | Tirage  |           |
|---|--------------------|---------|-----------|
| 1 | 1 m. gris perlé    | 50.000  | 9,— 9,—   |
| a | non dentelé        | 50      | 80,—      |
| 2 | 2 m. lilas         | 50.000  | 9,— 9,—   |
| a | non dentelé        | 50      | 80,—      |
| 3 | 5 m. vert-bleu     | 200.000 | 3,— 3,—   |
| a | non dentelé        | 50      | 80,—      |
| b | » » 10 m. au verso | —       | 175,—     |
| 4 | 10 m. rouge        | 200.000 | 3,— 3,—   |
| a | non dentelé        | 50      | 80,—      |
| 5 | 25 m. bleu         | 100.000 | 15,— 15,— |
| a | non dentelé        | 40      | 85,—      |
| 6 | 50 m. gris         | 100.000 | 25,— 25,— |
| a | non dentelé        | 50      | 80,—      |
| b | » » 25 m. au verso | —       | 175,—     |
|   | La série 1 à 6     |         | 64,— 64,— |

(Les 2, 5 et 10 m. portent le nom du graveur).  
Essais du 1er tirage. — Tous les essais de ce tirage sont non dentelés.

|     |  | Tirage |       |
|-----|--|--------|-------|
| 1 b | 1 m. gris perle papier couché            | 50     | 70,—  |
| 2 b | 2 m. rouge (non émis)                    | 50     | 100,— |
| 3 b | 5 m. vert-jaune                          | 350    | 35,—  |
| 3 c | 5 m. vert, papier couché                 | 150    | 55,—  |
| 3 d | 5 m. vert, surimprimé en 10 m. rouge     | 50     | 120,— |
| 4 b | 10 m. rouge, impression au verso du 5 m. | 50     | 120,— |
| 5 b | 25 m. bleu, impression au verso du 5 m.  | 40     | 150,— |

## Epreuves d'artiste.

Sur feuillet format 170 × 120, numérotés de 1 à 10 dans le coin droit.  
La série de 6 valeurs ..... 10 2.000,—

## Epreuves d'artiste sans numéro de contrôle :

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 1 m. gris perle   | 125,— |
| 25 m. bleu        | 125,— |
| 50 m. gris-violet | 125,— |

## 1913

Timbre n° 6 surchargé 0,5 et 0,10



Le 13 février 1913, une surcharge 05 et 0,10 a été apposée sur le 50 mouzounat N° 6. 100 timbres de chaque furent surchargés.

|   |                       |       |
|---|-----------------------|-------|
| 7 | 05 sur 50 m. violet   | 700,— |
| 8 | 0,10 sur 50 m. violet | 700,— |

1913. — 2e tirage -  
Grandes marges



|    |                                  | Tirage  |           |
|----|----------------------------------|---------|-----------|
| 9  | 1 m. gris                        | 200.000 | 1,— 1,—   |
| a  | gris-perle                       | 1,50    | 1,50      |
| b  | brun-gris                        | 1,—     | 1,—       |
| c  | non dentelé                      | 150     | 35,—      |
| 10 | 2 m. brun clair                  | 200.000 | 1,— 1,—   |
| a  | brun rouge foncé                 | 1,—     | 1,—       |
| b  | brun sur azuré                   | 7,—     | 7,—       |
| c  | non dentelé                      | 150     | 35,—      |
| d  | non dentelé du haut B de F.      | 35,—    | 35,—      |
| e  | paire non dentelé dans le milieu | 45,—    | 45,—      |
| 11 | 5 m. vert-bleu                   | 200.000 | 1,50 1,50 |
| a  | vert-jaune                       | 1,50    | 1,50      |
| b  | vert                             | 2,—     | 2,—       |
| c  | non dentelé                      | 150     | 35,—      |
| d  | non dentelé du haut B. de F.     | 28,—    | 28,—      |
| e  | piquage déplacé                  | 30,—    | 30,—      |
| 12 | 10 m. vermillon                  | 200.000 | 1,50 1,—  |
| a  | rouge                            | 1,50    | 1,—       |
| b  | rouge orange                     | 1,50    | 1,—       |
| c  | non dentelé                      | 150     | 35,—      |
| d  | non dentelé du haut B. de F.     | 30,—    | 30,—      |

|    |  |         |      |      |
|----|--|---------|------|------|
| 13 | 25 m. bleu clair                       | 200.000 | 5,—  | 5,—  |
| a  | bleu foncé                             | 150     | 5,—  | 5,—  |
| b  | non dentelé                            |         | 40,— | 30,— |
| c  | non dentelé du haut ou du bas B. de F. |         | 30,— |      |
| 14 | 50 m. violet gris                      | 200.000 | 5,—  | 5,—  |
| a  | lilas                                  | 150     | 5,—  | 5,—  |
| b  | non dentelé                            |         | 50,— | 3,—  |

(Dans cette série, le 2 m. ne porte plus le nom du graveur).

**Tirage sur papier Japon FILIGRANÉ des 1, 2, 5 et 10 m.**

|      |                 |  |      |      |
|------|-----------------|--|------|------|
| 9 A  | 1 m. brun sépis |  | 40,— | 20,— |
| 10 A | 2 m. brun rouge |  | 40,— | 20,— |
| 11 A | 5 m. vert       |  | 40,— | 20,— |
| 12 A | 10 m. rouge     |  | 40,— | 20,— |

**Essais du 2<sup>e</sup> tirage — Dentelés ou non dentelés.**

|      |                                 |     |       |      |
|------|---------------------------------|-----|-------|------|
| 9d   | 1 m. gris-perle, couché         | n/d | 150,— | 40,— |
| e    | brun-gris                       | n/d | 125,— | 50,— |
| f    | gris, papier blanc              | n/d | 50,—  | 70,— |
| g    | gris perle, double impression   | n/d | 200,— | 50,— |
| 10 f | 2 m. brun-rouge                 | n/d | 100,— | 60,— |
| g    |                                 |     | 440,— | 25,— |
| 11 f | 5 m. vert, papier couché        | n/d | 150,— | 40,— |
| g    | vert-jaune                      |     | 50,—  | 60,— |
| h    | vert, papier blanc              | n/d | 75,—  | 70,— |
| 12 e | 10 m. rouge, papier couché      | n/d | 175,— | 40,— |
| f    | vermillon                       | n/d | 50,—  | 70,— |
| 13 d | 25 m. bleu clair, papier couché | n/d | 190,— | 40,— |
| e    | bleu foncé                      |     | 40,—  | 70,— |
| 14 c | 50 m. violet clair              | n/d | 40,—  | 70,— |
| d    | lilas                           | n/d | 100,— | 60,— |
| e    | violet, double impression       | n/d | 150,— | 60,— |

1913. 3<sup>e</sup> tirage, identique en tous points aux timbres du 2<sup>e</sup> tirage plus teinte de fond en crème très clair. Seuls les 1, 2, 5 et 10 mouzounat servirent à l'affranchissement.

|      |                           | Tirage |       |     |
|------|---------------------------|--------|-------|-----|
| 9 B  | 1 m. brun sepia           | 15.300 | 5,—   | 5,— |
| a    | non dentelé               | 25     | 60,—  |     |
| 10 B | 2 m. brun-rouge           | 15.300 | 5,—   | 5,— |
| a    | non dentelé               | 25     | 60,—  |     |
| b    | non dentelé double frappe | 10     | 100,— |     |
| 11 B | 5 m. vert-jaune           | 58.800 | 4,—   | 4,— |
| a    | non dentelé               | 25     | 60,—  |     |
| 12 B | 10 m. rouge               | 58.800 | 4,—   | 4,— |
| a    | non dentelé               | 25     | 60,—  |     |

**Essais du 3<sup>e</sup> tirage — Non dentelés.**

|        |                   |     |      |  |
|--------|-------------------|-----|------|--|
| 9 B a  | 1 m. gris perle   | 45  | 65,— |  |
| 10 B c | 2 m. brun rouge   | 125 | 50,— |  |
| 11 B b | 5 m. vert         | 175 | 40,— |  |
| 12 B b | 10 m. rouge vif   | 70  | 60,— |  |
| 13 B a | 25 m. bleu foncé  | 25  | 85,— |  |
| 14 B   | 50 m. violet gris | 25  | 85,— |  |

**TIMBRES - TAXE**  
Timbres précédents avec la surcharge T dans un triangle



**1<sup>re</sup> série Marges étroites**

|   |                    |      |      |
|---|--------------------|------|------|
| 1 | 5 mouzounat vert   | 35,— | 35,— |
| 2 | 10 mouzounat rouge | 35,— | 35,— |

**2<sup>e</sup> série - Grandes marges**

|   |                    |      |      |
|---|--------------------|------|------|
| 3 | 5 mouzounat vert   | 25,— | 25,— |
| 4 | 10 mouzounat rouge | 25,— | 25,— |

**Oblitérations chérifiennes**

En plus des nombreux cachets utilisés par les différents bureaux, les timbres de la POSTE CHERIFIENNE furent oblitérés d'une façon générale, soit par l'emploi de longues griffes en caoutchouc formées de lettres latines sur une ligne et portant diverses inscriptions, ou par des traits de plume ou de crayon. Ont également servi certains cachets Maghzen ainsi que des tampons sans date utilisés par les hôpitaux de campagne, et enfin le cachet à date Trésor et Postes aux armées.

**GRIFFES ET CACHETS**

Légendes : en français, en arabe ou bilingues, avec ou sans date. Frappés en noir, en violet, en bleu ou en rouge. Les cotes indiquées s'entendent pour cachets lisibles.

**POSTES CHERIFIENNES**

|   |   | Lettre | Fragment |
|---|---|--------|----------|
| 1 | Griffe de 72 m/m lettres antique maigre, violet | 120,—  | 60,—     |
| 2 | Griffe de 63 m/m » » rouge, noir ou bleu        | 100,—  | 55,—     |
| 3 | Griffe de 69 m/m et 5 m/m d'hauteur, en noir    | 120,—  | 50,—     |

**ARBAOUA**

|   |   |       |       |
|---|---|-------|-------|
| 1 | Griffe de 45 m/m lettres antique grasse, bilingue en français : ARBAOUA, au-dessus en arabe : El Barid el Makhzen (Postes du Makhzen), El Ma el Bard (l'eau froide), 5 mouzounat, frappée en violet | 250,— | 125,— |
| 2 | Cachet rond de 35 m/m bilingue ; Arbaoua et date au milieu, frappé en noir ou en violet   | 95,—  | 55,—  |
| 3 | Cachet rond de 30 m/m bilingue : Arbaoua et date au milieu, frappée en noir ou violet   | 95,—  | 55,—  |

**ARZILA**

|   |   |       |       |
|---|---|-------|-------|
| 1 | Cachet rond de 34 m/m bilingue : ARZILA et date au milieu, frappé en noir   | 110,— | 95,—  |
| 2 | Cachet rond de 30 m/m bilingue : ARZILA et date au milieu, frappé en violet | 200,— | 120,— |
| 3 | Cachet de 32 m/m en arabe ARZILA, EL MAHOUTA, avec date                     | 190,— | 100,— |

**AZEMMOUR**

|   |   |       |       |
|---|---|-------|-------|
| 1 | Cachet rond de 35 m/m bilingue; AZEMMOUR et date au milieu, frappée en noir .....                         | 120,— | 70,—  |
| 3 | Cachet rond 29 m/m en arabe AZEMMOUR, sans date, frappé AZEMMOUR, et date au milieu, frappé en noir ..... | 150,— | 90,—  |
| 3 | Cachet rond 29 m/m en arabe AZEMMOUR, sans doute, frappé en violet .....                                  | 200,— | 130,— |
| 4 | Cachet de 32 m/m en arabe AZEMMOUR, avec date .....   | 180,— | 100,— |

**BEN SLIMANE**

|   |  |       |       |
|---|--|-------|-------|
| 1 | Cachet de 32 m/m en arabe, avec date ..... | 250,— | 150,— |
|---|--|-------|-------|

**BER-RECHID**

|   |  |       |       |
|---|--|-------|-------|
| 1 | Griffe de 40 m/m bilingue, en deux lignes .....      | 225,— | 125,— |
| 2 | Cachet de 32 m/m en arabe BER-RECHID avec date ..... | 175,— | 95,—  |

**CASABLANCA**

|   |  |       |      |
|---|--|-------|------|
| 1 | Cachet rond de 35 m/m bilingue; CASABLANCA et date au milieu, frappé en noir ou violet .....                                 | 80,—  | 50,— |
| 2 | Cachet rond de 27 m/m bilingue; CASABLANCA et date au milieu, frappé en noir ou violet .....                                 | 70,—  | 45,— |
| 3 | Cachet rond de 34 m/m en arabe: POSTES ET TELEGRAPHES MAKHZEN DAR BEIDA et date au milieu, frappé en noir ou en violet ..... | 100,— | 60,— |
| 4 | Cachet de 32 m/m en arabe DAR BEIDA avec date .....  | 120,— | 75,— |

**CASBAH TADLA**

|   |  |       |       |
|---|--|-------|-------|
| 1 | Cachet de 32 m/m en arabe, avec date ..... | 175,— | 110,— |
|---|--|-------|-------|

**EL KSAR**

|   |   |       |       |
|---|---|-------|-------|
| 1 | Cachet de 30 m/m, en arabe: POSTES ADMINISTRATIVES EL KSAR, frappé en noir ou en violet ..... | 125,— | 80,—  |
| 2 | Cachet de 34 m/m en arabe EL KSAR sans date frappé en noir .....                              | 125,— | 80,—  |
| 3 | Cachet de 32 m/m en arabe EL KSAR, avec date .....  | 175,— | 110,— |

**FEDHALA**

|   |  |       |       |
|---|--|-------|-------|
| 1 | Cachet rond de 35 m/m bilingue; FEDHALA et date au milieu, frappé en noir ou en violet ..... | 180,— | 100,— |
| 2 | Cachet rond de 29 m/m en arabe FEDHALA sans date; frappé en noir .....                       | 190,— | 140,— |

**FES**

|   |   |       |      |
|---|---|-------|------|
| 1 | Griffe de 27 m/m bilingue FES, en deux lignes .....   | 100,— | 55,— |
| 2 | Cachet de 33 m/m, bilingue: FES et date au milieu, frappé en noir .....   | 60,—  | 15,— |
| 3 | Cachet de 30 m/m, bilingue: FES et date au milieu, frappé en noir .....   | 50,—  | 15,— |
| 4 | Cachet de 33 m/m, bilingue: FES sans date, frappé en noir .....   | 60,—  | 30,— |
| 5 | Cachet de 30 m/m en arabe: POSTES ET TELEGRAPHES MAKHZEN FES et date au milieu, frappé en noir ou en violet ..... | 70,—  | 35,— |
| 6 | Cachet de 32 m/m en arabe FES EL MELLAH, avec date ..   | 160,— | 95,— |
| 7 | Cachet de 32 m/m en arabe FES EL MAHOUT avec date ..  | 140,— | 70,— |

**FORT PETITJEAN**

|   |  |       |       |
|---|--|-------|-------|
| 1 | Cachet de 28 m/m en français: POSTE DE PORT PETIT JEAN MAROC, et date au milieu frappé en noir ..... | 175,— | 125,— |
|---|--|-------|-------|

**KENITRA**

|   |  |       |       |
|---|--|-------|-------|
| 1 | Cachet de 28 m/m, bilingue: KENITRA, et date au milieu, frappé en noir ..... | 140,— | 75,—  |
| 2 | Cachet de 32 m/m en arabe KENITRA, avec date .....                           | 175,— | 100,— |

**LARACHE**

|   |  |       |      |
|---|--|-------|------|
| 1 | Cachet de 35 m/m en arabe: POSTES ADMINISTRATIVES EL ARACH et date au milieu, frappé en noir ou en violet .. | 140,— | 70,— |
| 2 | Cachet de 30 m/m en arabe LARAICHE, sans date, frappé en violet .....  | 130,— | 65,— |
| 3 | Cachet de 28 m/m en arabe: LARAICHE, sans date, frappé en noir .....   | 140,— | 70,— |
| 4 | Cachet de 32 m/m en arabe LARAICHE, avec date .....  | 140,— | 75,— |

**MARRAKECH**

|   |  |       |       |
|---|--|-------|-------|
| 1 | Cachet de 35 m/m, bilingue: MARRAKECH et date au milieu, frappé en noir ou en violet ..... | 60,—  | 25,—  |
| 2 | Cachet de 27 m/m, bilingue: MARRAKECH et date au milieu, frappé en noir ou en violet ..... | 60,—  | 20,—  |
| 3 | Cachet de 28 m/m, bilingue: MARRAKECH, sans date, frappé en violet .....                   | 60,—  | 25,—  |
| 4 | Cachet de 33 m/m en arabe: MARRAKECH, sans date, frappé en violet .....                    | 95,—  | 60,—  |
| 5 | Cachet bilingue de 33 m/m MARRAKECH, avec date au milieu .....                             | 150,— | 110,— |

**MAZAGAN**

|   |  |       |      |
|---|--|-------|------|
| 1 | Cachet de 35 m/m, bilingue: MAZAGAN et date au milieu, frappé en noir ou violet .....  | 50,—  | 25,— |
| 2 | Cachet de 28 m/m, bilingue: MAZAGAN, et date au milieu, frappé en noir ou violet ..... | 40,—  | 15,— |
| 3 | Cachet de 32 m/m MAZAGAN en arabe, avec date .....                                     | 100,— | 65,— |

**MECHRA BEL KSIRI**

|   |   |       |      |
|---|---|-------|------|
| 1 | Cachet de 29 m/m, en arabe: POSTES ADMINISTRATIVES, MECHRA BEL KSIRI, et date au milieu, frappé en noir ou violet ..... | 175,— | 90,— |
| 2 | Cachet de 28 m/m, en français: MECHRA BEL KSIRI MAROC, et date au milieu, frappé en noir ou violet .....                | 115,— | 70,— |
| 3 | Cachet de 32 m/m en arabe, avec date .....  | 180,— | 95,— |

**MEHEDYA**

|   |   |       |      |
|---|---|-------|------|
| 1 | Cachet de 34 m/m, bilingue: MEHEDYA et date au milieu, frappé en noir ou violet ..... | 100,— | 50,— |
| 2 | Cachet de 32 m/m en arabe MEHEDYA, avec date .....                                    | 180,— | 90,— |

**MEKNES**

|   |  |       |      |
|---|--|-------|------|
| 1 | Cachet de 25 m/m, bilingue: MEKNES et date au milieu, frappé en noir .....               | 50,—  | 20,— |
| 2 | Cachet de 27 m/m, bilingue: MEKNES et date au milieu, frappé en noir .....               | 50,—  | 20,— |
| 3 | Cachet de 28 m/m, bilingue: MEKNES, et date au milieu, frappé en noir .....              | 50,—  | 20,— |
| 4 | Cachet de 29 m/m, bilingue: MEKNES, sans date, frappé en noir, en rouge ou en bleu ..... | 75,—  | 30,— |
| 5 | Cachet de 32 m/m, bilingue: MEKNES, sans date, frappé en noir ou en violet .....         | 125,— | 75,— |
| 6 | Cachet de 34 m/m, en arabe: MEKNES, sans date, frappé en violet .....                    | 125,— | 85,— |
| 7 | Cachet de 27 m/m, bilingue: MEKNES, sans date .....                                      | 80,—  | 25,— |

**MOGADOR**

|   |  |       |      |
|---|--|-------|------|
| 1 | Cachet de 35 m/m, bilingue: MOGADOR, et date au milieu, frappé en noir ..... | 120,— | 45,— |
| 2 | Cachet de 28 m/m, bilingue MOGADOR et date au milieu, frappé en noir .....   | 110,— | 40,— |
| 3 | Cachet de 29 m/m en arabe: MOGADOR, sans date, frappé en violet .....        | 125,— | 80,— |
| 4 | Cachet de 32 m/m en arabe: MOGADOR, avec date .....                          | 150,— | 90,— |

|                              |   |             |
|------------------------------|---|-------------|
| <b>RABAT</b>                 |   |             |
| 1                            | Cachet de 35 m/m, bilingue: RABAT et date au milieu, frappé en noir et violet .....   | 50,— 15,—   |
| 2                            | Cachet de 29 m/m, bilingue: RABAT, et date au milieu, frappé en noir .....  | 50,— 12,—   |
| 3                            | Cachet 26 m/m « Rabat Télégraphie sans fil » en arabe, sans date .....  | 70,— 40,—   |
| 4                            | Cachet de 32 m/m Rabat, en arabe, sans date .....   | 70,— 40,—   |
| 5                            | Cachet de 32 m/m RABAT, EL MELLAH, en arabe, avec date .....  | 175,— 100,— |
| <b>SAFFI</b>                 |   |             |
| 1                            | Cachet de 29 m/m, bilingue: SAFFI et date au milieu, frappé en noir ou en violet .....  | 90,— 40,—   |
| 2                            | Cachet de 28 m/m, bilingue: SAFFI sans date, frappé en violet .....   | 90,— 40,—   |
| 3                            | Cachet de 34 m/m, en arabe: SAFFI, sans date, frappé en noir ou en violet .....   | 120,— 70,—  |
| 4                            | Cachet de 34 m/m, bilingue: SAFFI, et date au milieu, frappé en noir .....  | 90,— 45,—   |
| 5                            | Cachet de 32 m/m, bilingue: SAFFI et date frappé en noir ou en violet .....   | 90,— 45,—   |
| <b>SALE</b>                  |   |             |
| 1                            | Cachet de 35 m/m, bilingue: SALE et date au milieu, frappé en noir ou violet .....  | 120,— 80,—  |
| 2                            | Cachet de 32 m/m, en arabe: SALE EL MAHOUT, avec date .....   | 180,— 95,—  |
| <b>SEFROU</b>                |   |             |
| 1                            | Cachet de 35 m/m, bilingue: SEFROU et date au milieu, frappé en noir .....  | 150,— 70,—  |
| 2                            | Cachet de 28 m/m sans date au milieu .....  | 150,— 70,—  |
| <b>SETTAT</b>                |   |             |
| 1                            | Cachet de 35 m/m en arabe: POSTES ADMINISTRATIVES SETTAT, et date au milieu, frappé en noir ou en violet .....                              | 150,— 75,—  |
| 2                            | Cachet de 32 m/m en arabe: SETTAT, avec date .....  | 180,— 95,—  |
| 3                            | Cachet de 35 m/m bilingue, avec date .....  | 120,— 65,—  |
| <b>SIDI ALI</b>              |   |             |
| 1                            | Cachet de 35 m/m, bilingue: SIDI ALI, et date au milieu, frappé en noir .....   | 140,— 50,—  |
| 2                            | Cachet de 29 m/m en arabe: SIDI ALI, sans date, frappé en violet .....  | 175,— 100,— |
| 3                            | Cachet de 32 m/m en arabe, avec date .....  | 190,— 100,— |
| <b>SIDI KACEM</b>            |   |             |
| 1                            | Griffe de 40 m/m bilingue, en deux lignes .....   | 160,— 90,—  |
| 2                            | Cachet de 32 m/m SIDI KACEM, avec date .....  | 140,— 80,—  |
| <b>SOUK EL ARBA DU GHARB</b> |   |             |
| 1                            | Griffe de 50 m/m, lettres antique moyenne: SOUK EL LARBA, au-dessus en arabe EL BARID EL MAKHZENI (Poste du Maghzen) frappé en violet ..... | 250,— 125,— |
| 2                            | Cachet de 35 m/m, bilingue: SOUK EL LARBA, et date au milieu, frappé en noir ou en violet .....   | 90,— 45,—   |
| <b>TANGER</b>                |   |             |
| 1                            | Cachet de 32 m/m, bilingue: TANGER et date au milieu, frappé en noir .....  | 45,— 10,—   |
| 2                            | Cachet de 29 m/m, bilingue: TANGER et date au milieu, frappé en noir .....  | 45,— 15,—   |
| 3                            | Cachet de 27 m/m, bilingue: TANGER et date au milieu, frappé en noir .....  | 45,— 15,—   |

|   |  |           |
|---|--|-----------|
| 4 | Cachet de 26 m/m, a un seul cercle, en français TANGER CHERIFIEN MAROC, et date au milieu, frappé en noir .. | 40,— 15,— |
| 5 | Cachet de 32 m/m en arabe: TANGER EL MIHIR, avec date ..   | 65,— 30,— |

**TETOUAN**

|   |   |            |
|---|---|------------|
| 1 | Cachet de 33 m/m en arabe: POSTES ADMINISTRATIVES TITAOUIN, et date au milieu, frappé en noir ou en violet .. | 120,— 60,— |
| 2 | Cachet de 30 m/m en arabe: POSTES ADMINISTRATIVES TITAOUIN, et date au milieu, frappé en noir ou en violet .. | 100,— 50,— |
| 3 | Cachet de 29 m/m en arabe: TETOUAN, sans date, frappé en noir ou en violet .....                              | 150,— 50,— |

**TRESOR ET POSTES**

|   |   |           |
|---|---|-----------|
| 1 | Cachet à un seul cercle de 26 m/m, en français: TRESOR ET POSTES AUX ARMEES, différents noms de villes et date au milieu, frappé en noir ou en violet ..... | 50,— 15,— |
|---|---|-----------|

Les postes françaises et les services chérifiens fusionnèrent le 1<sup>er</sup> octobre 1913



Enveloppe avec cachet de 35 m/m Arbaoua, bilingue.

# EMISSION DE MELILLA

1893-1894 - Lithographiés, fond blanc ligné, caractères en noir ou en bleu - Dentelés 11 X 11 et non dentelés

Franquicia Postal, España Correos, Ejército Expedicionario



- 1893. — Dentelés caractères noirs**
- 1 Rouge foncé et vert oli. 8,— 10,—
  - A Rouge clair et vert jau. 8,— 10,—
  - B Paire tête bêche vertic. 30,—
  - C Paire tête bêche horiz. 30,—
  - D Bloc 4 formant tête bêche verticale et horiz 125,—

- 1893. — Dentelés caractères bleus**
- 2 Rouge foncé et vert oli. 8,— 10,—
  - A Rouge clair et vert jau. 8,— 10,—
  - B Paire tête bêche vertic. 30,—
  - C Paire tête bêche horiz. 30,—
  - D Bloc 4 formant tête bêche verticale et horiz 125,—

- 1893. — Non dentelés caractères noirs**
- 3 Rouge foncé et vert oli. 10,— 12,—
  - A Rouge clair et vert jau. 10,— 12,—
  - B Paire tête bêche vertic. 35,—
  - C Paire tête bêche horiz. 35,—
  - D Bloc 4 formant tête bêche verticale et horiz 160,—

- 1893. — Non dentelés caractères bleus**
- 4 Rouge foncé et vert oli. 10,— 12,—
  - A Rouge clair et vert jau. 10,— 12,—
  - B Paire tête bêche vertic. 40,—
  - C Paire tête bêche horiz. 40,—
  - D Bloc 4 formant tête bêche verticale et horiz. 160,—

- 1894. — Dentelés caractères noirs**
- 5 Rouge et vert olive .. 7,— 9,—
  - A Carmin et jaune .... 7,— 9,—
  - B Paire tête bêche vertic. 30,—
  - C Paire tête bêche horiz. 30,—
  - D Bloc 4 formant tête bêche verticale et horiz 125,—

- 1894. — Dentelés caractères bleus**
- 6 Rouge et vert olive .. (non émis)

- 1894. — Non dentelés caractères noirs**
- 7 Rouge et vert olive .. 95,— 100,—
  - A Carmin et jaune .... 95,— 100,—
  - B Tête bêche verticale — 200,—
  - C Tête bêche horizontale — 200,—
  - D Bloc 4 formant tête bêche verticale et horiz. 400,—

1894. — Non dentelés caractères bleus

8 Rouge et vert olive .. (non émis).

## MARINE

Dentelés 11 X 11



- 9 Alfonso XII bleu clair 4,— 6,—
- A » bleu foncé 4,— 6,—
- B » non dent. 7,50
- 10 Gerona bleu clair 4,— 6,—
- A » bleu foncé 4,— 6,—
- B » non dent. 7,50
- 11 Isla de Cuba bleu clair 4,— 6,—
- A » bleu foncé 4,— 6,—
- B » non dent. 7,50
- 12 Isla de Luzon bleu clair 4,— 6,—
- A » bleu foncé 4,— 6,—
- B » non dent. 7,50
- 13 Reine Mercedes bl. clair 4,— 6,—
- A » bleu foncé 4,— 6,—
- B » non dent. 7,50
- 14 Téméraire bleu clair 4,— 6,—
- A » bleu foncé 4,— 6,—
- B » non dent. 7,50
- 15 Vénadito bleu clair 4,— 6,—
- A » bleu foncé 4,— 6,—
- B » non dent. 7,50

## CHASSEURS MONTES

Lithographiés

Dentelés 11 X 11



- 16 Barcelona r. orange 3,— 5,50
- A » non dent. 6,—
- B » carmin — 3,— 5,50
- C » bleu clair 200,—
- D » non dent. 250,—
- 17 Cataluña r. orange 3,— 5,50
- A » non dent. 6,—
- B » carmin .. 3,— 6,—
- 18 Cataluña brun ... 15,— 20,—
- A » non dent. 20,—
- 19 Cuba r. orange 3,— 6,—
- A » non dent. 6,—
- B » carmin .. 3,— 6,—
- 20 Figueras r. orange 5,— 6,50
- A » non dent. 7,—
- B » carmin .. 3,— 5,50
- 21 Puerto Rico r. orange 3,— 5,50
- A » non dent. 6,—
- B » carmin .. 3,— 6,—

- 22 Segorbe r. orange 4,— 5,50
- A » non dent. 6,—
- B » carmin . 3,— 5,50
- 23 Segorbe bleu clair 100,— 130,—
- A » non dent. 150,—
- 24 Tarifa r. orange 4,— 6,50
- A » non dent. 6,—
- B » carmin . 4,— 6,50
- C Tarifa bleu clair 175,—
- D » non dent. 200,—
- 25 Santiago r. orange 6,— 8,—
- A » non dent. 10,—
- B » carmin . 6,— 8,—
- C » non dent. 10,—

Erreur : 16C, 23, 24C .... 450,— non dent. 550,—

(Par erreur, il y avait un timbre de chacun des numéros 16C et 24C dans la feuille du 23 Segorbe, bleu).

- 16C et 23 paire horiz. se tenant dentelé ..... 350,— non dentelée .... 450,—
- 23 et 24C paire horiz se tenant dentelé ..... 350,— non dentelée .... 450,—
- 24C et 23C paire vertic. se tenant dentelé ..... 350,— non dentelée .... 450,—
- 16C et 23C paire vertic. se tenant dentelé ..... 350,— non dentelée .... 450,—

## CORPS A PIED

### Infanterie

### Lithographiés

Dentelés 11 X 11

- 26 Granada carmin . 3,— 5,—
- A » non dent. 6,—
- B » r. orange 3,— 5,—
- 27 Pavia carmin . 3,— 5,—
- A » non dent. 6,—
- B » r. orange 3,— 5,—
- 28 Saboya carmin . 3,— 5,—
- A » non dent. 6,—
- B » r. orange 3,— 5,—
- 29 San Fernando carmin .. 3,— 5,—
- A » non dent. 6,—
- B » r. orange 3,— 5,—
- 30 San Quintin carmin . 3,— 5,—
- A » non dent. 6,—
- B » r. orange 3,— 5,—
- 31 Toledo carmin . 3,— 5,—
- A » non dent. 6,—
- B » r. orange 3,— 5,—
- 32 Wad-Ras carmin .. 3,— 5,—
- A » non dent. 6,—
- B » r. orange 3,— 5,—
- 33 Disciplinario carmin . 5,— 12,—
- A » non dent. 7,—
- B » r. orange 4,— 10,—
- C » non dent. 7,—
- 34 Alava brun clair 3,— 5,—
- A » non dent. 6,—
- B » b. foncé 3,— 4,—
- 35 Albuera brun clair 3,— 5,—
- A » non dent. 6,—
- B » b. foncé 3,— 4,—
- 36 Asia brun clair 3,— 4,—
- A » non dent. 6,—
- B » b. foncé 3,— 4,—

- 37 Bordon brun clair 3,— 4,—
  - A » non dent. 6,—
  - B » b. foncé 3,— 4,—
  - 38 Canarias brun clair 3,— 4,—
  - A » non dent. 6,—
  - B » b. foncé 3,— 4,—
  - 39 La Constitucion b. clair 3,— 4,—
  - A » non dent. 6,—
  - B » b. foncé 3,— 4,—
  - 40 Africa bleu foncé 3,— 4,—
  - A » non dent. 6,—
  - 41 Extremadura bleu foncé 3,— 4,—
  - A » non dent. 6,—
  - 42 Guipuzcoa bleu foncé 3,— 4,—
  - A » non dent. 6,—
  - 43 Infantes bleu foncé 3,— 4,—
  - A » non dent. 6,—
  - 44 Luchana bleu foncé 3,— 4,—
  - A » non dent. 6,—
  - 45 Mallorca bleu foncé 3,— 4,—
  - A » non dent. 6,—
  - 46 Seccion Muser bleu foncé 3,— 4,—
  - A » non dent. 6,—
  - 47 Soria bleu foncé 3,— 4,—
  - A » non dent. 6,—
- Variétés : 43 Infantes et 46 Muser dentelés, se tenant .... 45,— non dentelés, se tenant .. 65,—

## TROUPES SPECIALISEES

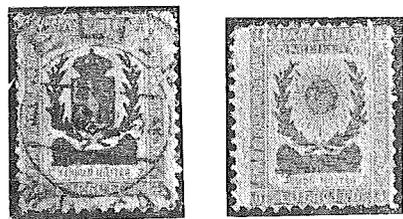
Lithographiés Dentelés 11 X 11



- 48 Artilleria noir et or 12,— 15,—
- A » non dent. 20,—
- 49 Ingenieros vert et argent .... 12,— 15,—
- A » non dent. 20,—



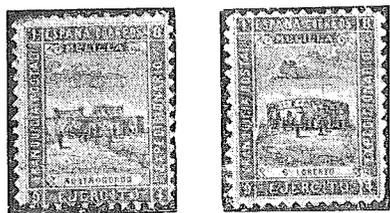
- 50 Estado Mayor bleu et or 12,— 15,—
- A » non dent. 20,—
- 51 Guardia Civil jau. et or 12,— 15,—
- A » non dent. 20,—
- B » brun clair 30,—
- non dent. 60,—



- 52 Sanidad Militar viol. et or ..... 12,— 15,—  
 A » non dent. 20,—  
 53 Adm. Militar lilas et argent ..... 12,— 15,—  
 A » non dent. 20,—  
 53A bleu et argent ..... 45,—  
 53B bleu clair et argent .. 50,—

**INFANTERIE DE FORTERESSE**

Lithographiés Dentelés 11 X 11



Série des forts à deux types : carré et circulaire.

**Type carré**

- 54 Cabrerizas-Altas brun .. 4,— 6,—  
 A » non dent. 5,—  
 B » sépia .. 4,— 6,—  
 55 Rostrogordo brun .... 4,— 6,—  
 A » non dent. 5,—

**Type circulaire**

- 56 Cabrerizas-Baj. brun .. 4,— 6,—  
 A » non dent. 5,—  
 B » sépia .... 4,— 6,—  
 57 Camellos brun .. 4,— 6,—  
 A » non dent. 5,—  
 B » Sépia .. 4,— 6,—  
 58 San Lorenzo brun .. 4,— 6,—  
 A » non dent. 5,—  
 B » Sépia .. 4,— 6,—

**EMISSION DE MELILLA - Composition de planches. Timbres neufs**

Timbres en paire horizontale se tenant :

|          | Dentelés | Non Dentelés |
|----------|----------|--------------|
| 9 et 15  | 35,—     | 55,—         |
| 10 et 11 | 35,—     | 55,—         |
| 14 et 10 | 35,—     | 55,—         |
| 12 et 14 | 35,—     | 55,—         |
| 13 et 23 | 180,—    | 230,—        |
| 15 et 13 | 35,—     | 55,—         |
| 17 et 22 | 30,—     | 50,—         |

|           |      |       |
|-----------|------|-------|
| 19 et 20  | 30,— | 50,—  |
| 20 et 17  | 30,— | 50,—  |
| 24 et 33  | 30,— | 50,—  |
| 21 et 16  | 30,— | 50,—  |
| 25B et 29 | 30,— | 50,—  |
| 27 et 32  | 30,— | 50,—  |
| 28 et 26  | 30,— | 50,—  |
| 29 et 28  | 30,— | 50,—  |
| 30 et 31  | 30,— | 50,—  |
| 31 et 27  | 30,— | 50,—  |
| 33 et 21  | 30,— | 50,—  |
| 34 et 39  | 30,— | 50,—  |
| 35 et 37  | 30,— | 50,—  |
| 36 et 38  | 30,— | 50,—  |
| 43 et 44  | 40,— | 60,—  |
| 44 et 41  | 40,— | 60,—  |
| 41 et 45  | 40,— | 60,—  |
| 42 et 46  | 40,— | 60,—  |
| 46 et 47  | 40,— | 60,—  |
| 47 et 40  | 40,— | 60,—  |
| 54 et 18  | 75,— | 100,— |
| 55 et 56  | 35,— | 55,—  |
| 57 et 58  | 35,— | 55,—  |

Timbres en paire verticale, se tenant :

| N°        | Dentelés | Non dentelés |
|-----------|----------|--------------|
| 10 et 13  | 40,—     | 60,—         |
| 11 et 23  | 150,—    | 180,—        |
| 12 et 9   | 40,—     | 60,—         |
| 14 et 15  | 40,—     | 60,—         |
| 24 et 19  | 40,—     | 60,—         |
| 16 et 22  | 40,—     | 60,—         |
| 21 et 17  | 40,—     | 60,—         |
| 25B et 32 | 45,—     | 65,—         |
| 26 et 30  | 45,—     | 65,—         |
| 28 et 31  | 45,—     | 65,—         |
| 29 et 27  | 45,—     | 65,—         |
| 33 et 20  | 45,—     | 65,—         |
| 34 et 35  | 45,—     | 65,—         |
| 35 et 36  | 45,—     | 65,—         |
| 37 et 38  | 45,—     | 65,—         |
| 39 et 37  | 45,—     | 65,—         |
| 40 et 43  | 45,—     | 65,—         |
| 40 et 46  | 60,—     | 70,—         |
| 42 et 45  | 45,—     | 65,—         |
| 46 et 41  | 45,—     | 65,—         |
| 47 et 44  | 45,—     | 65,—         |
| 57 et 55  | 40,—     | 60,—         |
| 55 et 54  | 40,—     | 60,—         |
| 58 et 56  | 40,—     | 60,—         |
| 56 et 18  | 60,—     | 80,—         |

Timbres formant bloc de 4 :

| N°             | Dentelés | Non dentelés |
|----------------|----------|--------------|
| 10, 11, 13, 23 | 225,—    | 250,—        |
| 12, 14, 9, 15  | 100,—    | 160,—        |
| 14, 10, 15, 13 | 100,—    | 160,—        |
| 17, 19, 20, 21 | 100,—    | 160,—        |
| 19, 33B 21, 16 | 100,—    | 160,—        |
| 26, 28, 30, 31 | 120,—    | 180,—        |
| 28, 29, 31, 27 | 120,—    | 180,—        |
| 29, 25B 27, 32 | 120,—    | 180,—        |
| 33B 24, 16, 22 | 100,—    | 160,—        |
| 34, 39, 35, 37 | 90,—     | 150,—        |
| 35, 37, 36, 38 | 90,—     | 150,—        |
| 40, 47, 43, 44 | 120,—    | 180,—        |
| 46, 42, 41, 45 | 120,—    | 180,—        |
| 47, 46, 44, 41 | 120,—    | 180,—        |
| 57, 58, 55, 56 | 90,—     | 150,—        |
| 55, 56, 54, 18 | 125,—    | 180,—        |

# BUREAUX ALLEMANDS

Le 20 décembre 1899, un bureau de poste Allemand fut ouvert à Tanger avec des agences dans plusieurs villes du Maroc.

Ci-après les bureaux de poste et dates d'ouverture et fermeture.

|            | Ouverture  | Fermeture |
|------------|------------|-----------|
| AL KASSAR  | 27- 5-1901 | 12-6-1919 |
| ARSILA     | 1- 5-1911  | 12-6-1919 |
| ASIMMUR    | 1-10-1908  | 4-8-1914  |
| CASABLANCA | 20-12-1899 | d°        |
| FES        | 27- 5-1901 | d°        |
| FES-MELLAH | 27-10-1902 | d°        |
| LARACHE    | 20-12-1899 | 12-6-1919 |
| MARRAKESCH | 11- 7-1900 | 4-8-1914  |
| MAZAGAN    | 20-12-1899 | d°        |
| MEKNES     | 27- 5-1901 | d°        |
| MOGADOR    | 20-12-1899 | d°        |
| RABAT      | d°         | d°        |
| SAFFI      | d°         | d°        |
| TETOUAN    | 19-12-1906 | 12-6-1919 |
| TANGER     | 20-12-1899 | 4-8-1914  |

Avant l'ouverture de ces bureaux de poste, la correspondance avec l'Allemagne (entre 1889 et 1899) était acheminée par voie de terre, par la Poste Française et par les paquebots de la « Woermann Dampfer » et de l' « Oldenburgisch Portugiesisch Dampfer Reederei » qui faisaient le service de l'Ouest Africain à Hambourg, avec escales dans les ports de Tanger, Casablanca, Masagan, Saffi et Mogador.

Les paquebot de la « Woermann » ne possédant pas de cachets de bord pour les oblitérations des lettres recueillies au Maroc, ils apposaient sur la correspondance une mention manuscrite indiquant l'origine ; par exemple « MAZAGAN 15-3-90 » tandis que l'oblitération des vignettes était faite à Hambourg à l'arrivée qui apposaient un cachet rectangulaire en deux lignes.

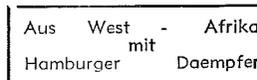
**AUS WEST - AFRIKA**

L'oblitération des paquets était un cachet rond à simple cercle avec mention.

« AUS WEST AFRIKA UEBER HAMBURG 2. »

Parfois on trouve seulement une griffe linéaire avec inscription « SCHIFFS - BRIEF » sans encadrement.

La correspondance acheminée en France par chemin de Fer, employait un cachet rectangulaire.



Au mois de novembre 1894, les paquebots de la « Woermann » reçurent des cachets ovales avec inscriptions :

**R. MOGADOR.**

Deutsch Seepost  
 Linie  
 Hamburg  
 West - Afrika  
 5-6-95  
 IV



Les chiffres romains du bas étaient l'indicatif du bateau.

Les lettres confiées dans les ports du Maroc pouvaient à l'époque être affranchies avec des timbres Anglais, Espagnols ou Français. On peut aussi rencontrer des timbres coupés en deux et même des timbres de WURTEMBERG de 1896 et de BAVIERE de 1888.

Les Bureaux de Poste Allemands ne vendaient pas ces derniers timbres, mais acceptaient, par complaisance, d'oblitérer les plis, de même que ceux du Reich Allemand. L'origine de ces pièces est indéniable.

Les enveloppes portant des précurseurs Allemands ou des oblitérations postales maritimes Allemandes, peuvent être considérées comme des véritables **raretés**.

# BUREAUX ALLEMANDS

Précurseurs — Timbres d'Allemagne de 1899-1900 :

|       |              |              |            |       |
|-------|--------------|--------------|------------|-------|
| N° 46 | 5 p. vert    | oblitération | Tanger     | 200,— |
| 47    | 10 p. rouge  | »            | Tanger     | 200,— |
| 48    | 20 p. bleu   | »            | Casablanca | 300,— |
| 49    | 25 p. orange | »            | Tanger     | 250,— |
| 49    | »            | »            | Casablanca | 300,— |
| 54    | 10 p. rouge  | »            | Tanger     | 200,— |

1899. — Timbres d'Allemagne de 1889 avec surcharge.



|   |                            |      |       |
|---|----------------------------|------|-------|
| 1 | 3 c. s/3 Pf brun           | 2,50 | 3,—   |
| a | bande journal              | 50,— | 100,— |
| 2 | 5 c. s/5 Pf vert           | 4,—  | 4,—   |
| a | carte postale              | 50,— | 100,— |
| 3 | 10 c. s/10 Pf rose carminé | 12,— | 13,—  |
| a | carte postale              | 50,— | 100,— |
| b | Imprimé sur lettre.        | —    | —     |
| 4 | 25 c. s/20 Pf bleu         | 25,— | 27,—  |
| 5 | 30 c. s/25 Pf orange       | 50,— | 50,—  |
| 6 | 60 c. s/50 Pf brun         | 50,— | 55,—  |

1899. — Mêmes timbres surcharge Marocco.



1a à 6a ..... 1.700,—  
(Ces timbres n'ont pas été mis en vente)

1900. — Timbres d'Allemagne de 1900 (REICHSPOST) surchargés types I et II.

MM tt



|    |                          |       |       |
|----|--------------------------|-------|-------|
| 7  | 3 c. s/3 Pf. brun (I)    | 3,—   | 3,—   |
| 8  | 5 c. s/5 Pf. vert (I)    | 3,—   | 2,—   |
| a  | type II                  | 200,— | 7,—   |
| b  | carte postale            | 75,—  | 200,— |
| 9  | 10 c. s/10 Pf. rouge (I) | 4,—   | 2,—   |
| a  | carte postale            | 75,—  | 150,— |
| 10 | 25 c. s/20 Pf. bleu (I)  | 6,—   | 5,—   |

|    |  |        |       |
|----|--|--------|-------|
| 11 | 30 c. s/25 Pf. rouge et noir sur jaune (I) | 18,—   | 30,—  |
| 12 | 35 c. s/30 Pf. rouge et noir (I)           | 17,—   | 15,—  |
| 13 | 50 c. s/40 Pf. carmin et noir (I)          | 18,—   | 14,—  |
| 14 | 60 c. s/50 Pf. carmin et noir (I)          | 40,—   | 70,—  |
| 15 | 1 p. s/80 Pf. rouge et noir (I)            | 25,—   | 25,—  |
| 16 | 1 p. 25/1 M. carmin (I) type II            | 65,—   | 110,— |
| a  | type II                                    | 720,—  | 200,— |
| 17 | 2 p. 50 s/2 M. bleu (I) type II            | 65,—   | 100,— |
| a  | type II                                    | 950,—  | 150,— |
| 18 | 3 p. 75 s/3 M. violet (I) type (II)        | 100,—  | 130,— |
| a  | type (II)                                  | 2300,— | 690,— |



A — La banderolle du chiffre 5 est tronquée à gauche par le cadre vertical du cartouche. L'extrémité de la banderolle est un peu tronquée par le cadre horizontal du cartouche. Ce timbre est de 1900.  
B — La banderolle du 5 est entière aux deux extrémités. Ce timbre est de 1903.

19 6 p. 25 s/5 M. noir et carmin Type  
A (I) ..... 350,— 400,—  
a Type B (I) ..... 2.900,— 2.900,—  
b Type B (II) ..... 340,— 380,—  
Le type A n'existe pas avec surcharge II. Les nos 7 et 9 existent en non dentelés.  
Le no 9 existe également en non dentelé double impression tête-bêche.

1905. — Timbre d'Allemagne de 1900 (REICHSPOST), surchargé en caractères gothiques.



19A 5 c. s/5 Pf. vert .. 9,— 30,—  
19B 10 c. s/10 Pf. rouge : 750,—  
(non émis, tirage 200, ce timbre a été vendu aux enchères par le Musée Postal de Berlin le 20 octobre 1922).



SERIE NON EMISE :

Il existe la série no 7 à 19 avec la surcharge II et la mention DEUTSCHES REICH au lieu de Reichpost. Le tirage est de 20 séries pour les grosses valeurs, et une feuille pour les petits formats. Ces timbres furent vendus aux enchères en octobre 1922 comme le no 19 B.

Valeur approximatif de la série 5.500,—.

1905. — Timbres d'Allemagne de 1902 (DEUTSCHES REICH)

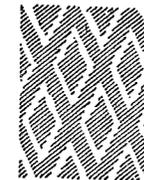


|    |                               |      |      |
|----|-------------------------------|------|------|
| 20 | 3 c. s/3 Pf. brun             | 7,—  | 10,— |
| 21 | 5 c. s/5 Pf. vert             | 18,— | 4,—  |
| a  | carte postale                 | 30,— | 60,— |
| 22 | 10 c. s/10 Pf. rouge          | 38,— | 4,—  |
| a  | carte postale                 | 35,— | 65,— |
| 23 | 25 c. s/20 Pf. bleu           | 69,— | 12,— |
| 24 | 30 c. s/25 Pf. rouge et noir  | 22,— | 18,— |
| 25 | 35 c. s/30 Pf. rouge et noir  | 35,— | 26,— |
| 26 | 50 c. s/40 Pf. carmin et noir | 30,— | 27,— |
| 27 | 60 c. s/50 Pf. carmin et noir | 18,— | 60,— |
| 28 | 1 p. s/80 Pf. rouge et noir   | 15,— | 27,— |



|    |                               |       |       |
|----|-------------------------------|-------|-------|
| 29 | 1 p. 25 s/1 M. carmin         | 125,— | 125,— |
| 30 | 2 p. 50 s/2 M. bleu           | 175,— | 175,— |
| 31 | 3 p. 75 s/3 M. violet         | 45,—  | 65,—  |
| 32 | 6 p. 25 s/5 M. noir et carmin | 285,— | 285,— |

1906. — Timbres d'Allemagne de 1905 avec la même surcharge (Filigrane losanges)



|    |                               |       |       |
|----|-------------------------------|-------|-------|
| 33 | 3 c. s/3 Pf. brun             | 15,—  | 2,—   |
| 34 | 5 c. s/5 Pf. vert             | 3,50  | 2,—   |
| 35 | 10 c. s/10 Pf. éouge          | 3,50  | 2,—   |
| 36 | 25 c. s/20 Pf. bleu           | 5,—   | 4,—   |
| 37 | 30 c. s/25 Pf. rouge et noir  | 20,—  | 13,—  |
| 38 | 35 c. s/30 Pf. rouge et noir  | 13,—  | 13,—  |
| 39 | 50 c. s/40 Pf. carmin et noir | 40,—  | 150,— |
| 40 | 60 c. s/50 Pf. carmin et noir | 25,—  | 23,—  |
| 41 | 1 p. s/80 Pf. rouge et noir   | 225,— | 250,— |
| 42 | 1 p. 25 s/1 M. carmin         | 65,—  | 165,— |
| 43 | 2 p. 50 s/2 M. bleu           | 70,—  | 165,— |
| 44 | 6 p. 25 s/5 M. noir et carmin | 185,— | 250,— |

1911. — Mêmes timbres surchargés Marocco avec deux K.



|    |                               |      |       |
|----|-------------------------------|------|-------|
| 45 | 3 c. s/3 Pf. brun             | 1,—  | 1,50  |
| 46 | 5 c. s/5 Pf. vert             | 1,—  | 1,50  |
| a  | carte postale                 | 20,— | 40,—  |
| 47 | 10 c. s/10 Pf. rouge          | 1,—  | 2,10  |
| 48 | 25 c. s/20 Pf. bleu           | 2,—  | 4,—   |
| 49 | 30 c. s/25 Pf. rouge et noir  | 3,50 | 27,—  |
| 50 | 35 c. s/30 Pf. rouge et noir  | 5,—  | 21,—  |
| 51 | 50 c. s/40 Pf. carmin et noir | 2,50 | 8,—   |
| 52 | 60 c. s/50 Pf. carmin et noir | 5,—  | 60,—  |
| 53 | 1 p. s/80 Pf. carmin et noir  | 4,—  | 18,—  |
| 54 | 1 p. 25 s/1 M. carmin         | 7,—  | 40,—  |
| 55 | 2 p. 50 s/2 M. bleu           | 12,— | 50,—  |
| 56 | 3 p. 75 s/3 M. Violet         | 30,— | 140,— |
| 57 | 6 p. 25 s/5 M. rouge et noir  | 40,— | 200,— |

Nota : Les lettres oblitérées à Al-Kassar, Arsila, Larache et Tetuan à destination de l'Allemagne pendant la guerre de 1914/1918 sont très rares.

## BUREAUX ANGLAIS — Précurseurs

Un bureau rudimentaire aurait fonctionné à Tanger au Consulat Anglais dès 1857 et aurait été rattaché au Bureau de Gibraltar dès 1864.

Tanger ne fonctionnait que comme recette et ne possédait qu'un cachet de lettre et non d'annulation. Les timbres étaient oblitérés à Gibraltar, de sorte que les précurseurs de cette période ne pouvaient être identifiés que sur lettre. Ils doivent porter un petit cachet rond de 10,8 m/m de diamètre avec la mention « TANGIER - A - Date - Année ».

Ces pièces sont très rares et ne se trouvent qu'avec des timbres Anglais de 1 penny de 1858-64.

A partir de 1872 ont circulé au Maroc les timbres de Grande-Bretagne avec l'oblitération A-26 de Gibraltar et un cachet avec petit cercle contenant le mot TANGIER.

A l'origine la lettre N de Tangier était à l'envers, la barre diagonale allait du haut à droite au bas à gauche. Ceci a été corrigé à une époque se situant entre 1873 et 1877.

On connaît les timbres suivants : GRANDE-BRETAGNE.

|       |         |        |    |         |  |    |         |        |    |      |
|-------|---------|--------|----|---------|--|----|---------|--------|----|------|
| N° 26 | 1 penny | rouge  | de | 1858-64 |  | 62 | 2 1/2 » | b'eu   | de | 1880 |
| 27    | 2 »     | bleu   | de | d°      |  | 67 | 1/2 »   | vert   | de | d°   |
| 47    | 6 »     | bistre | de | 1872    |  | 68 | 1 »     | brun   | de | d°   |
| 58    | 4 »     | rouge  | de | 1876    |  | 73 | 1 »     | violet | de | 1881 |

Ces timbres sont très rares

Les premiers bureaux de la Poste Anglaise furent ouverts en 1886 à Tanger, Larache et Rabat.

Ensuite furent créés les bureaux suivants :



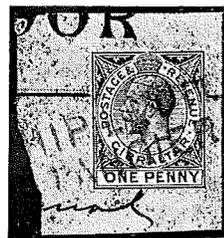
|            |   |
|------------|---|
| Casablanca | en 1887                                     |
| Mazagan    | en 1888                                     |
| Mogador    | en 1888                                     |
| Tetuan     | en 1890 (fermé en 1903 et réouvert en 1907) |
| Saffi      | en 1891                                     |
| Fez        | en 1892                                     |
| El Ksar    | en 1893                                     |
| Meknes     | en 1902                                     |
| Marrakech  | en 1908                                     |

Tous ces bureaux ont utilisé des cachets ronds de 21, 22 et 24 m/m de diamètre, avec le tampon oval de GIBRALTAR A-26 et grosses barres.

On connaît la plupart des timbres de GIBRALTAR n° 1 à 38 avec ces oblitérations. Les nos 1 à 8 sont très rares.

**Shipping Letters.** — Timbres de Gibraltar oblitérés "Ship-Letter Tangier". L'oblitération de ces timbres a été effectuée sur le bateau qui faisait le service postal entre Tanger et Gibraltar.

**AMBULANT GIBRALTAR-TANGER** — Paquebot pour le service postal, oblitération avec cachet ovale Tangier en haut — Gibraltar en bas et date au milieu.



Ci-après la liste des différents cachets de l'époque :

Casablanca - Casablanca A - Casablanca C - Casablanca Registered - Fez - Fez Registered - Larache - Mazagan - Mazagan A - Mazagan C - Mazagan Registered A - Mazagan Registered C - Marrakech - Mogador C1 - Mogador C2 - Mogador Registered - Rabat - Rabat C - Saffi - Saffi C - Tangier - Tangier A - Tangier B - Tangier C - Tangier Registered - Tetuan C - Tetuan Registered.

## PRECURSEURS. — Timbres-Poste de GIBRALTAR oblitérés au Maroc.

Liste des différents cachets de l'époque connus à ce jour :

|                              | Tangier            | Casablanca | Larache | Mogador | Mazagan | Rabat | Fez | Saffi | Tetuan |
|------------------------------|--------------------|------------|---------|---------|---------|-------|-----|-------|--------|
| <b>1886 — Victoria</b>       |                    |            |         |         |         |       |     |       |        |
| 1                            | 1/2 p. vert        | 95         | 100     |         |         |       |     |       |        |
| 3                            | 2 p. brun          | 150        |         |         |         |       |     |       |        |
| 4                            | 2 1/2 outremer     | 150        |         |         |         |       |     |       |        |
| 5                            | 4 p. brun          | 180        | 180     |         |         |       |     |       |        |
| 6                            | 6 p. violet        | 275        |         |         |         |       |     |       |        |
| <b>1886-88 — Victoria</b>    |                    |            |         |         |         |       |     |       |        |
| 8                            | 1/2 vert           | 35         | 95      | 110     | 100     | 45    |     |       |        |
| 9                            | 1 p. rouge         | 50         | 100     | 95      |         | 60    |     |       |        |
| 10                           | 2 p. brun          | 80         | 120     | 110     |         | 110   |     |       |        |
| 11                           | 2 1/2 outremer     | 55         |         | 100     | 120     | 70    |     |       |        |
| 12                           | 4 p. brun          | 125        | 160     |         |         |       |     |       |        |
| 13                           | 6 p. violet        | 200        | 250     |         |         |       |     |       |        |
| 14                           | 1 s. bistre        |            | 350     |         |         | 350   |     |       |        |
| <b>1889 — Victoria</b>       |                    |            |         |         |         |       |     |       |        |
| 15                           | 5 c. vert          | 60         | 75      | 75      |         | 70    |     |       |        |
| 16                           | 10 c. rouge        |            | 75      |         | 80      | 85    |     |       |        |
| 17                           | 25 c. brun         | 95         | 100     |         | 110     |       |     |       |        |
| 18                           | 25 c. bleu         | 75         | 90      |         |         |       |     |       |        |
| 19                           | 40 c. brun         | 90         |         | 100     |         |       |     |       |        |
| 20                           | 50 c. violet       | 100        | 110     | 125     |         |       |     |       |        |
| 21                           | 75 c. bistre       | 140        |         |         |         |       |     |       |        |
| <b>1889 — Victoria</b>       |                    |            |         |         |         |       |     |       |        |
| 22                           | 5 c. vert          | 25         | 30      | 35      | 35      | 35    | 30  | 35    | 35     |
| 23                           | 10 c. rouge        | 25         | 30      | 35      | 35      | 35    | 30  | 35    |        |
| 24                           | 25 c. bleu         | 30         | 35      | 40      | 40      | 35    | 35  | 50    |        |
| 25                           | 40 c. brun         | 40         | 55      |         | 55      |       | 55  | 50    |        |
| 26                           | 50 c. violet       | 55         |         |         | 65      |       | 60  |       |        |
| 27                           | 75 c. vert         | 120        |         |         |         |       |     |       |        |
| 28                           | 1 p. bistre        | 180        |         |         | 190     | 190   |     |       |        |
| 29                           | 5 p. ardoise       | 350        |         |         |         |       |     |       |        |
| <b>1895 — Victoria</b>       |                    |            |         |         |         |       |     |       |        |
| 30                           | 20 c. olive        | 50         | 50      |         |         |       |     |       |        |
| 31                           | 1 p. bistre et bl. | 125        |         |         |         |       | 55  |       | 60     |
| 32                           | 2 p. noir et carm. | 125        | 130     |         | 130     |       |     |       |        |
| <b>1903 — Edouard VII</b>    |                    |            |         |         |         |       |     |       |        |
| 37                           | 1/2 vert           | 25         |         |         |         |       |     |       |        |
| 38                           | 1 p. violet        | 25         |         |         |         |       |     |       |        |
| <b>1906-11 — Edouard VII</b> |                    |            |         |         |         |       |     |       |        |
| 56                           | 1 p. rouge         | 20         |         |         |         |       |     |       |        |

# BUREAUX ANGLAIS

I — Timbres employés dans tous les bureaux jusqu'à 1918 et Zone Espagnole depuis cette date.

1898. — Timbres de Gibraltar. Effigie de la Reine Victoria, surchargés.



8g 8g  
I II

## I — Surcharge de Londres

|    |                     |      |      |
|----|---------------------|------|------|
| 1  | 5 c. vert           | 1,25 | 1,—  |
| 2  | 10 c. carmin        | 1,50 | 1,—  |
| 3  | 20 c. olive         | 3,25 | 3,—  |
| 4  | vert-olive          | 4,50 | 3,—  |
| 5  | 25 c. outremer      | 4,50 | 3,—  |
| 6  | 40 c. brun orange   | 16,— | 13,— |
| 7  | 50 c. violet        | 35,— | 30,— |
| 8  | surchargé spécimen  | 12,— | 10,— |
| 9  | 1 p. bistre-bleu    | 13,— | 13,— |
| 10 | 2 p. noir et carmin | 25,— | 22,— |

## II — Surcharge locale

|    |                     |       |       |
|----|---------------------|-------|-------|
| 1  | 5 c. vert           | 1,—   | 1,—   |
| 2  | 10 c. carmin        | 1,—   | 1,—   |
| 3  | 20 c. olive         | 3,—   | 3,—   |
| 4  | double surcharge    | 6,—   | —     |
| 5  | 25 c. outremer      | 3,50  | 2,50  |
| 6  | surcharge déplacée  | 12,—  | —     |
| 7  | 40 c. brun orange   | 6,—   | 6,—   |
| 8  | surch. bleu-noir    | 30,—  | 3,0—  |
| 9  | 50 c. violet        | 26,—  | 26,—  |
| 10 | surch. bleu-noir    | 5,—   | 5,—   |
| 11 | 1 p. bistre-bleu    | 7,—   | 7,—   |
| 12 | surch. bleu-noir    | 130,— | 130,— |
| 13 | 2 p. noir et carmin | 12,—  | 12,—  |

La surcharge bleue peut être facilement distinguée en regardant le timbre par transparence à l'aide d'une forte lampe.

A Trait à la partie supérieure de l'M (I)  
B A au lieu de A (II)  
C Trait d'union entre n-c (I)  
D Deuxième e d'Agencías cassée (I)

|         | A     | B     | C     | D    |
|---------|-------|-------|-------|------|
| 1a      | 6,—   | 25,—  | 11,—  | 11,— |
| 2b      | 6,—   | 300,— | 11,—  | 11,— |
| 3c      | 20,—  | 35,—  | 18,—  | 18,— |
| 4c      | 20,—  | 125,— | 22,—  | 20,— |
| 5b noir | 40,—  | 250,— | 90,—  | 90,— |
| 6b noir | 100,— | 325,— | 90,—  | —    |
| 6c bleu | —     | —     | —     | —    |
| 7b noir | 130,— | 250,— | 110,— | —    |
| 7c bleu | —     | —     | —     | —    |
| 8a      | 275,— | 375,— | 110,— | —    |

Mêmes prix neufs et oblitérés.

1903-1905. — Timbres d'Edouard VII. Filigrane C. A.



CA  $\Phi$

|    |                              |      |      |
|----|------------------------------|------|------|
| 9  | 5 c. vert                    | 4,50 | 3,—  |
| 10 | 10 c. viol. s/rouge          | 7,—  | 2,—  |
| 11 | 20 c. vert et carm.          | 7,—  | 6,—  |
| 12 | 25 c. viol. et noir sur bleu | 7,—  | 2,—  |
| 13 | 50 c. violet                 | 32,— | 32,— |
| 14 | 1 p. noir et carm.           | 30,— | 30,— |
| 15 | 2 p. noir et bleu            | 40,— | 40,— |

A Trait à la partie supérieure de l'M  
C Trait d'union entre n-c  
D Agencías, 2me e cassée.

|     | A     | C     | D     |
|-----|-------|-------|-------|
| 9a  | 15,—  | 17,—  | 17,—  |
| 10a | 17,—  | 20,—  | 20,—  |
| 11a | 20,—  | 25,—  | 25,—  |
| 12a | 25,—  | 20,—  | 20,—  |
| 13a | 250,— | 250,— | 250,— |
| 14a | 175,— | 175,— | 175,— |
| 15a | 350,— | 250,— | 250,— |



CA multiple

1905. — Mêmes timbres Filigrane C. A. mult.

|    |                              |      |      |
|----|------------------------------|------|------|
| 16 | 5 c. vert                    | 4,—  | 3,—  |
| 17 | 10 c. viol. s/rouge          | 4,—  | 2,—  |
| 18 | 20 c. vert et carm.          | 8,—  | 7,—  |
| 19 | 25 c. viol. et noir sur bleu | 15,— | 15,— |
| 20 | 50 c. violet                 | 16,— | 16,— |
| 21 | 1 p. noir et carm.           | 35,— | 35,— |
| 22 | 2 p. noir et bleu            | 30,— | 30,— |

|     | A     | C     | D    |
|-----|-------|-------|------|
| 16a | 25,—  | 200,— | 18,— |
| 17a | 25,—  | —     | 16,— |
| 18a | 45,—  | —     | —    |
| 19a | 95,—  | —     | —    |
| 20a | zou,— | —     | —    |
| 21a | 180,— | —     | —    |
| 22a | 300,— | —     | —    |

1907-12. — Timbres de Grande Bretagne de 1902-09 Edouard VII surchargés : (Dent. 14 x 14.



|     |                               |       |      |
|-----|-------------------------------|-------|------|
| 23  | 5 c. s/1/2 p. vert (a)        | 1,50  | 0,50 |
| 24  | 10 c. s/1 p. rouge (a)        | 1,75  | 0,50 |
| 25  | 15 c. s/1 1/2 p. viol et vert | 3,—   | 1,25 |
| a   | 1 du 15 omis                  | 900,— | —    |
| 26  | 20 c. s/2 p. vert et rose     | 3,—   | 1,50 |
| 27  | 25 s/2 12 p. bleu (a)         | 3,50  | 1,50 |
| 28  | 40 c. s/4 p. brun et vert     | 4,—   | 3,50 |
| 28A | 40 c. s/4 p. orange           | 3,—   | 2,50 |
| 29  | 50 c. s/5 p. violet et bleu   | 4,—   | 3,—  |
| 30  | 1 p. s/10 p. violet et rouge  | 9,—   | 8,—  |
| 31  | 3 p. s/ 2/6 violet (b)        | 20,—  | 20,— |
| 32  | 6 p. s/5 s. rouge carmin (b)  | 35,—  | 35,— |
| 33  | 12 p. s/10 s. bleu (b)        | 50,—  | 50,— |



1912. — Timbres de Grande-Bretagne de 1911 (Dent. 15 x 14 avec la même surcharge.)

|    |                           |      |      |
|----|---------------------------|------|------|
| 35 | 5 c. s/1/2 p. vert        | 1,—  | 0,50 |
| 36 | 10 c. s/1 p. rouge        | 1,—  | 0,50 |
| 37 | 25 c. s/2 p. bleu (N° 27) | 15,— | 15,— |

1914. — Timbres de Grande-Bretagne de 1912-22 Georges V, surchargés; avec filigrane G.



G

e



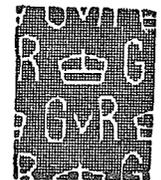
|    |                            |      |      |
|----|----------------------------|------|------|
| 38 | 5 c. s/1/2 p. vert (c)     | 0,30 | 0,35 |
| a  | centimes avec c            | 30,— | —    |
| 39 | 10 c. s/1 p. rouge (d)     | 0,40 | 0,40 |
| 40 | 15 c. s/1 1/2 p. brun (c)  | 0,75 | 0,75 |
| a  | Morocco avec deux oo       | 40,— | —    |
| b  | Mopocco avec p.            | 40,— | —    |
| c  | Morocco 1er c. cassé       | 20,— | —    |
| 41 | 20 c. s/2 p. orange (d)    | 1,—  | 1,—  |
| 42 | 25 c. s/2 1/2 p. bleu (d)  | 2,—  | 2,—  |
| a  | Moro-co sans c             | 35,— | —    |
| 43 | 1 p. s/10 p. bleu vert (d) | 3,—  | 3,—  |
| 44 | 3 p. s/ 2/6 brun           | 25,— | 25,— |
| a  | sépia                      | 30,— | 30,— |
| 45 | 6 p. s/5 s. rose carm.     | 20,— | 15,— |
| a  | rose pâle                  | 85,— | —    |
| 46 | 12 p. s/10 s. bleu         | 50,— | 50,— |
| a  | outramer                   | 45,— | 45,— |
| b  | surcharge déplacée.        | 80,— | —    |

1918-24. — Mêmes timbres surchargés.



|    |                            |      |      |
|----|----------------------------|------|------|
| 47 | 3 c. s/ 1/2 p. vert        | 1,50 | 1,50 |
| 48 | 40 c. s/4 p. vert-bleu (e) | 2,—  | 2,—  |

1925-31 — Timbres de Grande Bretagne de 1924 avec filigrane H.



H

|    |                            |      |      |
|----|----------------------------|------|------|
| 49 | 5 c. s/ 1/2 p. vert (c)    | 0,75 | 0,75 |
| 50 | 10 c. s/1 p. rouge (d)     | 1,75 | 1,75 |
| 51 | 15 c. s/1 1/2 p. brun      | 3,25 | 3,25 |
| 52 | 20 c. s/2 p. orange (d)    | 1,50 | 1,50 |
| 53 | 25 c. s/2 1/2 p. bleu (d)  | 1,50 | 1,50 |
| 54 | 40 c. s/4 p. vert-bleu (e) | 2,—  | 2,—  |

1935-37. — Timbres de Grande - Bretagne (fond plein) Georges V.



|                      |                                 |       |      |
|----------------------|---------------------------------|-------|------|
| 55                   | 5 c. s/1/2 p. vert ...          | 0,50  | 0,50 |
| 56                   | 10 c. s/1 p. rose carminé ..... | 1,25  | 1,25 |
| 57                   | 15 c. s/1 1/2 p. brun .....     | 5,—   | 5,—  |
| 58                   | 20 c. s/2 p. orange ..          | 0,50  | 0,50 |
| 59                   | 25 c. s/2 1/2 p. outremer ..... | 9,—   | 9,—  |
| 60                   | 40 c. s/4 p. vert-noir ..       | 1,—   | 1,—  |
| 61                   | 1 p. s/10 p. bleu ...           | 1,25  | 1,25 |
| La série 55/61 ..... | 18,50                           | 18,50 |      |

1935. — Timbres de Grande-Bretagne 1935 Jubilé de Georges V.



|                                   |   |       |      |
|-----------------------------------|---|-------|------|
| 62                                | 5 c. s/1/2 p. vert (B)  | 2,50  | 2,50 |
| 63                                | 10 s/1 p. rose-rouge (B) CENTIMOS au lieu de CENTIMOS avec 1 normal (la paire) .. | 8,—   | 8,—  |
| 64                                | 15 c. s/1 1/2 p. brun (B) .....   | 3,50  | 3,50 |
| 65                                | 25 c. s/2 1/2 p. outremer (R) .....   | 5,50  | 5,50 |
| La série 62/65 .....              | 19,50   | 19,50 |      |
| » » avec surcharge AGENCIFS ..... | 120,—   |       |      |

1936. — Timbres de Grande - Bretagne Edouard VIII.



|                      |  |      |      |
|----------------------|--|------|------|
| 66                   | 5 c. s/1/12 p. vert ..                                       | 0,30 | 0,30 |
| 67                   | 10 c. s/1 p. rose carm. Morocco en 15 mm chiffres écartés .. | 0,30 | 0,30 |
| 68                   | 15 c. s/1 1/2 p. brun-rouge .....                            | 1,—  | 1,—  |
| 69                   | 25 c. s/2 1/2 p. outremer .....                              | 15,— | 15,— |
| La série 66/69 ..... | 0,65   | 0,65 |      |
|                      | 25 c. s/2 1/2 p. outremer .....                              | 0,90 | 0,90 |
| La série 66/69 ..... | 2,—  | 2,—  |      |

1937. — Couronnement de Georges VI.



|    |                                 |      |      |
|----|---------------------------------|------|------|
| 70 | 15 c. s/1 1/2 p. brun (B) ..... | 0,50 | 0,50 |
|----|---------------------------------|------|------|

1937-41. — Timbres de Grande - Bretagne de 1937-39, Georges VI.



|                      |                                 |      |      |
|----------------------|---------------------------------|------|------|
| 71                   | 5 c. s/1 p. vert (B)            | 0,40 | 0,40 |
| 72                   | 10 c. s/1 p. rose carminé ..... | 0,40 | 0,40 |
| 73                   | 15 c. s/1 1/2 p. brun (B) ..... | 0,50 | 0,50 |
| 74                   | 25 c. s/2 1/2 p. outremer ..... | 0,60 | 0,60 |
| 75                   | 40 c. s/4 p. vert-gris ..       | 2,25 | 2,25 |
| 76                   | 70 c. s/7 p. vert-jaune ..      | 2,50 | 2,50 |
| La série 71/76 ..... | 6,50                            | 6,50 |      |

1940. — Timbres de Grande - Bretagne de 1940. Centenaire du Timbre-poste.



|                      |                                 |      |      |
|----------------------|---------------------------------|------|------|
| 77                   | 5 c. s/1/2 p. vert ..           | 0,75 | 0,75 |
| 78                   | 10 c. s/1 p. rose carminé ..... | 1,—  | 1,—  |
| 79                   | 15 c. s/1 1/2 p. brun ..        | 1,75 | 1,75 |
| 80                   | 25 c. s/2 1/2 p. outremer ..... | 2,—  | 2,—  |
| La série 77/80 ..... | 5,50                            | 5,50 |      |

1943. — Jeux olympiques.



|                      |                            |      |      |
|----------------------|----------------------------|------|------|
| 81                   | 25 c. s/2 1/2 p. bleu ..   | 1,—  | 1,—  |
| 82                   | 30 c. s/3 p. violet ...    | 1,—  | 1,—  |
| 83                   | 60 c. s/6 p. lilas-rose .. | 1,50 | 1,50 |
| 84                   | 1 p. 20 s/1 s. sépia ..    | 3,—  | 3,—  |
| a Double surch. .... | 850,—                      |      |      |
| La série 81/84 ..... | 6,50                       | 6,50 |      |

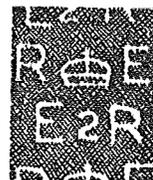
1948 Noces d'argent



|    |                                 |      |      |
|----|---------------------------------|------|------|
| 85 | 25 c. s/2 1/2 p. outremer ..... | 0,75 | 0,75 |
| 86 | 45 p. s/1 L. bleu ....          | 50,— | 50,— |

|                                |                            |      |      |
|--------------------------------|----------------------------|------|------|
| 1951-52. — Georges VI. Type f. |                            |      |      |
| 87                             | 5 c. s/ 1/2 p. orange ..   | 0,60 | 0,60 |
| 88                             | 10 c. s/1 p. outremer ..   | 0,60 | 0,60 |
| 89                             | 15 c. s/1 1/2 p. vert ..   | 0,75 | 0,75 |
| 90                             | 25 c. s/2 1/2 p. carmin .. | 1,—  | 1,—  |
| 91                             | 40 c. s/4 p. outremer ..   | 1,75 | 1,75 |
| 92                             | 1 p. s/10 p. bleu ....     | 2,25 | 2,25 |
| La série 87/92 .....           | 6,50                       | 6,50 |      |

1954-55. — Elizabeth II, Filigra. Tudor.



|    |                          |      |      |
|----|--------------------------|------|------|
| 93 | 5 c. s/1/2 p. orange ..  | 0,60 | 0,60 |
| 94 | 10 c. s/1 p. outremer .. | 1,—  | 1,—  |

1956. — Elizabeth II, Filigrane St. Edouard.



|    |                          |     |     |
|----|--------------------------|-----|-----|
| 95 | 5 c. s/1/2 p. orange ..  | 1,— | 1,— |
| 96 | 40 c. s/4 p. outremer .. | 2,— | 2,— |

CARTES POSTALES

Type Victoria surchargé « MOROCCO AGENCIES »

|                          |      |
|--------------------------|------|
| 5 c. vert-jaune .....    | 15,— |
| 5 c. vert foncé .....    | 15,— |
| 10 c. rouge carmin ..... | 15,— |
| 20 c. vermillon .....    | 25,— |

CARTES POSTALES surchargés MOROCCO AGENCIES

Type Victoria de Gibraltar

|                          |      |
|--------------------------|------|
| 5 c. vert-jaune .....    | 15,— |
| 5 c. vert foncé .....    | 15,— |
| 10 c. rouge carmin ..... | 15,— |
| 20 c. vermillon .....    | 25,— |

Type Edouard VII de Gibraltar

|                           |      |
|---------------------------|------|
| 5 c. s/1/2 p. vert .....  | 15,— |
| 10 c. s/1 p. carmin ..... | 15,— |

Type Edouard VII de Grande-Bretagne

|                           |      |
|---------------------------|------|
| 5 c. s/1/2 vert .....     | 15,— |
| 10 c. s/1 p. carmin ..... | 15,— |
| 30 c. s/1 p. brun .....   | 25,— |
| 5 c. s/1 p. rouge .....   | 15,— |

Type Georges V

|                          |      |
|--------------------------|------|
| 5 c. s/1/2 p. vert ..... | 15,— |
| 30 c. s/1 p. ....        | 25,— |

II — Zone Française

Monnaie en Centimes et Francs

1918-32. — Timbres de Grande-Bretagne de 1912-22.



g

h



i

|                  |                           |      |      |
|------------------|---------------------------|------|------|
| 1                | 3 c. s/ 1/2 vert (R.) (g) | 0,50 | 0,50 |
| 2                | 5 c. s/ 1/2 p. vert (g)   | 0,50 | 0,40 |
| 3                | 10 c. s/1 p. rouge (g) .  | 0,60 | 0,40 |
| 4                | 15 c. s/1 1/2 p. brun (g) | 0,75 | 0,50 |
| a Mopocco .....  | 35,—                      |      |      |
| 5                | 25 c. s/2 1/2 p. bleu (g) | 1,—  | 0,50 |
| a outremer ..... | 6,—                       | 5,—  |      |

|   |                             |       |      |
|---|-----------------------------|-------|------|
| 6 | 40 c. s/4 p. vert-beu (g)   | 1,... | 0,75 |
| 7 | 50 c. s/5 p. jaune-brun (g) | 3,—   | 2,50 |
| 8 | 75 c. s/9 p. vert-olive (g) | 3,—   | 2,50 |
| 9 | 1 f. s/10 p. bleu-vert (h)  | 3,25  | 1,75 |

Effigie sur fond ligné :

|    |                         |      |      |
|----|-------------------------|------|------|
| 10 | 3 f. s/ 2/6 brun (i) .. | 8,—  | 4,—  |
| 11 | 6 f. s/5 s rouge (l) .. | 20,— | 12,— |

(L:s 3 f. et 6 f. existent sur fond quadrillé n° 31 et 32)

1925-34. — Timbres de Grande-Bretagne de 1924. Georges V. Filigrane H.



j

|    |                            |      |      |
|----|----------------------------|------|------|
| 12 | 5 c. s/ 1/2 p. vert (g)    | 0,60 | 0,40 |
| 13 | 10 c. s/ 1 p. rouge (g)    | 0,60 | 0,40 |
| 14 | 15 c. s/ 1 1/2 p. brun (g) | 1,—  | 0,40 |
| 15 | 25 c. s/ 2 1/2 p. bl. (g)  | 1,—  | 0,50 |
| 16 | 40 c. s/4 p. v.-bleu (g)   | 1,50 | 1,—  |
| 17 | 50 c. s/5 p. j.-brun (g)   | 2,—  | 1,50 |
| 18 | 75 c. s/ 9 p. v.-olive (g) | 2,—  | 1,50 |
| 19 | 90 c. s/ 9 p. v.-olive (g) | 1,50 | 1,25 |
| 20 | 1 f. s/10 p. bleu-v. (n)   | 2,50 | 2,—  |
| 21 | 1 f. 50 s/1 s. bistre (i)  | 2,50 | 2,—  |

1935-37. — Timbres de Grande-Bretagne de 1934-36 (fond plein), Georges V.



|    |                           |      |      |
|----|---------------------------|------|------|
| 22 | 5 c. s/ 1/2 p. vert ...   | 0,50 | 0,50 |
| 23 | 10 c. s/ 1 p. rose carm.  | 0,50 | 0,50 |
| 24 | 15 c. s/ 1 1/2 p. brun.   | 2,25 | 2,25 |
| 25 | 25 c. s/ 2 1/2 p. bleu.   | 1,—  | 1,—  |
| 26 | 40 c. s/ 4 p. vert-noir . | 0,75 | 0,75 |
| 27 | 50 c. s/ 5 p. brun ...    | 1,25 | 1,25 |
| 28 | 90 c. s/ 9 p. vert-olive  | 1,25 | 1,25 |
| 29 | 1 f. s 10 p. bleu ...     | 1,25 | 1,25 |
| 30 | 1 f. 50 s/1 s. bist-brun  | 1,25 | 1,25 |

Effigie sur fond quadrillé

|    |                          |      |      |
|----|--------------------------|------|------|
| 31 | 3 f. s/ 2/6 brun (i) ..  | 8,—  | 5,—  |
| 32 | 6 f. s/ 5 s. rouge (i) . | 18,— | 10,— |

1935. — Timbres de Grande-Bretagne 1935. Jubilé de Georges V :



|                |                            |      |      |
|----------------|----------------------------|------|------|
| 33             | 5 c. s/ 1/2 p. vert (B)    | 0,75 | 0,75 |
| 34             | 10 c. s/ 1 p. r.-rouge (B) | 1,50 | 1,50 |
| 35             | 15 c. s/1 1/2 p. brun (B)  | 1,75 | 1,75 |
| 36             | 25 c. s/2 1/2 p. bleu (R)  | 2,—  | 2,—  |
| La série 33/36 |                            | 6,—  | 6,—  |

La série 33/36 avec surcharge AGENCIFS ..... 120.—

1936. — Timbres de Grande-Bretagne. Edouard VIII.



|    |                           |      |      |
|----|---------------------------|------|------|
| 37 | 5 c. s/ 1/2 p. vert ..    | 0,35 | 0,35 |
| 38 | 15 c. s/ 1 1/2 p. brun-r. | 0,45 | 0,45 |

1937. — Couronnement de Georges VI :



|    |                        |      |      |
|----|------------------------|------|------|
| 39 | 15 c. s/ 1 1/2 p. brun | 0,45 | 0,45 |
|----|------------------------|------|------|

1937. — Timbre de Grande-Bretagne de 1957. Georges VI.



|    |                         |      |      |
|----|-------------------------|------|------|
| 40 | 5 c. s/ 1/2 p. vert (B) | 0,50 | 0,50 |
|----|-------------------------|------|------|

CARTES POSTALES

|                                    |      |  |  |
|------------------------------------|------|--|--|
| Type Georges V, de Grande-Bretagne |      |  |  |
| 5 c. s 1/2 vert .....              | 15,— |  |  |
| 10 c. s 1 p. rouge ....            | 20,— |  |  |
| 30 c. s 1 p. ....                  | 30,— |  |  |

### III — TANGER

Monnaie en pence et schilling

1927. — Timbres de Grande-Bretagne de 1937. Georges V. Filigrane H.



|   |                     |     |     |
|---|---------------------|-----|-----|
| 1 | 1/2 p. vert .....   | 1,— | 1,— |
| 2 | 1 p. rouge .....    | 1,— | 1,— |
| 3 | 1 1/2 p. brun ..... | 2,— | 2,— |

|    |                       |      |      |
|----|-----------------------|------|------|
| 4  | 2 p. orange .....     | 1,25 | 1,25 |
| T  | de Tanger cassé ..... |      |      |
| 1a | .....                 | 4,50 | 4,50 |
| 2a | .....                 | 4,50 | 4,50 |
| 3a | .....                 | 4,50 | 4,50 |
| 4a | .....                 | 4,50 | 4,50 |

1935. — Timbres de Grande-Bretagne de 1934-36 (fond plein) : Georges V.



|   |                        |      |      |
|---|------------------------|------|------|
| 5 | 1/2 p. vert .....      | 0,75 | 0,75 |
| 6 | 1 p. rose carminé .... | 2,—  | 2,—  |
| a | lettre G fermé .....   | 7,—  | 7,—  |
| 7 | 1 1/2 p. brun .....    | 1,25 | 1,25 |

1935. — Timbres de Grande-Bretagne de 1935. Jubilé de Georges V :



|    |                       |      |      |
|----|-----------------------|------|------|
| 8  | 1/2 p. vert .....     | 2,50 | 2,50 |
| 9  | 1 p. rose-rouge ..... | 3,25 | 3,25 |
| 10 | 1 1/2 p. brun .....   | 4,50 | 4,50 |

1936. — Timbres de Grande-Bretagne de 1936. Edouard VIII.



|    |                        |      |      |
|----|------------------------|------|------|
| 11 | 1/2 p. vert .....      | 0,35 | 0,35 |
| 12 | 1 p. rose-carminé .... | 0,65 | 0,65 |
| 13 | 1 1/2 p. brun-rouge .. | 0,75 | 0,75 |

1936. — Couronnement de Georges VI :



|    |                     |      |      |
|----|---------------------|------|------|
| 14 | 1 1/2 p. brun ..... | 0,45 | 0,45 |
|----|---------------------|------|------|

1937. — Timbres de Grande-Bretagne de 1937. Georges VI :



k

|    |                         |      |      |
|----|-------------------------|------|------|
| 15 | 1/2 p. vert (B) .....   | 0,60 | 0,50 |
| a  | vert pâle .....         | 0,75 | 0,75 |
| 16 | 1 p. rose-carminé ..... | 0,75 | 0,50 |
| a  | rose pâle .....         | 1,—  | 1,—  |
| 17 | 1 1/2 p. brun (B) ....  | 1,—  | 1,—  |

1940. — Timbres de Grande-Bretagne de 1940. Centenaire du Timbre-Poste.



|                |                        |      |      |
|----------------|------------------------|------|------|
| 18             | 1/2 p. vert .....      | 1,—  | 1,—  |
| 19             | 1 p. rose-carminé .... | 1,50 | 1,50 |
| 20             | 1 1/2 p. brun .....    | 2,—  | 2,—  |
| La série 18/20 |                        | 4,50 | 4,50 |

1946. — Commémoration de la Victoire :



|    |                     |      |      |
|----|---------------------|------|------|
| 21 | 2 1/2 p. bleu ..... | 1,—  | 1,—  |
| 22 | 3 p. violet .....   | 1,50 | 1,50 |

1948. — Jeux Olympiques.



|                |                       |      |      |
|----------------|-----------------------|------|------|
| 23             | 2 1/2 p. bleu .....   | 1,—  | 1,—  |
| 24             | 3 p. violet .....     | 1,50 | 1,50 |
| 25             | 6 p. lilas-rose ..... | 2,—  | 2,—  |
| 26             | 1 s. sépia .....      | 3,—  | 3,—  |
| La série 23/26 |                       | 7,50 | 7,50 |

1948. — Noces d'argent :



|    |                   |      |      |
|----|-------------------|------|------|
| 27 | 2 1/2 p. outremer | 0,75 | 0,75 |
| 28 | 1 L. bleu         | 45,— | 45,— |

1949-50. — Timbres de 1937, Georges VI : (Type k).

|     |                     |      |      |
|-----|---------------------|------|------|
| 29  | 2 p. orange         | 0,50 | 0,50 |
| 30  | 2 1/2 p. bleu clair | 0,75 | 0,75 |
| 31  | 3 p. lilas clair    | 1,—  | 1,—  |
| 32  | 4 p. vert-gris      | 1,25 | 1,25 |
| 32A | 4 p. outremer       | 1,25 | 1,25 |
| 33  | 5 p. brun           | 1,50 | 1,50 |
| 34  | 6 p. lilas          | 1,75 | 1,75 |
| 35  | 7 p. vert-jaune     | 2,—  | 2,—  |
| 36  | 8 p. rose-lilas     | 2,25 | 2,25 |
| 37  | 9 p. vert-olive     | 2,50 | 2,50 |
| 38  | 10 p. bleu          | 2,75 | 2,75 |
| 39  | 11 p. brun-lilas    | 3,25 | 3,25 |
| 40  | 1 s. bistre-brun    | 3,75 | 3,75 |



|                |                    |       |       |
|----------------|--------------------|-------|-------|
| 41             | 2/6 vert-jaune     | 12,—  | 12,—  |
| 42             | 5 s. rouge-carminé | 22,—  | 22,—  |
| 43             | 10 s. outremer     | 55,—  | 55,—  |
| La série 29/43 |                    | 113,— | 113,— |

1949. — 75e Anniversaire de l'U.P.U.



|                |                   |      |      |
|----------------|-------------------|------|------|
| 44             | 2 1/2 p. outremer | 0,50 | 0,50 |
| 45             | 3 p. violet       | 1,25 | 1,—  |
| 46             | 6 p. lilas-rose   | 1,50 | 1,50 |
| 47             | 1 s. sépia        | 3,50 | 3,50 |
| La série 44/47 |                   | 6,75 | 6,50 |

1951. — Mêmes timbres de 1949-50. Georges VI : (Type k).

|    |                     |      |      |
|----|---------------------|------|------|
| 48 | 1/2 p. orange       | 0,50 | 0,50 |
| 49 | 1 p. outremer       | 0,75 | 0,75 |
| 50 | 1 1/2 p. vert       | 1,—  | 1,—  |
| 51 | 2 p. brun-rouge     | 1,25 | 1,25 |
| 52 | 2 1/2 p. rose-rouge | 1,50 | 1,50 |



|                |                 |      |      |
|----------------|-----------------|------|------|
| 53             | 2/6 vert        | 6,—  | 6,—  |
| 54             | 5 s. rouge-brun | 13,— | 13,— |
| 55             | 10 s. outremer  | 25,— | 25,— |
| La série 48/55 |                 | 49,— | 49,— |

1952-54. — Elizabeth II.

Filigrane Tudor.



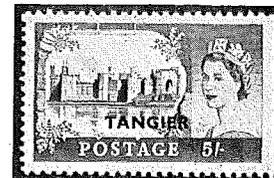
|                 |                        |      |      |
|-----------------|------------------------|------|------|
| 56              | 1/2 p. rouge-orange    | 0,50 | 0,50 |
| 57              | 1 p. outremer          | 0,60 | 0,60 |
| 58              | 1 1/2 p. vert          | 0,75 | 0,75 |
| 59              | 2 p. brun              | 0,90 | 0,90 |
| 60              | 2 1/2 p. rouge-carminé | 1,—  | 1,—  |
| 61              | 3 p. violet foncé (B)  | 1,50 | 1,50 |
| 61A             | 4 p. outremer          | 2,—  | 2,—  |
| 62              | 5 p. brun              | 2,50 | 2,50 |
| 63              | 6 p. lilas             | 2,75 | 2,75 |
| 64              | 7 p. vert-jaune        | 3,50 | 3,50 |
| 65              | 8 p. rose-carminé      | 3,50 | 3,50 |
| 66              | 9 p. vert olive foncé  | 4,—  | 4,—  |
| 67              | 10 p. bleu-vert        | 4,50 | 4,50 |
| 68              | 11 p. brun-lilas       | 5,—  | 5,—  |
| 69              | 1 s. bistre-brun       | 6,—  | 6,—  |
| 69A             | 1/3 vert               | 6,50 | 6,50 |
| 69B             | 1/6 bleu noir          | 7,—  | 7,—  |
| La série 56/69B |                        | 52,— | 52,— |

1953. — Couronnement d'Elizabeth II :



|                |                |       |       |
|----------------|----------------|-------|-------|
| 70             | 2 1/2 p. rouge | 1,—   | 1,—   |
| 71             | 4 p. outremer  | 1,50  | 1,50  |
| 72             | 1/3 vert-olive | 4,50  | 4,50  |
| 73             | 1/6 gris-bleu  | 7,50  | 7,50  |
| La série 70/73 |                | 14,50 | 14,50 |

1956. — Elisabeth II



|    |                |      |      |
|----|----------------|------|------|
| 74 | 2/6 brun       | 12,— | 12,— |
| 75 | 5 s. carmin    | 20,— | 20,— |
| 76 | 10 s. outremer | 40,— | 40,— |

1956. — Elizabeth II. Filigrane St. Edouard.

|                |                        |      |      |
|----------------|------------------------|------|------|
| 77             | 1/2 p. rouge-orange    | 0,75 | 0,75 |
| 78             | 1 p. outremer          | 0,80 | 0,80 |
| 79             | 1 1/2 p. vert          | 1,25 | 1,25 |
| 80             | 2 p. brun              | 1,50 | 1,50 |
| 81             | 2 p. brun clair        | 2,—  | 2,—  |
| 82             | 2 1/2 p. rouge carminé | 2,25 | 2,25 |
| 83             | 3 p. violet foncé (B)  | 2,50 | 2,50 |
| 84             | 4 p. outremer          | 2,75 | 2,75 |
| 85             | 6 p. lilas             | 3,—  | 3,—  |
| 86             | 1/3 vert               | 5,50 | 5,50 |
| La série 77/85 |                        | 22,— | 22,— |

1957. — Centenaire de l'Office Anglais 1857-1957 :



|    |                       |      |      |
|----|-----------------------|------|------|
| 87 | 1/2 p. rouge-orange   | 0,25 | 0,25 |
| 88 | 1 p. outremer         | 0,30 | 0,30 |
| 89 | 1 1/2 p. vert         | 0,40 | 0,40 |
| 90 | 2 p. brun clair       | 0,50 | 0,50 |
| 91 | 2 1/2 p. rouge-carm.  | 0,60 | 0,60 |
| 92 | 3 p. violet foncé     | 0,75 | 0,75 |
| 93 | 4 p. outremer         | 0,75 | 0,75 |
| 94 | 5 p. brun             | 1,25 | 1,25 |
| 95 | 6 p. lilas            | 1,50 | 1,50 |
| 96 | 7 p. vert-jaune       | 1,75 | 1,75 |
| 97 | 8 p. vert olive foncé | 2,—  | 2,—  |
| 98 | 9 p. vert olive foncé | 2,25 | 2,25 |
| a  | sans Tanger           |      |      |
| 99 | 10 p. bleu-vert       | 2,50 | 2,50 |

|                 |                       |       |       |
|-----------------|-----------------------|-------|-------|
| 100             | 11 p. brun-lilas      | 2,75  | 2,75  |
| 101             | 1 s. bistre-brun      | 3,—   | 3,—   |
| 102             | 1 1/3 vert            | 3,25  | 3,25  |
| 103             | 1/6 bleu-noir         | 3,50  | 3,50  |
| 104             | 2/6 brun              | 6,—   | 6,—   |
| a               | sans trait après 1857 | 750,— |       |
| 105             | 5 s. carmin           | 15,—  | 15,—  |
| a               | sans trait après 1857 | 750,— |       |
| 106             | 10 s. outre-mer       | 25,—  | 25,—  |
| a               | sans trait après 1857 | 750,— |       |
| La série 86/105 |                       | 73,—  | 73,—  |
| » » F.D.C.      |                       |       | 100,— |

IV — Tous les Bureaux

Monnaie en pence et schilling

1907. — Timbres de Grande-Bretagne de 1902-04. Edouard VII :



|   |                           |      |      |
|---|---------------------------|------|------|
| 1 | 1/2 p. vert jaune         | 1,—  | 1,—  |
| 2 | 1 p. rouge                | 1,25 | 0,75 |
| 3 | 2 p. vert et rose         | 3,—  | 2,—  |
| 4 | 4 p. brun et vert         | 8,—  | 7,—  |
| 5 | 6 p. violet               | 4,—  | 3,—  |
| 6 | 1 s. rouge carmin et vert | 7,—  | 6,—  |



|   |             |      |      |
|---|-------------|------|------|
| 7 | 2/6 violet  | 40,— | 40,— |
| a | violet-brun | 40,— | 40,— |

1912. — Timbre de Grande-Bretagne. Edouard VII :

|   |                  |      |      |
|---|------------------|------|------|
| 8 | 4 p. orange (7A) | 1,50 | 1,50 |
|---|------------------|------|------|

1914-31. — Timbres de Georges V. Filigrane G.



|    |                                 |       |      |
|----|---------------------------------|-------|------|
| 9  | 1/2 p. vert (8)                 | 0,50  | 0,50 |
| 10 | 1 p. rouge (9)                  | 0,75  | 0,60 |
| 11 | 1 1/2 p. br.-rouge (10)         | 2,—   | 1,75 |
| 12 | 2 p. orange (11)                | 1,50  | 1,—  |
| a  | Double surcharge dont une à sec | 40,—  | —    |
| 13 | 3 p. violet (12)                | 2,—   | 1,—  |
| 14 | 4 p. vert-bleu                  | 2,25  | 1,—  |
| 15 | 6 p. lilas                      | 4,50  | 3,50 |
| 16 | 1 s. bistre                     | 5,—   | 4,—  |
| a  | triple surcharge dont 2 à sec   | 120,— | —    |
| b  | surcharge transparente au verso | 80,—  | —    |

(Pour les émissions de 1912 et 1914-31 les numéros entre parenthèses sont les numéros Yvert).



Effigie sur fond ligné :

|    |                        |      |      |
|----|------------------------|------|------|
| 17 | 2/6 brun (m)           | 20,— | 20,— |
| a  | brun-jaune             | 23,— | 20,— |
| b  | sépia                  | 30,— | 20,— |
| 18 | 5 s. rouge carminé (m) | 25,— | 25,— |

1925-36. — Timbres de Georges V. (Type I). Filigrane H :

A = surch. 14 m/m de long  
B = surch. 15 1/2 m/m de long

| A   |               | B    |      |      |      |
|-----|---------------|------|------|------|------|
| 18A | 1/2 p. vert   | 1,50 | 1,50 | 1,—  | 1,—  |
| 18B | 1 1/2 p. br.  | 1,50 | 1,50 | —    | —    |
| 19  | 2 p. orange   | 1,—  | 1,—  | —    | —    |
| 20  | 2 1/2 p. bl.  | 2,—  | 1,50 | 25,— | 25,— |
| 20A | 4 p. vert-bl. | —    | —    | 20,— | 20,— |
| 21  | 6 p. lilas    | 2,50 | 2,50 | 1,50 | 1,50 |
| 22  | 1 s. bistre   | 7,—  | 7,—  | 12,— | 10,— |

1935. — Jubilé de Georges V :



|  |                       |       |      |
|--|-----------------------|-------|------|
| 24                                     | 1/2 p. vert (B)       | 2,—   | 2,—  |
| 25                                     | 1 p. rose-rouge (B)   | 3,—   | 3,—  |
| 26                                     | 1 1/2 p. brun (B)     | 8,—   | 8,—  |
| 27                                     | 2 1/2 p. outremer (R) | 12,—  | 12,— |
| La série 24/27                         |                       | 25,—  | 25,— |
| La série 24/27 avec surcharge AGENCIFS |                       | 120,— | —    |



1935-37. — Georges V. (fond plein).

|    |                    |      |      |
|----|--------------------|------|------|
| 23 | 1 p. rose-carminé  | 1,—  | 1,—  |
| 29 | 1 1/2 p. brun      | 3,—  | 3,—  |
| 30 | 2 p. orange        | 1,25 | 1,25 |
| 31 | 2 1/2 p. outremer  | 3,—  | 3,—  |
| 32 | 3 p. violet        | 1,25 | 1,25 |
| 33 | 4 p. vert-noir     | 1,75 | 1,75 |
| 34 | 1 s. bistre        | 2,—  | 2,—  |
| a  | surcharge déplacée | 8,—  | 8,—  |

Effigie sur fond quadrillé :

|    |                |      |      |
|----|----------------|------|------|
| 35 | 2/6 brun (m)   | 14,— | 14,— |
| 36 | 5 s. rouge (m) | 20,— | 20,— |

1936. — Edouard VIII.



|    |                              |      |      |
|----|------------------------------|------|------|
| 37 | 1 p. rose-car. MOROCO 14 mm. | 0,40 | 0,25 |
| a  | id 15 mm.                    | 2,25 | 2,25 |
| 38 | 2 1/2 p. outr. MOROCO 14 mm. | 1,—  | 1,—  |
| a  | id. 15 mm.                   | 2,25 | 2,25 |

1949. — Georges VI.



|    |                     |      |      |
|----|---------------------|------|------|
| 39 | 1/2 p. vert-clair   | 0,30 | 0,30 |
| 40 | 1 p. rouge clair    | 0,50 | 0,50 |
| 41 | 1 1/2 p. brun clair | 0,60 | 0,60 |
| 42 | 2 p. orange clair   | 0,70 | 0,70 |
| 43 | 2 1/2 p. bleu clair | 0,80 | 0,80 |
| 44 | 3 p. lilas clair    | 0,90 | 0,90 |
| 45 | 4 p. vert-gris      | 1,—  | 1,—  |
| 46 | 5 p. brun           | 1,25 | 1,25 |
| 47 | 6 p. lilas          | 1,50 | 1,50 |
| 48 | 7 p. vert-jaune     | 1,75 | 1,75 |
| 49 | 8 p. rose-lilas     | 2,—  | 2,—  |
| 50 | 9 p. vert-olive     | 2,25 | 2,25 |
| 51 | 10 p. bleu          | 2,50 | 2,50 |
| 52 | 11 p. brun-lilas    | 3,—  | 3,—  |
| 53 | 1 s. bistre-brun    | 5,—  | 5,—  |



|    |                    |      |      |
|----|--------------------|------|------|
| 54 | 2/6 vert-jaune     | 17,— | 17,— |
| 55 | 5 s. rouge carminé | 30,— | 30,— |

La série 39/55 ..... 70,— 70,—

1951. — Timbres de Georges VI de 1949. (Type n) :

|    |                     |      |      |
|----|---------------------|------|------|
| 56 | 1/2 p. orange       | 0,50 | 0,50 |
| 57 | 1 p. outremer       | 0,60 | 0,60 |
| 58 | 1 1/2 p. vert       | 0,75 | 0,75 |
| 59 | 2 p. brun-rouge     | 1,—  | 1,—  |
| 60 | 2 1/2 p. rose-rouge | 1,25 | 1,25 |



|                |                 |      |      |
|----------------|-----------------|------|------|
| 61             | 2/6 vert        | 10,— | 10,— |
| 62             | 5 s. rouge-brun | 15,— | 15,— |
| La série 56/62 |                 | 28,— | 28,— |



1952-54. — Elizabeth II. Filigrane Tudor.

|     |                      |      |      |
|-----|----------------------|------|------|
| 63  | 1/2 p. rouge-orange  | 0,50 | 0,50 |
| 64  | 1 p. outremer        | 0,50 | 0,50 |
| 65  | 1 1/2 p. vert        | 0,75 | 0,75 |
| 66  | 2 p. brun            | 1,—  | 1,—  |
| 67  | 2 1/2 p. rouge-carm. | 1,25 | 1,25 |
| 67A | 4 p. outremer        | 1,50 | 1,50 |
| 68  | 5 p. brun            | 1,75 | 1,75 |
| 68A | 6 p. lilas           | 2,50 | 2,50 |
| 69  | 8 p. rose-carminé    | 3,50 | 3,50 |
| 70  | 1 s. bistre-brun     | 3,50 | 3,50 |

La série 63/70 ..... 16,75 16,75

1956. — Elizabeth II. Filigrane St. Edouard :

|    |                        |      |      |
|----|------------------------|------|------|
| 71 | 2 1/2 p. rouge-carminé | 2,50 | 2,50 |
|----|------------------------|------|------|

On trouve des timbres de Grande-Bretagne avec l'effigie de Georges V et Georges VI, sans aucune surcharge à l'usage sur les timbres utilisés par les Bureaux Anglais au Maroc, ayant servis de 1921 à 1947, pour remplacer occasionnellement les valeurs réglementaires momentanément manquants.

On trouve ces timbres avec des oblitérations des bureaux de Casablanca, Tanger et Tétuan.



|                            |                             |       |      |
|----------------------------|-----------------------------|-------|------|
| 35                         | 4 ptas. brun-lilas (R)      | 240,— |      |
| 36                         | 10 ptas. jaune orange(B)    | 240,— |      |
| La série 25/36 ..... 760,— |                             |       |      |
| 36 A                       | 10 c. rose en paire URGENTE | 35,—  | 35,— |

I = Surcharge renversée  
 II = Double surcharge  
 III = Correo Español (sans L)  
 IV = Non dentelés

|      | I     | II    | III   | IV   |
|------|-------|-------|-------|------|
| 25 A | 60,—  | 100,— | 6,—   | 90,— |
| 26 A | 100,— | 100,— | 10,—  | 30,— |
| 27 A | 90,—  | 110,— | 6,—   | 25,— |
| 28 A |       |       | 24,—  |      |
| 29 A |       |       | 25,—  | 60,— |
| 30 A |       |       | 600,— |      |
| 31 A | 100,— |       | 10,—  |      |
| 32 A |       | 120,— | 18,—  | 65,— |
| 33 A | 100,— |       | 16,—  |      |
| 34 A | 100,— |       | 16,—  | 65,— |
| 35 A |       |       | 600,— |      |
| 36 A |       |       | 600,— |      |

1914. — Timbres d'Espagne, surchargés MARRUECOS



|    |                           |       |      |
|----|---------------------------|-------|------|
| 37 | 4/4 c. vert (R)           | 0,70  | 0,70 |
| a  | surch. bleu               | 20,—  |      |
| 38 | 2 c. bis/re (R)           | 0,70  | 0,70 |
| a  | surch. bleu               | 30,—  |      |
| 39 | 5 c. vert (R)             | 2,—   | 1,—  |
| a  | vert foncé                | 2,—   | 1,—  |
| b  | surch. bleu               | 35,—  |      |
| 40 | 10 c. rose-rouge (B)      | 2,—   | 1,—  |
| a  | surch. rouge              | 35,—  |      |
| 41 | 15 c. violet (R)          | 5,—   | 4,—  |
| a  | surch. bleu               | 100,— |      |
| 42 | 20 c. vert-gris (R)       | 8,—   | 6,—  |
| a  | surch. bleu               | 130,— |      |
| 43 | 25 c. bleu (R)            | 7,—   | 4,—  |
| a  | surch. noire              | 100,— |      |
| 44 | 30 c. vert (R)            | 12,—  | 6,—  |
| a  | vert-bleu                 | 12,—  | 5,—  |
| a  | surch. bleu               | 175,— |      |
| 45 | 40 c. rose (B)            | 13,—  | 8,—  |
| a  | surch. rouge              | 220,— |      |
| 46 | 50 c. bleu-vert (R)       | 13,—  | 7,—  |
| 47 | 1 pta. carmin (B)         | 13,—  | 8,—  |
| a  | surch. rouge              | 220,— |      |
| 48 | 4 ptas. brun-lilas (R)    | 50,—  | 30,— |
| a  | brun-violet               | 50,—  | 25,— |
| b  | surch. bleu               | 200,— |      |
| 49 | 10 ptas. jaune-orange (B) | 75,—  | 40,— |
| a  | surch. rouge              | 230,— |      |
| 50 | 20 c. rouge-express (B)   | 9,—   | 6,—  |
| a  | rouge-orange              | 9,—   | 6,—  |
| b  | surch. rouge              | 225,— |      |

I = Surcharge renversée.  
 II = S de Marruecos renversé.  
 III = Double surcharge.  
 IV = Non dentelés.

|      | I    | II  | III  | IV   |
|------|------|-----|------|------|
| 37 A | 25,— |     | 40,— |      |
| 38 A | 25,— | 6,— | 30,— | 60,— |

|      |       |       |       |       |
|------|-------|-------|-------|-------|
| 39 A | 60,—  | 11,—  | 60,—  | 45,—  |
| 40 A | 45,—  | 17,—  | 110,— | 45,—  |
| 41 A |       | 45,—  |       | 60,—  |
| 42 A |       | 45,—  |       | 40,—  |
| 43 A | 45,—  | 45,—  |       | 35,—  |
| 44 A | 45,—  | 85,—  |       | 50,—  |
| 45 A | 60,—  | 120,— | 70,—  | 60,—  |
| 46 A | 60,—  | 110,— |       | 55,—  |
| 47 A | 100,— | 100,— | 100,— | 100,— |
| 48 A | 140,— | 250,— |       | 160,— |
| 49 A | 200,— | 550,— | 450,— | 250,— |
| 50 A | 160,— | 160,— | 140,— |       |

1915. — Timbres d'Espagne surchargés :



PROTECTORADO ESPAÑOL EN MARRUECOS  
 PROTECTORADO ESPAÑOL EN MARRUECOS

|    | b               | c     | Surcharge b | Surcharge c |
|----|-----------------|-------|-------------|-------------|
| 51 | 4/4 c. ver. (R) | 1,50  | 0,50        |             |
| 52 | 2 c. sépia (R)  | 1,—   | 0,30        | 10,— 5,—    |
| a  | clair           | 0,50  | 0,30        | 10,— 5,—    |
| b  | surch. bleu     | 20,—  |             |             |
| 53 | 5 c. vert (R)   | 1,25  | 0,50        | 100,— 60,—  |
| a  | clair           | 1,25  | 0,50        |             |
| b  | foncé           | 1,25  | 0,50        |             |
| c  | surch. bleu     | 20,—  |             |             |
| 54 | 10 c. rose (B)  | 1,50  | 0,20        | 75,— 50,—   |
| a  | carmin          | 2,—   | 0,20        |             |
| b  | ca. clair       | 3,—   | 0,40        |             |
| c  | surch. rouge    | 20,—  |             |             |
| 55 | 15 c. viol (R)  | 2,—   | 0,60        | 20,— 10,—   |
| a  | surch. bleu     | 150,— |             |             |
| 56 | 20 c. vert (R)  | 3,—   | 1,—         | 20,— 10,—   |
| a  | surch. bleu     | 20,—  |             |             |
| 57 | 25 c. bleu (R)  | 3,75  | 1,20        | 80,— 50,—   |
| a  | surch. bleu     | 80,—  |             |             |
| 58 | 30 c. vert (R)  | 4,—   | 1,25        | 20,— 10,—   |
| a  | surch. bleu     | 80,—  |             |             |
| 59 | 40 c. rose (B)  | 5,—   | 1,50        | 20,— 10,—   |
| 60 | 50 c. vert (R)  | 7,—   | 1,—         | 20,— 10,—   |
| a  | surch. bleu     | 150,— |             |             |
| 61 | 1 p. carmin     | 20,—  | 1,50        | 25,— 10,—   |

|                                 |                          |            |             |
|---------------------------------|--------------------------|------------|-------------|
| 62                              | 4 p.br. lil. (R)         | 55,— 25,—  | 200,— 150,— |
| a                               | surch. bleu              | 250,—      |             |
| 63                              | 10 p. jaune (B)          | 100,— 35,— | 250,— 150,— |
| a                               | surch. rouge             | 250,—      |             |
| 64                              | 20 c. Rouge (Express)    | 8,—        | 5,—         |
| a                               | español (c au lieu de o) |            | 20,—        |
| b                               | non dent. horizont.      |            | 60,—        |
| La série 51/64 ..... 210,— 74,— |                          |            |             |

CARTES POSTALES

|    |                |      |      |
|----|----------------|------|------|
| 53 | d 5 c. vert    | 30,— | 40,— |
| 54 | d 10 c. rose   | 25,— | 30,— |
| 55 | b 15 c. violet | 30,— | 40,— |

I = Surcharge renversée.  
 II = Double surcharge.  
 III = R de Protectorado renversée.  
 IV = Non dentelés.

|      | I     | II    | III   | IV    |
|------|-------|-------|-------|-------|
| 51 A | 30,—  | 24,—  |       |       |
| 52 A | 55,—  | 60,—  | 120,— | 80,—  |
| 53 A | 40,—  | 45,—  | 120,— | 35,—  |
| 54 A | 55,—  | 45,—  | 20,—  | 35,—  |
| 55 A | 400,— | 110,— | 25,—  | 75,—  |
| 56 A | 75,—  | 90,—  | 25,—  | 40,—  |
| 57 A | 50,—  | 60,—  | 95,—  | 75,—  |
| 58 A | 110,— | 100,— | 50,—  | 75,—  |
| 59 A | 140,— | 90,—  | 35,—  | 75,—  |
| 60 A | 120,— |       | 75,—  | 75,—  |
| 61 A | 120,— | 120,— | 120,— | 120,— |
| 62 A | 240,— | 200,— | 150,— | 100,— |
| 63 A | 400,— | 320,— | 250,— | 225,— |



1916-20. — Timbres d'Espagne Surchargés : (Zona de Protectorado Español en Marruecos.

|     |                      |       |      |
|-----|----------------------|-------|------|
| 65  | 4/4 c. vert (R)      | 0,75  | 0,40 |
| 66  | 2 c. sépia (R)       | 1,—   | 0,50 |
| a   | brun rouge           | 1,—   | 0,50 |
| b   | sépia olive          | 300,— |      |
| 67  | 5 c. vert (R)        | 2,—   | 0,30 |
| a   | vert-bleu            | 3,50  | 1,—  |
| 68  | 10 c. rose-rouge (B) | 2,50  | 0,50 |
| a   | rose carminé         | 2,50  | 0,50 |
| 69  | 15 c. violet (R)     | 350,— |      |
| c   | carte postale        | 35,—  | 40,— |
| 70  | 15 c. j.-orange (B)  | 2,50  | 0,50 |
| a   | jaune - bistre       | 4,—   | 0,50 |
| b   | carte postale        | 30,—  | 35,— |
| 70A | 20 c. vert-gris (R)  | 350,— |      |
| 71  | 25 c. bleu (R)       | 10,—  | 2,—  |
| a   | bleu foncé           | 10,—  | 2,—  |
| b   | carte postale        | 35,—  | 40,— |
| 72  | 30 c. vert (R)       | 20,—  | 8,—  |
| a   | vert-jaune           | 20,—  | 8,—  |

I = Surcharge renversée.  
 II = Double surcharge.  
 III = Non dentelés.

|      | I    | II   | III  |
|------|------|------|------|
| 66 A |      | 40,— | 40,— |
| 67 A | 55,— | 40,— | 30,— |
| 68 A | 50,— | 40,— | 30,— |
| 70 B | 55,— |      |      |
| 71 A |      | 40,— | 30,— |

1920. — Timbres de 1915 perforés au milieu surchargés :

10 céntimos

oooooooooooo

10 céntimos



|    |                             |       |      |
|----|-----------------------------|-------|------|
| 73 | 10 c. s/20 c. vert (N° 56)  | 12,—  | 5,—  |
| a  | Double surcharge            | 500,— |      |
| 74 | 15 c. s/30 c. vert (N° 58)  | 40,—  | 20,— |
| a  | Double surcharge            | 600,— |      |
| 75 | 10 c. s/20 c. rouge (N° 64) | 40,—  | 20,— |
| a  | surch. de haut en bas       | 50,—  | 25,— |
| b  | m de centimos renversée     | 60,—  |      |
| c  | n au lieu de n              | 55,—  |      |
| d  | s renversée                 | 55,—  |      |
| e  | 2 surch du même côté        | 60,—  |      |
| f  | s sans accent               | 60,—  |      |

Timbre précédant avec nouvelle surcharge :



|    |                          |       |      |
|----|--------------------------|-------|------|
| 76 | 10 c. s/20 c. rouge      | 120,— | 90,— |
| a  | surch. cts petit «c»     | 120,— | 95,— |
| b  | m. de centimos renversée | 100,— | 95,— |

1920. — Vignettes judiciaires perforées au milieu et surchargées :



|                |                                 |      |      |
|----------------|---------------------------------|------|------|
| 77             | 5 c. s/ 5 p. bl. (C) ..         | 10,— | 4,—  |
| 78             | 5 c. s/10 p. v. (C) ..          | 2,—  | 1,25 |
| 79             | 10 c. s/25 p. v. (C) ..         | 2,50 | 1,25 |
| a              | surch. renversée ...            | 40,— | 30,— |
| 80             | 10 c. s/50 p. bleu-viol. (C) .. | 2,50 | 1,50 |
| 81             | 15 c. s/100 p. br. rouge (V) .. | 2,50 | 1,50 |
| 82             | 15 c. s/500 p. br. rouge (V) .. | 30,— | 12,— |
| a              | non perforé au milieu           | 35,— |      |
| La série 77/82 |                                 | 59,— | 23,— |



1921-27. — Timbres d'Espagne de 1909-1920 surchargés :

|      |                               |       |      |
|------|-------------------------------|-------|------|
| 82 A | 1 c. vert (C) ..              | 1,—   | 0,50 |
| a    | surch. renversée ..           | 15,—  | 15,— |
| b    | double surcharge ..           | 15,—  | 15,— |
| c    | surcharge bleue ..            | 50,—  |      |
| 82 B | 2 c. bis-br. (C) (a) ..       | 175,— |      |
| 83   | 15 c. jaune orange (B) (a) .. | 7,—   | 7,—  |
| a    | non dentelé ..                | 35,—  |      |
| 84   | 20 c. violet (C) (a) ..       | 9,—   | 1,—  |

1921-27. — Timbres d'Espagne de 1909-1920 avec surchargé :



|    |                            |      |      |
|----|----------------------------|------|------|
| 85 | 1 c. vert (C) ..           | 1,—  | 0,50 |
| 86 | 20 c. violet (C) (d) ..    | 6,—  | 0,50 |
| 87 | 40 c. rose (B) (d) ..      | 20,— |      |
| a  | non dentelé ..             | 50,— |      |
| 88 | 50 c. bleu (C) (d) ..      | 12,— | 1,—  |
| a  | double surcharge ..        | 40,— |      |
| 89 | 1 pta carm. (B) (d) ..     | 20,— | 3,—  |
| a  | non dentelé ..             | 70,— |      |
| 90 | 4 ptas br.-lil. (C) (d) .. | 70,— | 32,— |

|    |                                 |       |      |
|----|---------------------------------|-------|------|
| 91 | 10 ptas jaune orange (B) (d) .. | 160,— | 70,— |
| a  | non dentelé ..                  | 250,— |      |

1923-30. — Timbres d'Espagne de 1922-1929 surchargés : CORREO ESPAÑOL MARRUECOS



|      |                          |       |      |
|------|--------------------------|-------|------|
| 91 A | 2 c. vert-olive (C) ..   | 1,—   | 0,50 |
| a    | surch. renversée ..      | 25,—  | 10,— |
| b    | double surcharge ..      | 25,—  | 10,— |
| 92   | 5 c. lilas (B) ..        | 2,—   | 0,50 |
| 92 A | 5 c. rouge carminé ..    | 2,—   | 0,25 |
| 93   | 10 c. vert-jaune (C) ..  | 5,—   | 0,50 |
| a    | vert foncé ..            | 5,—   | 0,50 |
| b    | non dentelé ..           | 45,—  |      |
| 94   | 20 c. violet (C) ..      | 5,—   | 0,25 |
| a    | violet foncé ..          | 5,—   | 0,25 |
| b    | non dentelé ..           | 40,—  |      |
| 94 A | 50 c. r.-orange (B) ..   | 13,—  | 3,—  |
| a    | surch. renversée ..      | 25,—  |      |
| b    | double surch. ....       | 25,—  |      |
| 94 B | 1 p. ardoise D 14 ..     | 250,— |      |
| 94 C | 4 p. lie-de-vin D. 14 .. | 250,— |      |
| 94 D | 10 p. brun D. 14 ..      | 250,— |      |

1923-30. — Timbres d'Espagne de 1922-1929 surchargés :



|       |                          |       |      |
|-------|--------------------------|-------|------|
| 95    | 2 c. vert-olive (C) ..   | 1,—   | 0,50 |
| 96    | 5 c. lilas (B) ..        | 1,—   | 0,10 |
| a     | lilas-rose ..            | 150,— |      |
| 97    | 10 c. vert-jaune (C) ..  | 4,50  | 0,10 |
| a     | vert ..                  | 4,50  | 0,10 |
| 98    | 15 c. vert-bleu (C) ..   | 4,—   | 0,50 |
| 99    | 20 c. violet (C) ..      | 6,—   | 0,25 |
| 100   | 25 c. rouge carm. (B) .. | 4,—   | 2,—  |
| 100 A | 30 c. sépia (C) ..       | 350,— |      |
| 101   | 40 c. bleu (C) ..        | 12,—  | 4,—  |
| 102   | 50 c. orange (B) ..      | 25,—  | 5,—  |
| 103   | 1 p. ardoise (C) ..      | 40,—  | 7,—  |
| a     | 1 p. lie de vin (C) ..   | 350,— |      |
| b     | 1 p. lie de vin (B) ..   | 350,— |      |
| 103 A | 4 p. lie de vin (B) ..   | 350,— |      |
| 103 B | 10 p. brun (B) ..        | 350,— |      |

1923. — Timbre-express d'Espagne de 1905 surchargé :

|     |                    |     |      |
|-----|--------------------|-----|------|
| 104 | 20 c. rouge (B) .. | 8,— | 6,50 |
|-----|--------------------|-----|------|

1926. — Timbres d'Espagne de 1926. CROIX ROUGE, surchargés : (Correo Español Tánger).



|     |                                    |     |     |
|-----|------------------------------------|-----|-----|
| 105 | 1 c. orange ..                     | 6,— | 6,— |
| 106 | 2 c. rouge carminé ..              | 6,— | 6,— |
| 107 | 5 c. brun-noir ..                  | 3,— | 3,— |
| 108 | 10 c. vert ..                      | 3,— | 3,— |
| 109 | 15 c. violet foncé ..              | 2,— | 2,— |
| 110 | 20 c. brun lilas ..                | 2,— | 2,— |
| 111 | 25 c. rouge ..                     | 2,— | 2,— |
| 112 | 30 c. vert-olive ..                | 2,— | 2,— |
| 113 | 40 c. outremer ..                  | 1,— | 1,— |
| 114 | 50 c. brun-rouge ..                | 1,— | 1,— |
| 115 | 1 p. vermillon ..                  | 2,— | 2,— |
| 116 | 4 p. bistre ..                     | 3,— | 3,— |
| 117 | 10 p. violet ..                    | 4,— | 4,— |
| 118 | 20 c. outremer et noir (Exprès) .. | 2,— | 2,— |

La série 105/118 .. 39,— 39,—  
» » Muestra .. 200,—

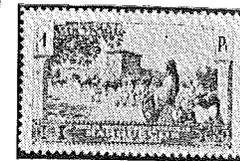
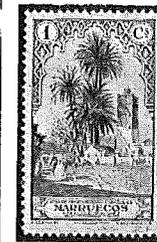
1926. — Timbres d'Espagne de 1926, CROIX ROUGE surchargés : (Zona Protectorado Español).



|     |                                   |      |      |
|-----|-----------------------------------|------|------|
| 119 | 1 c. orange ..                    | 0,—  | 6,—  |
| 120 | 2 c. rouge carm. ..               | 7,50 | 6,—  |
| 121 | 5 c. brun-noir ..                 | 3,—  | 2,—  |
| 122 | 10 c. vert ..                     | 3,—  | 2,—  |
| 123 | 15 c. violet foncé ..             | 2,—  | 2,—  |
| 124 | 20 c. brun-lilas ..               | 2,—  | 1,50 |
| 125 | 25 c. rouge ..                    | 2,—  | 1,50 |
| 126 | 30 c. vert-olive ..               | 2,—  | 1,50 |
| 127 | 40 c. outremer ..                 | 1,—  | 1,—  |
| 128 | 50 c. brun-rouge ..               | 1,—  | 1,—  |
| 129 | 1 p. vermillon ..                 | 1,—  | 1,—  |
| 130 | 4 p. bistre ..                    | 2,—  | 2,—  |
| 131 | 10 p. violet ..                   | 3,—  | 3,—  |
| 132 | 20 c. outrem. et noir (Exprès) .. | 3,—  | 2,—  |

La série 119/132 .. 38,— 32,—  
» » Muestra .. 200,—

1928. — Timbres gravés. Denté. 14 :



|     |                          |       |      |
|-----|--------------------------|-------|------|
| 133 | 1 cs. rouge-carm. (e) .. | 0,50  | 0,30 |
| a   | carmin foncé ....        | 0,50  | 0,30 |
| 134 | 2 c. violet (e) ..       | 0,50  | 0,30 |
| 135 | 5 c. bleu (e) ..         | 0,50  | 0,20 |
| 136 | 10 c. vert (e) ..        | 0,50  | 0,20 |
| 137 | 15 c. brun-jaune (e) ..  | 2,—   | 0,20 |
| 138 | 20 c. olive (f) ..       | 1,—   | 0,20 |
| 139 | 25 c. r.-brique (f) ..   | 1,50  | 0,20 |
| 140 | 30 c. brun foncé (f) ..  | 3,—   | 0,20 |
| a   | vert-olive ..            | 150,— |      |
| 141 | 40 c. bleu (f) ..        | 4,—   | 0,50 |
| 142 | 50 c. brun-lil. (f) ..   | 5,—   | 0,75 |
| 143 | 1 p. vert ..             | 13,—  | 2,50 |
| 144 | 2 p. 50 lilas ..         | 35,—  | 10,— |



145 4 p. outremer .. 35,— 10,—  
146 20 c. noir (Exprès) .. 6,— 3,—  
La série 133/146 .. 107,— 28,—

1929. — Timbres d'Espagne. EXPOSITION, surchargés. (Protectorado Marruecos) :



|                        |                                  |      |      |
|------------------------|----------------------------------|------|------|
| 147                    | 1 c. v.-bleu (R) ....            | 0,60 | 0,60 |
| 148                    | 2 c. vert-olive (R.) ..          | 0,60 | 0,60 |
| 149                    | 5 c. lie de vin s/rose (B) ..... | 0,60 | 0,60 |
| 150                    | 10 c. vert-jaune (R) .           | 0,60 | 0,60 |
| 151                    | 15 c. vert-bleu (R) ..           | 0,60 | 0,60 |
| 152                    | 20 c. violet (R) .....           | 0,60 | 0,60 |
| 153                    | 25 c. rose (B) .....             | 0,60 | 0,60 |
| 154                    | 30 c. brun gris (B) ...          | 1,—  | 1,—  |
| 155                    | 40 c. bleu (R) .....             | 1,—  | 1,—  |
| a                      | bleu foncé .....                 | 1,—  | 1,—  |
| 156                    | 50 c. r.-orange (B) ...          | 4,—  | 4,—  |
| 157                    | 1 p. ardoise (R) ....            | 5,—  | 5,—  |
| 158                    | 4 p. rose-lil. (B) ....          | 10,— | 10,— |
| a                      | Dentelé 14 .....                 | 12,— | 12,— |
| 159                    | 10 p. brun (B) .....             | 15,— | 15,— |
| La série 147/159 ..... |                                  | 40,— | 40,— |

1929. — Timbres d'Espagne. EXPOSITION, surchargés (Tanger) :



|                        |                                  |      |      |
|------------------------|----------------------------------|------|------|
| 160                    | 5 c. lie de vin s/rose (B) ..... | 0,60 | 0,60 |
| 161                    | 10 c. vert-jaune (R) .           | 0,60 | 0,60 |
| 162                    | 15 c. vert-bleu (R) ..           | 0,60 | 0,60 |
| 163                    | 20 c. violet (R) ....            | 0,60 | 0,60 |
| 164                    | 25 c. rose (B) .....             | 1,—  | 1,—  |
| 165                    | 30 c. brun-gris (B) ..           | 1,—  | 1,—  |
| 166                    | 40 c. bleu (R) .....             | 1,—  | 1,—  |
| 167                    | 50 c. orange (B) ....            | 3,—  | 3,—  |
| 168                    | 1 p. ardoise (R) ....            | 5,—  | 5,—  |
| 169                    | 4 p. rose-lilas (B) ..           | 9,—  | 9,—  |
| a                      | Dentelé 14 .....                 | 12,— | 12,— |
| 170                    | 10 p. brun (B) .....             | 15,— | 15,— |
| La série 160/170 ..... |                                  | 37,— | 37,— |



1929. — Timbres d'Espagne de 1922-29 Surchargés Série émise à l'occasion du Congrès de l'U.P.U. de Londres.

Tous les timbres, sauf le 2 c. portent au verso : A.000.000.

|       |                            |         |  |
|-------|----------------------------|---------|--|
| 171   | 2 c. vert-olive (B) .....  | 24,—    |  |
| 172   | 5 c. rouge carmine (B) ..  | 1.700,— |  |
| 172 A | 5 c. lilas (R) .....       | 120,—   |  |
| 172 B | 10 c. vert (B) .....       | 100,—   |  |
| 173   | 15 c. vert-bleu (R) .....  | 72,—    |  |
| 173 A | 20 c. violet (B) .....     | 80,—    |  |
| 174   | 25 c. carmin (B) type I .. | 80,—    |  |
| a     | type II .....              | 80,—    |  |
| 175   | 30 c. sépia (R) .....      | 120,—   |  |
| 176   | 40 c. bleu (R) .....       | 80,—    |  |
| a     | bleu-noir .....            | 80,—    |  |
| b     | bleu clair s/bleu .....    | 90,—    |  |
| c     | double surcharge .....     | 300,—   |  |
| 177   | 50 c. orange (B) .....     | 75,—    |  |
| a     | orange clair .....         | 75,—    |  |
| 178   | 1 p. ardoise (R) .....     | 80,—    |  |
| a     | gris-noir .....            | 80,—    |  |
| 179   | 4 p. lie de vin (B) .....  | 80,—    |  |
| a     | carmin foncé .....         | 80,—    |  |
| 180   | 10 p. brun (B) .....       | 80,—    |  |
| a     | brun noir .....            | 8,—     |  |
| 181   | 20 c. rouge (B) Exprès ... | 1.700,— |  |
| a     | rouge-orange .....         | 1.000,— |  |

1930-33. — Timbres d'Espagne de 1922-30 surchargés :



|     |                         |      |      |
|-----|-------------------------|------|------|
| 182 | 10 c. vert-jaune (R) .  | 12,— | 1,—  |
| 183 | 15 c. vert-gris (R) ... | 49,— | 4,—  |
| 184 | 20 c. violet (R) ....   | 12,— | 2,—  |
| 185 | 30 c. lie de vin (B) .. | 15,— | 2,—  |
| 186 | 40 c. bleu (R) .....    | 40,— | 3,—  |
| 187 | 10 p. brun (B) .....    | 15,— | 12,— |

1931. — Type de 1928 avec Ct. au lieu de Cs. N° 133.

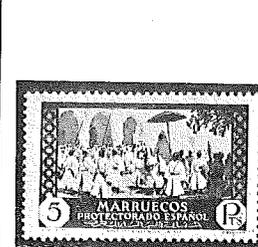
|     |                        |     |     |
|-----|------------------------|-----|-----|
| 188 | 1 c. rouge carminé (e) | 1,— | 1,— |
|-----|------------------------|-----|-----|

1933-38. — Timbres d'Espagne de 1931-34, surchargés :



|                          |                                 |      |      |
|--------------------------|---------------------------------|------|------|
| 189                      | 1 c. vert-bleu (no. dent) ..... | 0,40 | 0,40 |
| 190                      | 2 c. brun-jaune .....           | 0,40 | 0,40 |
| 191                      | 5 c. brun-noir .....            | 0,40 | 0,40 |
| 192                      | 10 c. vert .....                | 0,40 | 0,40 |
| 193                      | 15 c. vert-ardoise .....        | 0,40 | 0,40 |
| a                        | O de MARRUECOS cassé .....      | 10,— |      |
| 194                      | 20 c. violet foncé ...          | 0,40 | 0,40 |
| 195                      | 25 c. carmin .....              | 1,—  | 0,40 |
| 196                      | 30 c. rouge carminé ..          | 50,— | 15,— |
| 197                      | 40 c. bleu .....                | 1,—  | 0,50 |
| 198                      | 50 c. orange .....              | 1,—  | 0,50 |
| 199                      | 60 c. vert-jaune .....          | 1,25 | 0,75 |
| a                        | non dentelé .....               | 30,— |      |
| 200                      | 1 p. gris noir .....            | 1,50 | 1,50 |
| 201                      | 4 p. rose-lilas .....           | 6,—  | 5,—  |
| 202                      | 10 p. brun-jaune .....          | 12,— | 12,— |
| 202 A                    | c. rouge Exprès .....           | 5,—  | 4,—  |
| La série 189/202 A ..... |                                 | 80,— | 41,— |

1933-35. — Dentelés 14.



|                          |                             |       |      |
|--------------------------|-----------------------------|-------|------|
| m                        |                             |       |      |
| 203                      | 1 c. rose-rouge (g) ..      | 0,50  | 0,20 |
| a                        | rose .....                  | 0,70  | 0,40 |
| 204                      | 2 c. vert (h) .....         | 0,50  | 0,20 |
| 205                      | 5 c. rose-lilas (k) ...     | 0,75  | 0,20 |
| 206                      | 10 c. vert foncé (i) ..     | 1,25  | 0,25 |
| a                        | vert .....                  | 1,25  | 0,25 |
| b                        | carte postale .....         | 20,—  | 25,— |
| 207                      | 15 c. ocre (l) .....        | 3,—   | 0,50 |
| 208                      | 20 c. gris-vert (g) ...     | 2,50  | 0,30 |
| a                        | gris-vert foncé ...         | 2,50  | 0,30 |
| 209                      | 25 c. rose-rouge (m) ..     | 30,—  | 1,50 |
| a                        | carte postale (l) ..        | 40,—  | 50,— |
| 210                      | 30 c. brun-carminé (i)      | 7,—   | 0,25 |
| 211                      | 40 c. outremer (j) ...      | 12,—  | 1,—  |
| 212                      | 50 c. rouge-orange (j)      | 50,—  | 8,—  |
| 213                      | 1 p. ardoise (h) .....      | 15,—  | 1,—  |
| 214                      | 2 p. 50 sépia (k) ...       | 30,—  | 8,—  |
| 215                      | 4 p. vert-jaune (l) ...     | 3,—   | 8,—  |
| 216                      | 5 p. noir (m) .....         | 50,—  | 8,—  |
| 217                      | 20 c. vermillon (Exprès) .. | 4,—   | 1,50 |
| 217 A                    | 20 c. brun-noir (Exprès) .. | 3,—   | —    |
| La série 203/217 A ..... |                             | 237,— | 39,— |

Non dentelés

|       |         |      |   |
|-------|---------|------|---|
| 203   | b ..... | 60,— | — |
| 204   | b ..... | 60,— | — |
| 205   | b ..... | 60,— | — |
| 206   | b ..... | 60,— | — |
| 207   | b ..... | 60,— | — |
| 217 A | a ..... | 25,— | — |

Erreurs de couleur

|       |                       |       |   |
|-------|-----------------------|-------|---|
| 205 A | 5 c. vert .....       | 200,— | — |
| 207 A | 15 c. brun carminé .. | 200,— | — |
| 208 A | 20 c. ardoise .....   | 200,— | — |
| 209 A | 25 c. bleu .....      | 200,— | — |
| 213 A | 1 p. bleu .....       | 200,— | — |
| 215 A | 4 p. ardoise .....    | 200,— | — |
| 216 A | 5 p. rouge .....      | 200,— | — |
| 217 B | 20 c. brun-rose ....  | 200,— | — |

Erreurs de couleur

(avec chiffre de contrôle 00000)

|       |                            |       |   |
|-------|----------------------------|-------|---|
| 204 B | 2 c. vert foncé (l) .....  | 200,— | — |
| 205 B | 5 c. vert foncé (k) .....  | 200,— | — |
| 207 B | 15 c. vert foncé (l) ..... | 200,— | — |
| 208 B | 20 c. gris foncé (g) ..... | 200,— | — |
| 209 B | 25 c. vert foncé (m) ..... | 200,— | — |
| 209 C | 25 c. outremer (m) .....   | 200,— | — |

|       |                           |       |  |
|-------|---------------------------|-------|--|
| 213 B | 1 pt vert foncé (h)       | 200,— |  |
| 213 C | 1 pt outremer (h)         | 200,— |  |
| 214 B | 2 p. 50 vert foncé (k)    | 200,— |  |
| 215 B | 4 p. vert foncé (l)       | 200,— |  |
| 216 B | 5 p. vert foncé (m)       | 200,— |  |
| 217 C | 20 c. vert foncé (Exprès) | 200,— |  |

1935-37. — Dentelés 13 1/2.



|     |                     |      |      |
|-----|---------------------|------|------|
| 218 | 1 c. vert (n)       | 0,50 | 0,10 |
| 219 | 2 c. lilas-rose (o) | 0,50 | 0,15 |



|     |                  |     |      |
|-----|------------------|-----|------|
| 220 | 5 c. orange (p)  | 1,— | 0,25 |
| 221 | 15 c. violet (n) | 1,— | 0,25 |
| 222 | 25 c. violet (g) | 2,— | 0,40 |



|     |                        |      |      |
|-----|------------------------|------|------|
| 223 | 30 c. rouge (r)        | 12,— | 0,40 |
| a   | carte postale          | 40,— | 50,— |
| 224 | 30 c. rouge (s)        | 3,—  | 0,40 |
| 225 | 40 c. rouge-orange (q) | 5,—  | 0,75 |
| 226 | 50 c. outremer (r)     | 7,—  | 1,—  |
| 227 | 60 c. vert-foncé (a)   | 5,—  | 1,—  |
| 228 | 1 p. outremer (a)      | 7,—  | 1,—  |
| 229 | 2 p. brun carminé (r)  | 60,— | 15,— |



|                  |            |       |      |
|------------------|------------|-------|------|
| 230              | 10 p. brun | 135,— | 60,— |
| La série 218/230 |            | 239,— | 80,— |



1936. — Timbres n° 209, surchargé :

|     |                             |       |      |
|-----|-----------------------------|-------|------|
| 231 | 0,25 + 2,00 s/25 rose rouge | 40,—  | 20,— |
| a   | surcharge bleu              | 55,—  | 40,— |
| b   | sans barres à droite        | 160,— |      |
| c   | sans croix                  | 100,— |      |

1936. — Timbres de 1928 surchargés :



|                  |                                     |      |      |
|------------------|-------------------------------------|------|------|
| 232              | 1 c. s/4 p. outremer (B)            | 1,—  | 1,—  |
| 233              | 2 c. s/2 p. 50 lilas (V) lie de vin | 1,—  | 1,—  |
| 234              | a 5 c. s/25 c. rge. brique (R)      | 1,—  | 1,—  |
|                  | a surch. brun-rouge                 | 1,75 | 1,—  |
|                  | b chiffre 5 petit                   | 1,25 | 1,25 |
|                  | c surcharge déplacée                | 5,—  | 5,—  |
|                  | d double surcharge                  | 39,— |      |
| 235              | 10 c. s/1 p. vert (V)               | 10,— | 10,— |
| 236              | 15 c. s/20 c. noir (B) n° 146       | 12,— | 7,—  |
|                  | a 5 penché                          | 10,— | 7,—  |
| La série 232/236 |                                     | 25,— | 20,— |



1937. — Commémorant du soulèvement national du 17 Juillet 1936. Dentelés 13 1/2



|     |                           |      |      |
|-----|---------------------------|------|------|
| 237 | 1 c. bleu-gris            | 0,25 | 0,25 |
| 238 | 2 c. brun-rouge           | 0,25 | 0,25 |
| 239 | 5 c. rose-lilas           | 0,25 | 0,25 |
| 240 | 10 c. vert                | 0,25 | 0,25 |
| 241 | 15 c. bleu-clair          | 0,40 | 0,40 |
| 242 | 20 c. brun-lilas          | 0,40 | 0,40 |
| 243 | 25 c. lilas               | 0,40 | 0,40 |
| 244 | 30 c. rouge               | 0,50 | 0,50 |
| 245 | 40 c. rouge-orange        | 1,—  | 1,—  |
| 246 | 50 c. outremer            | 1,—  | 1,—  |
| 247 | 60 c. vert-jaune          | 1,50 | 1,50 |
| 248 | 1 p. violet               | 2,—  | 2,—  |
| 249 | 2 p. bleu-vert            | 12,— | 12,— |
| 250 | 2 p. 50 gris-noir         | 13,— | 13,— |
| 251 | 4 p. sépia                | 13,— | 13,— |
| 252 | 10 p. noir                | 14,— | 14,— |
| 253 | 20 c. rose-rouge (Exprès) | 1,—  | 1,—  |

La série 237/253 ..... 60,— 60,—  
237/253 non dentelés ..... 800,—

Oblitération du premier jour

Série complète ..... 65,—



1937-38. — Timbres d'Espagne de 1931-35 avec surcharge (Tanger).

|     |                        |       |      |
|-----|------------------------|-------|------|
| 254 | 1 c. vert-bleu         | 0,75  | 0,50 |
| 255 | 2 c. brun-jaune        | 0,75  | 0,50 |
| 256 | 5 c. brun (R)          | 0,25  | 0,25 |
| 257 | 10 c. vert             | 0,25  | 0,25 |
| 258 | 15 c. vert-ardoise (R) | 0,25  | 0,25 |
| 259 | 20 c. violet foncé (R) | 0,75  | 0,75 |
| 260 | 25 c. carmin           | 0,75  | 0,75 |
| 261 | 30 c. carmin           | 0,40  | 0,40 |
|     | a non dentelé          | 9,—   |      |
| 262 | 40 c. bleu             | 2,—   | 1,—  |
|     | a non dentelé          | 25,—  |      |
| 263 | 50 c. rouge-orange     | 3,—   | 1,50 |
| 264 | 1 p. gris-noir         | 5,—   | 2,50 |
| 265 | 4 p. rose-lilas        | 450,— |      |
| 266 | 10 p. brun-jaune       | 550,— |      |



1938. — Timbres d'Espagne surchargés Correo Español Tanger.

|     |                         |      |      |
|-----|-------------------------|------|------|
| 267 | 5 c. brun (R)           | 2,50 | 2,50 |
|     | a surch. de haut en bas | 2,—  | 2,—  |
| 268 | 10 c. vert-jaune (R)    | 2,50 | 2,50 |
|     | a surch. de haut en bas | 3,—  | 3,—  |
| 269 | 15 c. vert-gris (R)     | 2,50 | 2,50 |
|     | a surch. de haut en bas | 2,50 | 2,50 |
| 270 | 20 c. violet (R)        | 2,25 | 2,25 |
|     | a surch. de haut en bas | 2,—  | 2,—  |
| 271 | 25 c. lilas-rose        | 1,50 | 1,50 |

|     |                         |       |      |
|-----|-------------------------|-------|------|
| 272 | 30 c. rouge             | 10,—  | 10,— |
|     | a surch. de haut en bas | 12,—  | 12,— |
| 273 | 40 c. rose-rouge        | 4,—   | 4,—  |
| 274 | 45 c. rose carminé      | 1,25  | 1,25 |
| 275 | 50 c. bleu (R)          | 1,25  | 1,25 |
| 276 | 60 c. bleu (R)          | 4,—   | 4,—  |
| 277 | 2 p. bleu ardoise (R)   | 35,—  | 35,— |
|     | a surch. renversée      | 125,— |      |
| 278 | 4 p. rose-lilas         | 40,—  | 40,— |
|     | a surch. renversée      | 75,—  |      |

(Sur les n° 277 et 278 la surcharge est apposée horizontalement).

I = Tanger sans accent.  
II = Tánget (t à la fin).  
III = Double surcharge.  
IV = Paires verticales tête-bêche.

|       |     |       |      |       |      |
|-------|-----|-------|------|-------|------|
|       |     | I     | II   | III   | IV   |
| 267 A | ... | 15,—  | 45,— |       | 40,— |
| 268 A | ... | 25,—  | 90,— |       | 65,— |
| 269 A | ... | 15,—  | 50,— |       | 40,— |
| 270 A | ... | 15,—  | 50,— |       | 40,— |
| 271 A | ... | 2,50  |      | 40,—  |      |
| 272 A | ... | 35,—  |      | 40,—  | 90,— |
| 273 A | ... | 20,—  |      | 40,—  |      |
| 274 A | ... | 2,50  |      | 40,—  |      |
| 275 A | ... | 2,50  |      | 40,—  |      |
| 276 A | ... | 20,—  |      | 40,—  |      |
| 277 A | ... |       |      | 100,— |      |
| 278 A | ... | 150,— |      |       | 85,— |



1939. — Timbres d'Espagne de 1939.

|                  |                    |       |       |
|------------------|--------------------|-------|-------|
| 279              | 5 c. brun          | 1,—   | 1,—   |
| 280              | 10 c. vert         | 1,—   | 1,—   |
| 281              | 15 c. vert-gris    | 1,—   | 1,—   |
| 282              | 20 c. violet       | 1,—   | 1,—   |
| 283              | 25 c. lilas-rose   | 1,—   | 1,—   |
| 284              | 30 c. rouge        | 1,—   | 1,—   |
| 285              | 40 c. rose         | 1,—   | 1,—   |
| 286              | 45 c. rose-carminé | 1,—   | 1,—   |
| 287              | 50 c. bleu         | 4,—   | 4,—   |
| 288              | 60 c. bleu         | 1,—   | 1,—   |
| 289              | 1 p. ardoise       | 2,—   | 2,25  |
| 290              | 2 p. bleu          | 60,—  | 60,—  |
| 291              | 4 p. rose-lilas    | 45,—  | 45,—  |
| 292              | 10 p. brun-roux    | 50,—  | 50,—  |
| La série 279/292 |                    | 170,— | 170,— |

I = Tanger (L à l'envers).  
II = Tanger (T à l'envers).  
III = Surcharge renversée.  
IV = Double surcharge.

|       |     |      |      |      |      |
|-------|-----|------|------|------|------|
|       |     | I    | I    | III  | IV   |
| 279 A | ... | 7,—  | 6,—  | 7,—  | 7,—  |
| 280 A | ... | 20,— | 15,— | 8,—  | 30,— |
| 281 A | ... | 7,—  | 15,— | 7,—  | 30,— |
| 282 A | ... | 7,—  | 15,— | 7,—  | 30,— |
| 283 A | ... | 7,—  | 15,— | 8,—  | 8,—  |
| 284 A | ... | 30,— | 16,— | 12,— | 10,— |
| 285 A | ... |      | 3,—  | 12,— | 10,— |
| 286 A | ... | 20,— | 10,— | 6,—  | 8,—  |

|           |       |      |      |
|-----------|-------|------|------|
| 287 A ... | 100,— | 6,—  | 25,— |
| 288 A ... |       | 20,— | 30,— |
| 291 A ... | 170,— |      |      |

1939. — Timbres  
fiscaux d'Espa-  
gne surchargés :



|                           |      |      |
|---------------------------|------|------|
| 293 50 c. rose            | 40,— | 40,— |
| 294 1 p. rose             | 5,—  | 5,—  |
| 295 2 p. rose             | 5,—  | 5,—  |
| 296 5 p. rouge et vert    | 7,—  | 7,—  |
| 297 10 p. rouge et violet | 40,— | 40,— |
| a Double surcharge        | 80,— |      |
| La série 293/297          | 97,— | 97,— |

I = Tanger (a sans accent).  
II = C de Correo, cassée.  
III = Double surcharge dont 1 renversée.

|       | I     | II   | III   |
|-------|-------|------|-------|
| 293 A | 150,— | 75,— | 100,— |
| 294 A | 8,—   | 8,—  | 100,— |
| 295 A | 8,—   | 8,—  | 100,— |
| 296 A | 16,—  | 15,— | 100,— |
| 297 A | 120,— | 80,— |       |

1939. — Dentelés 13 1/2.



|                      |       |      |
|----------------------|-------|------|
| 298 5 c. orange      | 1,—   | 0,20 |
| 299 10 c. vert       | 1,—   | 0,20 |
| 300 15 c. brun       | 1,25  | 0,25 |
| 301 20 c. outremet   | 1,25  | 0,25 |
| 298/301 non dentelés | 175,— |      |

1940. — Dentelés 11 1/2,  
11.



|                     |      |      |
|---------------------|------|------|
| 302 1 c. brun foncé | 0,30 | 0,20 |
|---------------------|------|------|



|                      |      |      |
|----------------------|------|------|
| 303 2 c. brun-olive  | 0,30 | 0,20 |
| 304 5 c. bleu-gris   | 1,—  | 0,20 |
| 305 10 c. lilas      | 1,—  | 0,20 |
| 306 15 c. vert foncé | 1,50 | 0,30 |



|                      |      |      |
|----------------------|------|------|
| 307 20 c. violet     | 1,50 | 0,50 |
| 308 25 c. sépia      | 1,50 | 0,25 |
| 309 30 c. vert-jaune | 1,50 | 0,25 |
| 310 40 c. vert-noir  | 5,—  | 0,25 |
| a non dent. en bas   | 25,— |      |



|                       |     |      |
|-----------------------|-----|------|
| 311 45 c. rouge       | 3,— | 0,40 |
| 312 50 c. brun-orange | 3,— | 0,20 |
| 313 70 c. bleu        | 3,— | 0,40 |
| 314 1 p. bleu et brun | 5,— | 0,50 |



|                               |      |     |
|-------------------------------|------|-----|
| 315 2 p. 50 brun et vert-gris | 25,— | 7,— |
|-------------------------------|------|-----|

|                                 |       |      |
|---------------------------------|-------|------|
| 316 5 p. lilas-rose et sépia    | 9,—   | 2,—  |
| 317 10 p. brun-olive et brun or | 60,—  | 11,— |
| 318 25 c. rouge (exprès)        | 2,—   | 1,—  |
| a paire non dentel. horizont.   | 30,—  |      |
| La série 302/318                | 123,— | 23,— |
| 302/318 non dentelés            | 900,— |      |

1940. — Timbres de 1937. 4ème Anniv. du  
Soulèvement National, surchargés.



|                                     |       |       |
|-------------------------------------|-------|-------|
| 318 A 1 c. bleu-gris                | 2,—   | 2,—   |
| 318 B 2 c. brun-rouge               | 2,—   | 2,—   |
| 318 C 5 c. rose-lilas               | 2,—   | 2,—   |
| 318 D 10 c. vert                    | 2,—   | 2,—   |
| 318 E 15 c. bleu-clair              | 2,—   | 2,—   |
| 318 F 20 c. brun-lilas              | 2,—   | 2,—   |
| 318 G 25 c. lilas                   | 2,—   | 2,—   |
| 318 H 30 c. rouge                   | 2,—   | 2,—   |
| 318 J 40 c. orange                  | 2,—   | 2,—   |
| 318 K 50 c. outremet                | 2,—   | 2,—   |
| 318 L 60 c. vert jaune              | 4,—   | 2,—   |
| 318 M 1 p. violet                   | 3,—   | 3,—   |
| 318 N 2 p. bleu-vert                | 25,—  | 25,—  |
| 318 O 2 p. 50 gris-noir             | 25,—  | 25,—  |
| 318 P 4 p. sépia                    | 25,—  | 25,—  |
| 318 Q 10 p. noir                    | 30,—  | 30,—  |
| 318 R 25 c. s. 20 c. rose (ex-près) | 20,—  | 20,—  |
| La série 319A/318R                  | 150,— | 148,— |

1941 - 43. — Dentelés

10 1/2 — (les nos  
320 et 324 dentelés  
12 1/2).



|                       |      |      |
|-----------------------|------|------|
| 319 5 c. brun-foncé   | 0,40 | 0,40 |
| a non dentelé         | 40,— |      |
| 320 5 c. bleu         | 0,40 | 0,40 |
| a non dentelé         | 40,— |      |
| 321 10 c. rose-lilas  | 1,—  | 0,60 |
| a non dentelé         | 40,— |      |
| 322 15 c. vert foncé  | 1,—  | 0,20 |
| a non dentelé         | 40,— |      |
| 323 20 c. bleu-violet | 2,—  | 0,20 |
| a non dentelé         | 40,— |      |
| 324 40 c. brun lilas  | 25,— | 0,20 |
| a non dentelé         | 40,— |      |
| 325 40 c. lilas-brun  | 6,—  | 0,20 |
| a non dentelé         | 40,— |      |
| La série 319/325      | 35,— | 2,20 |

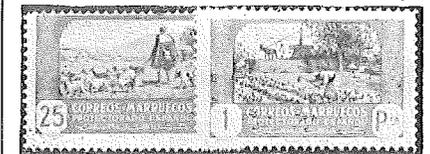
1945.—Travaux agricoles. Dent. 12 x 12 1/2



|                                  |      |      |
|----------------------------------|------|------|
| 326 1 c. brun-lilas et bl.       | 0,40 | 0,20 |
| 327 2 c. vert-noir et vert-jaune | 0,40 | 0,20 |

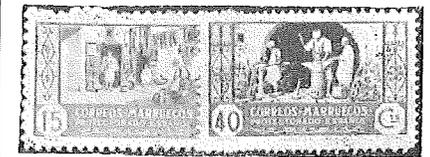


|                                 |      |      |
|---------------------------------|------|------|
| 328 5 c. brun-lil. et vert-noir | 0,40 | 0,20 |
| 329 10 c. outremet et or        | 0,40 | 0,20 |



|                                   |       |      |
|-----------------------------------|-------|------|
| 330 15 c. vert-noir et vert-jaune | 0,40  | 0,20 |
| 331 20 c. lilas et noir           | 0,40  | 0,30 |
| 332 25 c. bleu et brun, lilas     | 1,—   | 0,15 |
| 333 30 c. vert-jaune et out.      | 1,—   | 0,15 |
| 334 40 c. brun et lilas           | 0,60  | 0,75 |
| 335 50 c. outr. et br. roug.      | 3,50  | 0,75 |
| 336 75 c. vert jaune et or        | 5,—   | 1,—  |
| 337 1 p. outremet et brun         | 5,—   | 1,—  |
| 338 2 p. 50 noir et outre.        | 10,—  | 4,—  |
| 339 10 p. orang. et gr. noir      | 19,—  | 10,— |
| La série 326/339                  | 45,—  | 19,— |
| 326/339 non dentelés              | 350,— |      |

1946. — Série des métiers. Dentelés 10.



|     |                          |      |      |
|-----|--------------------------|------|------|
| 340 | 1 c. violet et sépia ..  | 0,20 | 0,20 |
| 341 | 2 c. vert foncé et brun  | 0,20 | 0,20 |
| 342 | 10 c. orange et bleu ..  | 0,20 | 0,20 |
| 343 | 15 c. bleu et vert-jaune | 0,25 | 0,25 |
| 344 | 25 c. vert-jaune et bleu | 0,30 | 0,20 |
| 345 | 40 c. bleu et brun ...   | 0,75 | 0,20 |
| 346 | 45 c. gris-noir et rose  | 1,—  | 0,60 |



|     |                                    |      |      |
|-----|------------------------------------|------|------|
| 347 | 1 p. vert foncé et bleu            | 0,75 | 0,30 |
| 348 | 2 p. 50 rouge orange et vert ..... | 5,—  | 2,—  |



|                            |                           |       |      |
|----------------------------|---------------------------|-------|------|
| 349                        | 10 p. bleu-violet et gris | 8,—   | 5,—  |
| La série 340/349 .....     |                           | 16,—  | 10,— |
| 340/349 non dentelés ..... |                           | 275,— |      |

1946. — Œuvres Anti-tuberculeuses.  
Dentelés 10 1/2.



|     |                        |      |      |
|-----|------------------------|------|------|
| 350 | 10 c. rouge et vert .. | 0,40 | 0,40 |
|-----|------------------------|------|------|



|     |                                |      |      |
|-----|--------------------------------|------|------|
| 351 | 25 c. rouge et brun ..         | 0,40 | 0,40 |
| a   | paire non dentelé au mil. .... | 15,— |      |
| b-c | avec crochet .....             | 7,—  | 3,—  |

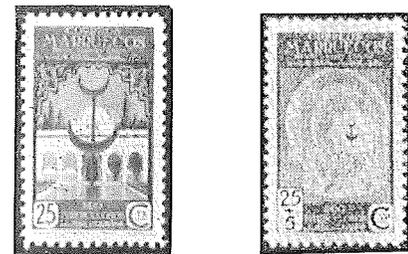
|     |                                 |      |      |
|-----|---------------------------------|------|------|
| 352 | 25 c. + 5 c. rouge violet ..... | 0,40 | 0,40 |
|-----|---------------------------------|------|------|



|                            |                                   |       |      |
|----------------------------|-----------------------------------|-------|------|
| 353                        | 50 c. + 10 c. rouge et bleu ..... | 0,90  | 0,40 |
| 354                        | 90 c. + 10 c. rouge et gris ..... | 1,25  | 1,—  |
| a                          | c avec crochet .....              | 10,—  | 5,—  |
| La série 350/354 .....     |                                   | 3,30  | 2,60 |
| 350/354 non dentelés ..... |                                   | 125,— |      |



1947. — Œuvres Anti-tuberculeuses.  
Dentelés 10 1/2.



|     |                                   |      |      |
|-----|-----------------------------------|------|------|
| 355 | 10 c. carmin et bleu ..           | 0,15 | 0,15 |
| 356 | 25 c. rouge et brun ..            | 0,15 | 0,15 |
| 357 | 25 c. + 5 c. carmin et viol. .... | 0,25 | 0,25 |



|                            |                                    |       |      |
|----------------------------|------------------------------------|-------|------|
| 358                        | 50 c. + 10 c. rouge et bleu .....  | 1,—   | 1,—  |
| 359                        | 90 c. + 10 c. carmin et brun ..... | 2,—   | 2,—  |
| La série 355/359 .....     |                                    | 3,50  | 3,50 |
| 355/359 non dentelés ..... |                                    | 125,— |      |

1948. — Série du commerce. Dentelés 10.



|     |                          |      |      |
|-----|--------------------------|------|------|
| 360 | 2 c. violet et sépia ..  | 0,10 | 0,10 |
| 361 | 5 c. brun-lilas et viol. | 0,10 | 0,10 |

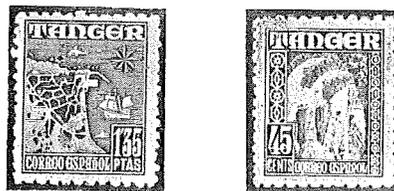


|     |                          |      |      |
|-----|--------------------------|------|------|
| 362 | 15 c. bleu-viol. et vert | 0,10 | 0,10 |
| 363 | 25 c. noir et vert ...   | 0,20 | 0,10 |
| 364 | 35 c. bleu-viol. et noir | 0,30 | 0,20 |



|                            |                                   |       |      |
|----------------------------|-----------------------------------|-------|------|
| 365                        | 50 c. rouge-orange et lilas ..... | 0,50  | 0,10 |
| 366                        | 70 c. vert et bleu .....          | 0,50  | 0,25 |
| 367                        | 90 c. rose et gris ...            | 0,70  | 0,35 |
| 368                        | 1 p. bleu-viol. et lilas          | 1,50  | 0,25 |
| 369                        | 2 p. 50 br.-viol. et lilas        | 5,—   | 1,25 |
| 370                        | 10 p. noir et bleu-viol.          | 7,—   | 4,50 |
| La série 360/370 .....     |                                   | 15,—  | 6,50 |
| 360/370 non dentelés ..... |                                   | 325,— |      |

1948. — Légende : Tanger - Correo Español. Dent. 10.



|     |                        |       |      |
|-----|------------------------|-------|------|
| 371 | 30 c. vert-gris .....  | 1,—   | 0,20 |
| a   | non dentelé .....      | 22,50 |      |
| 372 | 45 c. rouge carminé .. | 1,—   | 0,20 |
| a   | non dentelé .....      | 40,—  |      |
| 373 | 50 c. lie de vin ..... | 2,—   | 0,25 |
| a   | non dentelé .....      | 22,50 |      |
| 374 | 75 c. bleu .....       | 2,—   | 0,15 |
| a   | non dentelé .....      | 22,50 |      |
| 375 | 90 c. vert .....       | 2,—   | 0,50 |
| a   | non dentelé .....      | 22,50 |      |
| 376 | 1 p. 35 rouge .....    | 4,—   | 1,50 |
| a   | non dentelé .....      | 22,50 |      |
| 377 | 2 p. violet .....      | 8,—   | 1,50 |
| a   | non dentelé .....      | 22,50 |      |
| 378 | 10 p. bleu-vert .....  | 12,—  | 3,—  |
| a   | non dentelé .....      | 50,—  |      |

Erreurs de couleur :

|       |                        |       |  |
|-------|------------------------|-------|--|
| 375 A | 90 c. bleu .....       | 400,— |  |
| 376 A | 1,35 lie de vin .....  | 200,— |  |
| 377 A | 2 p. lilas .....       | 200,— |  |
| 378 A | 10 p. vert jaune ..... | 200,— |  |



Dent. 13.

Timbre pour exprès.

|                        |                   |      |     |
|------------------------|-------------------|------|-----|
| 379                    | 25 c. rouge ..... | 1,25 | 1,— |
| La série 371/379 ..... |                   | 33,— | 8,— |

1948. — Œuvres antituberculeuses. Dentelés 10.



|     |                                    |      |      |
|-----|------------------------------------|------|------|
| 380 | 10 c. rouge et vert ..             | 0,40 | 0,40 |
| 381 | 50 c. + 10 c. rouge et lilas ..... | 1,50 | 1,50 |



382 90 c. + 10 c. rouge et brun ..... 4,— 4,—  
 383 2 p. 50 + 50 c. rouge et sépia ..... 28,— 23,—  
 La série 380/383 ..... 33,— 28,—  
 380/383 non dentelés ..... 125,—



384 50 c. + 10 c. lilas-rose non dentelé ..... 0,50 0,50  
 a ..... 25,—

1949. — Comm. des noces du Calife. Dent. 10.



385 5 c. lilas foncé .... 0,50 0,25  
 385 A 25 c. vert ..... 1,— 0,25  
 a non dent. d'un côté 15,—

1949. — Œuvres antituberculeuses. Dentelés 10.



386 5 c. rouge et vert-jaune ..... 0,40 0,25  
 387 10 c. rouge et bleu .. 0,40 0,30



388 50 c. + 10 c. rouge et brun ..... 1,— 1,—  
 389 90 c. + 10 c. rouge et vert ..... 2,— 2,—  
 La série 386/389 ..... 3,75 3,75  
 386/389 non dentelés ..... 125,—  
 1950. — Comm. du 75e Anniversaire de l'U.P.U. Dent. 11.



390 5 c. brun et bleu ... 0,10 0,10  
 391 10 c. bleu et sépia .. 0,15 0,15  
 a non dentelé d'un côté ..... 15,—  
 392 15 c. vert et vert jaune ..... 0,20 0,20  
 393 35 c. violet et noir .. 1,25 1,25  
 394 45 c. carmin et lilas . 2,— 2,—  
 395 50 c. vert jaune et sépia ..... 0,25 0,25  
 396 75 c. bleu-violet et bleu ..... 1,25 1,25  
 397 90 c. vert-noir et rge. 0,30 0,30  
 398 1 p. sépia et vert foncé 0,30 0,30  
 399 1 p. 50 carmin et bleu 2,— 2,—  
 400 5 p. noir et brun-viol. 2,25 2,25  
 401 10 p. violet et bleu .. 20,— 20,—  
 Timbre pour exprès  
 402 25 c. carmin et noir .. 20,— 20,—  
 La série 390/402 ..... 50,— 50,—  
 390/402 non dentelés .... 700,—

1950. — Œuvres antituberculeuses. Dentelés 10.



403 5 c. rouge et noir .. 0,25 0,25  
 404 10 c. rouge et vert-jaune 0,30 0,30  
 405 50 c. + 10 c. rouge et brun ..... 0,75 0,75  
 a point sur PRO .... 4,— 4,—  
 406 90 c. + 10 c. rouge et vert ..... 1,50 1,50  
 La série 403/406 ..... 2,80 2,80  
 403/406 non dentelés ..... 125,—



1951. — Chasse et pêche. Dentelés 10.



407 5 c. brun et lilas .... 0,30 0,15  
 408 10 c. carmin. et ardoise 0,30 0,15  
 409 50 c. vert et gris-noir 0,50 0,20  
 410 1 p. bleu-violet. et br. 0,75 0,30  
 411 5 p. lilas et bl.-viol. . 2,50 1,50  
 412 10 p. vert-noir et br. . 7,— 4,—  
 La série 407/412 ..... 11,— 6,—  
 407/412 non dentelés ..... 200,—

1951. — Dentelés 12 1/2 x 13 1/2.



413 1 c. vert-bleu ..... 0,20 0,20  
 414 2 c. rouge-orange ..... 0,20 0,20  
 415 10 c. bleu-gris ..... 0,50 0,50  
 416 20 c. brun-violet ..... 0,60 0,60  
 La série 413/416 ..... 1,50 1,50



1951. — Œuvres antitubercul. Dentelés 12.

417 5 c. rouge et vert .. 0,30 0,30  
 418 10 c. rouge et bleu .. 0,30 0,30  
 419 50 c. + 10 c. rge. et br. .... 0,75 0,75  
 420 90 c. + 10 c. rge. et bleu ..... 1,25 1,25  
 420A 1 p. + 5 p. rge. et gr. .... 15,— 15,—  
 La série 417/420A ..... 17,— 17,—  
 417/420 non dentelés ..... 125,—

1952. — Sujets divers. Dentelés 11.



421 5 c. bleu fce. et brun 0,10 0,10  
 422 10 c. br. et rose-lilas . 0,10 0,10  
 423 15 c. noir et vert .... 0,15 0,10  
 a non dentelé d'un côté ..... 8,—  
 424 20 c. vert et lilas-rose 0,15 0,10  
 425 25 c. carmin. et bl. clair 0,15 0,10  
 426 35 c. olive et orange . 0,30 0,15  
 427 45 c. rouge ..... 0,30 0,15  
 428 50 c. rouge et vert-ol. 0,30 0,15  
 429 75 c. violet et bleu ... 0,30 0,15  
 430 90 c. bl.-viol. et lilas . 0,35 0,25  
 431 1 p. bleu fce. et brun 0,40 0,25  
 432 5 p. rouge et bleu ... 4,— 1,75  
 433 10 p. vert et gris-noir 9,— 3,25

Timbres pour exprès.

|          |                          |       |      |
|----------|--------------------------|-------|------|
| 434      | 25 c. bleu et rose-lilas | 0,60  | 0,60 |
| La série | 421/434                  | 15,—  | 17,— |
|          | 421/434 non dent.        | 350,— |      |



1952. — Œuvres anti-tubercul. Dentelés 10.

|     |                            |      |      |
|-----|----------------------------|------|------|
| 435 | 5 c. rouge et vert         | 0,20 | 0,20 |
| a   | non dent. en bas           | 20,— |      |
| 436 | 10 c. rouge et sépia       | 0,25 | 0,25 |
| 437 | 50 c. + 10 c. rge. et noir | 0,50 | 0,50 |
| 438 | 90 c. + 10 c. rge. et br.  | 1,50 | 1,50 |
| 439 | 5 p. + 2 p. rge et n.      | 9,—  | 9,—  |

|          |                   |       |      |
|----------|-------------------|-------|------|
| La série | 435/439           | 11,—  | 11,— |
|          | 435/439 non dent. | 300,— |      |



1953. — Œuvres anti-tubercul. Dentelés 10.

|     |                          |      |      |
|-----|--------------------------|------|------|
| 440 | 5 c. rouge et vert       | 0,25 | 0,25 |
| 441 | 10 c. rouge et violet    | 0,25 | 0,25 |
| 442 | 50 c. + 10 c. rge et vi. | 1,—  | 1,—  |
| 443 | 90 c. + 10 c. rge et bl. | 1,25 | 1,25 |
| 444 | 5 p. + 2 p. rge et bl.   | 10,— | 10,— |

|          |                   |       |       |
|----------|-------------------|-------|-------|
| La série | 440/444           | 12,75 | 12,75 |
|          | 440/444 non dent. | 125,— |       |



1953. — Dentelés 10.

|         |                  |      |      |
|---------|------------------|------|------|
| 445     | 5 c. rouge       | 0,20 | 0,10 |
| 446     | 10 c. vert foncé | 0,20 | 0,10 |
| 445/446 | non dentelés     | 40,— |      |

1953. — Comm. du 25e anniversaire de la première émission spéciale du Maroc espagnol. Dentelés 10.



|     |                           |      |      |
|-----|---------------------------|------|------|
| 447 | 35 c. vert et violet      | 0,40 | 0,15 |
| 448 | 50 c. rouge et vert       | 0,40 | 0,15 |
| 449 | 90 c. bleu et orange      | 0,60 | 0,30 |
| 450 | 1 p. brun-noir et vert    | 0,50 | 0,25 |
| 451 | 1 p. 25 vert fcé, et lil. | 0,90 | 0,30 |
| 452 | 2 p. violet et bleu       | 2,—  | 1,—  |
| 453 | 2 p. 50 n. olive et br.   | 3,—  | 1,25 |
| 454 | 4 p. 50 rose-l. et vert   | 6,—  | 5,—  |
| 455 | 10 p. vert et noir        | 7,50 | 4,—  |

|                     |                          |       |      |
|---------------------|--------------------------|-------|------|
| Timbre pour exprès. |                          |       |      |
| 456                 | 25 c. bleu et rose-lilas | 1,—   | 0,75 |
| La série            | 447/456                  | 21,50 | 11,— |
|                     | 447/456 non dent.        | 325,— |      |



1954. — Œuvres anti-tubercul. Dentelés 10.

|          |                         |       |      |
|----------|-------------------------|-------|------|
| 457      | 5 c. rouge et vert      | 0,30  | 0,30 |
| 458      | 5 c. + 5 c. rge et lil. | 0,30  | 0,30 |
| 459      | 10 c. rouge et sépia    | 0,30  | 0,30 |
| a        | centre déplacé          | 50,—  |      |
| 460      | 25 c. rouge et bleu     | 0,60  | 0,60 |
| 461      | 50 c. + 10 c. rge et v. | 1,—   | 1,—  |
| 462      | 5 p. + 2 p. rge et gr.  | 8,—   | 8,—  |
| La série | 457/462                 | 10,—  | 10,— |
|          | 457/462 non dent.       | 175,— |      |

1955. — Vues diverses. Dentelés 11.



|     |                      |      |      |
|-----|----------------------|------|------|
| 463 | 15 c. vert           | 0,25 | 0,15 |
| 464 | 25 c. gris-lilas     | 0,25 | 0,15 |
| 465 | 80 c. bleu           | 0,50 | 0,15 |
| a   | non dentelé en bas   | 20,— |      |
| 466 | 1 p. rose            | 1,—  | 0,15 |
| 467 | 15 p. vert-gris      | 7,—  | 3,50 |
| 468 | 2 p. violet (exprès) | 1,—  | 0,60 |

|          |                   |       |      |
|----------|-------------------|-------|------|
| La série | 463/468           | 10,—  | 4,50 |
|          | 463/468 non dent. | 200,— |      |

1955. — 30e anniversaire de l'intronisation du calife de Tétouan. Dentelé 13 X 12 1/2.



|          |                          |       |      |
|----------|--------------------------|-------|------|
| 469      | 15 c. bistre et brun-ol. | 0,20  | 0,20 |
| 470      | 25 c. lilas et rose      | 0,20  | 0,20 |
| 471      | 30 c. br.-noir et vert   | 0,20  | 0,20 |
| 472      | 70 c. vert-bl. et v.-jne | 0,25  | 0,30 |
| 473      | 80 c. br.-ol. et bistre  | 0,40  | 0,25 |
| 474      | 1 p. bl. fcé, et br. rge | 1,—   | 0,50 |
| 475      | 1 p. 80 noir et violet   | 1,50  | 1,—  |
| 476      | 3 p. bl. et br.-olive    | 1,25  | 1,—  |
| 477      | 5 p. vert-noir et br.    | 6,—   | 4,—  |
| 478      | 15 p. br.-rge. et vert   | 12,—  | 9,—  |
| La série | 469/478                  | 23,—  | 16,— |
|          | 469/477 non dent.        | 350,— |      |

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE



1938. — Dentelés 13 1/2



|          |                   |       |      |
|----------|-------------------|-------|------|
| 1        | 5 c. brun-rouge   | 0,50  | 0,30 |
| 2        | 10 c. vert-jaune  | 2,—   | 1,—  |
| 3        | 25 c. rouge       | 0,50  | 0,20 |
| 4        | 40 c. bleu        | 5,—   | 2,—  |
| 5        | 50 c. rose-lilas  | 0,50  | 0,20 |
| 6        | 75 c. outremer    | 0,50  | 0,15 |
| 7        | 1 p. sépia        | 0,60  | 0,20 |
| 8        | 1 p. 50 violet    | 6,—   | 2,—  |
| 9        | 2 p. brun carminé | 2,—   | 0,50 |
| 10       | 3 p. noir         | 5,—   | 1,—  |
| La série | 1/10              | 22,50 | 7,50 |
|          | 1/10 non dentelés | 500,— |      |



1939. — Timbres d'Espagne de 1931-38 surchargés :

|          |                    |       |       |
|----------|--------------------|-------|-------|
| 11       | 25 c. lilas-rose   | 1,—   | 1,—   |
| 12       | 50 c. bleu         | 1,—   | 1,—   |
| 13       | 1 p. gris-noir (R) | 1,—   | 1,—   |
| a        | surcharge noire    | 125,— | 125,— |
| 14       | 2 p. bleu-ardoise  | 10,—  | 10,—  |
| 15       | 4 p. rose-lilas    | 10,—  | 10,—  |
| a        | Dentelé 11 1/2     | 100,— | 100,— |
| 16       | 10 p. brun-roux    | 140,— | 140,— |
| La série | 11/16              | 163,— | 163,— |

A = Double surcharge.  
B = Surcharge renversée.  
C = Petit a, d'AEREO.  
D = Espaces.

|     |       |      |      |         |       |
|-----|-------|------|------|---------|-------|
| 11a | 25 c. | 30,— | 40,— | 4,—     | 3,—   |
| 12a | 50 c. | 30,— | 40,— | 4,—     | 3,—   |
| 13b | 1 p.  | 30,— | 45,— | 6,—     | 5,—   |
| 14a | 2 p.  | 60,— | 70,— | 70,—    | 50,—  |
| 15b | 4 p.  | 70,— | 70,— | 70,—    | 50,—  |
| 16a | 10 p. |      |      | 1.000,— | 300,— |



1939. — Timbres d'Espagne surchargés :

|     |                          |         |       |
|-----|--------------------------|---------|-------|
| 17  | 5 c. brun                | 2,—     | 2,25  |
| 18  | 10 c. vert-jaune         | 2,—     | 2,25  |
| 19  | 15 c. vert-gris          | 2,50    | 3,—   |
| 20  | 20 c. violet             | 1,50    | 1,50  |
| 21  | 25 c. lilas-rose         | 1,50    | 1,50  |
| 22  | 30 c. rouge              | 3,—     | 4,—   |
| 22A | 40 c. rose-rouge         | 125,—   |       |
| 23  | 45 c. rose carminé       | 0,40    | 0,40  |
| 23A | 50 c. bleu               | 250,—   |       |
| 24  | 60 c. bleu               | 50,—    |       |
| 25  | 1 p. gris-noir           | 85,—    | 90,—  |
| a   | surcharge rouge          | 100,—   | 100,— |
| 25A | 2 p. bleu                | 2.500,— |       |
| 26  | 4 p. rose-lilas          | 100,—   | 100,— |
| 27  | 10 p. brun-roux          | 350,—   |       |
| 28  | 20 c. rouge (Exprès)     | 5,—     | 5,—   |
| I   | = Tanger (L à l'envers). |         |       |
| II  | = Surcharge renversée.   |         |       |
| III | = Double surcharge.      |         |       |

|     |       |       |       |
|-----|-------|-------|-------|
|     | I     | II    | III   |
| 17  | 10,—  | 12,—  | 60,—  |
| 18  | 10,—  | 12,—  | 60,—  |
| 19  | 20,—  | 16,—  | 60,—  |
| 20  | 10,—  | 10,—  | 60,—  |
| 21  | 5,—   | 12,—  | 60,—  |
| 22  | 9,—   | 10,—  | 60,—  |
| 22A | 240,— | 250,— | 250,— |
| 23  | 5,—   | 7,—   | 60,—  |
| 23A | 300,— | 300,— |       |
| 24  | 100,— | 90,—  | 125,— |
| 25  | 175,— | 140,— | 200,— |
| 26  | 200,— | 175,— |       |
| 28  | 28,—  | 12,—  | 60,—  |

1939. — Timbres fiscaux d'Espagne. (Derechos Consulares) surchargés :



|    |                      |       |       |
|----|----------------------|-------|-------|
| 29 | 1 p. outremer        | 110,— | 110,— |
| 30 | 2 p. outremer        | 125,— | 125,— |
| 31 | 5 p. outremer        | 10,—  | 10,—  |
| 32 | 10 p. bleu et violet | 10,—  | 10,—  |

I = Tanger (a sans accent).  
 II = C de Correo cassée.  
 III = Double surcharge dont une renversée.

|     |      |       |
|-----|------|-------|
| 29A |      | 300,— |
| 30A |      | 300,— |
| 31A | 30,— | 26,—  |
| 32A | 30,— | 26,—  |

1940. — Timbres d'Espagne de 1931-38 avec surcharge noire sur le n° 42, bleue sur les n° 43, 44, 45, 46, verte sur les autres.



|    |                     |      |      |
|----|---------------------|------|------|
| 33 | 50 c. s. 40 c. rose | 1,—  | 1,—  |
| 34 | 50 c. s. 45 c. rose | 1,—  | 1,—  |
| 35 | 50 c. bleu          | 1,—  | 1,25 |
| 36 | 1 p. s. 40 c. rose  | 1,—  | 1,—  |
| a  | surch. rouge        | 15,— | 15,— |

|    |                                    |       |       |
|----|------------------------------------|-------|-------|
| 37 | 1 p. s. 45 c. rose                 | 1,—   | 1,—   |
| a  | surch. rouge                       | 20,—  | 20,—  |
| 38 | 1 p. s. 50 c. bleu                 | 1,—   | 1,—   |
| a  | surch. rouge                       | 20,—  | 20,—  |
| 39 | 1 p. 50 s. 40 c. rose              | 1,—   | 1,—   |
| 40 | 1 p. 50 s. 45 c. rose              | 1,—   | 1,—   |
| 41 | 1 p. 50 s. 50 c. bleu              | 1,—   | 1,—   |
| a  | surch. renversée                   | 20,—  | 20,—  |
| 42 | 2 p. bleu-ardoise                  | 10,—  | 10,—  |
| 43 | 2 p. 50 s. 10 p. sépia             | 12,50 | 12,50 |
| 44 | 4 p. rose-lilas n/d                | 15,—  | 15,—  |
| 45 | 5 p. s. 4 p. rose                  | 15,—  | 15,—  |
| 46 | 10 p. sépia                        | 15,—  | 15,—  |
| 47 | 2 p. 50 s. 10 p. sépia non dentelé | 40,—  | 40,—  |
| 48 | 50 c. s. 20 c. rge. (Ex.)          | 10,—  | 10,—  |

1942. — Dentelés 12 1/2



|    |                      |      |      |
|----|----------------------|------|------|
| 49 | 5 c. bleu-violet     | 0,25 | 0,25 |
| 50 | 10 c. marron et brun | 0,25 | 0,25 |
| 51 | 15 c. vert-noir      | 0,25 | 0,25 |
| 52 | 90 c. rose-lilas     | 1,—  | 1,—  |



|                    |           |       |      |
|--------------------|-----------|-------|------|
| 53                 | 5 p. noir | 5,—   | 5,—  |
| La série 49/53     |           | 6,75  | 6,75 |
| 49/53 non dentelés |           | 250,— |      |

1948. — Œuvres Antituberculeuses :



|                    |                        |       |      |
|--------------------|------------------------|-------|------|
| 54                 | 25 c. rouge et vert    | 5,—   | 5,—  |
| 55                 | 5 p. + 1 p. rge et bl. | 40,—  | 25,— |
| 54/55 non dentelés |                        | 100,— |      |

1949. — Dentelés 10—10 1/2.



|                    |                           |       |      |
|--------------------|---------------------------|-------|------|
| 56                 | 5 c. violet et vert       | 0,40  | 0,30 |
| 57                 | 10 c. noir et lilas       | 0,40  | 0,30 |
| 58                 | 30 c. bleu et vert foncé  | 0,50  | 0,30 |
| 59                 | 1 p. 75 rge. et bl. viol. | 0,60  | 0,50 |
| 60                 | 3 p. bleu et noir         | 1,—   | 0,50 |
| 61                 | 4 p. vert fce. et rose    | 2,—   | 1,—  |
| 62                 | 6 p. 50 vert jne. et br.  | 4,—   | 1,50 |
| 63                 | 8 p. lilas et bleu viol.  | 7,—   | 2,50 |
| La série 56/63     |                           | 15,—  | 6,50 |
| 56/63 non dentelés |                           | 350,— |      |

1949. — Comm. des noces du Califa. Dentelés 11.



|    |                        |      |      |
|----|------------------------|------|------|
| 64 | 1 p. + 10 c. bleu-noir | 2,—  | 1,50 |
| a  | non dentelé            | 45,— |      |

1949-51. — Dentelés 11—11 1/2.



|                |                    |      |      |
|----------------|--------------------|------|------|
| 65             | 20 c. brun-violet  | 1,—  | 0,30 |
| a              | non dentelé        | 65,— |      |
| 66             | 25 c. rouge-orange | 1,—  | 0,40 |
| 67             | 35 c. vert-gris    | 1,50 | 0,50 |
| 68             | 1 p. violet        | 2,50 | 0,50 |
| a              | non dentelé        | 65,— |      |
| 69             | 2 p. bleu-vert     | 5,—  | 1,25 |
| a              | non dentelé        | 65,— |      |
| 70             | 10 p. violet-brun  | 10,— | 5,50 |
| a              | non dentelé        | 80,— |      |
| La série 65/70 |                    | 20,— | 8,25 |



1949. — Œuvres anti-tuberculeuses. Dentelés 10.

|    |                     |      |      |
|----|---------------------|------|------|
| 71 | 25 c. rouge et noir | 2,50 | 2,50 |
| a  | non dentelé         | 50,— |      |



1950. — Œuvres anti-tuberculeuses. Dentelés 10.

|    |                          |      |      |
|----|--------------------------|------|------|
| 72 | 25 c. rouge et bl.-viol. | 2,50 | 2,50 |
| a  | non dentelé              | 50,— |      |



1951. — Idem. Dentelés 12.

|    |                         |     |     |
|----|-------------------------|-----|-----|
| 73 | 25 c. rouge et bl.-noir | 1,— | 1,— |
|----|-------------------------|-----|-----|

74 1 p. 10 + 25 c. rouge 2,50 2,50  
73/74 non dentelés ..... 90,—

1952. — Pro-Musée Postal. Dentelés 11.



75 2 p. noir et bleu .... 1,50 1,50  
a non dentelé en bas . 50,—  
76 4 p. noir et rouge ... 1,75 1,75  
77 8 p. noir et vert-olive 3,— 3,—  
78 16 p. noir et brun-lilas 7,— 7,—  
La série 75/78 ..... 13,— 13,—

1952. — Œuvres anti-tuberculeuses. Dentelés 11.



79 25 c. rouge et bleu ... 1,— 0,50  
80 60 c. + 25 c. rge et v. 1,50 1,50  
81 1 p. 10 + 25 c. r. et v. 2,50 2,50  
79/81 non dentelés ..... 250,—

1953. — Sujets divers. Dentelés 10.



82 35 c. bleu et br. carm. 0,50 0,15  
83 60 c. grenat et vert ... 1,— 0,20  
84 1 p. 10 bleu et noir .. 1,50 0,70  
85 4 p. 50 grenat et sépia 3,— 1,—  
La série 82/85 ..... 6,— 1,75  
82/85 non dentelés 175,—

1953. — Œuvres anti-tuberculeuses. Dentelés 10.



86 25 c. rouge et vert ... 1,— 1,—  
87 60 c. + 25 c. rouge et sépia ..... 1,50 1,50  
88 1 p. 10 + 25 c. rouge et brun ..... 4,— 4,—  
La série 86/88 non dentelés 150,—

1953. — Timbre Poste Aérienne N° 6 surcharge :

50 50  
I II

89 50 c. s. 70 c. outr. (I) 1,— 0,80  
a double surcharge .. 60,—  
90 50 c. s. 75 c. outr. (II) 2,50 2,—

BLOCS ET FEUILLETS

1937. — Timbres de 1935-7 sur feuillet :

1 { 1 c. vert n° 218) .... } 15,— 15,—  
2 c. lilas-rose (n° 219) .. }  
5 c. orange (n° 220) .. }  
1 p. outremer (n° 228) .. }  
2 { 2 c. lilas-rose (n° 219) .. } 15,— 15,—  
5 c. orange (n° 220) .. }  
5 c. violet (n° 221) .. }  
30 c. rouge (n° 224) .. }

1939. — Timbres de bienfaisance de 1937, n° 1 à 3, non dentelés, en blocs de quatre.

3 10 c. sépia. Le bloc .... 4,— 4,—  
4 10 c. br.-rouge. Le bloc. 4,— 4,—  
5 10 c. bleu clair. Le bloc 4,— 4,—

TIMBRES - TELEGRAPHES

1916. — Timbres Télégraphes d'Espagne de 1912 surchargés.



1 5 c. olive (R) ..... 3,— 1,—  
2 10 c. bleu (R) ..... 3,— 1,—  
3 15 c. violet (R) ..... 5,— 2,—  
a (Surcharge bleue) .... 30,—  
4 30 c. violet foncé (B) ... 6,— 2,50  
5 50 c. rouge (B) ..... 6,— 3,—  
6 1 p. vert foncé (R) .... 7,— 3,—  
7 4 p. bleu-violet (R) .... 30,— 9,—  
8 10 p. carmin (B) ..... 50,— 15,—  
1 A à 8 A surcharge c. .... 400,— 250,—

I = Surcharge renversée.  
II = Double surcharge.  
III = R de PROTECTORADO renversée.  
IV = Non dentelés.

|     |       |       |       |      |
|-----|-------|-------|-------|------|
| 1 A | 20,—  | 20,—  | 20,—  | 25,— |
| 2 A | 20,—  | 20,—  | 25,—  | 25,— |
| 3 A | 20,—  | 25,—  | 25,—  |      |
| 4 A | 25,—  | 25,—  | 25,—  |      |
| 5 A | 30,—  | 30,—  | 30,—  |      |
| 6 A | 30,—  | 45,—  | 45,—  | 25,— |
| 7 A | 75,—  | 85,—  | 120,— |      |
| 8 A | 150,— | 150,— | 160,— |      |



1919. — Timbres-télégraphes d'Espagne de 1912 surchargés.

|    |                           |       |      |
|----|---------------------------|-------|------|
| 9  | 5 c. olive (R) .....      | 2,—   | 1,—  |
| 10 | 10 c. bleu (R) .....      | 2,—   | 1,—  |
| 11 | 15 c. violet (R) .....    | 3,—   | 2,—  |
| 12 | 30 c. violet foncé (B) .. | 4,—   | 2,—  |
| 13 | 50 c. rouge (B) .....     | 5,—   | 2,75 |
| a  | double surch. ....        | 30,—  |      |
| 14 | 1 p. vert foncé (R) ..    | 15,—  | 5,—  |
| a  | surch. renversée ....     | 35,—  |      |
| 15 | 4 p. bleu-violet (R) ..   | 45,—  | 12,— |
| 16 | 10 p. carmin (B) .....    | 65,—  | 20,— |
| a  | surch. renversée ....     | 125,— |      |
| b  | double surcharge ....     | 125,— |      |



1923-27. — Timbres-télégraphe d'Espagne de 1921-23 surchargés.

|    |                        |       |       |
|----|------------------------|-------|-------|
| 17 | 5 c. violet .....      | 2,—   | 0,40  |
| 18 | 10 c. noir (B) .....   | 2,—   | 0,50  |
| 19 | 15 c. bleu-vert .....  | 5,—   | 1,50  |
| 20 | 30 c. orange .....     | 5,—   | 2,—   |
| a  | surch. renversée ....  | 40,—  |       |
| b  | double surch. ....     | 40,—  |       |
| 21 | 50 c. rose-lilas ..... | 5,—   | 2,—   |
| 22 | 1 p. vert-bleu .....   | 10,—  | 2,—   |
| 23 | 4 p. bleu .....        | 175,— | 13,—  |
| 24 | 10 p. brun-jaune ..... | 175,— | 200,— |

1928. — Dentelés 14.



|    |                        |      |      |
|----|------------------------|------|------|
| 25 | 5 c. violet-brun ..... | 1,50 | 0,50 |
| 26 | 10 c. noir .....       | 2,—  | 0,50 |
| 27 | 30 c. orange .....     | 2,50 | 1,—  |
| 28 | 50 c. carmin .....     | 3,50 | 1,50 |
| 29 | 1 p. bleu-vert .....   | 6,—  | 1,50 |

30 4 p. outremer ..... 17,— 4,50  
31 10 p. brun-rouge ..... 25,— 8,—



1935-37. — Timbres fiscaux d'Espagne surchargés. Telegrafos en noir.

32 10 c. brun (B) ..... 3,— 1,50  
a surch. Telegrafos en rouge ..... 7,— 7,—  
33 50 c. rose (B) ..... 16,— 7,—  
34 1 p. vert (R) ..... 16,— 8,—  
a double surcharge .. 25,—



1935-38. — Timbres fiscaux du Maroc surchargés Telegrafos en rouge. Dentelés 13 1/2.

PETITE SURCHARGE

|    |                        |       |      |
|----|------------------------|-------|------|
| 35 | 5 c. bleu-gris .....   | 6,—   | 2,—  |
| 36 | 25 c. violet .....     | 6,—   | 2,50 |
| 37 | 5 p. bleu .....        | 90,—  | 20,— |
| 38 | 10 p. rouge-brun ..... | 100,— | 20,— |

GRANDE SURCHARGE

Telegrafos

|      |                        |       |      |
|------|------------------------|-------|------|
| 35 A | 5 c. bleu-gris .....   | 6,—   | 2,—  |
| 36 A | 25 c. violet .....     | 5,—   | 3,—  |
| 37 A | 5 p. bleu .....        | 125,— | 25,— |
| 38 A | 10 p. rouge-brun ..... | 100,— | 20,— |

SURCHARGE NOIRE

Telegrafos

Telegrafos

|       |   |                       |       |     |
|-------|---|-----------------------|-------|-----|
| I     | 35 B                                    | 5 c. bleu-gris (I) .. | 9,—   | 6,— |
| a     | Telegrafos sans g ..                    | 20,—                  | 20,—  |     |
| 38 B  | 10 p. rouge-brun (II) ..                | 120,—                 | 120,— |     |
| 1935. | Timbres-télégraphe de 1928, surchargés. |                       |       |     |

Quince

UNA

Céntimos

Peseta

|    |                           |      |     |
|----|---------------------------|------|-----|
| 39 | 15 c. s/ 5 c. violet-brun | 75,— | 5,— |
| 40 | 50 c. s/ 4 p. outremer    | 75,— | 5,— |
| 41 | 1 p. s/ 10 p. brun-rouge  | 12,— | 5,— |

1936. — Timbre-poste  
re 1928 (N° 134)  
surchargé.



|    |                           |      |      |
|----|---------------------------|------|------|
| 42 | 5 c. s/ 2 c. violet       | 2,—  | 0,50 |
| 43 | 10 c. s/ 2 c. violet (R.) | 2,—  | 1,—  |
| 44 | 30 c. s/ 2 c. violet (V.) | 4,—  | 1,25 |
| 45 | 50 c. s/ 2 c. violet (B.) | 5,—  | 2,—  |
| 46 | 1 p. s/ 2 c. violet       | 15,— | 5,—  |
| 47 | 4 p. s/ 2 c. violet (R.)  | 30,— | 7,50 |
| 48 | 10 p. s/ 2 c. violet (V.) | 40,— | 15,— |

1937. — Timbres-fiscaux d'Espagne surchargés.



|      |                                    |           |
|------|------------------------------------|-----------|
|      | I                                  | II        |
| 49   | 10 c. brun (B)                     | 4,— 2,—   |
| 50   | 25 c. bleu clair (R)               | 10,— 4,—  |
|      | a double surch. I et II            | 30,—      |
| 50 A | 50 c. rose (B)                     | 80,— 10,— |
|      | a double surcharge                 | 25,—      |
|      | b double surch. dont une renversée | 30,—      |
| 51   | 1 p. vert (R)                      | 65,— 25,— |
|      | a double surcharge                 | 40,—      |

(Mêmes prix neuf et oblitérés)

1939. — Dentelés 11.



|    |                       |      |      |
|----|-----------------------|------|------|
| 52 | 5 c. rouge carminé    | 0,25 | 0,10 |
| 53 | 10 c. brun            | 0,25 | 0,10 |
|    | a non dent. horiz.    | 15,— |      |
| 54 | 30 c. bleu            | 0,25 | 0,10 |
|    | a non dent. d'un côté | 15,— |      |
| 55 | 50 c. lilas           | 0,40 | 0,10 |
| 56 | 1 p. brun-rouge       | 0,60 | 0,10 |
| 57 | 2 p. rouge            | 1,50 | 0,20 |
| 58 | 5 p. brun             | 4,—  | 0,60 |
| 59 | 10 p. vert-jaune      | 12,— | 1,—  |
| 60 | 50 p. bleu clair      | 45,— | 5,—  |

1945. — Timbre-télé-  
graphe (N° 52)  
surchargé.

5  
Ptas.

61 5 p. s/5 c. rouge-carm. 225,— 20,—

1945. — Tim-  
bres de Té-  
légraphes de  
1939. Sur-  
chargés vio-  
let :



62 10 p. vert (n° 59) ..... 25,— 25,—

63 50 p. bleu (n° 60) ..... 25,— 25,—

TIMBRES POUR MANDATS

1918. — Timbres pour  
mandats d'Espa-  
gne de 1915 avec  
la surcharge b et  
c des T. P.



|   |                         |           |           |
|---|-------------------------|-----------|-----------|
|   |                         | Surch. b  | Surch. c  |
| 1 | 5 c. bleu (R)           | 6,— 4,—   | 20,— 15,— |
|   | a (S. bleu)             | 30,— 25,— |           |
| 2 | 10 c. vert<br>jaune (R) | 6,— 5,—   | 20,— 20,— |
| 3 | 25 c. rouge<br>(B)      | 8,— 6,—   | 22,— 22,— |
| 4 | 50 c. orange<br>(B)     | 10,— 9,—  | 50,— 42,— |
| 5 | 1 p. violet<br>(R)      | 15,— 10,— | 65,— 60,— |
|   | a (S. bleu)             | 35,— 32,— | — —       |

1918. — Timbres pour  
mandats d'Espagne  
de 1915 surchargés.



|    |                  |      |      |
|----|------------------|------|------|
| 6  | 5 c. bleu (R)    | 1,50 | 0,50 |
|    | a (S. bleu)      | 35,— |      |
| 7  | 10 c. vert-jaune | 1,50 | 0,50 |
| 8  | 25 c. rouge      | 1,50 | 1,50 |
| 9  | 50 c. orange     | 6,—  | 0,75 |
| 10 | 1 p. violet (R)  | 8,—  | 1,25 |

TIMBRES DE BIENFAISANCE

1937-39. — Emis au  
profit des mutilés.  
Dentelés 12 1/2.



|   |                  |      |      |
|---|------------------|------|------|
| 1 | 10 c. sépia      | 0,40 | 0,20 |
|   | a non dentelés   | 1,—  | 1,—  |
| 2 | 10 c. brun rouge | 0,40 | 0,20 |
|   | a non dentelés   | 1,—  | 1,—  |
| 3 | 10 c. bleu clair | 0,40 | 0,20 |
|   | a non dentelés   | 1,—  | 1,—  |

1937. — Emis au profit des orphelins des  
Postes. Dentelés 11 1/2.



|   |               |      |      |
|---|---------------|------|------|
| 4 | 5 c. vert     | 0,50 | 0,50 |
| 5 | 10 c. lilas   | 0,50 | 0,50 |
| 6 | 25 c. rouge   | 0,50 | 0,50 |
|   | a non dentelé | 15,— |      |
| 7 | 50 c. bleu    | 1,50 | 1,50 |
|   | a non dentelé | 15,— |      |
| 8 | 1 p. sépia    | 3,—  | 3,—  |

1938. — Timbres de  
bienfaisance d'Es-  
pagne de 1938  
surchargés :  
TANGER



|    |                    |      |      |
|----|--------------------|------|------|
| 9  | 5 c. rose-lilas    | 12,— | 12,— |
| 10 | 10 c. vert-jaune   | 2,—  | 2,—  |
| 11 | 30 c. bleu-vert    | 2,—  | 1,—  |
| 12 | 50 c. brun carminé | 2,—  | 2,—  |
| 13 | 1 p. violet        | 3,—  | 3,—  |
| 14 | 2 p. orange        | 3,—  | 3,—  |
|    | La série 9/4       | 24,— | 24,— |

1938. — Timbres de  
bienfaisance d'Es-  
pagne de 1938  
surchargés :  
ZONA PROTECTO-  
RADO



|    |                    |      |      |
|----|--------------------|------|------|
| 15 | 5 c. rose-lilas    | 12,— | 12,— |
| 16 | 10 c. vert-jaune   | 2,—  | 2,—  |
| 17 | 30 c. bleu-vert    | 2,—  | 2,—  |
| 18 | 50 c. brun carminé | 2,—  | 2,—  |
| 19 | 1 p. violet        | 3,—  | 3,—  |
| 20 | 2 p. orange        | 3,—  | 3,—  |
|    | La série 15/20     | 24,— | 24,— |

1941. — Emis au profit des mutilés de  
guerre. Dentelés 13 1/2.



|    |                  |      |      |
|----|------------------|------|------|
| 21 | 10 c. vert-jaune | 1,50 | 0,15 |
| 22 | 10 c. rose       | 1,50 | 0,15 |
| 23 | 10 c. rouge-brun | 1,50 | 0,15 |
| 24 | 10 c. outremer   | 1,50 | 0,15 |

1941. — Timbres de bienfaisance (n° 9 à 14) surchargés: HABILITADO



|                          |                           |      |      |
|--------------------------|---------------------------|------|------|
| 25                       | 5 c. s/10 c. vert-jaune.  | 8,—  | 8,—  |
| 26                       | 5 c. s/30 c. bleu-vert .  | 2,—  | 2,—  |
| 27                       | 5 c. s/50 c. br. carm.    | 2,—  | 2,—  |
| 28                       | 5 c. s/ 1 p. violet . . . | 2,—  | 2,—  |
| 29                       | 5 c. s/ 2 p. orange . . . | 2,—  | 2,—  |
| La série 25/29 . . . . . |                           | 16,— | 16,— |

1941. — Timbres de bienfaisance (n° 15 à 20) surchargés HABILITADO.

|                          |                           |     |     |
|--------------------------|---------------------------|-----|-----|
| 30                       | 5 c. s/10 c. vert-jaune.  | 2,— | 2,— |
| 31                       | 5 c. s/30 c. bleu-vert .  | 1,— | 1,— |
| 32                       | 5 c. s/50 c. br. carm.    | 1,— | 1,— |
| 33                       | 5 c. s/ 1 p. violet . . . | 2,— | 2,— |
| 34                       | 5 c. s/ 2 p. orange . . . | 3,— | 3,— |
| La série 30/34 . . . . . |                           | 9,— | 9,— |

1943. — Emis au profit des mutilés de guerre. Dentelés 11 X 10 1/2.



|   |                           |      |      |
|---|---------------------------|------|------|
| a                                       |                           |      |      |
| 35                                      | 10 c. bleu-gris . . . . . | 4,—  | 0,25 |
| 36                                      | 10 c. violet . . . . .    | 4,—  | 0,25 |
| 37                                      | 10 c. brun . . . . .      | 4,—  | 0,25 |
| a paire non dentelé au milieu . . . . . |                           | 40,— |      |
| 38                                      | 10 c. vert-bleu . . . . . | 4,—  | 0,25 |
| 35/38 non dentelés . . . . .            |                           | 60,— |      |

1943. — Timbres de bienfaisance d'Espagne de 1938 surchargés: TANGER



|                          |                              |      |      |
|--------------------------|------------------------------|------|------|
| 39                       | 5 c. rose carminé . . . . .  | 20,— | 20,— |
| 40                       | 10 c. vert-jaune . . . . .   | 3,—  | 3,—  |
| 41                       | 30 c. bleu-vert . . . . .    | 3,—  | 3,—  |
| 42                       | 50 c. brun carminé . . . . . | 3,—  | 3,—  |
| 43                       | 1 p. violet . . . . .        | 6,—  | 6,—  |
| 44                       | 2 p. orange . . . . .        | 6,—  | 6,—  |
| La série 39/44 . . . . . |                              | 41,— | 41,— |

1943. — Timbres de bienfaisance d'Espagne de 1938 surchargés: ZONA DEL PROTECTORADO EN MARRUECOS.



|                          |                              |       |       |
|--------------------------|------------------------------|-------|-------|
| 45                       | 5 c. rose-lilas . . . . .    | 80,—  | 80,—  |
| 46                       | 10 c. vert-jaune . . . . .   | 10,—  | 10,—  |
| 47                       | 30 c. bleu-vert . . . . .    | 10,—  | 10,—  |
| 48                       | 50 c. brun carminé . . . . . | 10,—  | 10,—  |
| 49                       | 1 p. violet . . . . .        | 15,—  | 15,—  |
| 50                       | 2 p. orange . . . . .        | 15,—  | 15,—  |
| La série 45/50 . . . . . |                              | 140,— | 140,— |

1945. — Type a. Dentelés 12 1/2.

|                              |   |      |      |
|------------------------------|---|------|------|
| 51                           | 10 c. vert-gris et lilas .                | 1,—  | 0,10 |
| 52                           | 10 c. lilas et sépia . . .                | 1,—  | 0,10 |
| 53                           | 10 c. bleu et sépia . . .                 | 1,—  | 0,10 |
| 54                           | 10 c. rouge orange et vert-gris . . . . . | 1,—  | 0,10 |
| 51/54 non dentelés . . . . . |   | 60,— |      |

CHEMIN DE FER

1951. — Au profit de la Mutuelle.



|   |                              |      |  |
|---|------------------------------|------|--|
| 1 | 10 c. sépia et vert . . . .  | 0,40 |  |
| 2 | 25 c. sépia et lilas . . . . | 0,40 |  |
| 3 | 1 p. sépia et bleu . . . . . | 1,50 |  |
| 4 | 5 p. sépia et rouge . . . .  | 3,—  |  |

TIMBRES PROVISOIRES

TIMBRES SURTAXÉS PAR MANQUE DE TIMBRES

1922. — Lettre T entre deux chiffres. Ces surcharges ont eu lieu à Larache d'Octobre à Novembre 1922, sur des timbres du Maroc.

|                 |                               |      |  |
|-----------------|-------------------------------|------|--|
| 1 T 0 = 10 cts. |                               |      |  |
| 67              | 5 c. vert + 10 c. . . . .     | 50,— |  |
| 68              | 10 c. rose + 10 c. . . . .    | 50,— |  |
| 70              | 15 c. orange + 10 c. . . . .  | 50,— |  |
| 72              | 30 c. vert + 10 c. . . . .    | 60,— |  |
| 87              | 40 c. rose + 10 c. coupé en 2 | 80,— |  |
| 88              | 50 c. bleu + 10 c. . . . .    | 60,— |  |
| 61              | 1 p. carmin + 10 c. . . . .   | 80,— |  |

2 T 0 = 20 cts.

|    |                               |      |  |
|----|-------------------------------|------|--|
| 67 | 5 c. vert + 20 c. . . . .     | 60,— |  |
| 63 | 10 c. rose + 20 c. . . . .    | 60,— |  |
| 70 | 15 c. orange + 20 c. . . . .  | 60,— |  |
| 86 | 20 c. violet + 20 c. . . . .  | 60,— |  |
| 72 | 30 c. vert + 20 c. coupé en 2 | 85,— |  |
| 87 | 40 c. rose + 20 c. . . . .    | 60,— |  |
| 87 | 40 c. rose + 20 c. coupé en 2 | 90,— |  |

3 T 0 = 30 cts.

|    |                              |      |  |
|----|------------------------------|------|--|
| 67 | 5 c. vert + 30 c. . . . .    | 60,— |  |
| 68 | 10 c. rose + 30 c. . . . .   | 60,— |  |
| 70 | 15 c. orange + 30 c. . . . . | 60,— |  |
| 71 | 25 c. bleu + 30 c. . . . .   | 60,— |  |
| 86 | 20 c. violet + 30 c. . . . . | 60,— |  |
| 87 | 40 c. rose + 30 c. . . . .   | 60,— |  |

4 T 0 = 40 cts.

|    |                               |      |  |
|----|-------------------------------|------|--|
| 67 | 5 c. vert + 40 c. . . . .     | 60,— |  |
| 68 | 10 c. rose + 40 c. . . . .    | 60,— |  |
| 70 | 15 c. orange + 40 c. . . . .  | 60,— |  |
| 71 | 25 c. bleu + 40 c. . . . .    | 60,— |  |
| 72 | 30 c. vert + 40 c. . . . .    | 60,— |  |
| 87 | 40 c. rose + 40 c. coupé en 2 | 80,— |  |
| 61 | 1 p. carmin + 40 c. . . . .   | 75,— |  |

Timbres d'Espagne Avion :

|   |                               |       |  |
|---|-------------------------------|-------|--|
| 6 | 1 pt. rose + 20 c. coupé en 2 | 120,— |  |
| 1 | 5 c. vert + 20 c. . . . .     | 120,— |  |



Pendant le soulèvement national, un Bureau de Poste Nationale a fonctionné à Tanger, qui employait les timbres du Protectorat (Zone Espagnole).

Les lettres étaient expédiées, affranchies avec des timbres qui étaient surchargés avec le mot « TANGER » et, lorsqu'elles arrivaient dans la Zone du Protectorat, les timbres furent oblitérés avec le cachet postal « TETUAN - Barrio Moro » ou tout autre, selon les circonstances.

Par conséquent, la griffe « TANGER » peut être considérée comme surcharge.

1937-39. — Timbres-poste de 1933

|    |                                |      |      |
|----|--------------------------------|------|------|
| 1  | 1 c. rose . . . . . (203)      | 4,—  | 6,—  |
| 2  | 2 c. vert . . . . . (204)      | 4,—  | 6,—  |
| 3  | 5 c. rose . . . . . (205)      | 6,—  | 8,—  |
| 4  | 10 c. vert . . . . . (206)     | 6,—  | 8,—  |
| 5  | 15 c. ocre . . . . . (207)     | 6,—  | 8,—  |
| 6  | 20 c. gris . . . . . (208)     | 6,—  | 8,—  |
| 7  | 25 c. rose . . . . . (209)     | 40,— | 15,— |
| 8  | 30 c. brun carmin (210)        | 10,— | 9,—  |
| 9  | 1 p. ardoise . . . . . (213)   | 20,— | 20,— |
| 10 | 2,50 sépia . . . . . (214)     | 30,— | 35,— |
| 11 | 4 p. vert . . . . . (215)      | 40,— | 45,— |
| 12 | 5 p. noir . . . . . (216)      | 50,— | 60,— |
| 13 | 20 c. (exprès) . . . . . (217) | 20,— | 35,— |

Timbres-poste de 1935-37

|    |                                |      |      |
|----|--------------------------------|------|------|
| 14 | 1 c. vert . . . . . (218)      | 3,—  | 5,—  |
| 15 | 2 c. lilas . . . . . (219)     | 5,—  | 6,—  |
| 16 | 5 c. orange . . . . . (220)    | 5,—  | 6,—  |
| 17 | 15 c. violet . . . . . (221)   | 6,—  | 8,—  |
| 18 | 25 c. violet . . . . . (222)   | 9,—  | 12,— |
| 19 | 30 c. rouge . . . . . (223)    | 17,— | 19,— |
| 20 | 30 c. rouge . . . . . (224)    | 9,—  | 13,— |
| 21 | 40 c. orange . . . . . (225)   | 9,—  | 12,— |
| 22 | 50 c. outremer . . . . . (226) | 12,— | 16,— |
| 23 | 60 c. vert . . . . . (227)     | 12,— | 16,— |

|    |                         |      |      |
|----|-------------------------|------|------|
| 24 | 1 p. outremer . . (228) | 12,— | 18,— |
| 25 | 2,50 brun carm.. (229)  | 70,— | 50,— |

Timbres-poste de 1928 surchargés

|    |                            |      |      |
|----|----------------------------|------|------|
| 26 | 1 c. outremer . . . (232)  | 8,—  | 10,— |
| 27 | 2 c. lilas . . . . . (233) | 10,— | 13,— |
| 28 | 5 c. rouge . . . . . (234) | 10,— | 13,— |
| 29 | 10 c. vert . . . . . (235) | 15,— | 19,— |
| 30 | 15 c. noir . . . . . (236) | 13,— | 18,— |

Timbres-poste du soulèvement national de 1937

|    |                             |      |      |
|----|-----------------------------|------|------|
| 31 | 1 c. bleu . . . . . (237)   | 5,—  | 6,—  |
| 32 | 2 c. brun . . . . . (238)   | 5,—  | 6,—  |
| 33 | 5 c. lilas . . . . . (239)  | 5,—  | 6,—  |
| 34 | 10 c. vert . . . . . (240)  | 5,—  | 6,—  |
| 35 | 15 c. bleu . . . . . (241)  | 5,—  | 6,—  |
| 36 | 20 c. brun . . . . . (242)  | 5,—  | 6,—  |
| 37 | 25 c. lilas . . . . . (243) | 5,—  | 6,—  |
| 38 | 30 c. rouge . . . . . (244) | 5,—  | 6,—  |
| 39 | 40 c. rouge . . . . . (245) | 8,—  | 10,— |
| 40 | 50 c. outremer . . (246)    | 8,—  | 10,— |
| 41 | 60 c. vert . . . . . (247)  | 9,—  | 12,— |
| 42 | 1 p. violet . . . . . (248) | 9,—  | 12,— |
| 43 | 2 p. bleu . . . . . (249)   | 13,— | 15,— |
| 44 | 2 p. 50 gris . . . . (250)  | 14,— | 17,— |
| 45 | 4 p. sépia . . . . . (251)  | 20,— | 25,— |

1938. — Emission de la Falange avec surcharge **CORRESPONDENCIA**.  
 Pendant la période de 1938-1939 fonctionnait un bureau de poste, pour la correspondance avec l'Espagne Nationaliste, à travers l'ancienne zone du Protectorat Espagnol.



- 1 10 c. vert et marron (R) 6,— —
- 2 20 c. noir et rose (B) . 6,— —
- 3 50 c. marron et bleu (R) 6,— —
- 4 1 p. bleu et noir (R) . 6,— —

**Avec surcharge 10 cts.**

- 5 10 c. s/20 c. noir et rose 7,— —
- 6 10 c. s/1 p. bleu et noir 20,— —

**Avec surcharge Correspondance en minuscules et valeur en noir**

- 7 10 c. s/2 p. noir et violet 25,— —
- 8 10 c. s/5 p. bleu et carmin 25,— —

**Variétés : Sans point après Cts**

- 6a 10 c. s/1 p. .... 45,— —
- 7a 10 c. s/2 p. .... 65,— —
- 8a 10 c. s/5 p. .... 45,— —

**Cts. avec t à l'envers**

- 6b 10 c. s/1 p. .... 65,— —
- 7b 10 c. s/2 p. .... 90,— —
- 8b 10 c. s/5 p. .... 70,— —

**Correspondeacia (A au lieu de n)**

- 7c 10 c. s/2 p. .... 85,— —
- 8c 10 c. s/5 p. .... 65,— —

**Cotrespondencia (T au lieu de r)**

- 7d 10 c. s/2 p. .... 85,— —
- 8d 10 c. s/5 p. .... 75,— —

**BIENFAISANCE — Orphelins de Télégraphes.**

**1955. — FAUNE**

**1956. — FLORE**



- 1 5 c. vert et jaune ... 0,20 0,20
- 2 10 c. noir et marron .. 0,20 0,20
- 3 25 c. vert et gris .... 0,20 0,20
- 4 50 c. bleu et marron .. 0,30 0,30
- 5 75 c. jaune et marron . 0,30 0,30
- 6 1 p. orange et gris .. 0,60 0,60

La série ..... 1,80 1,80  
 » non dentelés ..... 65,—

**1957 — Faune (couleurs différents) :**

- 7 5 c. bleu et bistre .. 0,20 0,20
- 8 10 c. vert et orange .. 0,20 0,20
- 9 25 c. jaune et bistre .. 0,20 0,20
- 10 50 c. vert et marron .. 0,30 0,30
- 11 75 c. gris et lilas .... 0,30 0,30
- 12 1 p. vert et noir .... 0,60 0,60

La série ..... 1,80 1,80  
 » non dentelés ..... 65,—

- 13 5 c. vert et jaune .... 0,20 0,20
- 14 10 c. lilas et bleu .... 0,20 0,20
- 15 15 c. violet et rose ... 0,20 0,20
- 16 25 c. marron et vert .. 0,30 0,30
- 17 50 c. vert et rose .... 0,30 0,30
- 18 1 p. bleu et orange .. 0,50 0,50

La série ..... 1,70 1,70  
 » non dentelés ..... 65,—

**1957 — FLORE (couleurs différentes) :**

- 19 5 c. lilas et violet .. 0,20 0,20
- 20 10 c. vert et lilas .... 0,20 0,20
- 21 15 c. bistre et vert .... 0,20 0,20
- 22 25 c. bleu et lilas .... 0,30 0,30
- 23 50 c. rouge et lilas ... 0,30 0,30
- 24 1 p. violet et orange . 0,50 0,50

La série ..... 1,70 1,70  
 » non dentelés ..... 65,—

# CAP JUBY

(Monnaie en Céntimos et Pesetas)

Depuis 1958 le Territoire de Cap-Juby a été rattaché au Maroc.

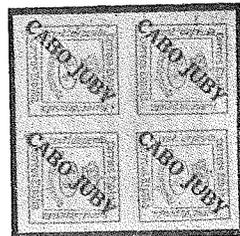
1916. — Timbres de Rio de Oro de 1914 avec surcharge rouge, violette, bleue ou verte.



**CABO JUBY**  
**10**  
**CÉNTIMOS**

|   |                          |       |      |
|---|--------------------------|-------|------|
| 1 | 5 c. s/ 4 p. rose (V)    | 70,—  | 45,— |
| a | surcharge bleue          | 75,—  |      |
| b | surcharge renversée (V)  | 95,—  |      |
| c | double surcharge (V)     | 150,— |      |
| 2 | 10 c. s/ 10 p. brun (R)  | 70,—  | 45,— |
| a | surcharge renversée (R)  | 90,—  |      |
| b | double surcharge (R)     | 150,— |      |
| c | » » (V-R)                | 190,— |      |
| 3 | 15 c. s/ 50 c. brun (R)  | 70,—  | 45,— |
| a | surcharge verte          | 70,—  | 45,— |
| b | surcharge renversée (R)  | 140,— |      |
| c | surcharge renv. (Verte)  | 140,— |      |
| 4 | 40 c. s/ 1 p. violet (R) | 100,— | 45,— |
| a | surcharge verte          | 115,— | 50,— |
| b | surcharge renversée (R)  | 150,— |      |
| c | surcharge renv. (Verte)  | 150,— |      |
| d | double surch. renv. (V)  | 250,— |      |

1919. — Timbres d'Espagne 1876-1917 surchargés.



|    |                             |      |      |
|----|-----------------------------|------|------|
| 5  | 4/4 c. vert (R)             | 1,—  | 0,50 |
| 6  | 2 c. sépia                  | 1,—  | 0,75 |
| 7  | 5 c. vert (R)               | 1,—  | 0,75 |
| a  | surcharge renv. (R)         | 30,— |      |
| 8  | 10 c. rouge                 | 1,—  | 0,75 |
| 9  | 15 c. bistre-jaune          | 5,—  | 2,50 |
| a  | chiffres de contrôle rouges | 4,—  | 4,—  |
| 10 | 20 c. vert-bronze (R)       | 15,— | 10,— |
| 11 | 25 c. bleu (R)              | 5,—  | 3,—  |
| 12 | 30 c. vert (R)              | 5,—  | 3,—  |

|    |                      |      |      |
|----|----------------------|------|------|
| 13 | 40 c. rose           | 5,—  | 3,—  |
| 14 | 50 c. bleu (R)       | 7,—  | 2,—  |
| 15 | 1 p. lie de vin      | 12,— | 10,— |
| 16 | 4 p. brun-lilas (R)  | 60,— | 40,— |
| 17 | 10 p. orange         | 75,— | 45,— |
| 18 | 20 c. rouge (Exprès) | 2,—  | 2,—  |

I = Cabo Juby (J cassée)  
II = Double surcharge  
III = Non dentelés

|      | I    | II    | III       |
|------|------|-------|-----------|
| 5 A  | 7,—  |       |           |
| 6 A  | 10,— | (N)   | 25,— 30,— |
| 6 A  | 40,— | (N-R) | 40,—      |
| 7 A  | 10,— |       | 25,— 30,— |
| 8 A  | 10,— | (N)   | 25,— 30,— |
| 8 A  | 40,— | (N-R) | 40,—      |
| 9 A  | 15,— |       | 25,— 30,— |
| 10 A |      |       |           |
| 11 A | 15,— |       |           |
| 12 A | 15,— |       |           |
| 13 A | 15,— |       |           |
| 14 A | 15,— |       | 30,—      |
| 15 A | 30,— |       | 50,—      |
| 16 A | 80,— |       | 125,—     |
| 17 A | 90,— |       |           |
| 18 A | 15,— | 25,—  |           |

1920-23. — Timbres d'Espagne de 1920-21 avec la même surcharge.  
19/19 A sans chiffres de contrôle.



|      |                                 |       |       |
|------|---------------------------------|-------|-------|
| 19   | 1 c. vert                       | 30,—  | 30,—  |
| a    | surcharge rouge                 | 30,—  | 30,—  |
| 19 A | 2 c. sépia (gravé)              | 65,—  | 65,—  |
| 19 B | 2 c. bistre-brun (lithographié) | 75,—  | 75,—  |
| 20   | 20 c. violet (gravé)            | 160,— | 160,— |
| 20 A | 20 c. violet (lithographié)     | 220,— | 220,— |



1925. — Timbres d'Espagne de 1922-29 avec la même surcharge

|      |                 |      |     |
|------|-----------------|------|-----|
| 20 B | 2 c. vert-olive | 60,— | —   |
| 21   | 5 c. lilas      | 8,—  | 5,— |

|    |              |      |      |
|----|--------------|------|------|
| 22 | 10 c. vert   | 8,—  | 5,—  |
| 23 | 20 c. violet | 24,— | 15,— |

I = Cabo JUB (sans Y)  
II = Cabo JUBY (J cassé)

|      |      |      |
|------|------|------|
| 21 A | 15,— | 15,— |
| 22 A | 18,— | 18,— |
| 23 A | 35,— | 35,— |



1926. — Timbres d'Espagne de 1926 (Croix Rouge) surchargés

|    |                                 |     |     |
|----|---------------------------------|-----|-----|
| 24 | 1 c. orange                     | 6,— | 6,— |
| 25 | 2 c. rouge-carmin               | 6,— | 6,— |
| 26 | 5 c. brun-noir                  | 4,— | 4,— |
| 27 | 10 c. vert                      | 2,— | 2,— |
| 28 | 15 c. violet                    | 2,— | 2,— |
| 29 | 20 c. brun-lilas                | 2,— | 2,— |
| 30 | 25 c. rouge                     | 2,— | 2,— |
| 31 | 30 c. vert-olive                | 3,— | 3,— |
| 32 | 40 c. outremer                  | 1,— | 1,— |
| 33 | 50 c. brun-rouge                | 1,— | 1,— |
| 34 | 1 p. vermillon                  | 1,— | 1,— |
| 35 | 4 p. bistre                     | 2,— | 2,— |
| 36 | 10 p. violet                    | 3,— | 3,— |
| 37 | 20 c. outremer et noir (exprès) | 2,— | 2,— |

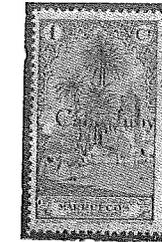
La série 24/37 ..... 37,— 37,—

1929. — Timbres d'Espagne de 1929 EXPOSITION surchargés.



|    |                      |      |      |
|----|----------------------|------|------|
| 38 | 5 c. lie de vin (B)  | 1,—  | 1,—  |
| 39 | 10 c. vert-jaune (R) | 1,—  | 1,—  |
| 40 | 15 c. vert-bleu (R)  | 1,—  | 1,—  |
| a  | JJBY                 | 20,— |      |
| 41 | 20 c. violet (R)     | 1,—  | 1,—  |
| 42 | 25 c. rose (B)       | 1,—  | 1,—  |
| a  | JIBY                 | 20,— |      |
| 43 | 30 c. brun-gris (B)  | 2,—  | 2,—  |
| 44 | 40 c. bleu (R)       | 2,—  | 2,—  |
| 45 | 50 c. orange (B)     | 2,—  | 2,—  |
| 46 | 1 p. ardoise (R)     | 18,— | 18,— |
| 47 | 4 p. rose-lila       | 25,— | 25,— |
| 48 | 10 p. brun (B)       | 28,— | 28,— |

La série 38/48 ..... 82,— 82,—



1934-36. — Timbres du Maroc Espagnol de 1928 surchargés.

|                |                       |       |       |
|----------------|-----------------------|-------|-------|
| 49             | 2 c. violet (R)       | 2,—   | 2,—   |
| 50             | 5 c. bleu (R)         | 3,—   | 3,—   |
| 51             | 10 c. vert            | 5,—   | 5,—   |
| a              | surcharge rouge       | 75,—  | 75,—  |
| b              | CAB JUBY sans O.      | 75,—  | 75,—  |
| 52             | 15 c. brun-jaune      | 5,50  | 5,50  |
| a              | CAB JUBY sans O.      | 20,—  | 20,—  |
| 53             | 25 c. rouge-brique    | 5,—   | 5,—   |
| 54             | 1 p. vert             | 35,—  | 30,—  |
| a              | surcharge rouge       | 75,—  | 75,—  |
| b              | CAB JUBY sans O.      | 75,—  | 75,—  |
| 55             | 2,50 p. lilas         | 80,—  | 80,—  |
| 56             | 4 p. outremer (R)     | 120,— | 100,— |
| 57             | 20 c. noir (R) Exprès | 10,—  | 10,—  |
| 58             | 1 ct. rouge (n° 188)  | 5,—   | 5,—   |
| La série 49/58 |                       | 271,— | 245,— |

1934-36. — Timbres du Maroc Espagnol de 1933-35 avec la même surcharge.



|                |                            |       |      |
|----------------|----------------------------|-------|------|
| 59             | 1 c. rose-rouge (203)      | 1,50  | 1,50 |
| 60             | 10 c. vert foncé (R) (206) | 4,50  | 4,50 |
| 61             | 20 c. gris-vert (R) (208)  | 7,—   | 7,—  |
| 62             | 30 c. brun-carminé (210)   | 9,—   | 9,—  |
| 63             | 40 c. outremer (R) (211)   | 35,—  | 30,— |
| 64             | 50 c. rouge-orange (212)   | 65,—  | 45,— |
| La série 59/64 |                            | 122,— | 97,— |

1935-36. — Timbres du Maroc Espagnol de 1933-35 surchargés.



|                          |                              |       |       |
|--------------------------|------------------------------|-------|-------|
| 65                       | 1 c. rose-rouge (205)        | 1,—   | 1,—   |
| 66                       | 2 c. vert (R) (204)          | 1,—   | 1,—   |
| 67                       | 5 c. rose lilas (205)        | 1,50  | 1,50  |
| 67A                      | 10 c. vert foncé (R) (206)   | 12,—  | 7,50  |
| 68                       | 15 c. ocre (V) (207)         | 5,—   | 5,—   |
| 69                       | 20 c. gris vert (R) (208)    | 7,—   | 5,—   |
| 70                       | 25 c. rose-rouge (209)       | 75,—  | 60,—  |
| 71                       | 1 p. ardoise (R) (213)       | 10,—  | 9,—   |
| 72                       | 2,50 p. sépia (V) (214)      | 40,—  | 35,—  |
| 73                       | 4 p. vert jaune (R) (215)    | 80,—  | 50,—  |
| 74                       | 5 p. noir (R) (216)          | 55,—  | 40,—  |
| 75                       | 20 c. vermillon Exprès (217) | 6,—   | 6,—   |
| La série 65/75           |                              | 290,— | 221,— |
| 65/67 A non dentelé      |                              | 225,— |       |
| 65/75 surchargés MUESTRA |                              | 350,— |       |



1935-36. — Timbres du Maroc Espagnol de 1935 avec la même surcharge.

|                              |                            |       |       |
|------------------------------|----------------------------|-------|-------|
| 76                           | 25 c. violet (R) (222)     | 5,—   | 5,—   |
| 77                           | 30 c. rouge (223)          | 5,—   | 5,—   |
| a                            | carte postale              | 45,—  | 60,—  |
| 78                           | 40 c. rouge-orange (225)   | 5,—   | 5,—   |
| 79                           | 50 c. bleu (R) (226)       | 13,—  | 13,—  |
| 80                           | 60 c. vert-foncé (R) (227) | 25,—  | 25,—  |
| 81                           | 2 p. brun carminé (229)    | 80,—  | 60,—  |
| La série 76/81               |                            | 133,— | 113,— |
| 76/81 non dentelés           |                            | 275,— |       |
| 76/81 avec surcharge MUESTRA |                            | 200,— |       |

1937. — Timbres du Maroc Espagnol (Soulèvement National) surchargés.



|    |                 |      |      |
|----|-----------------|------|------|
| 82 | 1 c. bleu-gris  | 0,30 | 0,30 |
| 83 | 2 c. brun-rouge | 0,30 | 0,30 |

|    |                          |      |      |
|----|--------------------------|------|------|
| 84 | 5 c. rose-lilas          | 0,30 | 0,30 |
| 85 | 10 c. vert               | 0,30 | 0,30 |
| 86 | 15 c. bleu clair         | 0,50 | 0,50 |
| 87 | 20 c. brun-lilas         | 0,50 | 0,50 |
| 88 | 25 c. lilas              | 0,60 | 0,60 |
| 89 | 30 c. rouge              | 0,60 | 0,60 |
| 90 | 40 c. rouge-orange       | 1,50 | 1,50 |
| 91 | 50 c. outremer           | 1,50 | 1,50 |
| 92 | 60 c. vert-jaune         | 1,75 | 1,75 |
| 93 | 1 p. violet              | 2,—  | 2,—  |
| 94 | 2 p. bleu-vert           | 35,— | 35,— |
| 95 | 2,50 p. gris-noir        | 35,— | 35,— |
| 96 | 4 p. sépia               | 35,— | 35,— |
| 97 | 10 p. noir               | 35,— | 35,— |
| 98 | 20 c. rose-rouge (Expr.) | 2,—  | 2,—  |

La série 82/98 ..... 150,— 150,—  
82/98 non dentelés 750,—



1939. — Types des timbres du Maroc Espagnol surchargés.

|     |                  |     |     |
|-----|------------------|-----|-----|
| 99  | 5 c. vermillon   | 1,— | 1,— |
| 100 | 10 c. vert       | 1,— | 1,— |
| 101 | 15 c. brun-lilas | 1,— | 1,— |
| 102 | 20 c. bleu       | 2,— | 2,— |

La série 99/102 ..... 5,— 5,—  
99/102 non dentelés 175,—



1940. — Timbres du Maroc Espagnol surchargés.

|     |                            |      |      |
|-----|----------------------------|------|------|
| 103 | 1 c. brun foncé            | 0,50 | 0,50 |
| 104 | 2 c. brun-olive            | 0,50 | 0,50 |
| 105 | 5 c. bleu-gris             | 0,50 | 0,50 |
| 106 | 10 c. lilas                | 0,50 | 0,50 |
| 107 | 15 c. vert-foncé           | 0,60 | 0,60 |
| 108 | 20 c. violet               | 1,—  | 0,60 |
| 109 | 25 c. sépia                | 1,—  | 0,70 |
| 110 | 30 c. vert-jaune           | 1,—  | 0,70 |
| 111 | 40 c. vert-noir            | 2,—  | 1,—  |
| 112 | 45 c. rouge                | 2,—  | 1,—  |
| 113 | 50 c. brun-orange          | 2,—  | 1,—  |
| 114 | 70 c. bleu                 | 2,—  | 1,—  |
| 115 | 1 p. bleu et brun          | 5,—  | 2,—  |
| 116 | 2,50 p. brun et vert-gris  | 20,— | 20,— |
| 117 | 5 p. brun-rose et sépia    | 20,— | 20,— |
| 118 | 10 p. brun - olive et brun | 55,— | 50,— |

119 25 c. rouge (Exprès) . 2,— 2,—  
La série 103/119 ..... 110,— 95,—  
103/119 non dentelés 750,—  
1945. — Timbres du Maroc Espagnol, série « Travaux agricoles », surchargés.



|                      |                              |       |      |
|----------------------|------------------------------|-------|------|
| 120                  | 1 c. brun et bleu            | 0,30  | 0,30 |
| 121                  | 2 c. vert et v.-jaune        | 0,30  | 0,30 |
| 122                  | 5 c. brun et vert-noir       | 0,30  | 0,30 |
| 123                  | 10 c. outremer et orange     | 0,35  | 0,35 |
| 124                  | 15 c. vert et v.-jaune       | 0,40  | 0,40 |
| 125                  | 20 c. lilas et noir          | 0,45  | 0,45 |
| 126                  | 25 c. bleu et brun-lilas     | 0,45  | 0,45 |
| 127                  | 30 c. outremer et brun-rouge | 0,50  | 0,50 |
| 128                  | 40 c. brun et lilas          | 0,60  | 0,60 |
| 129                  | 50 c. outremer et brun-rouge | 0,75  | 0,75 |
| 130                  | 75 c. vert-jaune et outremer | 1,—   | 1,—  |
| 131                  | 1 p. bleu et brun            | 2,—   | 2,—  |
| 132                  | 2,50 p. noir et bleu         | 5,—   | 5,—  |
| 133                  | 10 p. orange et gris         | 20,—  | 20,— |
| La série 120/133     |                              | 32,—  | 32,— |
| 120/133 non dentelés |                              | 350,— |      |

1946. — Timbres du Maroc Espagnol série « Métiers », surchargés.



|                     |                              |       |      |
|---------------------|------------------------------|-------|------|
| 134                 | 1 c. violet et sépia         | 0,25  | 0,25 |
| 135                 | 2 c. vert et brun            | 0,25  | 0,25 |
| 136                 | 10 c. orange et bleu         | 0,30  | 0,30 |
| 137                 | 15 c. bleu et vert-jaune     | 0,35  | 0,35 |
| 138                 | 25 c. vert-jaune et bleu     | 0,40  | 0,40 |
| 139                 | 40 c. bleu et brun           | 0,60  | 0,60 |
| 140                 | 45 c. gris-noir et rose      | 0,70  | 0,70 |
| 141                 | 1 p. vert foncé et bleu      | 1,75  | 1,75 |
| 142                 | 2,50 p. rouge-orange et vert | 6,—   | 6,—  |
| 143                 | 10 p. bleu-violet et gris    | 20,—  | 20,— |
| La série 134/43     |                              | 30,—  | 30,— |
| 134/43 non dentelés |                              | 300,— |      |

1948. — Timbres du Maroc Espagnol série « Commerce » surchargés.



|     |                      |      |      |
|-----|----------------------|------|------|
| 144 | 2 c. violet et sépia | 0,10 | 0,10 |
|-----|----------------------|------|------|

|                      |                              |       |       |
|----------------------|------------------------------|-------|-------|
| 145                  | 5 c. brun et violet          | 0,10  | 0,10  |
| 146                  | 15 c. bleu-violet et noir    | 0,15  | 0,15  |
| 147                  | 25 c. noir et vert           | 0,25  | 0,25  |
| 148                  | 35 c. bleu-violet et noir    | 0,25  | 0,25  |
| 149                  | 50 c. rouge-or. et lilas     | 0,30  | 0,30  |
| 150                  | 70 c. vert et bleu           | 0,40  | 0,40  |
| 151                  | 90 c. rose et gris           | 0,50  | 0,50  |
| 152                  | 1 p. bleu-viol. et lilas     | 1,50  | 1,50  |
| 153                  | 2,50 p. brun-violet et lilas | 3,—   | 3,—   |
| 154                  | 10 p. noir et bleu viol.     | 7,—   | 7,—   |
| La série 144/154     |                              | 13,50 | 13,50 |
| 144/154 non dentelés |                              | 300,— |       |

TIMBRES POUR LA POSTE AÉRIENNE



1938. — Types du Maroc Espagnol surchargés.

|                   |                  |       |      |
|-------------------|------------------|-------|------|
| 1                 | 5 c. brun-rouge  | 0,40  | 0,40 |
| 2                 | 10 c. vert       | 1,—   | 1,—  |
| 3                 | 25 c. rouge      | 0,50  | 0,50 |
| 4                 | 40 c. bleu-clair | 5,—   | 5,—  |
| 5                 | 50 c. lilas-rose | 0,75  | 0,75 |
| 6                 | 75 c. bleu       | 1,—   | 1,—  |
| 7                 | 1 p. brun-noir   | 2,—   | 2,—  |
| 8                 | 1,50 p. violet   | 5,—   | 3,—  |
| 9                 | 2 p. brun foncé  | 7,—   | 4,—  |
| 10                | 3 p. noir        | 25,—  | 20,— |
| La série 1/10     |                  | 48,—  | 38,— |
| 1/10 non dentelés |                  | 550,— |      |

1942. — Types du Maroc Espagnol avec addition Cabo Juby



|                    |                  |       |      |
|--------------------|------------------|-------|------|
| 11                 | 5 c. bleu-violet | 0,30  | 0,30 |
| 12                 | 10 c. marron     | 0,30  | 0,30 |
| 13                 | 15 c. vert-noir  | 0,40  | 0,40 |
| 14                 | 90 c. rose-lilas | 0,50  | 0,50 |
| 15                 | 5 p. noir        | 9,—   | 9,—  |
| La série 11/15     |                  | 10,—  | 10,— |
| 11/15 non dentelés |                  | 200,— |      |

## TIMBRES DE BIENFAISANCE

1938. — Timbres de bienfaisance d'Espagne surchargés.



|              |                    |      |      |
|--------------|--------------------|------|------|
| 1            | 5 c. rose-lilas    | 10,— | 10,— |
| 2            | 10 c. vert-jaune   | 4,—  | 4,—  |
| 3            | 30 c. bleu-vert    | 4,—  | 4,—  |
| 4            | 50 c. brun-carminé | 4,—  | 4,—  |
| 5            | 1 p. violet        | 8,—  | 8,—  |
| 6            | 2 p. orange        | 8,—  | 8,—  |
| La série 1/6 |                    | 38,— | 38,— |



1941. — Timbre précédant avec surcharge HABILITADO.

|   |                         |     |     |
|---|-------------------------|-----|-----|
| 7 | 5 c. s/10 c. vert-jaune | 2,— | 2,— |
|---|-------------------------|-----|-----|

|               |                         |      |      |
|---------------|-------------------------|------|------|
| 8             | 5 c. s/30 c. bleu-vert. | 2,—  | 2,—  |
| 9             | 5 c. s/50 c. brun-carm. | 2,—  | 2,—  |
| 10            | 5 c. s/1 p. violet      | 5,—  | 5,—  |
| 11            | 5 c. s/2 p. orange      | 5,—  | 5,—  |
| La série 7/11 |                         | 16,— | 16,— |



1943. — Timbres de bienfaisance d'Espagne surchargés.

|                |                    |      |      |
|----------------|--------------------|------|------|
| 12             | 5 c. rose-lilas    | 12,— | 12,— |
| 13             | 10 c. vert-jaune   | 2,—  | 2,—  |
| 14             | 30 c. bleu-vert    | 2,—  | 2,—  |
| 15             | 50 c. brun-carminé | 2,—  | 2,—  |
| 16             | 1 p. violet        | 6,—  | 6,—  |
| 17             | 2 p. orange        | 6,—  | 6,—  |
| La série 12/17 |                    | 30,— | 30,— |

## CAP JUBY - TIMBRES PROVISOIRES

Après la parution de la première série de 1916 (Nos 1/4) puis par pénurie de timbres, ce territoire a utilisé les timbres du Maroc Espagnol de 1915 (Nos 51/63) et de 1916 (Nos 65/72).

Ces timbres ont été oblitérés pendant la période de 1917 à 1919. On les reconnaît par l'oblitération lisible « Cabo Juby ».

Timbres avec surcharge  
« Protectorado Español en Marruecos »

|      |                 |      |
|------|-----------------|------|
| 51 C | 4/4 c. vert (R) | 4,—  |
| 51 C | 4/4 c. vert (B) | 25,— |
| 52 C | 2 c. sépia      | 4,—  |
| 53 C | 5 c. vert       | 5,—  |
| 54 C | 10 c. rose      | 7,—  |
| 55 C | 15 c. violet    | 10,— |
| 56 C | 20 c. vert      | 25,— |
| 57 C | 25 c. bleu      | 25,— |
| 58 C | 30 c. vert      | 10,— |
| 59 C | 40 c. rose      | 15,— |
| 60 C | 50 c. vert      | 15,— |

|      |                 |       |
|------|-----------------|-------|
| 61 C | 1 p. carmin     | 30,—  |
| 62 C | 4 p. brun-lilas | 70,—  |
| 63 C | 10 p. jaune     | 100,— |

Timbres avec surcharge :

« Zona de Protectorado Español en Marruecos »

|      |             |      |
|------|-------------|------|
| 65 C | 4/4 c. vert | 10,— |
| 66 C | 2 c. sépia  | 10,— |
| 67 C | 5 c. vert   | 10,— |
| 68 C | 10 c. rose  | 8,—  |
| 71 C | 25 c. bleu  | 8,—  |
| 72 C | 30 c. vert  | 20,— |

## PRECURSEURS FRANÇAIS

Le premier bureau de poste français au Maroc a été ouvert à Tanger en 1849, en utilisant un cachet à double cercle avec fleuron et date.

Cette Agence postale était rattachée administrativement au Bureau d'Oran.

Elle employait également pour l'oblitération, une grille sans chiffre.

Existait en plus un cachet à 2 cercles « TANGER-ORAN », considéré comme ambulant maritime apposé à l'arrivée à Oran.

L'Agence postale fut transformée en bureau de distribution vers fin 1854.

Elle employait d'abord un cachet à 3 cercles « TANGER-ALGERIE » connu de 1856 à 1885, remplacé à cette dernière date par un cachet 3 cercles libellé « TANGER-MAROC », utilisé jusqu'au 1<sup>er</sup> Mai 1887.

A cette date, Tanger devient bureau de recettes et employait des cachets à 2 cercles « TANGER-MAROC » apposés en noir sur les timbres de France.

Le losange 5.106 attribué au bureau de Tanger n'a jamais été utilisé à notre connaissance.

Le 23-4-1893, Tanger est devenu Recette Principale.

A partir de 1893, d'autres bureaux de poste furent ouverts à Rabat, Larache, Mazagan, Mogador, Safi, Marrakech, Fès et Casablanca, employant partout des cachets à 3 cercles, oblitération en noir et bleu.

La liste ci-après indique les valeurs, types, oblitérations, et cotes des timbres de France utilisés au Maroc et pouvant être considérés comme précurseurs.

Les petites valeurs de France, type Sage et type Blanc, ont continué à servir au Maroc jusqu'en 1907, date où furent émises les valeurs de 1, 2, 3 et 4 centimes, surchargées, propres au Maroc.

Occasionnellement et par manque temporaire de figurines, des timbres type Semeuse, ont été assez fréquemment utilisés par les bureaux de Tanger et Casablanca jusqu'en 1925.

## BUREAUX FRANÇAIS

PRECURSEURS. — Timbres de France oblitérés au Maroc.

| N°  |                        | Type Sage  | OBLITERATIONS                |       |
|-----|------------------------|------------|------------------------------|-------|
| 75  | 5 c. vert              | »          | Tanger Maroc                 | 40,—  |
| 77  | 15 c. gris             | »          | Mazagan Maroc                | 60,—  |
| 80  | 30 c. brun             | »          | Marrakech                    | 40,—  |
| 80  | »                      | »          | Tanger Maroc                 | 40,—  |
| 83  | 1 c. noir s/ azuré     | »          | Mazagan Maroc                | 45,—  |
|     | »                      | »          | Casablanca                   | 55,—  |
|     | »                      | »          | Tanger                       | 55,—  |
| 85  | 2 c. brun              | »          | Mazagan Maroc                | 35,—  |
|     | »                      | »          | Casablanca                   | 50,—  |
| 87  | 3 c. gris              | »          | Mogador                      | 40,—  |
|     | »                      | »          | Casablanca                   | 50,—  |
| 88  | 4 c. brun              | »          | Mazagan Maroc                | 45,—  |
| 89  | 10 c. vert             | »          | Tanger Maroc                 | 40,—  |
| 90  | 15 c. bleu             | »          | »                            | 40,—  |
| 90  | »                      | »          | Tanger Algérie               | 100,— |
| 92  | 25 c. jaune            | »          | Tanger Maroc                 | 80,—  |
| 92  | »                      | »          | Tanger Algérie               | 100,— |
| 97  | 25 c. noir s/ rose     | »          | Tanger Recette               | 50,—  |
|     | »                      | »          | Fès - Mazagan                | 65,—  |
|     | »                      | »          | Larache - Rabat              | 65,—  |
|     | »                      | »          | Casablanca (Poste espagnole) | 85,—  |
| 98  | 50 c. rose             | »          | Safi                         | 65,—  |
| 99  | 75 c. violet           | »          | Rabat                        | 90,—  |
| 101 | 15 c. bleu (quadrillé) | »          | Tanger Recette               | 95,—  |
| 103 | 10 c. noir             | »          | Tanger                       | 60,—  |
| 106 | 5 c. vert-jaune        | »          | Tanger                       | 50,—  |
|     | »                      | »          | Mazagan                      | 55,—  |
|     | »                      | »          | Casablanca                   | 55,—  |
| 107 | 1 c. gris              | Type Blanc | Mazagan                      | 55,—  |

|     |                 |              |                           |       |
|-----|-----------------|--------------|---------------------------|-------|
| 109 | 3 c. orange     | »            | Tanger                    | 16,—  |
| 111 | 5 c. vert       | »            | Mazagan                   | 16,—  |
| 112 | 10 c. rose      | Type Mouchon | Mazagan                   | 16,—  |
| 114 | 25 c. bleu      | »            | Campagne du Maroc Azemour | 150,— |
| 117 | 15 c. orange    | »            | Marrakech                 | 45,—  |
|     | »               | »            | Mazagan                   | 20,—  |
| 119 | 40 c. orange    | Type Merson  | Marrakech                 | 25,—  |
| 120 | 50 c. brun      | »            | »                         | 20,—  |
| 124 | 10 c. rose      | Type Mouchon | »                         | 35,—  |
| 125 | 15 c. vermillon | »            | Tanger                    | 35,—  |
|     | »               | »            | Mazagan                   | 35,—  |
| 126 | 20 c. brun      | »            | Tanger                    | 70,—  |
| 127 | 25 c. bleu      | Type Mouchon | Tanger                    | 40,—  |
| 132 | 25 c. bleu      | Type Semeuse | Casablanca                | 13,—  |

**Timbres-Taxe**

|    |                    |                      |      |
|----|--------------------|----------------------|------|
| 10 | 1 c. noir          | Tanger - Mogador     | 50,— |
| 14 | 5 c. »             | Mazagan              | 65,— |
| 15 | 10 c. »            | Mogador              | 65,— |
|    | »                  | Tanger               | 65,— |
| 18 | 30 c. »            | Tanger               | 45,— |
| 28 | 5 c. bleu          | Mazagan - Mogador    | 40,— |
| 29 | 10 c. brun         | Tanger               | 55,— |
| 33 | 30 c. rose carminé | Mogador              | 55,— |
| 34 | 30 c. rouge        | Mogador - Casablanca | 75,— |
| 37 | 50 c. lilas        | Tanger               | 75,— |
|    | »                  | Mogador - Casablanca | 75,— |

**SUR LETTRE ENTIERE LA COTE X 5**

1891-1899. — Timbres-poste de France de 1876-1900, type Sage surchargés en CENTIMOS et PESETAS



Type I



Type II.

|    |                                    |       |       |
|----|------------------------------------|-------|-------|
| 1  | 5 c. s/5 c. vert Type II (C)       | 8,00  | 4,50  |
|    | vert s/vert pâle (C)               | 8,50  | 4,50  |
| a  | vert clair (R)                     | 45,—  | 10,—  |
| b  | vert - bleu (grenat clair)         | 15,—  | 7,—   |
| c  | vert -bleu (grenat foncé)          | 15,—  | 7,50  |
| d  | non dentelé                        | 80,—  |       |
| 2  | 5 c. s/5 c. vert -jaune Type I (R) | 37,50 | 30,—  |
| a  | vert-jaune clair (R)               | 37,50 | 30,—  |
| b  | vert-jaune (vermillon)             | 40,—  | 32,—  |
| c  | O de centimos cassé                | 50,—  | 30,—  |
| d  | S de centimos cassé                | 50,—  | 30,—  |
| e  | chiffre 5 cassé                    | 40,—  | 12,—  |
| f  | type I et II se tenant             | 210,— | 180,— |
| 2A | 5 c. s/5 c. vert-jaune (II) (R)    | 45,—  | 25,—  |

|    |  |       |       |
|----|--|-------|-------|
| a  | vert jaune clair                               | 45,—  | 25,—  |
| b  | vert jaune (vermillon)                         | 47,—  | 27,—  |
| c  | point sur M.                                   | 47,—  | 30,—  |
| d  | chiffre 5 très mince                           | 47,—  | 30,—  |
| e  | 5 de centimos cassé                            | 47,—  | 30,—  |
| 3  | 10 c. s/10 c. noir s/violet I (C)              | 45,—  | 20,—  |
| a  | noir s/violet. (R)                             | 65,—  | 25,—  |
| b  | O de centimos cassé                            | 65,—  | 25,—  |
| c  | chiffres écartés                               | 175,— | 90,—  |
| d  | surch. déplacée                                | 90,—  | 25,—  |
| e  | types I et II se tenant                        | 200,— |       |
| 3A | 10 c. s/10 c. noir s/violet. clair Type II (C) | 35,—  | 4,—   |
| a  | noir s/violet, clair (R)                       | 120,— | 10,—  |
| b  | noir s/lilas clair (C)                         | 35,—  | 4,—   |
| c  | noir s/lilas foncé (R)                         | 120,— | 10,—  |
| d  | noir s/lilas foncé (C)                         | 10,—  | 3,—   |
| e  | chiffres écartés                               | 180,— | 100,— |
| f  | surcharge à cheval                             | 70,—  |       |
| 4  | 20 c. s/20 c. Brique vert                      | 50,—  | 50,—  |
| a  | Brique s/vert clair                            | 50,—  | 40,—  |
| b  | Brique foncé s/vert                            | 50,—  | 40,—  |
| c  | O de centimos cassé                            | 80,—  | 50,—  |
| 5  | 25 c. s/25 c. noir clair s/rose (C)            | 35,—  | 2,—   |
| a  | noir s/rose foncé (C)                          | 30,—  | 2,—   |
| b  | noir s/rose pâle (R)                           | 180,— | 30,—  |
| c  | noir s/rose (Grenat)                           | 35,—  | 2,50  |
| d  | noir s/rose pâle (C)                           | 35,—  | 2,50  |
| e  | double surcharge                               | 130,— |       |
| f  | O de centimos cassé                            | 75,—  | 15,—  |
| g  | non dentelé                                    | 80,—  |       |
| h  | surcharge en bas et à cheval sur deux timbres  | 150,— |       |
| i  | double surch. dont 1 renv.                     | 100,— |       |

|    |                                 |             |
|----|---------------------------------|-------------|
| 5A | 10 c. s/25 c. noir sur rose     | 950,—       |
| 6  | 50 c. s/50 c. rose carminé (II) | 130,— 45,—  |
| a  | rose terne s/rose               | 130,— 45,—  |
| b  | rose carmin foncé               | 130,— 45,—  |
| c  | carré du 5 cassé                | 150,—       |
| d  | surcharge déplacée              | 140,—       |
| 6A | 50 c. s/50 c. rose (I)          | 425,— 200,— |
| a  | O de centimos cassé             | 450,— 250,— |
| 7  | 1 pta. s/1 fr. vert olive       | 100,— 85,—  |
| a  | vert olive s/jaune clair        | 100,— 85,—  |
| b  | vert jaune pâle s/jaune clair   | 100,— 85,—  |
| 8  | 2 ptas. s/2 frs bistre s/azuré  | 325,— 300,— |
| a  | brun jaune s/azuré              | 325,— 300,— |

**Poste n° 1 à 17**

Pour les oblitérations bien lisibles des 15 bureaux existant à l'époque, les côtes sont les suivants commençant par les plus courants :

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| Tanger        | — sans plus-value |
| Casablanca    | d°                |
| Rabat         | d°                |
| Mogador       | d°                |
| Fès           | d°                |
| Fès - Mellah  | = cote + 35 %     |
| Mazagan       | = cote + 35 %     |
| Safi          | = cote + 35 %     |
| Marrakech     | = cote + 35 %     |
| Mequinez      | = cote + 60 %     |
| Ksar El Kebir | = cote + 60 %     |
| Tétouan       | = cote + 60 %     |
| Larache       | = cote + 60 %     |
| Arzila        | = cote X 8 fois   |
| Salé          | = cote X 8 fois   |

Sur lettres entières affranchies avec des timbres de la première série (1 à 8) la valeur peut être estimée de 3 à 6 fois la côte.

**CARTE POSTALE**

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| 5 c. s/10 c. Type II | 15,— 20,— |
| 10 c. s/10 c. »      | 15,— 20,— |

**TIMBRE**

1893. — Timbres - taxe de

France de 1882 avec surcharge carmin :

**POSTE**

|    |              |         |         |
|----|--------------|---------|---------|
| 9  | 5 cts. noir  | 2.300,— | 1.150,— |
| 10 | 10 cts. noir | 2.100,— | 950,—   |

1902-1903. — Timbres-poste de France de 1902-1903 avec légende Maroc. Surcharge en monnaie espagnole.



|     |                       |          |
|-----|-----------------------|----------|
| a   | 5 c. s/5 c. vert-bleu |          |
| (a) |                       | 4,— 0,75 |

|    |                                   |       |       |
|----|-----------------------------------|-------|-------|
| a  | vert jaune                        | 4,50  | 0,75  |
| b  | CFNTIMOS                          | 50,—  | 50,—  |
| c  | GENTIMOS                          | 50,—  | 50,—  |
| d  | C avec crochet                    | 52,—  | 47,—  |
| e  | S brisé en bas                    | 7,—   | 4,—   |
| f  | O ouvert en bas                   | 7,—   | 4,—   |
| g  | double surcharge                  | 190,— | 160,— |
| h  | non dentelé                       | 50,—  |       |
| i  | enveloppe imprimée                | 20,—  |       |
| 12 | 10 c. s/10 c. rose clair (b)      | 4,—   | 0,50  |
| a  | rose carminé                      | 4,—   | 0,50  |
| b  | rose foncé                        | 4,—   | 0,50  |
| c  | surcharge déplacée                | 45,—  | 50,—  |
| d  | double surcharge                  | 75,—  | 30,—  |
| e  | non dentelé                       | 50,—  |       |
| f  | non dentelé sans surcharge        | 75,—  |       |
| 13 | 20 c. s/20 c. brun lilas pâle (b) | 22,—  | 13,—  |
| a  | brun lilas foncé                  | 22,—  | 13,—  |
| b  | non dentelé                       | 60,—  |       |
| 14 | 25 c. s/25 c. bleu (b)            | 24,—  | 2,—   |
| a  | bleu clair                        | 25,—  | 2,—   |
| b  | non dentelé                       | 45,—  |       |



|    |                                       |       |      |
|----|---------------------------------------|-------|------|
| 15 | 50 cts. s/c. brun et gris             | 42,—  | 10,— |
| 16 | 1 pta. s/1 fr. lie de vin et olive    | 120,— | 90,— |
| 17 | 2 ptas. s/2 frs. violet brun et jaune | 130,— | 85,— |

1907-1910. — Timbres - taxe du Maroc surcharges P. P. dans un cadre rectangulaire.



|    |   |         |
|----|---|---------|
| 18 | 5 cent. bleu                                    | 1.000,— |
| 19 | 10 cent. brun le n° 19 est toujours mal centré. | 2.150,— |

1907-1910. — Mêmes types que 1902-03 avec surcharge en centimos.



|    |                            |       |       |
|----|----------------------------|-------|-------|
| 20 | 1 c. s/1 c. gris clair (c) | 0,60  | 0,60  |
| a  | gris foncé                 | 0,60  | 0,60  |
| b  | Cfntimos                   | 25,—  | 17,50 |
| c  | Gentimos                   | 17,50 | 17,50 |
| d  | C avec crochet             | 7,50  | 7,50  |
| e  | T avec crochet             | 8,—   | 8,—   |
| f  | O ouvert en bas            | 6,—   | 6,—   |
| g  | sans surcharge non dentelé | 120,— |       |

|    |    |                                |       |       |
|----|----|--------------------------------|-------|-------|
| 21 | 2  | c. s/2 c. brun lilas clair (c) | 1,—   | 1,—   |
| a  |    | brun lilas foncé               | 1,—   | 1,—   |
| b  |    | Cfntimos                       | 30,—  | 30,—  |
| c  |    | Gentimos                       | 17,50 | 17,50 |
| d  |    | C avec crochet                 | 15,—  | 15,—  |
| e  |    | T avec crochet                 | 15,—  | 15,—  |
| f  |    | O ouvert en bas                | 6,—   | 6,—   |
| g  |    | S brisé en bas                 | 6,—   | 6,—   |
| h  |    | chiffre 2 cassé                | 6,—   | 6,—   |
| i  |    | E avec crochet                 | 10,—  | 10,—  |
| 22 | 3  | c. s/3 c. orange (c)           | 1,—   | 1,—   |
| a  |    | Cfntimos                       | 30,—  | 30,—  |
| b  |    | Gentimos                       | 17,50 | 17,50 |
| c  |    | C avec crochet                 | 12,—  | 12,—  |
| d  |    | T avec crochet                 | 12,—  | 12,—  |
| e  |    | O ouvert en bas                | 7,—   | 7,—   |
| f  |    | S brisé en bas                 | 7,—   | 7,—   |
| g  |    | E avec crochet                 | 10,—  | 10,—  |
| h  |    | C cassé                        | 7,—   | 7,—   |
| 23 | 4  | c. s/4 c. brun foncé (c)       | 13,—  | 10,—  |
| a  |    | Cfntimos                       | 45,—  | 45,—  |
| b  |    | Gentimos                       | 42,—  | 42,—  |
| c  |    | C avec crochet                 | 37,—  | 37,—  |
| d  |    | T avec crochet                 | 37,—  | 37,—  |
| e  |    | O ouvert en bas                | 37,—  | 37,—  |
| f  |    | chiffre 4 cassé                | 32,—  | 32,—  |
| 24 | 35 | c. s/35 c. violet (b)          | 45,—  | 25,—  |
| a  |    | chiffre 5 cassé                | 65,—  | 55,—  |

1911-1917. — Types de 1902-03 avec surcharge arabe seule en rouge ou en bleu.



d



e



f

|    |   |  |       |       |
|----|---|--|-------|-------|
| 25 | 1 | c. s/c. gris (R) (d)                       | 0,40  | 0,40  |
| a  |   | gris verdâtre (R)                          | 0,50  | 0,50  |
| b  |   | 2 points au lieu de 3                      | 8,50  | 8,50  |
| c  |   | boucle cassée                              | 3,25  | 3,25  |
| d  |   | sans surcharge et non dentelé (voir 20 g.) | 120,— |       |
| 26 | 2 | c. s/2 c. lilas brun (B) (d)               | 0,60  | 0,60  |
| a  |   | 2 points au lieu de 3                      | 28,—  | 28,—  |
| b  |   | chiffre 2 déplacé                          | 4,25  | 4,25  |
| 27 | 3 | c. s/3 c. orange (B) (d)                   | 0,60  | 0,60  |
| a  |   | 2 points au lieu de 3                      | 27,50 | 27,50 |

|    |    |                                   |       |       |
|----|----|-----------------------------------|-------|-------|
| 28 | 5  | c. s/5 c. vert clair (R) (d)      | 1,20  | 0,30  |
| a  |    | vert foncé                        | 1,20  | 0,30  |
| b  |    | 2 points au lieu de 3             | 28,—  | 28,—  |
| 29 | 10 | c. s/10 c. rose carminé (B) (e)   | 0,50  | 0,30  |
| a  |    | rose clair                        | 0,50  | 0,30  |
| b  |    | 2 points au lieu de 3             | 30,—  | 30,—  |
| c  |    | chiffres écartés                  | 95,—  | 75,—  |
| d  |    | non dentelé                       | 120,— |       |
| e  |    | sans surcharge                    | 85,—  |       |
| 30 | 15 | c. s/15 c. orange foncé (B) (e)   | 2,25  | 2,25  |
| a  |    | surcharge déplacée.               | 5,50  | 5,50  |
| 31 | 20 | cts. s/20 cts. lilas brun (B) (e) | 4,50  | 3,50  |
| a  |    | lilas brun foncé                  | 4,50  | 3,50  |
| b  |    | 2 points au lieu de 3             | 95,—  | 75,—  |
| c  |    | chiffres écartés                  | 140,— | 140,— |

CARTE POSTALE

|    |                         |                                      |       |       |
|----|-------------------------|--------------------------------------|-------|-------|
| 5  | c. s/5 c. vert-jaune    | 15,—                                 | 20,—  |       |
| 5  | c. s/10 c. rose         | 15,—                                 | 20,—  |       |
| 10 | c. s/10 c. rose         | 15,—                                 | 20,—  |       |
| 5  | c. sans surcharge, vert | 35,—                                 | 45,—  |       |
| 32 | 25                      | c. s/25 c. bleu (R) (e)              | 3,—   | 0,75  |
| a  |                         | 2 points au lieu de 3                | 90,—  | 75,—  |
| b  |                         | surcharge noire                      | 200,— | 175,— |
| c  |                         | surcharge grosse                     | 5,—   | 4,—   |
| 33 | 35                      | c. s/35 c. violet (R) (e)            | 8,—   | 2,—   |
| 34 | 40                      | c. s/40 c. rouge et bleu (B) (f)     | 7,—   | 7,—   |
| a  |                         | chiffre 4 cassée                     | 37,—  | 32,—  |
| 35 | 50                      | c. s/50 c. brun et lilas (R) (f)     | 27,50 | 18,—  |
| a  |                         | boucle cassée de l'inscription arabe | 170,— | 100,— |
| 36 | 1                       | pta s/1 fr. lie vin et ol. (B) (f)   | 17,—  | 2,—   |
| a  |                         | surcharge déplacée.                  | 32,50 | 12,50 |

1914-21. — Types de 1902-03 avec les surcharges arabe et protectorat français.



g



h



i

|    |   |                          |      |      |
|----|---|--------------------------|------|------|
| 37 | 1 | c. s/1 c. gris clair (g) | 0,25 | 0,35 |
| a  |   | gris noir                | 0,30 | 0,30 |

|    |                          |                                 |       |       |
|----|--------------------------|---------------------------------|-------|-------|
| b  | gris verdâtre            | 0,30                            | 0,30  |       |
| c  | S renversé               | 6,—                             | 6,—   |       |
| d  | C arabe cassé            | 6,—                             | 6,—   |       |
| e  | P déplacé                | 6,—                             | 6,—   |       |
| f  | O cassé                  | 6,—                             | 6,—   |       |
| g  | T cassé                  | 6,—                             | 6,—   |       |
| h  | surch. recto-verso       |                                 |       |       |
| 38 | 2                        | c. s/2 c. brun-violet (g)       | 0,30  | 0,30  |
| a  |                          | brun lilas foncé                | 0,30  | 0,30  |
| b  |                          | S renversé                      | 6,—   | 6,—   |
| c  |                          | C arabe cassé                   | 6,—   | 6,—   |
| d  |                          | P déplacé                       | 6,—   | 6,—   |
| e  |                          | O cassé                         | 6,—   | 6,—   |
| f  |                          | T cassé                         | 6,—   | 6,—   |
| 39 | 3                        | c. s/3 c. rou. orange (g)       | 1,50  | 1,50  |
| a  |                          | vermillon                       | 1,50  | 1,50  |
| b  |                          | S renversé                      | 12,—  | 12,—  |
| c  |                          | C arabe cassé                   | 8,—   | 8,—   |
| d  |                          | P déplacé                       | 8,—   | 8,—   |
| e  |                          | O cassé                         | 8,—   | 8,—   |
| f  |                          | T cassé                         | 8,—   | 8,—   |
| 40 | 5                        | c. s/5 c. vert clair (g)        | 0,40  | 0,15  |
| a  |                          | vert foncé (papier GC.)         | 2,—   | 0,50  |
| b  |                          | vert bleu (surch. lie de vin)   | 1,50  | 0,40  |
| c  |                          | S renversé                      | 9,—   | 7,—   |
| d  |                          | C arabe cassé                   | 5,—   | 5,—   |
| e  |                          | P déplacé                       | 5,—   | 5,—   |
| f  |                          | O cassé                         | 5,—   | 5,—   |
| g  |                          | T cassé                         | 5,—   | 5,—   |
| h  |                          | sans surcharge arabe            | 260,— | 260,— |
| i  |                          | sans surcharge Protectorat      | 225,— | 225,— |
| k  |                          | non dentelé                     | 120,— |       |
| l  |                          | enveloppe imprimée.             | 15,—  |       |
| 41 | 10                       | c. s/10 c. rose (h)             | 0,40  | 0,15  |
| a  |                          | rose clair                      | 0,40  | 0,15  |
| b  |                          | rsz foncé (papier GC.)          | 2,—   | 0,75  |
| c  |                          | surcharge bleu clair            | 3,50  | 2,50  |
| d  |                          | chiffres écartés                | 16,—  | 7,—   |
| e  |                          | S renversé                      | 9,—   | 7,—   |
| f  |                          | C arabe cassé                   | 5,—   | 5,—   |
| g  |                          | P déplacé                       | 5,—   | 5,—   |
| h  |                          | sans surcharge arabe            | 425,— | 425,— |
| i  |                          | sans surch. Protectorat G.C.    | 100,— | 100,— |
| 5  | c. s/10 c. carte postale | 15,—                            | 20,—  |       |
| 42 | 15                       | c. s/15 c. orange (h)           | 0,40  | 0,15  |
| a  |                          | orange vif                      | 0,40  | 0,15  |
| b  |                          | S renversé                      | 11,—  | 9,—   |
| c  |                          | C arabe cassé                   | 11,—  | 9,—   |
| d  |                          | P déplacé                       | 5,—   | 4,—   |
| e  |                          | sans surch. arabe               | 70,—  | 70,—  |
| 43 | 20                       | c. s/20 c. brun lilas clair (h) | 5,50  | 3,50  |
| a  |                          | brun lilas foncé                | 5,50  | 3,50  |
| b  |                          | brun rouge                      | 7,—   | 6,—   |
| c  |                          | chiffres écartés                | 90,—  | 90,—  |
| d  |                          | S renversé                      | 25,—  | 20,—  |
| e  |                          | C arabe cassé                   | 15,—  | 12,—  |
| f  |                          | P déplacé                       | 15,—  | 12,—  |
| g  |                          | Protectorat                     | 70,—  | 60,—  |
| h  |                          | double surcharge Protectorat    | 175,— |       |

|    |             |   |       |       |
|----|-------------|---|-------|-------|
| i  | P cassé     | 15,—                                    | 15,—  |       |
| j  | non dentelé | "                                       | "     |       |
| 44 | 25          | c. s/25 c. bleu (h)                     | 1,25  | 0,25  |
| a  |             | bleu foncé                              | 1,25  | 0,25  |
| b  |             | S renversé                              | 25,—  | 20,—  |
| c  |             | C arabe cassé                           | 15,—  | 12,—  |
| d  |             | P déplacé                               | 15,—  | 12,—  |
| e  |             | Rotectorat                              | 60,—  | 60,—  |
| f  |             | sans surch. arabe                       | 250,— | 250,— |
| g  |             | sans surcharge Protectorat              | 225,— | 225,— |
| h  |             | surch. arabe gras                       | 2,—   | 0,50  |
| i  |             | surcharge arabe déplacé                 | 4,—   | 2,—   |
| j  |             | surch. Protectorat à cheval             | 20,—  |       |
| 45 | 25          | c. s/25 c. violet brun (h)              | 1,—   | 0,20  |
| a  |             | violet-brun clair                       | 1,—   | 0,20  |
| b  |             | S renversé                              | 6,—   | 4,—   |
| c  |             | C arabe cassé                           | 12,—  | 8,—   |
| d  |             | P déplacé                               | 5,—   | 4,—   |
| e  |             | sans surch. arabe                       | 350,— | 325,— |
| f  |             | sans surcharge Protectorat              | 35,—  | 35,—  |
| g  |             | double surcharge Protectorat N-R        | 100,— | 100,— |
| h  |             | double surcharge Protectorat N-N        | 150,— | 150,— |
| i  |             | non dentelé                             | 60,—  |       |
| 46 | 30          | c. s/30 c. violet brun (h)              | 16,—  | 16,—  |
| a  |             | violet-brun clair                       | 16,—  | 16,—  |
| b  |             | S renversé                              | 100,— | 100,— |
| c  |             | C arabe cassé                           | 40,—  | 35,—  |
| d  |             | P déplacé                               | 40,—  | 35,—  |
| 47 | 35          | c. s/35 c. violet (h)                   | 4,—   | 1,50  |
| a  |             | S renversé                              | 25,—  | 20,—  |
| b  |             | C arabe cassé                           | 15,—  | 12,—  |
| c  |             | P déplacé                               | 15,—  | 12,—  |
| 48 | 40          | c. s/40 c. rouge et bleu (i)            | 17,—  | 6,—   |
| a  |             | rouge vif et bleu                       | 18,—  | 7,—   |
| b  |             | sans surch. arabe                       | 290,— | 290,— |
| c  |             | 4 cassé                                 | 100,— | 100,— |
| 49 | 45          | c. s/45 c. vert et bleu (i)             | 45,—  | 42,50 |
| a  |             | Barre verticale du 5 longue             | 60,—  | 45,—  |
| 50 | 50          | c. s/50 c. brun et bleu violet (i)      | 0,60  | 0,20  |
| a  |             | brun olive foncé et bleu-gris           | 0,60  | 0,20  |
| b  |             | du papier G. C.                         | 50,—  | 40,—  |
| c  |             | surcharge renversé                      | 110,— | 80,—  |
| d  |             | double surcharge Protectorat            | "     | "     |
| e  |             | 5 fermé                                 | 12,—  | 9,—   |
| f  |             | surcharge déplacé                       | 12,—  | 9,—   |
| g  |             | Angle du 5 cassé                        | 6,—   | 3,—   |
| h  |             | 0 de 50 effacé                          | 15,—  |       |
| 51 | 1           | pta. s/1 fr. lie de vin et olive (i)    | 1,75  | 0,25  |
| a  |             | lie de vin clair et jaune olive         | 1,75  | 0,25  |
| b  |             | surcharge bleu noir                     | 2,—   | 0,50  |
| c  |             | surcharge Protectorat renversé          | 375,— | 325,— |
| d  |             | double surch. arabe                     | 150,— | 150,— |
| e  |             | double surcharge arabe dont 1 renversée | 150,— | 150,— |

|    |                                      |       |       |
|----|--------------------------------------|-------|-------|
| f  | surcharge déplacée                   | 15,—  | 15,—  |
| g  | surcharge Protectorat seule          | »     | »     |
| h  | A de Protectorat sans barre          | 2,—   | 2,—   |
| i  | G. C.                                | 2,50  | 0,50  |
| 52 | 2 ptas. s/2 frs. violet et jaune (i) | 3,50  | 0,75  |
| a  | sans surch. arabe                    | 120,— | 120,— |
| b  | sans surcharge Protectorat           | 70,—  | 70,—  |
| c  | double surcharge Protectorat         | 130,— | 130,— |
| d  | surcharge recto, verso               | 110,— | 110,— |
| e  | surcharge déplacée                   | 20,—  | 10,—  |
| f  | double surcharge arabe               | 200,— | 200,— |
| 53 | 5 ptas. s/5 frs. bleu et chamois (i) | 10,—  | 6,—   |

**CARTE POSTALE**

5 c. s/10 c. rose ... 15,— 20,—  
 1914-15. — Timbres de la Croix Rouge.

 Croix formée de trois éléments.  Croix formée de quatre éléments.



55-57-58                      56                      59



60                      61                      54-62

|        |  |           |       |
|--------|--|-----------|-------|
| 54 + 5 | c. s/10 c. rose (N° 29), Croix carmin, 4 éléments, surcharge renversée (tirage 25 exemplaires) | 170,000,— | —     |
| 55 + 5 | c. s/10 c. (N° 41) Croix carmin, 4 éléments  | 4,—       | 3,50  |
| a      | chiffres écartés   | 50,—      | 50,—  |
| b      | sans C.  | 45,—      | 45,—  |
| c      | double surcharge   | 100,—     | 100,— |
| d      | barre du 5 droite  | 25,—      | 25,—  |
| e      | surcharge renversée  | 110,—     | 110,— |
| f      | S renversé   | 55,—      | 50,—  |
| g      | surcharge carmin clair   | 4,—       | 3,50  |
| h      | chiffre 5 étroit   | 25,—      | 25,—  |
| i      | P déplacé  | 17,50     | 17,50 |

|        |   |        |        |
|--------|---|--------|--------|
| 56 + 5 | c. s/10 c. (N° 29) Carmin, à l'encre d'aniline, émis à Oujda (tirage 1.500 exemplaires) | 2000,— | 1800,— |
| a      | chiffres écartés  | »      | »      |

**+ 5c**

|        |  |       |       |
|--------|--|-------|-------|
| 57 + 5 | c. s/10 c. (N° 41) Croix vermillon, trois éléments | 17,50 | 17,50 |
| a      | chiffres écartés                                   | 50,—  | 50,—  |
| b      | double surcharge                                   | 100,— | 100,— |
| c      | barre du 5 droite                                  | 35,—  | 35,—  |
| d      | surch. renversée                                   | 140,— | 140,— |
| e      | double surcharge dont 1 renversée                  | 150,— | 150,— |
| f      | S renversé   | 100,— | 100,— |
| g      | chiffre du 5 plus petit                            | 32,50 | 32,50 |
| h      | P déplacé  | 40,—  | 40,—  |

|        |   |       |       |
|--------|---|-------|-------|
| 58 + 5 | c. s/10 c. (N° 41) Croix carmin 3 éléments (tirage 2.500) | 375,— | 300,— |
| a      | chiffres écartés  | 700,— | 700,— |
| b      | S renversé  | 600,— | 600,— |
| c      | P déplacé   | 425,— | 425,— |
| d      | 5 étroit  | 425,— | 425,— |
| e      | 5 cassé   | 425,— | 425,— |
| f      | double surcharge  | 750,— | 750,— |
| g      | double surcharge dont 1 renversée                         | 800,— | 800,— |
| h      | surcharge renversée                                       | 800,— | 800,— |

|        |                     |       |       |
|--------|---------------------|-------|-------|
| 59 + 5 | c. s/5 c. vert (C)  | 2,—   | 2,—   |
| a      | S renversé          | 15,—  | 15,—  |
| b      | P cassé             | 18,—  | 18,—  |
| c      | O cassée            | 15,—  | 15,—  |
| d      | T cassé             | 15,—  | 15,—  |
| e      | surcharge renversée | 150,— | 150,— |

|    |                  |      |      |
|----|------------------|------|------|
| 60 | 10 + 5 c. carmin | 3,50 | 3,50 |
| a  | S renversé       | 50,— | 50,— |
| b  | P déplacé        | 15,— | 15,— |
| d  | O cassé          | 15,— | 15,— |
| e  | T cassé          | 15,— | 15,— |

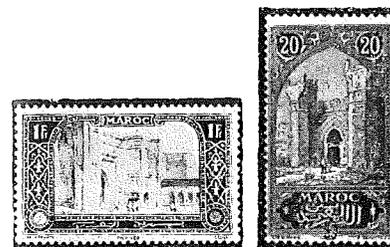
|    |   |      |      |
|----|---|------|------|
| 61 | 10 + 5 c. verm. (Timbre de France n° 147 surcharge) | 7,50 | 7,50 |
|----|---|------|------|

|        |  |     |     |
|--------|--|-----|-----|
| 62 + 5 | c. s/10 c. rose (N° 29) avec surcharge carmin très foncé | 3,— | 3,— |
|--------|--|-----|-----|

**1917. — Timbres gravés dentelés 13 1/2 - 14 « Série des Monuments ».**



j                      k



n                      l



m                      o

|    |                             |      |      |
|----|-----------------------------|------|------|
| 63 | 1 c. noir-olive (j)         | 0,50 | 0,50 |
| a  | nuages dans le fond         | 0,60 | 0,60 |
| 64 | 2 c. violet brun clair (j)  | 0,80 | 0,70 |
| a  | violet brun foncé           | 0,80 | 0,50 |
| b  | nuages dans le fond         | 1,—  | 0,80 |
| 65 | 3 c. brun jaune clair (j)   | 0,70 | 0,50 |
| a  | brun jaune foncé            | 0,70 | 0,50 |
| b  | nuages dans le fond         | 1,—  | 0,80 |
| c  | non dentelé                 | 60,— |      |
| 66 | 5 c. vert jaune clair (k)   | 0,50 | 0,40 |
| a  | vert jaune foncé            | 0,50 | 0,40 |
| b  | impression défect.          | 0,70 | 0,60 |
| 67 | 10 c. carmin (k)            | 0,40 | 0,30 |
| a  | rose clair                  | 0,40 | 0,30 |
| 68 | 15 c. gris-noir (k)         | 0,50 | 0,40 |
| a  | gris noir clair             | 0,50 | 0,40 |
| b  | gris noir intense           | 0,70 | 0,60 |
| c  | non dentelé                 | 40,— |      |
| d  | sans Fez                    | 2,—  | 2,—  |
| e  | sans nom du graveur         | 2,—  | 2,—  |
| f  | impression défect.          | 1,75 | 1,—  |
| 69 | 20 c. brun lilas (l)        | 6,—  | 5,—  |
| 70 | 25 c. bleu foncé (l)        | 5,—  | 1,—  |
| a  | bleu grisâtre clair         | 5,—  | 1,—  |
| 71 | 30 c. violet gris clair (l) | 6,—  | 5,—  |
| a  | violet gris vif             | 6,—  | 5,—  |
| b  | violet brun                 | 6,—  | 5,—  |
| c  | violet brun foncé           | 6,—  | 5,—  |
| d  | nuages dans le fond         | 7,—  | 6,—  |

|                  |                          |       |       |
|------------------|--------------------------|-------|-------|
| 72               | 35 c. orange (m)         | 5,—   | 4,—   |
| a                | jaune-orange clair       | 5,—   | 4,—   |
| b                | nuages dans le fond      | 6,—   | 5,—   |
| 73               | 40 c. outrem. pâle (m)   | 1,50  | 0,75  |
| a                | outrem. foncé            | 1,50  | 0,75  |
| b                | outrem. foncé            | 2,—   | 1,—   |
| c                | Maroc au lieu de Maroc   | 5,—   | 5,—   |
| d                | impression défect.       | 2,—   | 1,50  |
| 74               | 45 c. vert (m)           | 25,—  | 17,50 |
| a                | vert clair               | 25,—  | 17,50 |
| b                | nuages dans le fond      | 30,—  | 20,—  |
| c                | Maroc au lieu de Maroc   | 40,—  | 32,50 |
| 75               | 50 c. brun noir (n)      | 9,—   | 6,—   |
| a                | brun pâle                | 9,—   | 6,—   |
| b                | non dentelé              | 50,—  |       |
| 76               | 1 f. bleu noir (n)       | 10,—  | 7,—   |
| a                | non dentelé              | 35,—  |       |
| 77               | 2 f. brun noir (o)       | 275,— | 180,— |
| 78               | 5 f. vert-gris foncé (o) | 50,—  | 45,—  |
| a                | gris verdâtre            | 50,—  | 45,—  |
| 79               | 10 f. gris-noir (o)      | 50,—  | 50,—  |
| a                | noir foncé               | 50,—  | 50,—  |
| La série 63 à 79 |                          | 438,— | 320,— |

**1918-24. — Types de timbres de France, légende MAROC, avec surcharge TANGER.**



p



q                      r

|    |                           |      |      |
|----|---------------------------|------|------|
| 80 | 1 c. gris verdâtre (p)    | 0,25 | 0,25 |
| a  | noir foncé                | 0,25 | 0,25 |
| b  | gris clair                | 0,25 | 0,25 |
| c  | G bouché                  | 3,50 | 3,50 |
| d  | G cassé                   | 1,50 | 1,50 |
| e  | gris clair G. C.          | 0,40 | 0,40 |
| 81 | 2 c. brun lilas clair (p) | 0,25 | 0,30 |
| a  | brun lilas foncé          | 0,25 | 0,30 |
| b  | brun lilas terne          | 0,25 | 0,30 |
| c  | G bouché                  | 3,50 | 3,50 |
| d  | G cassé                   | 1,50 | 1,50 |
| 82 | 3 c. vermillon orange (p) | 0,25 | 0,30 |
| a  | rouge orange              | 0,25 | 0,30 |
| b  | rouge orange G. C.        | 0,50 | 0,49 |
| c  | G bouché                  | 3,50 | 1,50 |
| d  | G cassé                   | 1,50 | 1,50 |

|                        |                                     |       |       |
|------------------------|-------------------------------------|-------|-------|
| 83                     | 5 c. vert clair (p) ..              | 0,75  | 0,35  |
| a                      | vert bleu .....                     | 0,75  | 0,35  |
| b                      | G bouché .....                      | 4,50  | 4,50  |
| c                      | G cassé .....                       | 1,50  | 1,50  |
| 84                     | 5 c. jaune orange (p)               | 1,50  | 1,50  |
| a                      | G cassé .....                       | 2,—   | 2,—   |
| 85                     | 10 c. rose carminé (q)              | 0,75  | 0,70  |
| a                      | rose carminé foncé ..               | 0,75  | 0,70  |
| b                      | G bouché .....                      | 4,50  | 4,50  |
| c                      | G cassé .....                       | 5,50  | 5,50  |
| d                      | carte postale .....                 | 25,—  | 30,—  |
| 86                     | 10 c. vert (q) .....                | 0,70  | 0,70  |
| 87                     | 15 c. orange jaune (q)              | 1,50  | 1,25  |
| a                      | G bouché .....                      | 5,50  | 5,50  |
| b                      | G cassé .....                       | 3,50  | 3,50  |
| c                      | surcharge à cheval                  | 25,—  |       |
| 88                     | 20 c. brun lilas (q) ..             | 2,50  | 2,—   |
| a                      | brun lilas foncé .....              | 2,50  | 2,—   |
| b                      | G bouché .....                      | 6,50  | 6,50  |
| c                      | G cassé .....                       | 4,50  | 4,50  |
| 89                     | 25 c. bleu vif (q) ..               | 1,75  | 1,—   |
| a                      | bleu clair .....                    | 1,75  | 1,—   |
| b                      | G bouché .....                      | 5,—   | 5,—   |
| c                      | G cassé .....                       | 4,—   | 4,—   |
| d                      | sans surcharge .....                | 250,— | 250,— |
| 90                     | 30 c. rouge terre (q).              | 2,50  | 2,50  |
| a                      | G. C. ....                          | 3,—   | 3,—   |
| 91                     | 35 c. violet (q) .....              | 2,—   | 2,—   |
| a                      | violet foncé .....                  | 2,—   | 2,—   |
| b                      | non dentelé .....                   | —     | —     |
| 92                     | 40 c. rouge et gris-bleu (r)        | 2,50  | 2,50  |
| a                      | rouge clair et gris-bleu .....      | 2,50  | 2,50  |
| 93                     | 50 c. brun et gris-mauve (r) .....  | 15,—  | 13,—  |
| 94                     | 50 c. bleu gris foncé (q) .....     | 17,50 | 15,—  |
| a                      | bleu gris clair .....               | 17,50 | 15,—  |
| 95                     | 1 f. lie de vin et olive (r) .....  | 7,—   | 7,—   |
| 96                     | 2 f. rouge orange et vert (r) ..... | 75,—  | 75,—  |
| 97                     | 5 f. bleu et chamois (r) .....      | 75,—  | 75,—  |
| La série 80 à 97 ..... |                                     | 206,— | 190,— |

1923-27. — Types de 1917 « Série Monuments », retouchés et héliogravés. (Ces timbres portent en bas et à droite la signature Héliogaugirard).



s



t

|     |                                      |      |      |
|-----|--------------------------------------|------|------|
| 98  | 1 c. gris noir (s) ....              | 0,15 | 0,15 |
| a   | gris olive .....                     | 0,15 | 0,15 |
| b   | non dentelé .....                    | 15,— |      |
| 99  | 2 c. violet brun foncé (s) .....     | 0,15 | 0,15 |
| a   | non dentelé .....                    | 18,— |      |
| b   | brun lilas .....                     | 0,15 | 0,15 |
| c   | brun lilas foncé .....               | 0,15 | 0,15 |
| d   | non dentelé .....                    | 20,— |      |
| e   | tour cassé à gauche                  | 1,—  |      |
| 100 | 3 c. brun jaune (s) ..               | 0,15 | 0,15 |
| a   | brun orange .....                    | 0,15 | 0,15 |
| b   | non dentelé .....                    | 12,— |      |
| c   | 2 points blanc en-cadrant 3 du haut  | 1,—  |      |
| 101 | 5 c. jaune orange (k)                | 0,15 | 0,15 |
| a   | orange vif .....                     | 0,15 | 0,15 |
| b   | non dentelé .....                    | 12,— |      |
| 102 | 10 c. vert (k) .....                 | 0,15 | 0,15 |
| a   | non dentelé .....                    | 15,— |      |
| c   | Point blanc dans O                   | 1,—  | 1,—  |
| 103 | 15 c. gris noir (k) ..               | 0,15 | 0,15 |
| a   | gris ardoise .....                   | 0,20 | 0,15 |
| b   | gris vert .....                      | 0,20 | 0,15 |
| c   | non dentelé .....                    | 10,— |      |
| 104 | 20 c. brun rouge (l) ..              | 0,15 | 0,15 |
| a   | non dentelé .....                    | 15,— |      |
| b   | point joignant MA. de Maroc .....    | 1,—  |      |
| 105 | 20 c. lilas clair (l) ..             | 0,20 | 0,15 |
| a   | lilas foncé .....                    | 0,20 | 0,15 |
| b   | lilas rouge vif .....                | 0,25 | 0,15 |
| c   | non dentelé (lilas clair) .....      | 20,— |      |
| 106 | 25 c. bleu-outremer vif (l) .....    | 0,15 | 0,15 |
| a   | bleu terre .....                     | 0,50 | 0,15 |
| b   | variété du chiffre 2                 | 3,50 | 2,—  |
| c   | non dentelé .....                    | 15,— |      |
| 107 | 30 c. rouge clair (l) ..             | 0,15 | 0,15 |
| a   | rouge vif carminé ..                 | 0,15 | 0,15 |
| b   | rouge foncé sombre                   | 0,15 | 0,15 |
| c   | non dentelé .....                    | 40,— |      |
| 108 | 30 c. bleu (l) .....                 | 0,75 | 0,20 |
| a   | bleu-vert .....                      | 0,90 | 0,20 |
| b   | non dentelé .....                    | 25,— |      |
| 109 | 35 c. violet foncé (m)               | 0,25 | 0,20 |
| a   | violet terre .....                   | 0,25 | 0,20 |
| b   | non dentelé .....                    | 25,— |      |
| c   | gris violet .....                    | 0,40 | 0,30 |
| d   | gris-violet pâle .....               | 0,40 | 0,30 |
| e   | non dentelé .....                    | 20,— |      |
| 110 | 40 c. vermillon (m) ..               | 0,15 | 0,15 |
| a   | rouge-orange .....                   | 0,15 | 0,15 |
| b   | point dans C .....                   | 1,—  | 0,50 |
| c   | non dentelé .....                    | 18,— |      |
| d   | Point blanc sur le bas de la tour .. | 2,—  | 1,—  |
| 111 | 45 c. vert foncé (m) ..              | 0,15 | 0,15 |
| a   | vert clair .....                     | 0,20 | 0,15 |
| b   | non dentelé .....                    | 45,— |      |
| 112 | 50 c. bleu-vert (t) ..               | 0,50 | 0,15 |
| a   | non dentelé .....                    | 40,— |      |
| 113 | 50 c. vert-olive jaunâtre (m) .....  | 0,70 | 0,15 |
| a   | vert-olive noir .....                | 0,80 | 0,15 |
| b   | vert-olive sombre ..                 | 0,90 | 0,15 |
| c   | non dentelé .....                    | 18,— |      |

|                         |                                       |      |      |
|-------------------------|---------------------------------------|------|------|
| d                       | point blanc dans écriture arabe ..... | 2,50 | 1,25 |
| e                       | Drapeau sur minaret .....             | 2,50 | 1,25 |
| 114                     | 60 c. violet terre (t).               | 0,50 | 0,50 |
| a                       | violet .....                          | 0,60 | 0,60 |
| b                       | non dentelé .....                     | 18,— |      |
| 115                     | 75 c. lilas-gris (t) ..               | 0,60 | 0,35 |
| a                       | lilas clair .....                     | 0,60 | 0,35 |
| b                       | violet brun .....                     | 0,50 | 0,25 |
| c                       | point entre 7 et 5                    | 3,—  | 2,—  |
| d                       | non dentelé .....                     | 18,— |      |
| 116                     | 1 f. brun-sépia (t) ..                | 0,70 | 0,50 |
| a                       | brun-sépia clair ..                   | 0,70 | 0,50 |
| b                       | non dentelé .....                     | 40,— |      |
| c                       | point blanc au dessus de fr. ....     | 2,—  |      |
| 117                     | 1 f. 05 brun-rouge (t)                | 1,75 | 1,75 |
| a                       | brun lilas .....                      | 1,75 | 1,75 |
| 118                     | 1 f. 40 rose brun (t)                 | 0,75 | 0,75 |
| a                       | rose carminé .....                    | 2,50 | 2,00 |
| b                       | non dentelé .....                     | 18,— |      |
| 119                     | 1 f. 50 bleu vif verdâtre (t) .....   | 0,75 | 0,20 |
| a                       | bleu-vert foncé .....                 | 1,—  | 0,20 |
| 120                     | 2 f. brun (o) ....                    | 1,25 | 1,25 |
| a                       | brun foncé .....                      | 1,25 | 1,25 |
| b                       | non dentelé .....                     | 25,— |      |
| 121                     | 3 f. rose-orange (o).                 | 1,75 | 1,75 |
| a                       | rose-orange foncé ..                  | 1,75 | 1,75 |
| b                       | point blanc après Fr. ....            | 3,—  | 2,—  |
| 122                     | 5 f. vert-gris (o) ..                 | 6,—  | 3,—  |
| a                       | non dentelé .....                     | 20,— |      |
| 123                     | 10 f. noir-gris (o) ..                | 15,— | 10,— |
| a                       | noir foncé .....                      | 15,— | 10,— |
| b                       | non dentelé .....                     | 45,— |      |
| La série 98 à 123 ..... |                                       | 32,— | 32,— |

1930-31. — Timbres de 1923-27 surchargés.



|     |                                       |      |      |
|-----|---------------------------------------|------|------|
| 124 | 15 c. s/40 c. vermillon (N) .....     | 0,60 | 0,60 |
| a   | surcharge déplacée                    | 8,—  |      |
| b   | surch. déplacée tenant à non surch. . | 20,— |      |

|                          |                                    |       |       |
|--------------------------|------------------------------------|-------|-------|
| 125                      | 25 c. s/30 c. bleu (B)             | 2,75  | 2,75  |
| a                        | surcharge déplacée                 | 9,—   |       |
| b                        | surcharge renversée                | 120,— | 120,— |
| c                        | potence sur la tour droite .....   | 6,—   | 5,—   |
| 126                      | 50 c. s/60 c. viol. clair          | 0,75  | 0,25  |
| a                        | surcharge déplacée                 | 8,—   |       |
| b                        | surcharge renversée                | 125,— | 110,— |
| c                        | un des 50 c. omis                  | 12,—  |       |
| d                        | les deux 50 c. omis                | 18,—  |       |
| 127                      | 1 f. s/1,40 rose carminé (B) ..... | 3,—   | 2,—   |
| a                        | surcharge déplacée                 | 10,—  | 6,—   |
| b                        | surcharge renversée                | 120,— | 120,— |
| La série 124 à 127 ..... |                                    | 7,—   | 5,50  |

1933-34. — Série gravée :



u

|     |                          |      |      |
|-----|--------------------------|------|------|
| 128 | 1 c. olive-noir (u) ..   | 0,20 | 0,15 |
| a   | olive-noir foncé ..      | 0,20 | 0,15 |
| 129 | 2 c. lilas-violet (u) .. | 0,20 | 0,15 |
| a   | lilas rouge foncé ..     | 0,20 | 0,15 |



v

|     |                                 |      |      |
|-----|---------------------------------|------|------|
| 130 | 3 c. brun-jaune foncé (v) ..... | 0,20 | 0,15 |
| a   | brun jaune clair ..             | 0,20 | 0,15 |
| 131 | 5 c. rouge brun (v) ..          | 0,20 | 0,10 |
| a   | lilas-rouge vif ....            | 0,25 | 0,15 |



x

|     |                        |      |      |
|-----|------------------------|------|------|
| 132 | 10 c. vert-bleu (x) .. | 0,40 | 0,15 |
| a   | vert-bleu foncé ..     | 0,50 | 0,15 |
| 133 | 15 c. noir (x) .....   | 0,25 | 0,15 |
| a   | gris-noir .....        | 0,25 | 0,15 |
| b   | gris-noir foncé ..     | 0,30 | 0,15 |

- 134 20 c. brun-rouge (x) . 0,40 0,15  
 a brun-rouge lilas .. 0,45 0,15



y

- 135 25 c. bleu (y) ..... 0,50 0,15  
 a bleu-noir ..... 0,50 0,10

- 136 30 c. vert-jaune bleu-  
 ôtre (y) ..... 0,60 0,20  
 a vert-jaune ..... 0,60 0,20

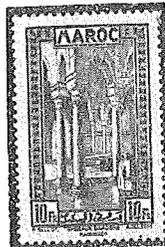
- 137 40 c. brun (y) ..... 0,45 0,15  
 a brun noir foncé .. 0,45 0,15



z



60



cc



bb

- 138 45 c. violet-brun (z) . 0,40 0,40  
 a violet-brun foncé . 0,45 0,40

- 139 50 c. vert-bleu (z) .. 0,60 0,10  
 a le carnet de 20 tim-  
 bres ..... 60,—  
 b vert noir ..... 0,60 0,10  
 c non dentelé ..... 70,— 40,—

- 140 65 c. rouge-brun (z) . 0,30 0,10  
 a vermillon-brun ter-  
 ne ..... 0,30 0,10  
 b orange-brun ..... 0,30 0,10  
 c le carnet de 20 tim-  
 bres ..... 4,—

- 141 75 c. lilas-violet (aa) 0,40 0,15  
 a lilas-rouge vif .... 0,45 0,15  
 b lilas clair ..... 0,45 0,15

- 142 90 c. vermillon foncé  
 (aa) ..... 0,40 0,20  
 a orange-rouge .... 0,45 0,20  
 b vermillon clair .... 0,45 0,25

- 143 1 f. brun-violet clair  
 (aa) ..... 1,— 0,15  
 a brun foncé ..... 1,20 0,15  
 b brun-jaunâtre .... 1,25 0,15  
 c inscription du bas  
 doublée ..... 5,— 3,—

- 143A 1 f. 25 noir (aa) .. 1,25 0,25  
 a gris-noir ..... 1,40 0,25  
 b noir intense ..... 1,50 0,40

- 144 1 f. 50 outremer foncé  
 (bb) ..... 0,75 0,20  
 a outremer-bleu noir 0,75 0,20  
 b casbahs blanches . 2,50 2,—  
 c outremer vif .... 2,50 2,—

- 144A 1 f. 75 vert-gris foncé  
 (bb) ..... 0,35 0,25  
 a vert-gris clair .... 0,35 0,25

- 145 2 f. brun (bb) .... 4,— 0,23  
 a brun-jaune clair .. 4,— 0,25  
 b brun-jaune foncé .. 5,— 0,25

- 146 3 f. rose carminé (bb) 50,— 6,—

- 147 5 f. brun-rouge (cc). 10,— 2,—  
 a brun-rouge foncé . 10,— 2,50  
 b brun-rouge clair .. 10,— 2,50

- 148 10 f. noir (cc) .... 10,— 9,—  
 a noir foncé ..... 10,— 9,—  
 b gris-noir ..... 10,— 9,—

- 149 20 f. ardoise (cc) .. 12,— 12,—  
 a ardoise-bleutée ... 12,— 12,—

La série 128 à 149 ..... 94,— 32,—

1935. — Emis au profit  
 du monument au Ma-  
 réchal Lyautey. Tim-  
 bres avec surtaxes.



- 150 50 c. + 50 c. rouge. 10,— 10,—

- 151 1 f. + 1 f. vert .. 10,— 10,—

- 152 5 f. + 5 f. sépia . 80,— 80,—  
 a papier mince .... 80,— 80,—

La série 150 à 152 ..... 100,— 100,—  
 150 à 152 non dentelés 250,—

1938. — Timbres de bienfaisance émis au  
 profit des Œuvres Sociales de l'Enfance.  
 Timbres de 1933-34 surchargés O.S.E.  
 et d'une surtaxe égale au montant de  
 la valeur faciale. Tir. 28.000.



- 153 2 c. sur 2 c. lilas .. 6,— 6,—

- 154 3 c. sur 3 c. brun  
 jaune ..... 6,— 6,—

- 155 20 c. sur 20 c. brun  
 rouge ..... 6,— 6,—

- 156 40 c. sur 40 c. brun .. 6,— 6,—

- 157 65 c. sur 65 c. rouge-  
 brun ..... 6,— 6,—

- 158 1 f. 25 sur 1 f. 25  
 noir ..... 6,— 6,—

- 159 2 f. sur 2 f. brun .. 6,— 6,—

- 160 5 f. s. 5 f. brun  
 rouge ..... 6,— 6,—

La série 153 à 160 ..... 48,— 48,—

1939-40. — Timbres de 1933-34 (Ns. 139 et  
 140) surchargés.



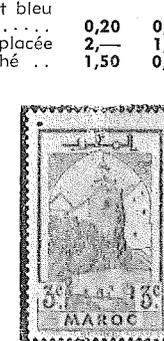
- 161 35 c. s/65 c. rouge-  
 brun (N° 140) (La  
 surcharge 35 c.  
 n'est apposée que  
 sur un timbre sur  
 deux ..... 2,50 2,50  
 a vermillon-brun ... 7,— 7,—

- 162 40 c. s/50 c. vert bleu  
 (N° 139) ..... 0,20 0,15  
 a surcharge déplacée 2,— 1,—  
 b chiffre 4 bouché .. 1,50 0,75

1939-42. — Gravés.



dd



ee



ff



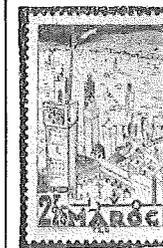
gg



hh



ii



kk



jj

- 163 1 c. lilas (dd) ..... 0,20 0,20

- 164 2 c. vert-vif (ee) .. 0,20 0,20  
 a vert-jaune ..... 0,25 0,20

- 165 3 c. outremer (ee) .. 0,20 0,20

- 166 5 c. vert s/blanc (dd) 0,25 0,20  
 a vert sur crème .. 0,25 0,20

- 167 10 c. lilas rose s/blanc  
 (ee) ..... 0,20 0,20  
 a lilas foncé ..... 0,30 0,20  
 b lilas s/crème ..... 0,25 0,20

- 168 15 c. vert sombre (ff) 0,20 0,15

- 169 20 c. brun-noir s/blanc  
 (ff) ..... 0,20 0,15  
 a brun noir s/crème 0,20 0,20

- 170 30 c. bleu (gg) .... 0,20 0,20  
 a bleu clair ..... 0,20 0,20  
 b bleu sombre .... 0,50 0,50

- 171 40 c. brun s/blanc (gg) 0,25 0,15  
 a brun s/crème ... 0,30 0,15

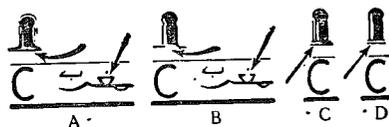
|                          |                                |      |      |
|--------------------------|--------------------------------|------|------|
| 172                      | 45 c. vert gris (gg) ..        | 0,50 | 0,50 |
| a                        | vert-clair .....               | 0,50 | 0,50 |
| b                        | double cadre vertical .....    | 7,50 | 7,50 |
| 173                      | 50 c. rose carminé (hh)        | 1,25 | 0,75 |
| 174                      | 50 c. vert (hh) .....          | 0,20 | 0,15 |
| a                        | vert-gris .....                | 0,20 | 0,10 |
| 175                      | 60 c. bleu-vert (hh) ..        | 1,25 | 0,75 |
| 176                      | 60 c. brun (hh) .....          | 0,20 | 0,20 |
| a                        | brun foncé .....               | 0,30 | 0,20 |
| 177                      | 70 c. violet-brun (ii) ..      | 0,30 | 0,20 |
| a                        | violet-brun foncé ..           | 0,30 | 0,20 |
| 178                      | 75 c. ardoise (jj) .....       | 0,50 | 0,30 |
| a                        | impression défaut ..           | 2,—  | 2,—  |
| 179                      | 80 c. bleu-vert (jj) ..        | 0,20 | 0,20 |
| 180                      | 80 c. vert-gris (jj) ..        | 0,20 | 0,20 |
| 181                      | 90 c. outremer (hh) ..         | 0,20 | 0,20 |
| 182                      | 1 f. brun (ff) .....           | 0,20 | 0,15 |
| a                        | brun foncé .....               | 0,25 | 0,15 |
| 183                      | 1 f. 20 lilas (jj) .....       | 0,35 | 0,35 |
| 184                      | 1 f. 25 rouge-brun (jj) .....  | 0,50 | 0,35 |
| 185                      | 1 f. 40 lilas (jj) .....       | 0,40 | 0,40 |
| 186                      | 1 f. 50 rouge-brun (hh) .....  | 0,20 | 0,15 |
| a                        | papier carton .....            | 3,—  | 3,—  |
| 187                      | 1 f. 50 rose (hh) .....        | 0,25 | 0,20 |
| 188                      | 2 f. vert (kk) .....           | 0,30 | 0,15 |
| 189                      | 2 f. 25 bleu-violet (kk) ..... | 0,45 | 0,45 |
| 190                      | 2 f. 40 rouge vif (dd)         | 0,40 | 0,25 |
| 191                      | 2 f. 50 rouge vif (dd)         | 0,60 | 0,45 |
| 192                      | 2 f. 50 bleu (dd) ..           | 0,60 | 0,35 |
| a                        | bleu foncé .....               | 0,60 | 0,40 |
| 193                      | 3 f. brun (kk) .....           | 0,25 | 0,20 |
| a                        | brun rougeâtre .....           | 0,35 | 0,20 |
| 194                      | 4 f. bleu (dd) .....           | 0,30 | 0,20 |
| a                        | bleu foncé .....               | 0,35 | 0,20 |
| 195                      | 4 f. 50 ardoise (jj) ..        | 0,40 | 0,35 |
| a                        | impression défaut ..           | 1,50 | 1,50 |
| 196                      | 5 f. bleu gris (ii) ..         | 0,40 | 0,25 |
| a                        | bleu-gris s/crème ..           | 0,50 | 0,25 |
| 197                      | 10 f. vermillon vif (ii)       | 0,80 | 0,60 |
| 198                      | 15 f. vert-gris (ii) ..        | 5,—  | 5,—  |
| 199                      | 20 f. brun lilas (ii) ..       | 2,—  | 2,—  |
| a                        | brun-lilas foncé ..            | 2,25 | 2,25 |
| La série 163 à 199 ..... | 20,—                           | 18,— |      |

1942. — Emis au profit des Enfants de France au Maroc. Timbres de 1939-42 surchargés :



|                          |                                  |       |       |
|--------------------------|----------------------------------|-------|-------|
| 200                      | + 2 f. s/45 c. vert-gris .....   | 3,—   | 3,—   |
| a                        | double cadre vertical .....      | 22,50 | 22,50 |
| b                        | lettre A d'Enfants cassée .....  | 8,50  | 8,50  |
| c                        | lettre E d'Enfants bouchée ..... | 8,50  | 8,50  |
| 201                      | + 4 f. s/90 c. outremer ..       | 3,—   | 3,—   |
| a                        | E d'Enf. bouchée ..              | 8,50  | 8,50  |
| 202                      | + 6 f. s/1,25, rouge-brun .....  | 3,—   | 3,—   |
| a                        | chiffre 6 défaut ..              | 8,50  | 8,50  |
| 203                      | + 8 f. s/2,50 rouge ..           | 3,—   | 3,—   |
| La série 200 à 203 ..... | 12,—                             | 12,—  |       |

1943-44. — Série Tour Hassan, 1er tirage. Dentelés 12. Gomme brillante.



|     |                               |      |      |
|-----|-------------------------------|------|------|
| 204 | 10 c. rose lilas .....        | 0,15 | 0,15 |
| a   | rose lilas clair ..           | 0,15 | 0,15 |
| b   | types A et B se tenant .....  | 0,40 | 0,40 |
| c   | fond blanc .....              | 1,—  | 1,—  |
| 205 | 30 c. bleu .....              | 0,15 | 0,15 |
| a   | bleu clair .....              | 0,15 | 0,15 |
| b   | fond blanc .....              | 1,—  | 1,—  |
| c   | tour cassé .....              | 1,25 | 1,25 |
| 206 | 40 c. brun-carmin ..          | 0,15 | 0,15 |
| a   | brun-carmin clair ..          | 0,15 | 0,15 |
| b   | brun-rouge foncé ..           | 0,20 | 0,20 |
| c   | types A et B se tenant .....  | 0,45 | 0,45 |
| 207 | 50 c. vert .....              | 0,15 | 0,15 |
| a   | vert foncé .....              | 0,15 | 0,15 |
| b   | tour cassé .....              | 0,15 | 0,15 |
| c   | gros point dans la tour ..... | 1,25 | 1,25 |
| d   | virgule lettre arabe ..       | 1,25 | 1,25 |
| e   | lettre arabe cassé ..         | 1,25 | 1,25 |
| 208 | 60 c. brun-violet ..          | 0,15 | 0,15 |
| a   | brun-violet foncé ..          | 0,15 | 0,15 |
| 209 | 70 c. violet .....            | 0,15 | 0,15 |
| a   | violet foncé .....            | 0,15 | 0,15 |
| b   | types A et B se tenant .....  | 0,35 | 0,35 |
| c   | fond blanc .....              | 1,—  | 1,—  |
| 210 | 80 c. vert-olive .....        | 0,15 | 0,15 |
| a   | vert olive clair ..           | 0,15 | 0,15 |
| b   | types A et B se tenant .....  | 0,40 | 0,40 |
| 211 | 1 f. rouge-carmin ..          | 0,20 | 0,15 |
| a   | rouge carmin clair ..         | 0,20 | 0,15 |

|  |                              |       |      |
|--|------------------------------|-------|------|
| 212  | 1 f. 20 violet .....         | 0,20  | 0,15 |
| a  | violet-clair .....           | 0,20  | 0,15 |
| b  | fond blanc .....             | 1,—   | 1,—  |
| c  | chiffre 1 coupé ..           | 1,50  | 1,50 |
| d  | bleuté .....                 | 0,75  | 0,75 |
| e  | de 1 coupé .....             | 6,—   | 6,—  |
| 213  | 1 f. 50 rouge-carminé ..     | 0,15  | 0,15 |
| a  | vermillon .....              | 0,30  | 0,30 |
| b  | carmin .....                 | 0,15  | 0,15 |
| c  | fond blanc .....             | 1,50  | 1,50 |
| d  | lettre arabe cassé ..        | 1,50  | 1,50 |
| 214  | 2 f. vert .....              | 0,30  | 0,20 |
| a  | vert-clair .....             | 0,30  | 0,20 |
| b  | double impression ..         | 120,— |      |
| c  | id. non dentelé ..           | 150,— |      |
| d  | types A et B se tenant ..... | 1,50  | 1,50 |
| 215  | 2 f. 40 rose carminé ..      | 0,30  | 0,30 |
| 216  | 3 f. sépia .....             | 0,30  | 0,20 |
| a  | types C et D se tenant ..... | 0,75  | 0,75 |
| 217  | 4 f. outremer .....          | 0,25  | 0,15 |
| a  | outremer foncé ..            | 0,25  | 0,15 |
| b  | fond blanc .....             | 0,75  | 0,75 |
| 218  | 4 f. 50 bleu-gris ..         | 0,25  | 0,15 |
| a  | bleu-gris clair .....        | 0,25  | 0,15 |
| 219  | 5 f. bleu .....              | 0,30  | 0,20 |
| a  | fond blanc .....             | 2,—   | 2,—  |
| 220  | 10 f. rouge-orange ..        | 0,40  | 0,20 |
| a  | rouge-orange clair ..        | 0,40  | 0,20 |
| b  | double impression ..         | 25,—  |      |
| c  | point dans O .....           | 5,—   | 5,—  |
| 221  | 15 f. gris-vert foncé ..     | 1,25  | 0,50 |
| 222  | 20 f. brun-violet .....      | 1,50  | 0,20 |
| La série 204 à 222 .....   | 7,—                          | 4,—   |      |
| 204C à 222C. Non dentelés  |                              |       |      |
| 19 timbres .....   |                              | 120,— |      |
| 2ème tirage Dentelés 11 1/2. Sur les 1 f. 50 et 4 f. 50 la gomme est mate. |                              |       |      |
| 204A   | 10 c. rose lilas .....       | 0,15  | 0,15 |
| a  | fond blanc .....             | 1,—   | 1,—  |
| 207A   | 50 c. vert .....             | 0,15  | 0,15 |
| 213A   | 1 f. 50 carminé ..           | 2,—   | 0,10 |
| a  | fond blanc .....             | 10,—  | 3,—  |
| 218A   | 4 f. 50 bleu-gris ..         | 0,75  | 0,15 |
| 219A   | 5 f. bleu .....              | 0,75  | 0,20 |
| a  | bleu-clair .....             | 0,75  | 0,20 |
| b  | outremer .....               | 0,75  | 0,20 |
| c  | timbre géant .....           | 3,—   | 1,—  |
| d  | R touchant le cadre .....    | 3,—   | 3,—  |
| 220A   | 10 f. orange-clair ..        | 1,—   | 0,20 |
| 222A   | 20 f. brun-violet foncé ..   | 1,50  | 0,70 |
| a  | timbre géant .....           | 3,—   | 1,—  |
| La série 204A à 222A .....   | 6,—                          | 1,—   |      |
| 3ème tirage : Dentelés 12. Gomme mate.                                     |                              |       |      |
| 205B   | 30 c. bleu gris .....        | 0,20  | 0,20 |
| a  | bleu-gris clair .....        | 0,20  | 0,20 |
| b  | fond blanc .....             | 3,—   | 3,—  |
| c  | R bouché .....               | 3,—   | 3,—  |
| d  | R cassé .....                | 3,—   | 3,—  |

|                            |                           |      |  |
|----------------------------|---------------------------|------|--|
| 206B                       | 40 c. brun-carminé .....  | 0,20 |  |
| a                          | brun-carmin clair .....   | 0,20 |  |
| 208B                       | 60 c. brun .....          | 0,20 |  |
| a                          | point dans M .....        | 2,—  |  |
| 209B                       | 70 c. lilas .....         | 0,20 |  |
| a                          | lilas clair .....         | 0,20 |  |
| 210B                       | 80 c. vert-olive .....    | 0,50 |  |
| a                          | vert-olive clair .....    | 0,50 |  |
| b                          | sans point après 80 ..    | 3,—  |  |
| 211B                       | 1 f. carmin .....         | 0,20 |  |
| 212B                       | 1 f. 20 violet .....      | 0,75 |  |
| 213B                       | 1 f. 50 rouge-carminé ..  | 0,50 |  |
| a                          | gomme brillante .....     | 15,— |  |
| 214B                       | 2 f. vert-jaune .....     | 0,60 |  |
| 215B                       | 2 f. 40 rose carminé ..   | 0,30 |  |
| a                          | après F .....             | 3,—  |  |
| 216B                       | 3 f. brun .....           | 0,50 |  |
| 217B                       | 4 f. bleu-gris .....      | 0,30 |  |
| a                          | outremer .....            | 0,30 |  |
| b                          | fond blanc .....          | 2,—  |  |
| 221B                       | 15 f. gris-vert .....     | 2,—  |  |
| a                          | R avec boucle .....       | 3,—  |  |
| b                          | impression recto-verso .. | 3,—  |  |
| La série 205B à 221B ..... | 6,50                      |      |  |

1943. — Dentelé 12.



|   |                         |      |      |
|---|-------------------------|------|------|
| 223   | 1 f. 50 bleu foncé ..   | 0,15 | 0,15 |
| a   | bleu clair .....        | 0,15 | 0,15 |
| b   | non dentelé .....       | 10,— | 10,— |
| 1945-47. — Types de 1939-42 modifiés et typographiés. Format légèrement réduit. Dentelés 13 1/2 X 14. |                         |      |      |
| 224   | 10 c. lilas (ee) .....  | 0,25 | 0,25 |
| 225   | 40 c. brun (gg) .....   | 0,40 | 0,40 |
| 226   | 50 c. vert-gris (hh) .. | 0,20 | 0,15 |
| a   | vert-gris foncé ..      | 0,20 | 0,15 |
| b   | vert-olive .....        | 0,25 | 0,15 |
| 227   | 1 f. brun (ff) .....    | 0,20 | 0,15 |
| a   | brun clair .....        | 0,20 | 0,15 |
| b   | brun sur crème ..       | 0,25 | 0,15 |
| 228   | 1 f. 20 lilas (jj) ..   | 0,25 | 0,15 |
| a   | lilas sur crème ..      | 0,25 | 0,15 |
| 228A  | 1 f. 30 bleu-vert (ee)  | 0,75 | 0,60 |
| a   | bleu vert-pâle .....    | 0,75 | 0,60 |
| 229   | 1 f. 50 rouge (hh) ..   | 0,40 | 0,15 |
| a   | rouge sur crème ..      | 0,40 | 0,15 |
| b   | sans point sur rhain .. | 3,—  | 3,—  |
| 230   | 2 f. vert (kk) .....    | 0,30 | 0,15 |
| a   | vert foncé .....        | 0,30 | 0,15 |
| b   | point dans cartouche .. | 1,—  | 0,50 |

|                          |                          |      |      |
|--------------------------|--------------------------|------|------|
| 231                      | 3 f. brun (kk) ....      | 0,30 | 0,15 |
| a                        | brun pâle .....          | 0,30 | 0,15 |
| b                        | brun foncé .....         | 0,30 | 0,15 |
| c                        | brun sur crème ..        | 0,30 | 0,15 |
| d                        | cadre prolongé ..        | 3,—  |      |
| 231A                     | 3 f. 50 rouge-br. (gg)   | 0,60 | 0,20 |
| 231B                     | 4 f. 50 rose-lilas (ii)  | 0,35 | 0,15 |
| a                        | rose lilas foncé ..      | 0,35 | 0,10 |
| b                        | rose-lilas sur crème     | 0,40 | 0,20 |
| c                        | chiffres blancs ...      | 0,60 | 0,50 |
| 232                      | 5 f. bleu foncé (ii) .   | 0,60 | 0,60 |
| 233                      | 6 f. bleu (jj) .....     | 0,35 | 0,20 |
| a                        | bleu clair .....         | 0,35 | 0,20 |
| b                        | bleu sur crème ...       | 0,45 | 0,20 |
| 234                      | 10 f. rouge (ii) ....    | 2,—  | 1,25 |
| 235                      | 15 f. vert (ii) .....    | 1,75 | 0,75 |
| a                        | vert foncé .....         | 1,75 | 0,75 |
| 236                      | 20 f. lilas brun (ii) .. | 3,—  | 3,—  |
| a                        | lilas-brun foncé ..      | 3,—  | 3,—  |
| 237                      | 25 f. brun-noir (ii) ..  | 2,50 | 2,—  |
| a                        | brun noir foncé ..       | 2,50 | 2,—  |
| La série 224 à 237 ..... |                          | 14,— | 10,— |

1945. — Emis au profit des Œuvres contre la Tuberculose. Timbre n° 228 surchargé.

**AIDEZ LES TUBERCULEUX + 1f**

|     |                              |      |      |
|-----|------------------------------|------|------|
| 238 | + 1 f. s/2 vert ....         | 0,20 | 0,20 |
| a   | vert foncé .....             | 0,25 | 0,20 |
| b   | surcharge déplacée           | 3,—  | 3,—  |
| c   | E sans barre verticale ..... | 1,75 | 3,—  |



1945. — Mausolée du Maréchal Lyautey.

|     |                              |      |      |
|-----|------------------------------|------|------|
| 239 | 2 f. + 3 f. bleu ..          | 0,40 | 0,40 |
| a   | bleu-gris .....              | 0,40 | 0,40 |
| b   | outremer .....               | 0,75 | 0,75 |
| c   | outremer vif .....           | 0,75 | 0,75 |
| d   | non dentelé .....            | 18,— |      |
| e   | impression recto-verso ..... | 5,—  |      |

3f 1946. — Timbre n° 238 avec nouvelle valeur et traits sur l'ancienne en surcharge :

|     |                                       |      |      |
|-----|---------------------------------------|------|------|
| 240 | 3 f. sur + 1 f. s/2 f. vert (R) ..... | 0,25 | 0,25 |
| a   | surcharge déplacée                    | 5,—  | 5,—  |
| b   | E sans barre verticale .....          | 1,75 | 1,75 |

1946. — Emis à la mémoire du Maréchal Lyautey. (Tirage 100.000)



|                          |                               |      |      |
|--------------------------|-------------------------------|------|------|
| 241                      | 2 f. + 10 f. noir ..          | 2,50 | 2,50 |
| 242                      | 3 f. + 15 f. rouge-brun ..... | 3,—  | 3,—  |
| 243                      | 10 f. + 20 f. bleu ..         | 4,50 | 4,50 |
| La série 241 à 243 ..... |                               | 10,— | 10,— |

1947. — Journée du Timbre, surcharge : (Tirage 100.000)

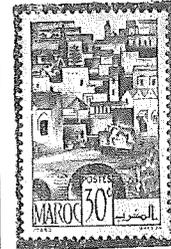


|     |                                   |      |      |
|-----|-----------------------------------|------|------|
| 244 | + 5 f. s/4 f. 50 lilas rose ..... | 2,50 | 2,50 |
| a   | F de 5 f. 50 cassé                | 6,—  | 6,—  |

1947 - 25ème Anniversaire des exploitations de l'Office Chérifien des Phosphates.



|                        |                     |      |      |
|------------------------|---------------------|------|------|
| 245                    | 4 f. 50 + 5.50 vert | 1,50 | 1,50 |
| 1947-49. — Dentelés 13 |                     |      |      |



|     |                        |      |      |  |
|-----|------------------------|------|------|--|
|     | ii                     | mm   |      |  |
| 246 | 10 c. sépia (ii) ....  | 0,15 | 0,15 |  |
| a   | brun-sépia .....       | 0,15 | 0,15 |  |
| b   | papier crème .....     | 0,20 | 0,15 |  |
| 247 | 30 c. rouge (ii) ....  | 0,30 | 0,30 |  |
| a   | rouge foncé .....      | 0,30 | 0,30 |  |
| 248 | 30 c. violet (ii) .... | 0,25 | 0,25 |  |



|      |                               |       |      |  |
|------|-------------------------------|-------|------|--|
|      | nn                            | oo    |      |  |
| 249  | 50 c. bleu-vert (ii) ..       | 0,20  | 0,10 |  |
| a    | bleu-vert foncé ..            | 0,20  | 0,10 |  |
| 250  | 60 c. lilas rose (ii) ..      | 0,20  | 0,15 |  |
| a    | lilas rose foncé ..           | 0,25  | 0,15 |  |
| 251  | 1 f. brun-noir (mm) ..        | 0,30  | 0,15 |  |
| a    | gris-noir .....               | 0,30  | 0,15 |  |
| 252  | 1 f. 50 bleu clair (mm) ..... | 0,20  | 0,10 |  |
| a    | double impression .           | 160,— |      |  |
| 253  | 2 f. vert (oo) ....           | 0,50  | 0,20 |  |
| 253A | 2 f. lilas-brun (mm) ..       | 0,20  | 0,20 |  |
| a    | chiffres blancs ..            | 1,25  | 0,25 |  |



|      |                        |      |      |
|------|------------------------|------|------|
|      | pp                     |      |      |
| 254  | 3 f. brun-rouge (oo)   | 0,25 | 0,15 |
| 255  | 4 f. violet (nn) ....  | 0,40 | 0,15 |
| 256  | 4 f. vert (nn) ....    | 0,40 | 0,15 |
| 257  | 5 f. vert foncé (pp)   | 0,65 | 0,20 |
| a    | cadre brisé en haut    | 2,—  | 1,50 |
| 257A | 5 f. vert-jaune (qq) . | 0,50 | 0,20 |
| a    | vert foncé .....       | 0,60 | 0,20 |
| b    | cadre brisé en bas     | 1,50 | 0,50 |
| 258  | 6 f. rouge (nn) ....   | 0,40 | 0,15 |
| a    | rouge carminé ..       | 0,45 | 0,15 |
| b    | chiffres blancs ..     | 2,—  | 0,40 |



|      |                         |      |      |
|------|-------------------------|------|------|
|      | qq                      |      |      |
| 258A | 8 f. jaune orange (pp)  | 0,60 | 0,40 |
| 259  | 10 f. bleu foncé (pp)   | 0,45 | 0,15 |
| 260  | 10 f. bleu clair (pp) — | 0,75 | 0,30 |
| 206A | 10 f. rose carminé (rr) | 0,60 | 0,15 |
| a    | rouge .....             | 0,60 | 0,15 |
| 261  | 12 f. rouge (mm) ....   | 1,—  | 0,20 |
| 262  | 15 f. vert foncé (rr) . | 1,25 | 0,40 |
| 262A | 15 f. rouge (ss) ....   | 0,90 | 0,15 |
| 263  | 18 f. bleu (rr) .....   | 1,25 | 0,90 |



|                           |                       |      |      |  |
|---------------------------|-----------------------|------|------|--|
|                           | rr                    | ss   |      |  |
| 264                       | 20 f. rouge brun (rr) | 1,—  | 0,25 |  |
| a                         | rouge brun clair ..   | 1,—  | 0,25 |  |
| b                         | rouge brun pâle ..    | 0,80 | 0,25 |  |
| c                         | impression défaut.    | 3,—  | 0,30 |  |
| d                         | cartouche coupé ..    | 3,—  | 0,30 |  |
| e                         | chiffres blancs ..    | 3,—  | 0,30 |  |
| 265                       | 25 f. lilas (rr) .... | 2,—  | 0,50 |  |
| 265A                      | 25 f. bleu (ss) ..... | 1,75 | 0,25 |  |
| a                         | bleu clair .....      | 1,75 | 0,25 |  |
| La série 246 à 265A ..... |                       | 17,— | 6,—  |  |

1948. — Solidarité 1947 - Dentelés. Gravés (Tir. 100.000).



|     |                              |     |     |
|-----|------------------------------|-----|-----|
| 266 | 6 f. + 9 f. rouge brun ..... | 3,— | 3,— |
| 267 | 10 f. + 20 f. bleu ..        | 3,— | 3,— |

1948. — Journée du Timbre. (Tir. 100.000)



|     |                              |      |      |
|-----|------------------------------|------|------|
| 268 | 6 f. + 4 f. rouge-brun ..... | 1,50 | 1,50 |
|-----|------------------------------|------|------|

1948. — Œuvre de la Marine. (Tir. 100.000)



|     |                       |      |      |
|-----|-----------------------|------|------|
| 269 | 6 f. + 9 f. violet .. | 2,50 | 2,50 |
|-----|-----------------------|------|------|

1948. — Timbre n° 236  
surchargé.



270 8 f. s/20 f. lilas-brun 1,— 1,—  
a 8 cassé ..... 3,50 1,—  
b 8 bouché ..... 3,50 1,—

1949. — Solidarité 1948. Dentelés 13  
(Tir. 100.000)



271 1 f. + 2 f. jaune  
orange ..... 2,— 2,—



272 2 f. + 5 f. rose car-  
miné ..... 2,— 2,—



273 3 f. + 7 f. bleu-vert 2,— 2,—



274 5 f. + 10 f. lilas-  
brun ..... 2,— 2,—

La série 271 à 274 ..... 8,— 8,—

1949. — Journée  
du Timbre.  
(Tir. 100.000)



275 10 f. + 5 f. brun-lilas  
non dentelé (tirage  
25) ..... 1,75 1,75  
150,—



1949. — Œuvres de l'Ar-  
mée.  
(Tir. 100.000)

276 10 f. + 10 f. rouge 2,25 2,25

1949. — Série petit format, gravés



|                          | tt                          | uu   | vv   |
|--------------------------|-----------------------------|------|------|
| 277                      | 10 c. noir (tt) .....       | 0,15 | 0,15 |
| a                        | gris .....                  | 0,50 | 0,25 |
| 278                      | 50 c. brun-rouge (tt) ..... | 0,25 | 0,25 |
| 279                      | 1 f. violet (tt) ....       | 0,20 | 0,20 |
| 280                      | 2 f. rouge (uu) ....        | 0,20 | 0,20 |
| 281                      | 3 f. bleu-noir (uu) ..      | 0,20 | 0,15 |
| a                        | défaut d'impression         | 2,—  |      |
| 282                      | 5 f. vert jaune (uu) ..     | 0,50 | 0,15 |
| 283                      | 8 f. vert foncé (vv) ..     | 0,50 | 0,10 |
| 284                      | 10 f. rouge orange (vv) ..  | 0,50 | 0,10 |
| a                        | rouge foncé .....           | 0,60 | 0,10 |
| b                        | chiffres blancs ..          | 2,50 | 0,20 |
| La série 277 à 284 ..... | 2,50                        | 1,25 |      |

1949. — 75e An-  
niversaire d.  
l'U. P. U.  
(Tir. 100.000)



285 5 f. vert ..... 1,75 1,75  
286 15 f. rouge carminé .. 2,25 2,25  
287 25 f. bleu ..... 3,— 3,—  
La série 285 à 287 ..... 7,— 7,—

1950. — Solidarité 1949. Dentelés 13  
(Tir. 100.000)



288 1 f. + 2 f. rouge  
carminé ..... 2,50 2,50  
289 2 f. + 5 f. bleu vert 2,50 2,50  
290 3 f. + 7 f. violet .. 2,50 2,50  
291 5 f. + 10 f. brun  
rouge ..... 2,50 2,50  
La série 288 à 291 ..... 10,— 10,—

1950. — Gravés.



xx

292 35 f. brun rouge .. 2,— 0,30  
293 50 f. ardoise ..... 2,— 0,20

1950. — Œuvres  
Sociales de l'Ar-  
mée. Gravés.  
(Tir. 100.000)



294 10 f. + 10 f. lie de  
vin ..... 2,25 2,25  
295 15 f. + 15 f. bleu  
noir ..... 2,25 2,25  
294/95 non dentelés 25,—

1950-51. — Timbres de 1945-49 avec surch.



296 1 f. s/1,20 lilas N°  
228) ..... 0,15 0,15  
a surcharge déplacée 2,— 1,—  
b lilas sur crème .. 0,25 0,20  
297 1 f. s/1,30 bl. clair  
(228A) ..... 0,15 0,15  
298 5 f. s/6 f. rouge  
(258) ..... 0,40 0,15  
a rouge carminé ... 0,50 0,15

1951. — Commémoratif  
de l'inauguration du  
Monument du Général  
Leclerc à Casablanca.  
(Tir. 100.000)



299 10 f. vert-bleu ..... 2,— 2,—  
300 15 f. lie de vin ..... 2,50 2,50  
301 25 f. bleu foncé .... 3,— 3,—  
La série 299 à 301 ..... 7,50 7,50  
299/301 non dent. 30,—  
1951. — Solidarité 1950. Hôp.taux  
(Tir. 100.000)



302 10 f. bleu-noir et viol. 2,— 2,—



303 15 f. vert-gris et bri. 2,50 2,50



304 25 f. brun-lilas et bleu 3,— 3,—  
 La série 302 à 304 ..... 7,50 7,50  
 302/304 non dent. 30,—

1951. — Type XX nouvelle valeur

305 30 f. bleu ..... 4,— 0,40  
 a non dentelé ..... 12,—

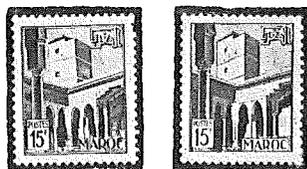
1951-54. — Gravés. Dentelés 14 × 13



yy zz ab



306 5 f. lilas rose (yy) .. 0,60 0,20  
 a non dentelé ..... 7,—  
 307 6 f. vert (zz) .... 0,40 0,20  
 a non dentelé ..... 7,—  
 b vert-jaune ..... 0,75 0,20  
 308 8 f. brun foncé (yy) 0,50 0,35  
 a non dentelé ..... 7,—  
 308A 10 f. rouge carminé (zz) ..... 0,75 0,20  
 a non dentelé ..... 10,—  
 309 12 f. bleu (zz) .... 1,— 0,15  
 a non dentelé ..... 7,—  
 b bleu clair ..... 1,25 0,25  
 c point blanc chif. 1 ..... 2,—  
 d point blanc cartouche ..... 2,—  
 e F cassée ..... 2,—



I II

310 15 f. brun-rouge (I) . 3,00 0,75  
 a non dentelé ..... 10,—  
 311 15 f. brun-rouge (II) . 1,— 0,10  
 a non dentelé ..... 20,—  
 b brun ..... 1,— 0,10  
 (sur le type II n° 311, les chiffres 15 sont plus grands et MAROC dans un cartouche blanc).  
 312 15 f. lilas (ab) .... 1,25 0,20  
 a non dentelé ..... 10,—  
 313 18 f. vermillon (ab) .. 2,— 1,50  
 a non dentelé ..... 10,—  
 314 20 f. vert-gris ..... 2,— 0,30  
 a non dentelé ..... 10,—  
 La série 306 à 314 ..... 13,— 3,50

1952. — Solidarité 1951

Chapiteaux.

(Tir. 150.000)



315 15 f. bleu ..... 5,— 5,—  
 316 20 f. rouge ..... 5,— 5,—  
 317 25 f. violet ..... 5,— 5,—  
 318 50 f. vert ..... 5,— 5,—  
 La série 315 à 318 ..... 20,— 20,—  
 315/318 non dentelés ..... 45,—

1952. — Centenaire de la

Médaille Militaire.

(Tir. 100.000)



319 15 f. brun, vert et jaune ..... 4,— 4,—  
 a non dentelé ..... 15,—

1953. — Solidarité 1952.  
 (Tir. 100.000)



320 15 f. carmin ..... 4,— 4,—  
 321 20 f. brun lilas .... 4,— 4,—  
 322 25 f. bleu ..... 4,— 4,—  
 La série 320 à 322 ..... 12,— 12,—  
 La série papier crème ..... 18,— 18,—  
 320/322 non dent. 35,—

1952. — Journée du Timbre.

bre.

(Tir. 100.000)



323 15 f. brun ..... 2,50 2,50  
 a non dentelé ..... 15,—

1953. — Barrage de Bine el Ouidane.  
 (Tir. 100.000)



324 15 f. bleu-noir ..... 2,— 2,—  
 a non dentelé ..... 15,—

1953. — Œuvres Sociales de l'Armée.  
 (Tir. 100.000)



325 15 f. vert ..... 3,— 3,—  
 326 30 f. brun-rouge .... 3,— 3,—  
 325/326 non dent. 20,—

1953. — Types de 1947-49 surchargés.



327 1 f. s/1,50 bleu clair (n° 252) ..... 0,25 0,25  
 328 15 f. 1/18 f. bleu (n° 263) ..... 0,75 0,75  
 1954. — Barrage Bine el Ouidane. Même type que le n° 324. Dentelé 13.  
 329 15 f. brun-lilas et bleu 1,25 0,50  
 a non dentelé .... 10,—

1954. — Journée du Timbre. Dentelé 13.

(Tir. 100.000)



330 15 f. vert foncé .... 2,— 2,—  
 a non dentelé ..... 10,—  
 1954. — Types de 1947-53. Typographiés. Dentelés 14 × 13.  
 331 5 f. lilas rose (yy) .. 0,50 0,40  
 a imprimé sur raccord 10,—  
 b non dentelé ..... 3,—  
 332 15 f. lilas (ab) .... 0,85 0,65  
 a imprimé sur raccord 10,—  
 b non dentelé ..... 3,—

1954. — Gravés.

333 15 f. vert (yy) ... 1,25 0,20  
 a non dentelé ... 7,—  
 b vert-clair ... 0,75

334 25 f. violet (ss) ... 1,25 0,90  
 a non dentelé ... 7,—

1954. — Centenaire de la naissance du Maréchal Lyautey. Dentelés 13.  
 (Tir. 100.000)



335 5 f. bleu noir ... 3,— 3,—  
 (Tir. 100.000)



336 15 f. vert ... 4,— 4,—



337 30 f. brun-carminé ... 6,— 6,—



338 50 f. brun ... 7,— 7,—

La série 335 à 338 ... 20,— 20,—  
 335/338 non dent. 45,—

1955. — Solidarité 1954-55.



339 5 f. bleu-noir ... 1,50 1,50



340 15 f. brun carminé .. 2,50 2,50



341 30 f. brun-illias ... 3,50 3,50



342 50 f. vert ... 4,50 4,50

La série 339 à 342 ... 12,00 12,00  
 339/342 non dent. 30,—

1955. — Journée du Timbre.  
 Dentelés 13.

(Tir. 100.000)



343 15 f. rouge ... 1,50 1,50

a non dentelé ... 10,—

1955. — Cinquantenaire du Rotary International.  
 Dentelés 13.  
 (Tir. 100.000)



344 15 f. bleu et bistre .. 3,— 2,25

a Lettre I d'internationale de la roue, longue ... 4,— 4,—  
 b Roue cassé ... 4,— 4,—  
 c non dentelé ... 150,—

1955. — Série Paysages divers. Gravés. Dentelés 13.



ac ad ae

345 50 f. brun (ac) ... 0,10 0,10

346 1 f. bleu clair (ac) — 0,10 0,10



af

347 2 f. lilas (ac) ... 0,10 0,10

a lilas rose ... 0,15 0,10

348 3 f. bleu-noir (ac) .. 0,10 0,10

349 5 f. vermillon (ad) .. 0,90 0,10

a rose carminé ... 1,— 0,10

350 6 f. vert (ad) ... 0,30 0,10

351 8 f. brun clair (ad) .. 0,80 0,40

a brun foncé ... 1,50 —

352 10 f. brun-violet (ae) . 2,— 0,25

353 12 f. bleu clair (ae) . 0,30 0,10

354 15 f. lie-de-vin (ae) . 2,— 0,10

355 18 f. vert (af) ... 1,— 1,—

356 20 f. brun-rouge (af) 0,50 0,15

a rouge brun foncé . 0,40 0,15

b défaut d'encre .



357 25 f. bleu ... 3,50 0,25



358 30 f. vert ... 4,— 0,25



359 40 f. brun-carminé .. 1,— 0,20



360 50 f. brun ... 11,— 0,25



361 75 f. bleu-vert ... 3,— 1,—

La série 345 à 361 ... 30,— 4,35  
 345/361 non dent. 130,—

TIMBRES POUR LA POSTE AERIENNE

1922-27. — Avion  
survolant Casa-  
blanca. Dentelé  
13 1/2.



I



II



III

|    |  |      |      |
|----|--|------|------|
| 1  | 5 c. orange (III) ..                               | 0,25 | 0,15 |
| a  | jaune orange ....                                  | 0,25 | 0,15 |
| b  | jaune orange foncé                                 | 0,25 | 0,15 |
| c  | virgule blanche en haut à gauche ..                | 2,50 | 2,50 |
| d  | S de service relié au cadre .....                  | 2,50 | 2,50 |
| e  | S déformé en bas                                   | 2,50 | 2,50 |
| f  | point de couleur sur le cadre de droite            | 2,50 | 2,50 |
| g  | point sur le fuse-lage .....                       | 2,50 | 2,50 |
| h  | point entre C et le cadre .....                    | 2,50 | 2,50 |
| i  | non dentelé .....                                  | 50,— |      |
| 2  | 25 c. bleu-outremer vif (II) .....                 | 0,25 | 0,20 |
| a  | point bleu dans la marge verticale ..              | 2,75 | 2,50 |
| b  | non dentelé .....                                  | 90,— |      |
| 2A | 25 c. bleu (I) .....                               | 1,—  | 1,—  |
| a  | barre du 5 prolongée .....                         | 5,—  | 3,50 |
| b  | mot MAROC touchant l'encadrement .....             | 4,—  | 3,—  |
| c  | non dentelé .....                                  | 90,— |      |
| 3  | 50 c. bleu vert (II) ..                            | 0,25 | 0,15 |
| a  | bleu-vert foncé ..                                 | 0,25 | 0,15 |
| b  | vert-bleu .....                                    | 0,30 | 0,20 |
| c  | cartouche brisé au dessus de N .....               | 2,50 | 2,50 |
| d  | non dentelé .....                                  | 65,— |      |
| e  | O de 50 coupé ..                                   | 2,50 | 2,50 |
| 3A | 50 c. bleu (II) .....                              | 1,75 | 1,25 |
| a  | bleu terne .....                                   | 2,—  | 1,25 |
| b  | maison blanche supplémentaire au-dessus de C. .... | 5,—  | 5,—  |
| c  | trait vertical au-dessus de R. ....                | 5,—  | 5,—  |
| d  | non dentelé .....                                  | 65,— |      |

|    |   |       |       |
|----|---|-------|-------|
| 4  | 75 c. bleu (I) .....                                    | 95,00 | 22,00 |
| a  | Tache blanche dans l'angle du chiffre 7                 | 115,— |       |
| b  | non dentelé .....                                       | 750,— |       |
| 5  | 75 c. vert (III) .....                                  | 0,25  | 0,10  |
| a  | vert terne .....  | 0,25  | 0,10  |
| b  | vert-gris jaunâtre ..                                   | 0,25  | 0,10  |
| c  | point au-dessus du L de postal .....                    | 2,50  | 1,50  |
| d  | signe arabe situé à gauche de l'M. de Maroc barré ..... | 2,50  | 1,50  |
| e  | barre du 5 de gauche prolongée .....                    | 2,50  | 1,50  |
| f  | point blanc à gauche du P. ....                         | 2,50  | 1,50  |
| g  | non dentelé .....                                       | 75,—  |       |
| 5A | 75 c. vert foncé (I) ..                                 | 1,—   | 0,30  |
| a  | tache blanche dans l'angle du 7 .....                   | 4,50  | 1,50  |
| g  | non dentelé .....                                       | 75,—  |       |
| 6  | 80 c. brun-lilas (III) ..                               | 1,50  | 0,70  |
| a  | brun violet rougeâtre .....                             | 1,50  | 0,70  |
| b  | C du cartouche touchant le cadre ..                     | 4,—   | 3,—   |
| c  | Chiffre O déformé en haut .....                         | 4,—   | 3,—   |
| d  | point au-dessus du O de gauche .....                    | 4,—   | 3,—   |
| e  | point sous B de Casablanca .....                        | 4,—   | 3,—   |
| f  | banderolle à l'arrière du plan droit de l'avion .....   | 4,—   | 3,—   |
| g  | Aekien, lettre R ouverte en haut ..                     | 5,—   | 4,—   |
| h  | point dans le ciel sous R de Maroc non dentelé .....    | 5,—   | 4,—   |
| i  | f. vermillon (III) ..                                   | 60,—  |       |
| 7  | 1 f. vermillon (III) ..                                 | 0,30  | 0,15  |
| a  | vermillon rouge ..                                      | 0,35  | 0,20  |
| b  | vermillon terne ..                                      | 0,35  | 0,20  |
| c  | Aekien .....  | 5,—   | 4,—   |
| d  | R touchant cadre droit .....                            | 5,—   | 4,—   |
| e  | point sur R l'Aérien non dentelé .....                  | 4,—   | 4,—   |
| f  | non dentelé .....                                       | 70,—  |       |
| 7A | 1 f. vermillon (I) ..                                   | 12,—  | 0,50  |
| a  | trait sous FR .....                                     | 14,—  | 4,—   |
| b  | trait dans la marge gauche .....                        | 14,—  | 4,—   |
| c  | cadre brisé coin droit .....                            | 14,—  | 4,—   |
| d  | point déformant le deuxième E de Service .....          | 14,—  | 4,—   |
| e  | point déformant la R d'Aérien .....                     | 14,—  | 4,—   |
| f  | point sur C de Service .....                            | 14,—  | 4,—   |
| g  | non dentelé .....                                       | 170,— |       |
| 8  | 1 f. 40 rose bistre (III) 2,—                           | 1,50  |       |
| a  | point sur le fuse-lage .....                            | 6,—   | 6,—   |
| b  | tache au-dessus de S de service .....                   | 6,—   | 6,—   |
| 9  | 1 f. 90 bleu (III) ..                                   | 2,50  | 2,—   |
| a  | lettre arabe à droite forme Y .....                     | 10,—  | 10,—  |
| 10 | 2 f. violet (I) .....                                   | 1,50  | 1,50  |
| a  | violet foncé .....                                      | 1,75  | 1,50  |
| b  | violet noir .....                                       | 1,75  | 1,50  |
| c  | C de Maroc sur fond clair .....                         | 4,50  | 3,—   |

|    |  |       |      |
|----|--|-------|------|
| d  | point blanc au-dessus de PO .....        | 5,—   | 3,50 |
| e  | 2ème lettre arabe cassée en bas ....     | 5,—   | 3,50 |
| f  | cadre vertic. droit brisé .....          | 5,—   | 3,50 |
| g  | R prolongé dans le cartouche .....       | 5,—   | 3,50 |
| h  | trait sous H d'Hélio non dentelé (foncé) | 5,—   | 3,50 |
| i  | non dentelé (clair)                      | 300,— |      |
| j  | non dentelé (clair)                      | 225,— |      |
| 11 | 3 f. gris-noir (III) ..                  | 3,—   | 3,—  |
| a  | gris-vert foncé ....                     | 3,—   | 3,—  |
| b  | MAKOC .....                              | 15,—  | 10,— |
| c  | R de Maroc prolongé vers le bas ..       | 5,—   | 5,—  |

La série 1/11 (11 timbres) 106,— 31,—  
1928. — « Victimes de la Sécheresse et des Inondations ». Dent. 13 1/2. (Tir. 52.000)



12 5 c. bleu .....



13 25 c. brun-orange ..



14 50 c. rouge .....



15 75 c. brun-jaune ....



16 80 c. vert-olive ...



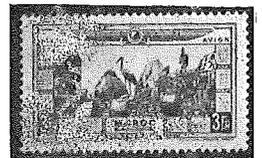
17 1 f. orange .....



18 1,50 f. bleu-vert ..



19 2 f. brun .....



20 3 f. violet .....



21 5 f. noir-gris .....

a lettre U d'œuvres cassée (J) .....

La série 12 à 21 .....

1928. — Timbres précédents avec la surcharge « TANGER ». (Tir. 40.000)



|                  |                               |      |      |
|------------------|-------------------------------|------|------|
| 22               | 5 c. bleu                     | 4,50 | 4,50 |
| 23               | 25 c. brun-orange             | 4,50 | 4,50 |
| 24               | 50 c. rouge                   | 4,50 | 4,50 |
| a                | Saffu au lieu de Saffi        | 20,— | 20,— |
| 25               | 75 c. brun-jaune              | 4,50 | 4,50 |
| 26               | 80 c. vert-olive              | 4,50 | 4,50 |
| a                | surcharge recto-verso         | 40,— | 40,— |
| 27               | 1 f. orange                   | 4,50 | 4,50 |
| a                | F sans barre du milieu        | 20,— | 20,— |
| 28               | 1 f. 50 bleu-vert             | 4,50 | 4,50 |
| a                | lettre arabe de gauche cassée | 20,— | 20,— |
| 29               | 2 f. brun                     | 4,50 | 4,50 |
| 30               | 3 f. violet                   | 4,50 | 4,50 |
| 31               | 5 f. noir-gris                | 4,50 | 4,50 |
| a                | lettre U d'Œuvres cassée (J)  | 20,— | 20,— |
| La série 22 à 31 |                               | 45,— | 45,— |

1931. — Timbres de 1922-27 avec surcharge.



|    |                                 |       |       |
|----|---------------------------------|-------|-------|
| 32 | 1 f. s/1,40 rose bistre         | 2,50  | 2,50  |
| a  | point sur le fuselage           | 5,—   | 5,—   |
| b  | tache au-dessus du S de Service | 5,—   | 5,—   |
| c  | surcharge renversée             | 350,— | 350,— |
| d  | surcharge déplacée              | 7,—   | 7,—   |
| 33 | 1 f. 50 s/1 f. 90 bleu          | 2,50  | 2,50  |
| a  | lettre arabe forme Y            | 10,—  | 9,—   |
| b  | surcharge déplacée              | 8,—   | 7,—   |

1933. — Gravés. Dentelés 13.



|    |                          |      |      |
|----|--------------------------|------|------|
| 34 | 50 c. bleu foncé (a)     | 0,85 | 0,65 |
| 35 | 80 c. brun jaune (a)     | 0,60 | 0,25 |
| a  | bistre brun              | 0,60 | 0,20 |
| 36 | 1 f. 50 carmin rouge (a) | 0,70 | 0,30 |
| a  | rouge feu                | 0,80 | 0,30 |



b

|                  |                               |      |      |
|------------------|-------------------------------|------|------|
| 37               | 2 f. 50 lie-de-vin-rosé (b)   | 7,—  | 0,40 |
| a                | rose carminé                  | 7,50 | 0,50 |
| 38               | 5 f. violet foncé (b)         | 4,—  | 3,—  |
| a                | violet terne                  | 4,—  | 3,—  |
| 39               | 10 f. vert-bleu sur blanc (b) | 1,50 | 1,50 |
| a                | vert-bleu sur crème           | 1,50 | 1,50 |
| La série 34 à 39 |                               | 14,— | 4,50 |

1935. — Marécha Lyautey. Dentelés 13.



|    |                        |       |      |
|----|------------------------|-------|------|
| 40 | 1 f. 50 + 1 f. 50 bleu | 36,—  | 36,— |
| a  | non dentelé            | 250,— | —    |

1936. — Timbre Avion de 1931 avec la surcharge O.S.E. et surtaxe.



|    |                                    |      |      |
|----|------------------------------------|------|------|
| 41 | + 50 c. s/50 c. bleu-foncé (N° 34) | 10,— | 10,— |
| 42 | + 10 f. s/10 f. vert-bleu (N° 39)  | 10,— | 10,— |

1939-40. — Série gravé 1939-40. Dent. 13.



c



d

|                  |                      |      |      |
|------------------|----------------------|------|------|
| 43               | 80 c. vert-bleu (c)  | 0,20 | 0,20 |
| a                | vert-bleu clair      | 0,20 | 0,20 |
| b                | vert-bleu sur crème  | 0,20 | 0,20 |
| 44               | 1 f. rouge-brun (c)  | 0,15 | 0,15 |
| a                | rouge brun clair     | 0,15 | 0,15 |
| b                | vermillon            | 8,50 | 1,50 |
| 45               | 1 f. 90 outremer (d) | 0,20 | 0,20 |
| 46               | 2 f. lilas rose (d)  | 0,20 | 0,20 |
| 47               | 3 f. brun (d)        | 0,20 | 0,20 |
| 48               | 5 f. violet (c)      | 1,50 | 1,50 |
| a                | violet clair         | 1,50 | 1,50 |
| b                | violet sur crème     | 1,50 | 1,50 |
| 49               | 10 f. bleu-vert (d)  | 0,80 | 0,80 |
| a                | papier jaunâtre      | 0,80 | 0,80 |
| La série 43 à 49 |                      | 3,—  | 3,—  |

1944. — Dentelés 11 1/2.



|    |                              |      |      |
|----|------------------------------|------|------|
| 50 | 50 c. vert                   | 0,25 | 0,20 |
| a  | vert-clair                   | 0,25 | 0,20 |
| b  | Maroo                        | 0,70 | 0,70 |
| c  | non dentelé                  | 5,—  | —    |
| 51 | 2 f. outremer foncé          | 0,25 | 0,15 |
| a  | outremer foncé               | 0,25 | 0,15 |
| b  | point dans le cartouche      | 0,50 | 0,50 |
| c  | Maroo                        | 0,50 | 0,50 |
| d  | non dentelé                  | 5,—  | —    |
| 52 | 5 f. rouge                   | 0,25 | 0,15 |
| a  | rouge foncé                  | 0,25 | 0,15 |
| b  | point dans le cartouche      | 0,50 | 0,50 |
| c  | point sous F                 | 1,—  | 0,50 |
| d  | Maroo                        | 0,75 | 0,75 |
| e  | non dentelé                  | 5,—  | —    |
| f  | non dentelé d'un côté        | 10,— | —    |
| 53 | 10 f. violet                 | 0,70 | 0,25 |
| a  | violet clair                 | 0,70 | 0,25 |
| b  | violet lilas                 | 0,70 | 0,25 |
| c  | Maroo                        | 1,—  | 0,50 |
| d  | timbre géant                 | 3,—  | —    |
| e  | non dentelé                  | 5,—  | —    |
| 54 | 50 f. noir                   | 1,50 | 1,50 |
| a  | noir-gris                    | 1,50 | 1,50 |
| b  | Maroo                        | 3,—  | 3,—  |
| c  | non dentelé                  | 7,50 | —    |
| d  | non dentelé du haut          | 7,50 | —    |
| e  | point blanc dans la montagne | 2,—  | 1,50 |

|    |                      |       |      |
|----|----------------------|-------|------|
| 55 | 100 f. bleu et rouge | 4,—   | 4,—  |
| a  | barre F cassé        | 6,—   | 6,—  |
| b  | tête-bêche           | 10,—  | 10,— |
| c  | Maroo                | 6,—   | 6,—  |
| d  | non dentelé          | 350,— | —    |

La série 50 à 54 ..... 7,— 6,—

1944. — Au profit de l'Entr'Aide française. Dentelé 11 1/2. (Tir. 100.000)



|    |                               |       |      |
|----|-------------------------------|-------|------|
| 56 | 1 f. 50 + 98,50 rouge et bleu | 2,50  | 2,50 |
| a  | cadre cartouche brisé         | 4,—   | 4,—  |
| b  | tête bêche                    | 8,—   | 8,—  |
| c  | Maroo                         | 4,—   | 4,—  |
| d  | timbre géant                  | 5,—   | 5,—  |
| e  | non dentelé                   | 350,— | —    |

1945. — Gravé. Dentelé 13.



|    |                 |      |      |
|----|-----------------|------|------|
| 57 | 50 f. brun noir | 2,50 | 2,50 |
| a  | brun-noir olive | 2,50 | 2,50 |

1946. — Type de 1944 surchargé.



|    |                        |      |      |
|----|------------------------|------|------|
| 58 | 5 f. + 5 f. rouge (52) | 1,—  | 1,—  |
| a  | croix déplacée         | 2,50 | 2,50 |
| b  | point blanc 5          | 2,—  | 2,—  |
| c  | 1943 un lieu de 1946   | 2,50 | 2,50 |

1946. — Maréchal Lyautey.

(Tir. 100.000)



59 10 f. + 30 f. vert .. 4,— 4,—

1947-51. — Gravés, Dentelés 13.



60 9 f. rouge carminé (e) .. 0,75 0,35  
 a rouge foncé .. 0,75 0,35  
 61 40 f. bleu foncé (e) .. 1,75 0,35  
 62 50 f. brun-violet (e) .. 1,75 0,40



63 100 f. bleu-vert (f) .. 5,— 1,—  
 64 200 f. brun-rouge (f) .. 9,— 3,—  
 La série 60 à 64 .. 18,— 5,—

1947. — Solidarité. Dentelés 13.  
 (Tir. 100.000)



65 9 f. + 16 f. vert .. 3,50 3,50



66 20 f. + 35 f. sépia .. 3,50 3,50



1948. — Exposition Lyautey. Dentelé 13.

(Tir. 100.000)

67 10 f. + 25 f. vert foncé .. 1,75 1,75  
 a fil dans le ciel .. 3,— 3,—

1948. — Colonies de Vacances des P. T. T.

(Tir. 100.000)



68 6 f. + 34 f. vert foncé .. 2,75 2,75  
 69 9 f. + 51 f. brun rouge .. 2,75 2,75  
 a cheminée cassée .. 4,50 4,50

1949. — Solidarité 1948  
 (Tir. 100.000).



70 5 f. + 5 f. vert .. 2,— 2,—



71 6 f. + 9 f. rouge .. 2,— 2,—



72 9 f. + 16 f. brun lilas .. 2,— 2,—



73 15 f. + 25 f. bleu noir .. 2,— 2,—  
 La série 70 à 73 .. 8,— 8,—

1950. — Journée du Timbre et 25e Anniversaire de la première liaison aéro postale Casablanca - Dakar. Dent. 13.

(Tir. 100.000)



74 15 f. + 10 f. bleu-vert .. 2,— 2,—  
 a sans liséré rouge 225,—  
 1950. — Solidarité 1949 (tir. 100.000)



75 5 f. + 5 f. bleu .. 2,— 2,—



76 6 f. + 9 f. vert-foncé .. 2,— 2,—



77 9 f. + 16 f. brun-lilas .. 2,— 2,—



78 15 f. + 25 f. brun-rouge .. 2,— 2,—  
 a virgule après Solidarité .. 6,— 6,—  
 La série 75 à 78 .. 8,— 8,—

1950. — Œuvres Sociales de l'Armée. — Gravés Dentelés 13.  
 (Tir. 100.000)



79 10 f. + 10 f. brun-violet .. 1,75 1,75  
 80 15 f. + 15 f. bleu-vert .. 1,75 1,75  
 79/80 non dentelés 35,—

1951. — Monument du Général Leclerc a Casablanca. — Gravés Dentelés 13.

(Tir. 100.000).



81 50 f. violet .. 3,50 3,50  
 a non dentelé .. 25,—

1951. — Vue de la Kasbah des Oudayas. Gravés. Dentelé 13.



82 300 f. violet .. 40,— 28,—  
 a non dentelé .. 75,—

1951. — Solidarité 1950. Sanatorium de Ben Smine. — Gravés. Dentelé 13.  
 (Tir. 100.000)



83 50 f. violet et vert .. 3,50 3,50  
 a non dentelé .. 25,—



1952. — Journée du Timbre Trentenaire du 1er timbre de la Poste Aérienne Gravé. (Tir. 100.000)

84 15 f. + 5 f. brun et bleu ..... 7,— 7,—  
 a fil devant Maroc . . . 8,— 8,—  
 b non dentelé ..... 35,—

1952. — Gravés. — Dentelés 13.



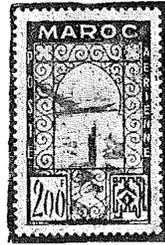
85 10 f. vert ..... 0,60 0,20



86 40 f. vermillon ..... 2,— 0,60



87 100 f. brun ..... 4,50 0,80  
 a brun-rouge ..... 4,75 0,80  
 b non dentelé du haut ..... 17,50



88 200 f. violet ..... 17,— 7,—  
 La série 85 à 88 ..... 24,— 8,—  
 85/88 non dentelés 70,—



1952. — Projet du monument du Général Leclerc à Temara. Série non émise. — Dentelés 13.

(Tirage 1.500)

89 6 f. + 5 f. vert  
 90 8 f. + 10 f. brun  
 91 10 f. + 20 f. brun rouge  
 92 11 f. + 30 f. bleu

La série ..... 1.150,—



1953. — Solidarité 1952. Dent. 13. (Tir. 100.000).

93 50 f. vert foncé .... 5,— 5,—  
 a non dentelé ..... 20,—

1954. — Solidarité 1953. — Habitat Marocain, Dentelé 13. (Tir. 100.000)



94 10 f. brun-olive .... 3,— 3,—



95 20 f. violet ..... 3,50 3,50



96 40 f. brun-rouge .... 4,— 4,—



97 50 f. vert-bleu ..... 4,50 4,50  
 La série 94 à 97 ..... 15,— 15,—  
 94/97 non dentelés 90,—

1954. — Œuvres Sociales de la Marine. — Dent. 13. (Tir. 100.000).



98 15 f. vert ..... 2,50 2,50  
 99 30 f. outremer ..... 3,— 3,—  
 98/99 non dentelé 50,—

1955. — Gravés. — Dentelés 13.



100 100 f. violet ..... 3,— 0,50  
 101 200 f. rose rouge .. 6,50 2,—  
 a rose ..... 6,50 2,50  
 102 500 f. vert-bleu .... 18,50 9,—  
 100/102 non dentelés 85,—

POSTE NAVALE FRANÇAISE  
 Bureau de Casablanca

Les troupes U.S.A. débarquées au Maroc le 8-11-1942 ont utilisé au début, des timbres du Maroc de la série 1939 N° 163/199 et Avion 43/49, avec oblitération ovale.

« US Army Postal Service »  
 MAR. 29 1943  
 A.M.  
 A.P.C. 359

1943-45. — Timbre de la Poste Aérienne des Etats-Unis 6 cents surchargé R. F. en noir :



R. F.  
 Type II

Type I

1 Type I (Surcharge 5 mm d'hauteur ..... 45,— 55,—  
 a Double surcharge .... 110,—  
 b Double surch. tenant à un normal ..... 165,—  
 c Surcharge renversée .. 110,—  
 d Surch. renversée tenant à un normal ..... 165,—  
 e Timbre normal sur enveloppe ..... 100,—  
 2 Type II Surch. 4 mm. d'hauteur ..... 45,— 55,—  
 a Double surcharge .... 110,—  
 b Double surch. tenant à un normal ..... 165,—  
 c Surcharge renversée .... 110,—  
 d Surch. renversée tenant à un normal ..... 165,—  
 e Timbre normal sur enveloppe ..... 100,—

Les Autorités américaines en Afrique du Nord, avaient accordé à la Poste Navale Française l'usage du timbre 6 cents, avec la surcharge R. F. pour l'affranchissement du courrier aérien des équipages des Forces Navales Françaises à destination des U.S.A. et du Canada.

BLOCS ET FEUILLETS

1 Timbres Poste 271/274 imprimés ensemble sur feuillet de 120 x 96 mm. .... 35,— 35,—  
 2 Timbres Avion 70/73 imprimés ensemble sur feuillet de 96 x 120 mm. .... 35,— 35,—  
 Blocs 1 et 2 ..... 35,— 35,—

- 3 Timbres Poste 288/291 imprimés ensemble sur feuillet de 96 X 120 mm. .... 40,— 40,—
- 4 Timbres Avion 75/78 imprimés ensemble sur feuillet de 120 X 96 mm. .... 40,— 40,—  
Blocs 3 et 4 .....

TIMBRES TAXE



1896. — Timbres - Taxe de France avec surcharge en monnaie espagnole.

- |   |  |       |       |
|---|--|-------|-------|
| 1 | 5 c. s/5 c. bleu (C)                       | 4,50  | 3,50  |
| a | bleu foncé (C) ..                          | 4,50  | 3,50  |
| b | bleu clair (R) ..                          | 9,—   | 7,50  |
| c | Lettre O cassé ..                          | 12,—  |       |
| d | Double surcharge ..                        | 50,—  |       |
| 2 | 10 c. s/10 c. brun (C)                     | 10,—  | 5,—   |
| a | brun foncé (C) ..                          | 10,—  | 5,—   |
| b | brun jaunâtre (C) ..                       | 10,—  | 5,—   |
| c | brun-jaune rougeâtre (R) ..                | 16,—  | 9,—   |
| d | double surch. (C) ..                       | 70,—  |       |
| 3 | 30 c. s/30 c. rouge vif ..                 | 17,50 | 16,—  |
| a | rouge foncé ..                             | 17,50 | 16,—  |
| b | rouge sur crème ..                         | 17,50 | 16,—  |
| c | Lettre O cassé ..                          | 20,—  |       |
| 4 | 50 s/50 c. violet-gris violet vif foncé .. | 20,—  | 15,—  |
| a | violet foncé ..                            | 20,—  | 15,—  |
| b | lilas rouge ..                             | 20,—  | 15,—  |
| c | Lettre S cassée en haut ..                 | 25,—  |       |
| d | Lettre O cassée ..                         | 25,—  |       |
| e | Surcharge à cheval ..                      | 50,—  |       |
| f | 50 centimo sans S ..                       | 90,—  |       |
| 5 | 1 pta. s/1 fr. lilas-brun ..               | 400,— | 330,— |

1909-10. — Timbres - Taxe de France (Recouvrements) avec surcharge en monnaie espagnole.



- |   |                               |       |       |
|---|-------------------------------|-------|-------|
| 6 | 1 c. s/1 c. olive (R)         | 2,50  | 2,50  |
| a | C avec crochet ..             | 7,—   | 7,—   |
| b | surcharge dépliée ..          | 20,—  | 20,—  |
| 7 | 10 c. s/10 c. violet foncé .. | 40,—  | 40,—  |
| a | violet clair ..               | 40,—  | 40,—  |
| 8 | 30 c. s/30 c. bistre ..       | 47,—  | 47,—  |
| a | chiffres écartés ..           | 120,— | 120,— |
| 9 | 50 c. s/50 c. rouge ..        | 70,—  | 70,—  |
| a | chiffres écartés ..           | 130,— | 130,— |

1911. — Timbres - Taxe de France avec surcharge arabe.



- |    |                                 |       |       |
|----|---------------------------------|-------|-------|
| 10 | 5 c. s/c. bleu (R) ..           | 4,—   | 3,50  |
| a  | bleu clair ..                   | 5,—   | 4,—   |
| b  | 2 points au lieu de 3 ..        | 185,— | 175,— |
| 11 | 10 c. s/10 c. brun (R)          | 10,—  | 10,—  |
| a  | brun pâle ..                    | 10,—  | 10,—  |
| b  | 2 points au lieu de 3 ..        | 185,— | 175,— |
| c  | double surcharge ..             | 125,— |       |
| 12 | 50 c. s/50 c. brun lilas (B) .. | 15,—  | 15,—  |
| a  | brun lilas rougeâtre ..         | 15,—  | 15,—  |
| b  | chiffres écartés ..             | 100,— | 100,— |

1912. — Timbres (Recouvrements) avec surcharge arabe.



- |    |                                  |      |      |
|----|----------------------------------|------|------|
| 13 | 1 c. s/1 c. olive (R)            | 1,—  | 1,—  |
| 14 | 10 c. s/10 c. violet pâle (R) .. | .6,— | .6,— |
| a  | violet foncé ..                  | .6,— | .6,— |
| b  | chiffre O cassé ..               | 15,— |      |
| 15 | 30 c. s/30 c. bistre (R)         | 6,—  | 5,—  |
| a  | O de Protectorat cassé ..        | 15,— |      |
| 16 | 50 c. s/50 c. rouge (B)          | 10,— | 10,— |
| a  | Chiffre O cassé ..               | 15,— |      |

1915. — Timbres - Taxe de France avec surcharge arabe et surcharge Protectorat Français.



- |    |                                   |      |      |
|----|-----------------------------------|------|------|
| 17 | 1 c. s/1 c. noir (R)              | 0,50 | 0,50 |
| a  | noir s/crème ..                   | 0,50 | 0,50 |
| b  | S renversé ..                     | 5,—  | 5,—  |
| c  | Double surch. arabe ..            | 70,— |      |
| d  | Double surch. Protectorat ..      | 70,— |      |
| e  | Surcharge arabe à cheval ..       | 10,— |      |
| 18 | 5 c. s/5 c. bleu (R)              | 1,—  | 1,—  |
| a  | bleu foncé (G C) ..               | 10,— | 8,—  |
| b  | bleu pâle s/crème ..              | 2,—  | 1,50 |
| c  | S renversé ..                     | 15,— |      |
| d  | Double surch. Protectorat ..      | 70,— |      |
| e  | Surcharge Protectorat à cheval .. | 10,— |      |

- |    |                                      |       |       |
|----|--------------------------------------|-------|-------|
| 19 | 10 c. s/10 c. brun foncé (R) ..      | 2,50  | 1,50  |
| a  | brun clair ..                        | 1,50  | 1,50  |
| b  | brun terne sur crème ..              | 1,50  | 1,50  |
| c  | S renversé ..                        | 12,—  | 12,—  |
| d  | Rotectorat ..                        | 25,—  | 25,—  |
| 20 | 20 c. s/20 c. olive foncé (R) ..     | 2,—   | 2,—   |
| a  | olive clair ..                       | 2,—   | 2,—   |
| b  | S renversé ..                        | 14,—  | 14,—  |
| c  | chiffres écartés ..                  | 37,50 | 37,50 |
| d  | Rotectorat ..                        | 27,50 | 27,50 |
| 21 | 30 c. s/30 c. rouge carmin (B) ..    | 5,—   | 5,—   |
| a  | S renversé ..                        | 22,50 | 18,—  |
| 22 | 50 c. s/50 c. brun lilas pâle (B) .. | 8,—   | 3,—   |
| a  | brun-lilas foncé ..                  | 8,—   | 3,—   |
| b  | S renversé ..                        | 24,—  | 18,—  |

1915. — Timbres (Recouvrements) avec surcharge arabe et surcharge Protectorat Français.



- |    |                                   |      |      |
|----|-----------------------------------|------|------|
| 23 | 1 c. s/1 c. olive (R)             | 0,50 | 0,50 |
| a  | S renversé ..                     | 10,— | 10,— |
| b  | O de Prot cassé ..                | 4,—  | 4,—  |
| c  | Surcharge Protectorat à cheval .. | 10,— | 10,— |
| 24 | 10 c. s/10 c. violet pâle (R) ..  | 3,—  | 3,—  |
| a  | violet foncé ..                   | 3,—  | 3,—  |
| b  | S renversé ..                     | 17,— | 17,— |
| 25 | 30 c. s/30 c. bistre (R)          | 2,50 | 2,50 |
| a  | S renversé ..                     | 15,— | 15,— |
| 26 | 50 c. s/50 c. rouge (B)           | 3,—  | 3,—  |
| a  | S renversé ..                     | 15,— | 15,— |
| b  | O de Prot. cassé ..               | 5,—  | 5,—  |

1916-26. — Dentelés 14 X 13.



- |    |                           |      |      |
|----|---------------------------|------|------|
| 27 | 1 c. noir ..              | 0,25 | 0,25 |
| a  | noir G. C. ..             | 0,50 | 0,50 |
| b  | noir-gris ..              | 0,25 | 0,25 |
| 28 | 5 c. bleu ..              | 0,25 | 0,25 |
| a  | bleu verdâtre sur gris .. | 0,25 | 0,25 |
| b  | bleu violet G. C. ..      | 0,50 | 0,50 |
| c  | bleu foncé ..             | 0,25 | 0,25 |

- |    |  |      |      |
|----|--|------|------|
| 29 | 10 c. brun ..                                    | 0,35 | 0,25 |
| a  | brun clair ..                                    | 0,35 | 0,25 |
| b  | brun foncé ..                                    | 0,35 | 0,25 |
| 30 | 20 c. vert olive ..                              | 2,—  | 2,—  |
| a  | olive clair ..                                   | 2,—  | 2,—  |
| b  | olive foncé ..                                   | 2,—  | 2,—  |
| 31 | 30 c. rouge-rose G. C.                           | 0,50 | 0,50 |
| a  | rouge G. C. ..                                   | 0,75 | 0,75 |
| b  | rouge vif ..                                     | 0,50 | 0,50 |
| c  | rouge clair ..                                   | 0,50 | 0,50 |
| 32 | 50 c. lilas-brun G. C.                           | 0,50 | 0,50 |
| a  | violet-brun G. C. ..                             | 0,75 | 0,75 |
| b  | lie-de-vin ..                                    | 0,50 | 0,50 |
| c  | lilas-brun rougeâtre ..                          | 0,50 | 0,50 |
| 33 | 1 f. lilas-brun s/paille lilas s/paille clair .. | 0,75 | 0,75 |
| b  | brun-rouge sur jaune ..                          | 0,75 | 0,75 |
| 34 | 2 f. violet clair ..                             | 2,50 | 0,50 |
| a  | violet foncé ..                                  | 2,50 | 0,50 |
| b  | lilas clair ..                                   | 2,50 | 0,50 |
| c  | lilas foncé ..                                   | 2,50 | 0,50 |

1918. — Timbres - Taxe de France avec surcharge TANGER.



- |    |                          |      |      |
|----|--------------------------|------|------|
| 35 | 1 c. noir ..             | 0,50 | 0,50 |
| a  | noir-gris ..             | 0,50 | 0,50 |
| b  | G cassé ..               | 4,—  | 4,—  |
| 36 | 5 c. bleu ..             | 1,—  | 1,—  |
| a  | bleu pâle ..             | 1,—  | 1,—  |
| b  | bleu foncé G. C. ..      | 1,50 | 1,50 |
| c  | G. cassé ..              | 6,—  | 6,—  |
| 37 | 10 c. brun foncé ..      | 1,50 | 1,50 |
| a  | brun clair ..            | 1,50 | 1,50 |
| b  | brun foncé G. C. ..      | 2,—  | 2,—  |
| c  | G. cassé ..              | 8,—  | 8,—  |
| 38 | 15 c. vert-jaune G. C.   | 4,—  | 4,—  |
| a  | G. cassé ..              | 12,— | 12,— |
| 39 | 20 c. vert-olive foncé   | 5,—  | 5,—  |
| a  | vert-olive clair ..      | 5,—  | 5,—  |
| b  | G. cassé ..              | 12,— | 12,— |
| c  | N. cassé ..              | 12,— | 12,— |
| 40 | 30 c. carmin-rose G. C.  | 12,— | 12,— |
| a  | G. cassé ..              | 14,— | 14,— |
| 41 | 50 c. brun-lilas pâle .. | 18,— | 18,— |
| a  | brun-lilas foncé ..      | 18,— | 18,— |
| b  | G. cassé ..              | 20,— | 20,— |

1918. — Timbres (Recouvrements) avec surcharge TANGER.



- |    |                      |      |      |
|----|----------------------|------|------|
| 42 | 1 c. olive ..        | 0,50 | 0,50 |
| a  | vert-olive foncé ..  | 0,50 | 0,50 |
| b  | olive-jaune G. C. .. | 1,—  | 1,—  |

|    |                       |       |       |
|----|-----------------------|-------|-------|
| 43 | 10 c. violet .....    | 1,25  | 1,25  |
| a  | violet clair G. C. .. | 1,75  | 1,75  |
| 44 | 20 c. bistre .....    | 8,—   | 8,—   |
| 45 | 40 c. rouge .....     | 17,50 | 17,50 |

1944. — Timbres - Taxe de 1917-26 avec surcharge :



|    |                                    |       |      |
|----|------------------------------------|-------|------|
| 46 | 50 c. s/30 c. rouge .              | 3,50  | 3,50 |
| a  | surcharge déplacée                 | 5,—   | 5,—  |
| 47 | 1 f. s/10 c. brun ..               | 5,50  | 5,50 |
| a  | barre de la surcharge coupée ..... | 6,—   | 6,—  |
| 48 | 3 f. s/10 c. brun ..               | 11,50 | 9,—  |
| a  | surcharge déplacée                 | 13,—  | 13,— |

1944. — Par suite du manque de timbres-taxe, plusieurs timbres des émissions en cours à l'époque (notamment de la série 1939 et Tour Hassan), ont été surchargés.

T (4 types différents).

T dans un triangle (5 types).

T dans un rectangle (2 types).

Prix : 3,50 à 4,— selon leur rareté.

1945. — Type a de 1917-26.

|    |                            |      |      |
|----|----------------------------|------|------|
| 49 | 3 f. outremere .....       | 0,50 | 0,20 |
| 50 | 4 f. rouge orange ..       | 0,50 | 0,50 |
| a  | orange vif .....           | 0,50 | 0,50 |
| 51 | 5 f. vert-jaune .....      | 1,—  | 0,30 |
| a  | vert-jaune clair ..        | 1,—  | 0,30 |
| b  | boucle du 5 cassée         | 3,—  | 1,50 |
| 52 | 10 f. brun-jaune .....     | 0,75 | 0,30 |
| a  | brun-jaune clair ..        | 0,75 | 0,30 |
| b  | bas de 0 de 10 coupé ..... | 6,—  | 1,50 |



1947-52. — Type à chiffres maigres.

|    |                                      |      |      |
|----|--------------------------------------|------|------|
| 53 | 1 f. brun-lilas .....                | 0,90 | 0,75 |
| 54 | 2 f. violet .....                    | 1,10 | 0,85 |
| a  | lilas .....                          | 1,10 | 0,85 |
| 55 | 20 f. rose carminé ..                | 1,75 | 1,—  |
| a  | carmin .....                         | 1,75 | 1,—  |
| 56 | 30 f. brun noir .....                | 3,—  | 2,—  |
| a  | sans lettre A dans A percevoir ..... | 7,50 |      |

1965. — Type a en nouvelle monnaie.

|    |                        |      |      |
|----|------------------------|------|------|
| 57 | 0,10 brun-jaune .....  | 0,40 | 0,15 |
| 58 | 0,20 rose carminé ..   | 0,60 | 0,20 |
| 59 | 0,30 violet-noir ..... | 1,—  | 0,50 |



COLIS POSTAUX

|                       |                        |      |      |
|-----------------------|------------------------|------|------|
| 1                     | 5 c. vert .....        | 1,50 | 0,30 |
| 2                     | 10 c. rouge .....      | 2,—  | 0,25 |
| 3                     | 20 c. brun-lilas ..... | 1,50 | 0,60 |
| 4                     | 25 c. bleu .....       | 2,—  | 0,85 |
| 5                     | 40 c. brun .....       | 2,50 | 0,80 |
| 6                     | 50 c. vermillon .....  | 4,—  | 0,85 |
| 7                     | 75 c. gris-ardoise ..  | 4,—  | 2,—  |
| 8                     | 1 f. outremere .....   | 5,—  | 0,30 |
| 9                     | 2 f. gris clair .....  | 5,—  | 0,30 |
| 10                    | 5 f. violet .....      | 10,— | 0,45 |
| 11                    | 10 f. noir .....       | 12,— | 0,45 |
| La série 1 à 11 ..... |                        | 48,— | 7,20 |

PREMIER JOUR D'EMISSION

sur enveloppe illustrée (F. D. C.)

|       |                          |      |
|-------|--------------------------|------|
| Poste | 239 .....                | 1,—  |
|       | 299/301 - Avion 81 ..... | 12,— |
|       | 320/322 - Avion 93 ..... | 19,— |
|       | 323 .....                | 3,—  |
|       | 324 .....                | 3,50 |
|       | 325/326 .....            | 10,— |
|       | 329 .....                | 3,—  |
|       | 330 .....                | 3,—  |
|       | 335/338 .....            | 19,— |
|       | 339/342 .....            | 14,— |
|       | 343 .....                | 2,—  |
|       | 344 .....                | 4,—  |

Avion

|             |      |
|-------------|------|
| 74 .....    | 3,50 |
| 84 .....    | 7,—  |
| 94/97 ..... | 17,— |
| 98/99 ..... | 6,—  |

EPREUVES DE LUXE

| Nums.                             | Chaque épreuves |
|-----------------------------------|-----------------|
| 163 à 199 (37 épreuves) .....     | 10,—            |
| 228a - 231a - 231b - 233 - 237 .. | 10,—            |
| 238 .....                         | 30,—            |
| 241 à 243 .....                   | 25,—            |
| 244 - 245 .....                   | 15,—            |
| 246 à 265 (26 épreuves) .....     | 10,—            |
| 266 - 267 .....                   | 10,—            |
| 268 - 269 .....                   | 15,—            |
| 271 à 274 .....                   | 10,—            |
| 275 - 276 .....                   | 15,—            |
| 277 à 284 .....                   | 10,—            |
| 285 à 287 .....                   | 60,—            |
| 288 à 291 .....                   | 10,—            |
| 292 - 293 .....                   | 10,—            |
| 294 - 295 .....                   | 15,—            |
| 299 à 301 - 302 à 304 .....       | 10,—            |
| 305 - 306 à 314 .....             | 10,—            |
| 315 à 318 - 319 .....             | 15,—            |
| 320 à 322 - 323 - 324 .....       | 15,—            |
| 325 - 326 - 329 - 330 .....       | 12,—            |
| 331 - 332 - 333 - 334 .....       | 10,—            |
| 335 à 338 - 339 à 342 .....       | 12,—            |
| 343 .....                         | 15,—            |
| 344 .....                         | 120,—           |
| 345 à 361 (17 épreuves) .....     | 10,—            |

POSTE AERIENNE

| Nums.                        | Chaque épreuves |
|------------------------------|-----------------|
| 43 à 49 (7 épreuves) .....   | 17,—            |
| 57 .....                     | 20,—            |
| 59 .....                     | 40,—            |
| 60 à 64 (5 épreuves) .....   | 22,—            |
| 65 - 66 .....                | 20,—            |
| 67 .....                     | 30,—            |
| 68 - 69 .....                | 20,—            |
| 70 à 73 .....                | 25,—            |
| 74 .....                     | 40,—            |
| 75 à 78 - 79 - 80 - 81 ..... | 25,—            |
| 82 .....                     | 40,—            |
| 83 - 84 .....                | 35,—            |
| 85 à 88 .....                | 25,—            |
| 89 à 92 .....                | 260,—           |
| 93 - 94 à 97 .....           | 30,—            |

|                 |      |
|-----------------|------|
| 98 - 99 .....   | 35,— |
| 100 à 102 ..... | 40,— |

FEUILLETS DE LUXE COLLECTIFS (sur même feuillet)

| Nums.                                |         |
|--------------------------------------|---------|
| 241 - 242 - 243 et Avion 59 .....    | 300,—   |
| 246 - 247 - 249 - 250 .....          | 60,—    |
| 251 - 252 .....                      | 60,—    |
| 253 - 254 .....                      | 60,—    |
| 255 - 258 .....                      | 60,—    |
| 257 - 259 .....                      | 60,—    |
| 262 - 264 - 265 .....                | 60,—    |
| 262a - 265a .....                    | 60,—    |
| 266 - 267 et Avion 65 - 66 .....     | 200,—   |
| 271 - 272 - 273 - 274 .....          | 100,—   |
| 277 - 278 - 279 - 280 - 281 - 282 .. |         |
| 283 - 284 .....                      | 150,—   |
| 285 - 286 - 287 .....                | 375,—   |
| 288 - 289 - 290 - 291 .....          | 100,—   |
| 292 - 293 .....                      | 60,—    |
| 294 - 295 .....                      | 75,—    |
| 299 - 300 - 301 et Avion 81 .....    | 130,—   |
| 302 - 303 - 304 et Avion 83 .....    | 130,—   |
| 306 - 308 .....                      | 50,—    |
| 306 - 308 - 333 .....                | 50,—    |
| 307 - 313 - 314 .....                | 50,—    |
| 315 - 316 - 317 - 318 .....          | 140,—   |
| 320 - 321 - 322 et Avion 93 .....    | 200,—   |
| 325 - 326 .....                      | 100,—   |
| 262a - 265a - 334 .....              | 100,—   |
| 335 - 336 - 337 - 338 .....          | 175,—   |
| 339 - 340 - 341 - 342 .....          | 120,—   |
| 345 - 346 - 347 - 348 .....          | 55,—    |
| 349 - 350 - 351 .....                | 55,—    |
| 352 - 353 - 354 .....                | 55,—    |
| 355 - 356 .....                      | 55,—    |
| 357 - 358 .....                      | 55,—    |
| 359 - 360 - 361 .....                | 55,—    |
| POSTE AERIENNE                       |         |
| 60 - 61 - 62 .....                   | 150,—   |
| 63 - 64 .....                        | 150,—   |
| 68 - 69 .....                        | 150,—   |
| 70 - 71 - 72 - 73 .....              | 150,—   |
| 75 - 76 - 77 - 78 .....              | 150,—   |
| 79 - 80 .....                        | 180,—   |
| 85 - 86 - 87 - 88 .....              | 200,—   |
| 89 - 90 - 91 - 92 .....              | 1.150,— |
| 94 - 95 - 96 - 97 .....              | 300,—   |
| 98 - 99 .....                        | 200,—   |
| 100 - 101 - 102 .....                | 250,—   |

**BLOCS PERFORES GOMMES**  
(sur même feuillet)

|                             |        |
|-----------------------------|--------|
| 294 - 295                   | 150,-- |
| 299 - 300 - 301             | 250,-- |
| 302 - 303 - 304             | 250,-- |
| 306 - 308                   | 100,-- |
| 307 - 313 - 314             | 150,-- |
| 308a                        | 60,--  |
| 309                         | 60,--  |
| 315 - 316 - 317 - 318       | 225,-- |
| 319                         | 150,-- |
| 320 - 321 - 322 et Avion 93 | 275,-- |
| 323                         | 150,-- |
| 324                         | 150,-- |
| 325 - 326                   | 200,-- |
| 329                         | 150,-- |
| 330                         | 150,-- |
| 306 - 308 - 333             | 150,-- |

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| 262a - 265a - 334     | 150,-- |
| 335 - 336 - 337 - 338 | 300,-- |
| 339 - 340 - 341 - 342 | 240,-- |
| 343                   | 150,-- |
| 344                   | 300,-- |
| 345 - 346 - 347 - 348 | 100,-- |
| 349 - 350 - 351       | 100,-- |
| 352 - 353 - 354       | 100,-- |
| 355 - 356             | 100,-- |
| 357 - 358             | 100,-- |
| 359 - 360 - 361       | 100,-- |

**POSTE AERIENNE**

|                   |        |
|-------------------|--------|
| 79 - 80           | 350,-- |
| 81                | 150,-- |
| 82                | 150,-- |
| 83                | 150,-- |
| 85 - 86 - 87 - 88 | 500,-- |
| 94 - 95 - 96 - 97 | 500,-- |
| 98 - 99           | 100,-- |
| 100 - 101 - 102   | 100,-- |

**PREMIERS VOLS ET LIAISONS AERIENNES**

|   |        |
|---|--------|
| 1911. — Casablanca - Rabat - Meknès - Fès (par Breji)                               | 250,-- |
| 1925. — Casablanca - Dakar, le 2/6/1923   | 80,--  |
| 1936. — Inauguration liaison transatlantique, le 5/1/1936                           | 80,--  |
| 1944. — 1 <sup>er</sup> Service Rabat Inter-Maroc, le 1/2/1944                      | 50,--  |
| 1950. — 25 <sup>e</sup> anniv. liaison Casablanca-Dakar, le 11/5/1950               | 6,--   |
| 1953. — 1 <sup>re</sup> liaison Casablanca-Paris par avion à réaction, le 20/2/1953 | 8,--   |
| 1953. — 1 <sup>re</sup> liaison Casablanca-Léopoldville, le 4/12/1953               | 10,--  |
| 1960. — 1 <sup>re</sup> liaison Caravelle Casablanca-Paris, le 20/5/1960            | 12,--  |
| 1960. — 1 <sup>re</sup> liaison Casablanca-Conakry, le 5/11/1960                    | 12,--  |
| 1960. — 1 <sup>re</sup> liaison Casablanca-Amsterdam, le 7/11/1960                  | 10,--  |
| 1961. — 1 <sup>re</sup> liaison Casablanca-Milan par Caravelle, le 28/6/1961        | 10,--  |
| 1963. — 1 <sup>re</sup> liaison Rabat-New York par Jet Clipper DC. 8, le 30/4/1963  | 15,--  |

**ETAT INDEPENDANT**

منطقة الشمال  
(ZONE NORD)

Monnaie en Centimos et Pesetas

جلالة محمد الخامس ومناظر مغربية  
1956. — Dentelés 13.

Tirage 30.000



|                    |                   |        |       |
|--------------------|-------------------|--------|-------|
| 1                  | 10 c. rouge-brun  | 0,60   | 0,60  |
| 2                  | 15 c. brun-jaune  | 0,60   | 0,60  |
| 3                  | 25 c. violet-gris | 0,60   | 0,60  |
| 4                  | 50 c. brun-olive  | 2,--   | 2,--  |
| 5                  | 80 c. vert-clair  | 2,--   | 2,--  |
| 6                  | 2 p. lilas-rose   | 8,--   | 8,--  |
| 7                  | 3 p. bleu         | 10,--  | 10,-- |
| 8                  | 10 p. vert        | 45,--  | 45,-- |
| La série 1/8       |                   | 65,--  | 65,-- |
| » 1/8 non dentelés |                   | 700,-- |       |

جلالة  
محمد الخامس

1957. — Effigie de  
S. M. Mohammed  
V. Dentelés 13.

Tirage 62.500

|                     |                           |       |      |
|---------------------|---------------------------|-------|------|
| 9                   | 30 c. bleu et bl.-noir    | 0,50  | 0,50 |
| 10                  | 70 c. bistre et br.-viol. | 0,60  | 0,25 |
| 11                  | 80 c. violet              | 3,--  | 0,75 |
| 12                  | 1 p. 50 v. et lie de vin  | 1,50  | 0,50 |
| 13                  | 3 p. vert                 | 3,--  | 0,50 |
| 14                  | 7 p. rouge                | 7,--  | 3,-- |
| La série 9/14       |                           | 15,-- | 5,-- |
| » 9/14 non dentelés |                           | 70,-- |      |



تعليقة

1957. — Surchargés.

Tirage 400.000

|    |   |       |      |
|----|---|-------|------|
| 15 | 15 c. s/70 c. bistre et br. surch. lie de vin | 2,--  | 2,-- |
| a  | Surch. Fleurons même sens                     | 8,--  | 8,-- |
| b  | Surch. Fleurons ren                           | 8,--  | 8,-- |
| c  | Surcharge carmin                              | 3,--  | 3,-- |
| 16 | 1 p. 20 s/1,50 vert et lie de vin             | 4,--  | 2,-- |
| a  | Surch. déplacée                               | 5,--  | 3,-- |
| b  | Surch. arabe cassée                           | 5,--  | 3,-- |
| c  | S. de Pesetas cassée                          | 5,--  | 3,-- |
| d  | sans chiffre                                  | 50,-- |      |



تخليد الذكرى  
الاولى للاستقلال

1957. — 1<sup>er</sup> Anniversaire de l'Indépendance.

Tirage 30.000.

|                     |                    |        |       |
|---------------------|--------------------|--------|-------|
| 17                  | 80 c. vert foncé   | 2,--   | 2,--  |
| 18                  | 1 p. 50 gris olive | 6,--   | 6,--  |
| 19                  | 3 p. carmin        | 11,--  | 11,-- |
| La série 17/19      |                    | 19,--  | 19,-- |
| » 7/19 non dentelés |                    | 125,-- |       |



ولي العهد الامير  
مولاي الحسن

1957. — Investiture du Prince Héritier Moulay Hassan.

Tirage 30.000.

|                      |                   |        |       |
|----------------------|-------------------|--------|-------|
| 20                   | 80 c. bleu        | 2,--   | 1,--  |
| 21                   | 1 p. 50 vert      | 3,--   | 2,--  |
| 22                   | 3 p. rose carminé | 11,--  | 10,-- |
| La série 20/20       |                   | 16,--  | 13,-- |
| » 20/22 non dentelés |                   | 125,-- |       |



الذكرى الثلاثون  
للتتويج

1957. — 30e Anniversaire du Couronnement de S. M. Mohammed V.



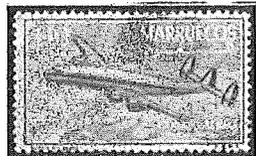
Tirage 70.000

|                        |                         |       |      |
|------------------------|-------------------------|-------|------|
| 23                     | 1 p. 20 noir et vert .. | 2,—   | 2,—  |
| 24                     | 1 p. 80 noir et rose .. | 2,50  | 2,50 |
| 25                     | 3 p. noir et violet ... | 4,—   | 4,—  |
| La série 23/25 .....   |                         | 8,50  | 8,50 |
| » 23/25 non dentelés . |                         | 110,— |      |

طوابع للبريد الجوي

TIMBRES POUR LA POSTE AERIEENNE

1956. — Quadrimoteur Constellation.  
Tirage 50.000.



|                       |                        |       |      |
|-----------------------|------------------------|-------|------|
| 1                     | 25 c. lilas .....      | 1,—   | 1,—  |
| 2                     | 1 p. 40 rose .....     | 1,50  | 1,50 |
| 3                     | 3 p. 40 orange .....   | 6,—   | 6,—  |
| 4                     | 4 p. 80 violet-gris .. | 12,—  | 12,— |
| La série 1/4 .....    |                        | 20,—  | 20,— |
| » 1/4 non dentelés .. |                        | 400,— |      |

PREMIER JOUR D'EMISSION  
sur enveloppe illustrée (F. D. C.)

|       |                  |       |
|-------|------------------|-------|
| Poste |                  |       |
| 1/ 8  | .....            | 125,— |
| 9/14  | sauf n° 11 ..... | 15,—  |
| 17/19 | .....            | 25,—  |
| 23/25 | .....            | 12,—  |
| Avion |                  |       |
| 1/ 4  | .....            | 24,—  |

EPREUVES DE LUXE

|       |               |      |
|-------|---------------|------|
| Nums. | chaque        |      |
| 9/14  | épreuve ..... | 20,— |

عهد الاستقلال  
ETAT INDEPENDANT  
منطقة الجنوب  
(ZONE SUD)  
Monnaie en Francs

جلالة  
محمد الخامس

1956. — Effigie de  
S. M. Mohammed  
V.



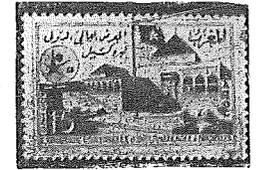
|                       |                               |      |      |
|-----------------------|-------------------------------|------|------|
| 1                     | 5 f. bleu et bl.-noir ..      | 0,30 | 0,15 |
|                       | sans mot arabe sur le 5 ..... | 50,— |      |
| 2                     | 10 f. bistre et brun ..       | 0,50 | 0,15 |
| 3                     | 15 f. vert et lie de vin      | 0,75 | 0,10 |
|                       | cad. intérieur coupé          | 1,50 | 0,30 |
|                       | Postes sans S. ....           | 15,— | 4,—  |
|                       | Gris-noir .....               | —    | —    |
| 4                     | 25 f. violet .....            | 2,—  | 0,15 |
| 5                     | 30 f. vert .....              | 1,50 | 0,20 |
| 6                     | 50 f. rouge .....             | 3,50 | 0,20 |
|                       | chiffres blanc ....           | 6,—  |      |
| 7                     | 70 f. brun et br rouge        | 4,—  | 0,50 |
|                       | cadre blanc .....             | 10,— |      |
| La série 1/7 .....    |                               | 15,— | 1,75 |
| » 1/7 non dentelés .. |                               | 70,— |      |

محاربة الامية  
1956. — Lutte contre l'Analphabétisme.  
Tirage 100.000.



المعرض الدولي العالمي لبروكسيل

1958. — Exposition  
Universelle et  
Internationale  
de Bruxelles.



Tirage 200.000.

|                        |                       |       |      |
|------------------------|-----------------------|-------|------|
| 22                     | 15 f. bleu vert ..... | 1,—   | 1,—  |
| 23                     | 25 f. rouge .....     | 1,25  | 1,25 |
| 24                     | 30 f. ardoise .....   | 1,50  | 1,50 |
| La série 22/24 .....   |                       | 3,75  | 3,75 |
| » 22/24 non dentelés . |                       | 150,— |      |

مقر اليونسكو

1958. — Palais de l'U.N.E.S.C.O.



Tirage 200.000.

|                        |                    |       |      |
|------------------------|--------------------|-------|------|
| 25                     | 15 f. vert .....   | 1,—   | 1,—  |
| 26                     | 25 f. carmin ..... | 1,25  | 1,25 |
| 27                     | 30 f. bleu .....   | 1,50  | 1,50 |
| La série 25/27 .....   |                    | 3,75  | 3,75 |
| » 25/27 non dentelés . |                    | 300,— |      |

التعاون الوطني

1958. — Entr'aide nationale



Tirage 200.000.

|    |                          |      |      |
|----|--------------------------|------|------|
| 28 | 50 f. vert-noir et rouge | 2,50 | 2,50 |
|    | a non dentelé .....      | 30,— |      |

|                       |                           |      |      |
|-----------------------|---------------------------|------|------|
| 8                     | 10 f. lilas et violet ..  | 6,—  | 6,—  |
| 9                     | 15 f. lie de vin et carm  | 7,—  | 7,—  |
| 10                    | 20 f. vert et bleu-vert   | 8,—  | 8,—  |
| 11                    | 30 f. rouge et lie de vin | 9,—  | 9,—  |
| 12                    | 50 f. bleu et bl. foncé   | 12,— | 12,— |
| La série 8/12 .....   |                           | 42,— | 42,— |
| » 8/12 non dentelés . |                           | 80,— |      |

تخليد الذكرى  
الاولى للاستقلال

1957. — 1er Anniver-  
saire de l'Indé-  
pendance.



Tirage 100.000.

|                        |                        |       |      |
|------------------------|------------------------|-------|------|
| 13                     | 15 f. vert foncé ..... | 5,—   | 4,—  |
| 14                     | 25 f. gris olive ..... | 6,—   | 5,—  |
| 15                     | 30 f. carmin .....     | 9,—   | 7,—  |
| La série 13/15 .....   |                        | 20,—  | 16,— |
| » 13/15 non dentelés . |                        | 100,— |      |

ولي العهد الامير  
مولاي الحسن

1957. — Investiture du  
Prince Héritier  
Moulay Hassan.



Tirage 100.000.

|                        |                        |       |      |
|------------------------|------------------------|-------|------|
| 16                     | 15 f. bleu .....       | 5,—   | 4,—  |
| 17                     | 25 f. vert .....       | 6,—   | 5,—  |
| 18                     | 30 f. rose carminé ... | 7,—   | 6,—  |
| La série 16/18 .....   |                        | 18,—  | 15,— |
| » 16/18 non dentelés . |                        | 100,— |      |

الذكرى الثلاثون  
للتتويج

1957. — 30e Anniver-  
saire du Couron-  
nement de S. M.  
Mohammed V.



Tirage 200.000.

|                        |                         |       |      |
|------------------------|-------------------------|-------|------|
| 19                     | 15 f. noir et vert .... | 3,—   | 3,—  |
|                        | a médaillon fond blanc  | 4,—   |      |
| 20                     | 25 f. noir et rose .... | 3,50  | 3,50 |
|                        | a médaillon fond blanc  | 8,—   |      |
| 21                     | 30 f. noir et violet .. | 4,—   | 4,—  |
| La série 19/21 .....   |                         | 10,—  | 10,— |
| » 19/21 non dentelés . |                         | 100,— |      |

تخليد الذكرى الخمسينية ليلاد  
جلالة الملك

1959. — 50e Anniversaire du Roi.



Tirage 200.000.

|                      |              |      |      |
|----------------------|--------------|------|------|
| 29                   | 15 f. carmin | 2,—  | 2,—  |
| 30                   | 25 f. bleu   | 2,50 | 2,50 |
| 31                   | 45 f. vert   | 3,—  | 3,—  |
| La série 29/31       |              | 7,50 | 7,50 |
| » 29/31 non dentelés |              | 55,— |      |

اسبوع الطفولة

1959. — Semaine de l'Enfance.



Tirage 200.000.

|                |             |      |      |
|----------------|-------------|------|------|
| 32             | 15 f. bleu  | 1,25 | 1,25 |
| 33             | 25 f. vert  | 1,50 | 1,50 |
| 34             | 45 f. lilas | 2,75 | 2,75 |
| La série 32/34 |             | 5,50 | 5,50 |

اللجنة الاقتصادية  
لافريقيا

1960. — Commission  
économique pour  
l'Afrique, à Tan-  
ger.



Tirage 200.000.

|    |                                |       |     |
|----|--------------------------------|-------|-----|
| 35 | 45 f. violet, vert et<br>jaune | 4,—   | 4,— |
| a  | postes sans p                  | 20,—  |     |
| b  | non dentelé                    | 40,—  |     |
| c  | sans p non dentelé             | 150,— |     |

اعانة ضحايا  
الزيوت المسممة

1960. — Au profit des  
victimes des hui-  
les frelatées. (Tim-  
bres n° 1/5) sur-  
chargés.



Tirage 106.124.

|                |                                       |       |       |
|----------------|---------------------------------------|-------|-------|
| 36             | + 10 f. s/5 f. bleu et<br>noir        | 2,—   | 2,—   |
| a              | barre noire sur le<br>cadre           | 16,—  | 16,—  |
| b              | Poste sans S                          | 25,—  | 25,—  |
| 37             | + 10 f. /10 f. bistre et<br>brun      | 3,—   | 3,—   |
| 38             | + 10 f. s/15 f. vert et<br>lie de vin | 3,50  | 3,50  |
| 39             | + 15 f. s/25 f. violet                | 4,—   | 4,—   |
| 40             | + 20 f. s/30 f. vert                  | 5,—   | 5,—   |
| La série 36/40 |                                       | 17,50 | 17,50 |

السنة العالمية للاجئين

1960. — Année mondiale du réfugié.



Tirage  
200.000

|                      |                           |       |     |
|----------------------|---------------------------|-------|-----|
| 41                   | 15 f. jaune, noir et vert | 1,—   | 1,— |
| 42                   | 45 f. noir et vert        | 2,—   | 2,— |
| La série 41/42       |                           | 3,—   | 3,— |
| » 41/42 non dentelés |                           | 150,— |     |

ذكرى مرور تسعة قرون على تأسيس  
مدينة مراكش

1960. — 9e Centenaire de Marrakech.



Tirage  
200.000

|    |                                  |      |     |
|----|----------------------------------|------|-----|
| 43 | 100 f. vert, bleu et oran-<br>ge | 5,—  | 5,— |
| a  | non dentelé                      | 35,— |     |
| b  | non dentelé B. de F.             | 35,— |     |

ذكرى مرور احد  
عشر قرنا على بناء  
جامعة القرويين

1960. — 1100e Anni-  
versaire de l'Uni-  
versité de Ka-  
raouiyne.



Tirage 200.000

|                      |              |      |      |
|----------------------|--------------|------|------|
| 44                   | 15 f. lila   | 1,50 | 1,50 |
| 45                   | 25 f. bleu   | 2,—  | 2,—  |
| 46                   | 30 f. orange | 3,—  | 2,50 |
| 47                   | 35 f. gris   | 3,50 | 3,—  |
| 48                   | 45 f. vert   | 5,—  | 4,—  |
| La série 44/48       |              | 15,— | 13,— |
| » 44/48 non dentelés |              | 75,— |      |

مقر جامعة الدول العربية

1960. — Siège de la Ligue Arabe.



Tirage  
200.000

|             |                    |      |     |
|-------------|--------------------|------|-----|
| 49          | 15 f. vert et noir | 1,—  | 1,— |
| non dentelé |                    | 30,— |     |



اسبوع التضامن

1960. — Entr'Aide Na-  
tionale. (Timbres n°  
355-356 surchargés).

Tirage 104.000

|    |                           |       |      |
|----|---------------------------|-------|------|
| 50 | 15 + 3 f. s/18 f. vert    | 1,50  | 1,—  |
| a  | surcharge renversée       | 350,— |      |
| b  | surch. déplacée           | 4,—   |      |
| 51 | + 5 f. s/20 f. brun rouge | 2,50  | 2,50 |
| a  | double surcharge          | 350,— |      |
| b  | barre du 5 penchée        | 4,50  | 4,50 |

الالعاب الاولمبية  
بروما

1960. — Jeux Olym-  
piques de Rome.



Tirage 200.000

|    |            |      |      |
|----|------------|------|------|
| 52 | 5 f. lutte | 0,25 | 0,15 |
|----|------------|------|------|

|    |                          |      |      |
|----|--------------------------|------|------|
| 53 | 10 f. barres parallèles. | 0,45 | 0,25 |
| 54 | 15 f. cyclisme           | 0,45 | 0,30 |
| 55 | 20 f. poids et haltères  | 0,65 | 0,40 |
| 56 | 30 f. course à pied      | 1,25 | 0,50 |
| 57 | 40 f. boxe               | 1,50 | 0,75 |
| 58 | 45 f. yachting           | 2,—  | 1,—  |
| 59 | 70 f. escrime            | 3,50 | 2,—  |

La série 52/59 ..... 10,— 5,25  
» 52/59 non dentelés . 350,—

الدورة الرياضية العربية الثالثة

1961. — 3e Jeux Panarabes.



Tirage  
200.000

|                      |                |      |      |
|----------------------|----------------|------|------|
| 60                   | 20 f. vert     | 1,—  | 1,—  |
| 61                   | 30 f. carmin   | 1,25 | 1,25 |
| 62                   | 50 f. outremer | 2,50 | 2,50 |
| La série 60/62       |                | 4,75 | 4,75 |
| » 60/62 non dentelés |                | 90,— |      |

مؤتمر طنجة

1962. — Conférence de Tanger.



Tirage  
190.000

|                      |                     |      |     |
|----------------------|---------------------|------|-----|
| 63                   | 20 f. violet        | 2,—  | 2,— |
| 64                   | 30 f. vert          | 3,—  | 3,— |
| 65                   | 90 f. bleu et outr. | 4,—  | 4,— |
| La série 63/65       |                     | 9,—  | 9,— |
| » 63/65 non dentelés |                     | 75,— |     |



ميثاق الدار البيضاء

1962. — Charte de Casablanca.

(Monnaie en Dirhams).

Tirage 200.000

|    |                    |      |     |
|----|--------------------|------|-----|
| 66 | 0,20 DH jaune      | 1,—  | 1,— |
| 67 | 0,30 DH bleu       | 2,—  | 2,— |
| a  | Mafoc              | 8,—  | 8,— |
|    | 66/67 non dentelés | 60,— |     |

ذكرى وفاة باتريس لومومبا

1962. — Anniversaire de la mort de Patrice Lumumba



Tirage 200.000

|    |                       |      |     |
|----|-----------------------|------|-----|
| 68 | 0,20 DH jaune et noir | 1,—  | 1,— |
| 69 | 0,30 DH lilas et noir | 2,—  | 2,— |
|    | 68/69 non dentelés    | 40,— |     |



مكفولو الدولة

1962. — Pupilles de la Nation.

Tirage 150.000

|    |                      |      |      |
|----|----------------------|------|------|
| 70 | 20 f. vert et rouge  | 2,—  | 2,—  |
| 71 | 30 f. vert et sepia  | 2,50 | 2,50 |
| 72 | 90 f. vert et lilas  | 3,50 | 3,50 |
|    | La série 70/72       | 8,—  | 8,—  |
|    | » 70/72 non dentelés | 55,— |      |

اسبوع الدعوة العربية

1962. — Ligue Arabe



Tirage 175.000

|    |                    |      |     |
|----|--------------------|------|-----|
| 73 | 0,20 DH brun rouge | 1,—  | 1,— |
|    | non dentelé        | 20,— |     |



صاحب الجلالة الحسن الثاني

1962. — S.M. Moulay Hassan II.

|     |                        |       |      |
|-----|------------------------|-------|------|
| 74  | 0,01 olive             | 0,15  | 0,15 |
| 75  | 0,02 violet            | 0,15  | 0,15 |
| 76  | 0,05 noir              | 0,20  | 0,10 |
| 77  | 0,10 brun (fond blanc) | 0,20  | 0,15 |
|     | a brun (fond teinté)   | 1,—   | 0,15 |
|     | b défaut d'impression  | 4,—   | 0,40 |
| 78  | 0,15 vert (fond blanc) | 0,75  | 0,10 |
|     | a vert (fond teinté)   | 0,75  | 0,10 |
| 79  | 0,20 violet            | 0,60  | 0,10 |
| 79A | 0,20 violet (II)       | 1,—   | 0,30 |
| 79B | 0,25 rouge             | 1,—   | 0,10 |
| 80  | 0,30 vert              | 1,25  | 0,10 |
| 80A | 0,35 gris              | 1,25  | 0,15 |
| 80B | 0,40 outremer          | 1,50  | 0,10 |
| 81  | 0,50 brun violet       | 2,—   | 0,20 |
| 81A | 0,60 lilas             | 2,25  | 0,30 |
| 82  | 0,70 bleu (fond blanc) | 2,50  | 0,70 |
|     | a bleu (fond teinté)   | 2,75  |      |
|     | b défaut d'impression  | 10,—  |      |
| 83  | 0,80 carmin            | 3,—   | 0,60 |
|     | La série 74/83         | 15,—  |      |
|     | » 74/83 non dentelés   | 140,— |      |

Le n° 79A (Type II) porte la signature MAZELIN du bas vers le haut et est plus étroit (17 mm au lieu de 18 mm d'encadrement). Ce timbre a été émis en rouleaux.



الخيم الكشفي العربي الخامس

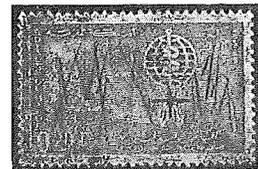
1962. — 5e Jamborée Arabe, à Rabat.

Tirage 200.000

|    |                             |      |      |
|----|-----------------------------|------|------|
| 84 | 0,20 DH brun-violet et bleu | 0,75 | 0,75 |
|    | non dentelé                 | 55,— |      |

العالم يتحد ضد الملاريا

1962. — Eradication du paludisme.



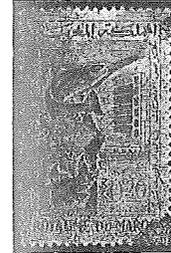
Tirage 150.000



|    |                       |       |      |
|----|-----------------------|-------|------|
| 85 | 0,20 DH vert foncé    | 1,—   | 0,50 |
| 86 | 0,50 DH vert et lilas | 2,—   | 2,—  |
|    | 85/86 non dentelés    | 100,— |      |

حوض الحوت بالدار البيضاء

1962. — Inauguration de l'aquarium de Casablanca.



Tirage 500.000

|    |                                  |      |      |
|----|----------------------------------|------|------|
| 87 | 0,20 DH bleu, vert, rouge-brun   | 2,—  | 1,50 |
| 88 | 0,30 DH bleu, vert, olive-bistre | 2,—  | 1,50 |
|    | 87/88 non dentelés               | 45,— |      |

يوم طابع البريد

1962. — Journée du Timbre.

|    |                      |     |      |
|----|----------------------|-----|------|
| 89 | 0,20 DH vert et lila | 3,— | 2,50 |
|----|----------------------|-----|------|



Tirage 250.000



|    |                        |     |     |
|----|------------------------|-----|-----|
| 90 | 0,30 DH carmin et gris | 4,— | 3,— |
|----|------------------------|-----|-----|



|    |                        |      |      |
|----|------------------------|------|------|
| 91 | 0,50 DH bleu et bistre | 5,—  | 4,—  |
|    | La série 89/91         | 12,— | 9,50 |
|    | » 89/91 non dentelés   | 50,— |      |

فيضانات 1963

1963. — Victimes des Inondations.

Timbres nos 1/6 surchargés.

Tirage 164.311

|    |  |       |     |
|----|--|-------|-----|
| 92 | 20+5 s/5 f. bleu et noir                     | 2,—   | 2,— |
|    | a surch. arabe sans 2 pts en bas             | 7,—   | 7,— |
|    | b surch. arabe sans 1 point en haut          | 7,—   | 7,— |
|    | c sans Postes en arabe                       | 7,—   | 7,— |
|    | d double surcharge                           | 350,— |     |
| 93 | 30+10 s/50 f. rouge                          | 3,—   | 3,— |
|    | a surch. arabe sans 1 point en haut          | 7,—   | 7,— |
|    | b double surcharge                           | 350,— |     |
|    | c surcharge déplacée sans lettres arabes     | 70,—  |     |
|    | d surcharge arabe en bas                     | 40,—  |     |
|    | e deux surcharges arabes dont 1 sur la marge | 80,—  |     |



ذكرى مرور ثلاثة قرون على تأسيس مدينة مكناس المولى اسماعيل

1963. — Tricentenaire de Meknès. Moulay Ismail.

Tirage 300.000

|    |              |      |     |
|----|--------------|------|-----|
| 94 | 0,20 DH brun | 1,—  | 1,— |
|    | non dentelé  | 20,— |     |



اعلام المغرب العربي

1963. — Célébrités du Maghreb.

Tirage 500.000



|       |                     |      |      |
|-------|---------------------|------|------|
| 95    | 0,20 DH noir        | 1,25 | 1,25 |
| 96    | 0,20 DH vert        | 1,25 | 1,25 |
| 97    | 0,20 DH violet-rose | 1,25 | 1,25 |
| 95/97 | non dentelés        | 45,— |      |

### الحملة العالمية لمكافحة الجوع

1963. — Campagne mondiale contre la faim.



Tirage 200.000



|       |                            |      |      |
|-------|----------------------------|------|------|
| 98    | 0,20 DH noir, vert et ocre | 1,—  | 0,75 |
| 99    | 0,50 DH noir, bleu et ocre | 1,50 | 1,50 |
| 98/99 | non dentelés               | 70,— |      |

### اليونسكو تنادي بانقاذ آثار النوبة

1963. — U.N.E.S.C.O. Sauvegarde des Monuments de Nubie.



Tirage 220.000

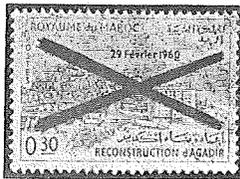
|         |                |      |      |
|---------|----------------|------|------|
| 100     | 0,20 DH noir   | 1,—  | 1,—  |
| 101     | 0,30 DH brun   | 1,50 | 1,50 |
| 102     | 0,50 DH violet | 2,50 | 2,50 |
| 100/102 | non dentelés   | 75,— |      |

### اعادة بناء أكادير

1963. — Reconstruction d'Agadir.



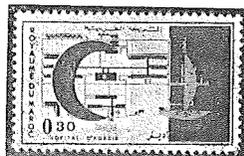
Tirage 150.000



|         |                          |       |      |
|---------|--------------------------|-------|------|
| 103     | 0,20 DH bleu et rouge    | 2,—   | 2,—  |
|         | a impression recto-verso | 200,— |      |
| 104     | 0,30 DH bleu et rouge    | 2,50  | 2,50 |
|         | a croix cassée           | 6,—   | 6,—  |
| 105     | 0,50 DH bleu et rouge    | 3,50  | 3,50 |
| 103/105 | non dentelés             | 60,—  |      |

### الذكرى المئوية للهلال الاحمر الدولي

1963. — Centenaire de la Croix-Rouge Internationale.



Tirage 200.000

|     |                                   |      |     |
|-----|-----------------------------------|------|-----|
| 106 | 0,30 DH noir, vermillon et argent | 1,—  | 1,— |
|     | Non dentelé                       | 55,— |     |

### تنصيب البرلمان

1963. — Installation du Parlement.



Tirage 200.000

|     |                                 |       |      |
|-----|---------------------------------|-------|------|
| 107 | 0,20 DH noir, vert, rouge et or | 1,50  | 1,50 |
|     | a écusson gauche blanc          | 110,— |      |
|     | b écusson gauche marbré         | 100,— |      |
|     | c écusson gauche orange marbre  | 110,— |      |
|     | Non dentelé                     | 30,—  |      |

### الذكرى الخامسة عشرة لاعلان حقوق الانسان

1963. — 15e Anniversaire de la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme. U.N.E.S.C.O.



Tirage 200.000

|     |                             |      |      |
|-----|-----------------------------|------|------|
| 108 | 0,20 DH brun, rouge et vert | 0,75 | 0,75 |
|     | Non dentelé                 | 50,— |      |

### الجملاء

1964. — Evacuation.



Tirage 200.000

|     |                          |      |      |
|-----|--------------------------|------|------|
| 109 | 0,20 rouge, noir et vert | 1,50 | 1,50 |
|     | Non dentelé              | 30,— |      |

### المولى عبد الرحمن في الذكرى الثالثة لتتويجه

1964. — 3me Anniversaire Couronnement Moulay Abderrahman



Tableau de De-lacroix Dent. 13

Tirage 500.000

|     |                             |       |      |
|-----|-----------------------------|-------|------|
| 110 | 1,— DH noir, carmin et vert | 17,—  | 10,— |
|     | a absence de couleur rouge  | 50,—  |      |
|     | b sans chiffre              | 1,00  |      |
|     | Non dentelé                 | 125,— |      |

### اليوم العالمي للارصاد الجوية

1964. — Journée Mondiale de la Météorologie. Dent. 11 1/2.



Tirage 300.000



|         |                             |      |      |
|---------|-----------------------------|------|------|
| 111     | 0,20 DH noir, jaune et vert | 1,50 | 1,50 |
| 112     | 0,30 DH vert, rouge et or   | 2,—  | 2,—  |
| 111/112 | non dentelés                | 60,— |      |

### المخيم الصيفي للبريد

1964. — Colonie de Vacances P.T.T. dent. 12 1/2.



Tirage 300.000



|         |                       |      |      |
|---------|-----------------------|------|------|
| 113     | 0,20 DH polychrome .. | 1,—  | 1,—  |
| 114     | 0,30 DH polychrome .. | 1,50 | 1,50 |
| 113/114 | non dentelés .....    | 45,— |      |

الاعلام الاولبية بطوكيو

1964. — Jeux Olympiques de Tokyo.

Dent. 13

Tirage 300.000



|         |                                   |       |      |
|---------|-----------------------------------|-------|------|
| 115     | 0,20 DH vert et carmin            | 1,50  | 1,50 |
| 116     | 0,30 DH bleu et lilas brun .....  | 2,—   | 2,—  |
| 117     | 0,50 DH vert, rouge et brun ..... | 3,—   | 3,—  |
|         | a bras et flambeau en rouge ..... | 30,—  |      |
| 115/117 | non dentelés .....                | 175,— |      |

الذكرى المئوية لبناء منار رأس أسبارطيل

1964. — Centenaire du Phare Cap Spartel.

Dent. 12 1/2 × 11 1/2

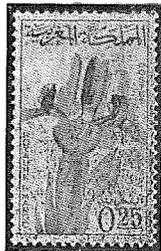
Tirage 252.500



|     |                                    |      |      |
|-----|------------------------------------|------|------|
| 118 | 0,25 DH noir, violet et brun ..... | 0,75 | 0,50 |
|     | a non dentelé .....                | 20,— |      |

زهور

1965. — FLEURS, Polychromes. Dent. 11 1/2 (Ces timbres sont imprimés en feuilles de 10, tête-bêche, avec bandelettes)



Tirage 500.000

|     |                                  |      |      |
|-----|----------------------------------|------|------|
| 119 | 0,25 Iris, avec bandelette ..... | 2,—  | 2,—  |
|     | a sans bandelette .....          | 1,50 | 1,50 |
|     | b paire tête-bêche .....         | 4,50 | 4,50 |

|     |                                      |      |      |
|-----|--------------------------------------|------|------|
| 120 | 0,40 Glaïeuls, avec bandelette ..... | 2,50 | 2,—  |
|     | a sans bandelette .....              | 1,50 | 1,50 |
|     | b paire tête-bêche .....             | 4,50 | 4,50 |

|     |                                    |      |      |
|-----|------------------------------------|------|------|
| 121 | 0,60 Cyprier avec bandelette ..... | 3,—  | 3,—  |
|     | a sans bandelette .....            | 2,50 | 2,50 |
|     | paire tête-bêche .....             | 7,—  | 7,—  |

|         |                                 |       |  |
|---------|---------------------------------|-------|--|
| 119/121 | non dentelés .....              | 55,—  |  |
|         | » id. en paire tête-bêche ..... | 120,— |  |

La série 119/121 .....

الذكرى العاشرة لرجوع محمد الخامس والذكرى الرابعة لتتويج الحسن الثاني



1965. — 10e Anniversaire du retour de Mohammed V et 4e Anniv. du couronnement d'Hassan II.

Dent. 12 1/2

Tirage 200.000

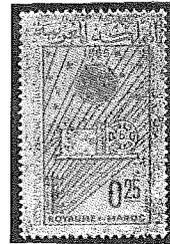
|     |                         |      |      |
|-----|-------------------------|------|------|
| 122 | 0,25 vert .....         | 1,50 | 1,50 |
|     | a chiffre 0 cassé ..... | 15,— |      |
|     | Non dentelé .....       | 20,— |      |

الذكرى المئوية للاتحاد الدولي للمواصلات السلكية واللاسلكية

1965. — Centenaire de l'U.I.T.

Dent. 13 × 14

Tirage 300.000



|         |                          |      |      |
|---------|--------------------------|------|------|
| 123     | 0,25 rose, bleu et or .. | 1,—  | 1,—  |
| 124     | 0,40 bleu et or .....    | 1,50 | 1,50 |
| 123/124 | non dentelés .....       | 60,— |      |

سنة التعاون الدولي

1965. — Année de la Coopération internationale. D. 13



Tirage 200.000

|         |                    |      |      |
|---------|--------------------|------|------|
| 125     | 0,25 vert .....    | 1,50 | 1,—  |
| 126     | 0,60 carmin .....  | 2,50 | 2,50 |
| 125/126 | non dentelés ..... | 50,— |      |

أصداف

1965. — COQUILLAGES, Polychromes.

Dent. 11 1/2

(Ces timbres sont imprimés en feuilles de 10, tête-bêche, avec bandelette)



Tirage 500.000

|     |  |      |      |
|-----|--|------|------|
| 127 | 0,25 Grande volute (avec bandelette) ..... | 1,50 | 1,—  |
|     | a sans bandelette .....                    | 0,80 | 0,50 |
|     | b paire tête-bêche .....                   | 3,50 | 2,50 |
| 128 | 0,25 Vernis (avec bandelette) .....        | 1,50 | 1,—  |
|     | a sans bandelette .....                    | 0,80 | 0,50 |
|     | b paire tête-bêche .....                   | 3,50 | 2,50 |

|     |  |      |      |
|-----|--|------|------|
| 129 | 0,25 Triton nodifère (avec bandelette) ..... | 1,50 | 1,—  |
|     | a sans bandelette .....                      | 0,80 | 0,50 |
|     | b paire tête-bêche .....                     | 3,50 | 2,50 |

|         |                               |       |  |
|---------|-------------------------------|-------|--|
| 127/129 | non dentelés .....            | 55,—  |  |
|         | » » en paire tête-bêche ..... | 120,— |  |

La série 127/129 .....

تسريات

1965. — CRUSTACES, Polychromes. Dent. 11 1/2

(Ces timbres sont imprimés en feuilles de 10, tête-bêche, avec bandelettes)



Tirage 500.000

|                        |   |       |      |
|------------------------|---|-------|------|
| 130                    | 0,25 Crabe (avec bandelette) .....          | 2,—   | 2,—  |
|                        | a sans bandelette .....                     | 1,50  | 1,50 |
|                        | b paire tête-bêche .....                    | 4,50  | 4,50 |
| 131                    | 0,40 Mantis (avec bandelette) .....         | 2,50  | 2,50 |
|                        | a sans bandelette .....                     | 2,—   | 2,—  |
|                        | b paire tête-bêche .....                    | 6,—   | 6,—  |
| 1832                   | 1,— Crevette royale (avec bandelette) ..... | 4,—   | 4,—  |
|                        | a sans bandelette .....                     | 3,—   | 3,—  |
|                        | b paire tête-bêche .....                    | 9,—   | 9,—  |
| 130/132                | non dentelés .....                          | 60,—  |      |
|                        | » » en paire tête-bêche .....               | 125,— |      |
| La série 130/132 ..... |   | 8,50  |      |

سحليات

1966. — ORCHIDEES, Polychromes.  
Dent. 11 1/2

(Ces timbres sont imprimés en feuille de 10, tête-bêche, avec bandelettes).

Tirage 500.000



- |                  |      |                              |      |       |
|------------------|------|------------------------------|------|-------|
| 133              | 0,25 | Ophrys miroir                |      |       |
|                  |      | (avec bandelette) ....       | 1,50 | 1,50  |
|                  |      | a sans bandelette ....       | 1,—  | 0,75  |
|                  |      | b paire tête-bêche ....      | 3,50 | 3,50  |
| 134              | 0,40 | Ophrys brun                  |      |       |
|                  |      | (avec bandelette) ....       | 2,—  | 2,—   |
|                  |      | a sans bandelette ....       | 1,50 | 1,—   |
|                  |      | b paire tête-bêche ....      | 4,50 | 4,50  |
| 135              | 0,60 | Ophrys tenthède              |      |       |
|                  |      | (avec bandelette) ....       | 3,—  | 3,—   |
|                  |      | a sans bandelette ....       | 2,50 | 1,50  |
|                  |      | b paire tête-bêche ....      | 7,—  | 7,—   |
| 133/135          |      | non dentelés ....            | 55,— |       |
|                  |      | » » en paire tête-bêche .... |      | 120,— |
| La série 133/135 |      |                              | 6,50 | 6,50  |

الذكرى الخامسة لتتويج الحسن الثاني

1966. — 5<sup>me</sup> Anniv. du Couronnement de S.M. Hassan II.



Tirage 200.000

- |     |      |                    |      |     |
|-----|------|--------------------|------|-----|
| 136 | 0,25 | vert, rouge et ar- |      |     |
|     |      | doise .....        | 1,—  | 1,— |
|     |      | Non dentelé .....  | 20,— |     |

الذكرى العاشرة للاستقلال

1966. — 10<sup>me</sup> Anniv. de l'Indépendance.



Tirage 200.000

- |     |      |                   |      |     |
|-----|------|-------------------|------|-----|
| 137 | 0,25 | rouge et vert ... | 1,—  | 1,— |
|     |      | Non dentelé ..... | 20,— |     |

العدو الدولي الثالث والخمسون

1966. — 53<sup>me</sup> Cross des Nations.

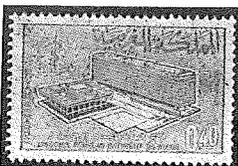


Tirage 200.000

- |     |      |                   |      |      |
|-----|------|-------------------|------|------|
| 138 | 0,25 | vert-bleu .....   | 1,25 | 1,25 |
|     |      | Non dentelé ..... | 50,— |      |

المبنى العالمي الجديد للصحة

1966. — Organisation Mondiale de la Santé



Tirage 200.000

- |         |      |                     |      |      |
|---------|------|---------------------|------|------|
| 139     | 0,25 | lilas et noir ..... | 0,75 | 0,75 |
| 140     | 0,40 | bleu et noir .....  | 1,25 | 1,25 |
| 139/140 |      | non dentelés ....   | 45,— |      |

أسبوع فلسطين

1966. — Semaine de la Palestine.



Tirage 200.000

- |     |      |                   |      |      |
|-----|------|-------------------|------|------|
| 141 | 0,25 | bleu-gris .....   | 1,50 | 1,50 |
|     |      | Non dentelé ..... | 45,— |      |

الذكرى العاشرة لتأسيس القوات المسلحة الملكية

1966. — 10<sup>me</sup> Anniversaire de l'Armée. Tirage 200.000

(Emis en paire horizontale. Au centre vignette noire bilingue X<sup>me</sup> Anniversaire des Forces Armées Royales)



- |         |      |                   |      |     |
|---------|------|-------------------|------|-----|
| 142     | 0,25 | or et noir .....  | 2,—  | 2,— |
| 143     | 0,40 | or et noir .....  | 2,—  | 2,— |
| 142/143 |      | non dentelés .... | 50,— |     |

الهلال الاحمر — حلقة دراسية بالرباط

1966. — Croissant Rouge. Séminaire de Rabat.

(Ces timbres sont imprimés en feuillets de 10, les 2 timbres ensemble, tête-bêche).



Tirage 259.005

- |         |             |                      |       |       |
|---------|-------------|----------------------|-------|-------|
| 144     | 0,25 + 0,05 | ouatremer            |       |       |
|         |             | argent et rouge ...  | 1,25  | 1,25  |
| 145     | 0,40 + 0,10 | polychrome           | 2,—   | 2,—   |
| 145/145 |             | La paire se tenant   | 3,50  | 3,50  |
|         |             | » Le feuillet de 10. | 17,50 | 17,50 |
|         |             | » non dentelés ....  | 60,—  |       |

منتجات فلاحية مغربية

1965-66. — Production Agricole.



(Ces trois timbres font partie d'une série de plusieurs valeurs à paraître).

- |         |      |              |       |      |      |
|---------|------|--------------|-------|------|------|
| 146     | 0,25 | Le Blé       | ..... | 1,—  | 0,10 |
| 147     | 0,40 | Les Agrumes  | ..... | 1,25 | 0,15 |
| 148     | 0,60 | L'Olivier    | ..... | 1,50 | 0,20 |
| 146/148 |      | Non dentelés | ..... | 60,— |      |

ابن بطوطة

1966. — Ibn Batouta



Tirage 200.000

- |     |      |             |       |      |      |
|-----|------|-------------|-------|------|------|
| 149 | 0,40 | bleu foncé  | ..... | 1,25 | 0,50 |
|     |      | Non dentelé | ..... | 20,— |      |

وسائل النقل بالمغرب

1966. — Transport au Maroc.



Tirage  
200.000



- |         |      |                   |       |      |      |
|---------|------|-------------------|-------|------|------|
| 150     | 0,25 | Train, polychrome | ..... | 1,—  | 0,50 |
| 151     | 0,40 | Bateau            | »     | 1,50 | 0,60 |
| 152     | 1,—  | Autocar           | »     | 2,50 | 0,80 |
| 150/152 |      | Non dentelés      | ..... | 60,— |      |

اسماك

1967. — POISSONS, Polychromes



Tirage 500.000

- |                  |      |                             |       |       |      |
|------------------|------|-----------------------------|-------|-------|------|
| 153              | 0,25 | Alose (avec bandelette)     | ..... | 1,50  | 1,—  |
|                  |      | a sans bandelette           | ..... | 1,—   | 0,75 |
|                  |      | b paire tête-bêche          | ..... | 3,50  | 2,50 |
| 154              | 0,40 | Palomette (avec bandelette) | ..... | 2,—   | 1,50 |
|                  |      | a sans bandelette           | ..... | 1,50  | 1,—  |
|                  |      | b paire tête-bêche          | ..... | 4,50  | 3,50 |
| 155              | 1,—  | Tassergal (avec bandelette) | ..... | 2,50  | 2,—  |
|                  |      | a sans bandelette           | ..... | 2,—   | 1,50 |
|                  |      | b paire tête-bêche          | ..... | 5,50  | 4,50 |
| 153/155          |      | Non dentelés                | ..... | 50,—  | —    |
|                  |      | » » en paire tête-bêche     | ..... | 110,— |      |
| La série 153/155 |      |                             | ..... | 6,—   |      |

سد آيت عادل

1967. — Barrage d'Ait Aadel

Tirage 300.000



- |         |      |              |       |      |      |
|---------|------|--------------|-------|------|------|
| 156     | 0,25 | bleu et vert | ..... | 1,—  | 0,50 |
| 157     | 0,40 | b'eu et brun | ..... | 1,75 | 0,75 |
| 156/157 |      | Non dentelés | ..... | 45,— |      |

انطلاق الجماعة

1967. — Développement

Tirage 200.000



- |     |      |             |       |      |      |
|-----|------|-------------|-------|------|------|
| 158 | 0,25 | vert foncé  | ..... | 0,60 | 0,30 |
|     |      | Non dentelé | ..... | 20,— |      |

الرباط — هيلتون

1967. — Hôtel Hilton Rabat

Tirage 200.000

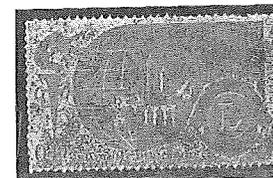


- |         |      |                   |       |      |      |
|---------|------|-------------------|-------|------|------|
| 159     | 0,25 | bleu et gris-noir | ..... | 1,—  | 0,50 |
| 160     | 1,—  | bleu et violet    | ..... | 3,—  | 1,—  |
| 159/160 |      | Non dentelés      | ..... | 40,— |      |

الذكرى الخمسون لنادي ليونس

1967. — Lion's International

Tirage 200.000

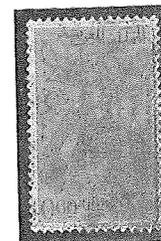


- |         |      |                 |       |      |      |
|---------|------|-----------------|-------|------|------|
| 161     | 0,40 | bleu et or      | ..... | 1,50 | 0,50 |
| 162     | 1,—  | vert noir et or | ..... | 2,50 | 1,—  |
| 161/162 |      | Non dentelés    | ..... | 50,— |      |

الاسبوع الوطني للهلال الاحمر

1967. — Croissant Rouge

Tirage 200.000



- |         |             |                         |       |       |      |
|---------|-------------|-------------------------|-------|-------|------|
| 163     | 0,60 + 0,05 | jaune, argent et rouge  | ..... | 1,50  | 1,50 |
|         |             | a paire tête-bêche      | ..... | 3,25  | 3,25 |
| 164     | 1,— + 0,10  | vert et or              | ..... | 3,—   | 3,—  |
|         |             | a paire tête-bêche      | ..... | 4,50  | 4,50 |
| 163/164 |             | Non dentelés            | ..... | 50,—  |      |
|         |             | » » en paire tête-bêche | ..... | 110,— |      |

### السنة الدولية للسياحة

1967 — Année Internationale du Tourisme  
Tirage 200.000



165 1,— bleu ..... 3,— 3,—  
Non dentelé ..... 30,—

### العباب البحر الابيض المتوسط بتونس

1967 — Jeux Méditerranéens de Tunis  
Tirage 200.000



166 0,25 bleu, rouge et marron ..... 1,— 0,50  
167 0,40 vert, rouge et marron ..... 1,50 0,75  
166/167 Non dentelés ..... 45,—

### المباراة الدولية للفروسية

1967 — Concours Hippique  
Tirage 200.000



168 0,40 vert clair, gris et rose ..... 1,50 0,75  
169 1,— bleu, gris et rose ..... 2,50 2,—  
168/169 Non dentelé ..... 50,—

### منتجات فلاحية مغربية

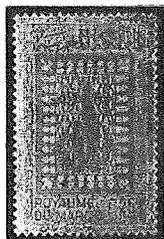
1967. — Coton  
Tirage 500.000



170 0,40 bleu ciel, orange et vert ..... 1,50 0,30  
Non dentelé ..... 20,—

### السنة العالمية لحقوق الانسان

1968. — Droits de l'Homme  
Tirage 200.000



171 0,25 gris ..... 0,75 0,30  
172 1,— rouge-brique ..... 2,— 1,50  
171/172 Non dentelés ..... 40,—

### أزياء مغربية

1968 — Costumes Marocains  
Tirage 200.000



173 1,— polychrome ..... 2,50 0,75  
174 1,— polychrome ..... 2,50 0,75  
173/174 Non dentelés ..... 60,—

### المنظمة العالمية للصحة

1968. — O. M. S.  
Tirage 200.000



175 0,25 Outremer, brun et rouge ..... 0,75 0,25  
176 0,40 gris, brun et rouge ..... 1,— 0,40  
Non dentelés ..... 45,—

### الذكرى السابعة لتتويج الحسن الثاني

1968 — 7ème Anniversaire Couronnement S. M. Hassan II



177 0,01 jaune ..... 0,20 0,20  
178 0,02 bleu clair ..... 0,20 0,20  
179 0,05 olive ..... 0,15 0,05  
a olive clair ..... 0,50

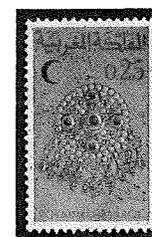
180 0,10 rose ..... 0,20 0,05  
a rose pâle ..... 0,75  
181 0,15 bleu-vert ..... 0,30 0,10  
a bleu ..... 0,90  
182 0,20 rose-lilas ..... 0,40 0,10  
183 0,25 blanc ..... 0,40 0,05  
184 0,30 paille ..... 0,50 0,10  
185 0,35 bleu ciel ..... 0,70 0,10  
a bleu clair ..... 1,50  
186 0,40 gris ..... 0,60 0,05  
187 0,50 bleu clair ..... 0,75 0,05  
188 0,60 rouge-brun ..... 0,90 0,10  
189 0,70 lilas ..... 1,25 0,10  
a violet-gris ..... 2,—  
190 0,80 brun-rouge ..... 1,60 0,15  
La série 177/190 ..... 7,— —  
» Non dentelés 120,—

### الهلال الاحمر 1968

1968 — Croissant Rouge

(Ces timbres sont imprimés en feuillets de 10, les 2 timbres ensembles, tête-bêche).

Tirage 250.000



191 0,25 marron et argent ..... 1,— 0,50  
192 0,40 bleu et argent .. 1,50 0,80  
191/192 La paire se tenant 2,— 2,—  
» Le feuillet de 10,— 11,—  
» Non dentelés ..... 50,—

### الروطاري الدولي

1968 — Rotary International



Tirage 270.000

193 0,40 vert, bleu et or .. 1,50 0,50  
194 1,— bleu et or ..... 2,50 1,50  
193/194 Non dentelés ..... 50,—

### أحزمة فاس

1968. — Ceintures de Fès

(Ces timbres sont imprimés en feuille de 10, tête-bêche, avec bandelette)

Tirage 200.000



- |                  |      |                              |       |      |
|------------------|------|------------------------------|-------|------|
| 195              | 0,25 | Polychrome                   |       |      |
|                  |      | avec bandelette .            | 0,75  | 0,50 |
|                  |      | sans bandelette .            | 0,50  | 0,40 |
|                  |      | b paire tête-bêche .         | 2,—   | 1,40 |
| 196              | 0,40 | Polychrome                   |       |      |
|                  |      | avec bandelette .            | 1,—   | 0,60 |
|                  |      | sans bandelette .            | 0,60  | 0,50 |
|                  |      | b paire tête-bêche .         | 2,50  | 1,70 |
| 197              | 0,60 | Polychrome                   |       |      |
|                  |      | avec bandelette .            | 2,—   | 0,80 |
|                  |      | a sans bandelette .          | 0,90  | 0,70 |
|                  |      | b paire tête-bêche .         | 5,—   | 2,75 |
| 198              | 1,—  | Polychrome                   |       |      |
|                  |      | avec bandelette .            | 2,25  | 1,75 |
|                  |      | a sans bandelette .          | 1,60  | 1,25 |
|                  |      | b paire tête-bêche .         | 6,—   | 4,50 |
| 195/198          |      | Non dentelés . . . . .       | 85,—  | —    |
|                  |      | » » » en paire tête-bêche .. | 180,— | —    |
| La série 195/198 |      | .....                        | 6,—   | 3,65 |

### أزياء مغربية

1968 — Costumes Marocains

Tirage 200.000



- |         |      |                        |      |      |
|---------|------|------------------------|------|------|
| 203     | 0,25 | polychrome . . . . .   | 1,50 | 1,—  |
| 204     | 0,40 | polychrome . . . . .   | 2,—  | 1,50 |
| 205     | 1,—  | polychrome . . . . .   | 2,50 | 2,—  |
| 203/205 |      | Non dentelés . . . . . | 60,— | —    |



- |                  |      |                                 |       |      |
|------------------|------|---------------------------------|-------|------|
| 199              | 0,25 | bistre, noir et jaune . . . . . | 0,75  | 0,30 |
| 200              | 0,40 | bleu ciel et rouge . . . . .    | 1,—   | 0,50 |
| 201              | 0,60 | vert clair et rouge . . . . .   | 2,—   | 0,60 |
| 202              | 1,—  | bleu pâle et rouge . . . . .    | 2,25  | 1,—  |
| 199/202          |      | Non dentelés . . . . .          | 100,— | —    |
| La série 199/202 |      | .....                           | 6,—   | 2,40 |

### أسبوع الطفولة

1968 — Semaine de l'Enfance

Tirage 200.000



### الالعاب الاولمبية بالمكسيكو

1968 — Jeux Olympiques de Mexico

Tirage 200.000



- |     |      |                    |      |      |                  |      |                        |       |      |
|-----|------|--------------------|------|------|------------------|------|------------------------|-------|------|
| 206 | 0,15 | lutte . . . . .    | 0,50 | 0,50 | 210              | 0,60 | course à pied ..       | 1,50  | 1,50 |
| 207 | 0,20 | basket . . . . .   | 0,50 | 0,50 | 211              | 1,—  | foot-ball . . . . .    | 2,—   | 2,—  |
| 208 | 0,25 | cyclisme . . . . . | 0,50 | 0,50 | 206/211          |      | Non dentelés . . . . . | 200,— | —    |
| 209 | 0,40 | boxe . . . . .     | 1,—  | 1,—  | La série 206/211 |      | .....                  | 6,—   | 6,—  |

### نقود مغربية قديمة

1968 — Monnaies Marocaines

Tirage 200.000



0,20 Monnaie Alaouite. Revers de l'écu d'argent de 29 gr frappé à Tétouan en 1195 H (1780) sur le règne du sultan Sidi Mohamed Benabdellah.



0,40 Monnaie Idrissite. Revers d'un dirham en argent frappé à El aliya (Fès) en 226 H (840) sur le règne de l'Iman Ali 1er Ben Mohamed.



0,25 Monnaie Almora- vide. Revers d'un dinar d'or frappé à Aghmat en 533 H (1138) portant les noms de l'Iman Ali Ben Youssef et de son fils Tachefine.



0,60 Monnaie Almoha- de. Revers en or frappé à Marrakech par Abou Hafs Omar al Mortada.

- 212 0,20 violet foncé et argent (avec bandelette) ..... 0,50 0,50  
 a sans bandelette .. 0,40 0,40  
 b paire tête-bêche .. 1,25 1,25

- 213 0,25 marron foncé et or (avec bandelette) ..... 0,75 0,75  
 a sans bandelette .. 0,60 0,60  
 b paire tête-bêche .. 1,75 1,75

- 214 0,40 vert foncé et argent (avec bandelette) ..... 1,— 1,—  
 a sans bandelette .. 0,80 0,80  
 b paire tête-bêche .. 2,25 2,25

- 215 0,60 rouge et or (avec bandelette) ..... 1,25 1,25  
 a sans bandelette .. 1,— 1,—  
 b paire tête-bêche .. 3,— 3,—

- 212/215 La série ..... 3,50 3,50

- 212/215 Non dentelés ..... 80,—  
 » » en paire tête-bêche .. 175,—

اشخاص من مختلف الدواحي

1969 — Personnages Marocains

Tirage 200.000



- 216 0,15 DH polychrome .. 0,75 0,50  
 217 0,25 DH polychrome .. 1,25 0,75  
 216/217 Non dentelés .... 50,—

أسبوع الضمير

1969 — Protection des Aveugles

Tirage 200.000



- 218 0,25 + 0,10 bleu, bistre et or ..... 0,75 0,50  
 Non dentelé ..... 25,—

اليوم العالمي للمسرح

1969 — Journée du Théâtre

Tirage 200.000

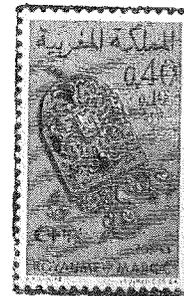
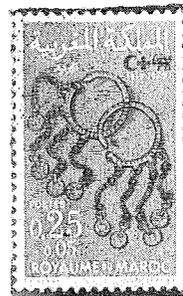


- 219 1,— DH Vert et brun 2,50 1,—  
 a Vert et marron 3,— 1,25  
 Non dentelé .... 30,—

الهلال الأحمر

1969 — Croissant Rouge

Tirage 200.000



- 220 0,25 + 0,05 Polychrome 0,60 0,50  
 221 0,40 + 0,10 Polychrome 1,— 0,75  
 220/221 La paire se tenant 2,— 2,—  
 » Le feuillet de 10 10,— 10,—  
 » Non dentelés .... 45,—

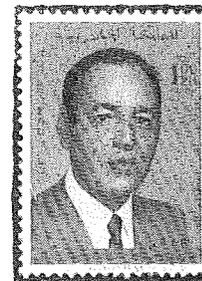
1969 — 40<sup>me</sup> Anniversaire de S.M. Hassan II

Tirage 250.000

الذكرى الاربعون

لميلاد جلالة الملك

الحسن الثاني



- 222 1,00 DH Polychrome .. 3,— 1,25  
 Non dentelé ..... 40,—

Tirage  
 15.000 blocs



- 222 A Bloc feuillet ..... 40,— 40,—  
 Non dentelé ..... 200,—

أزياء مغربية

1969 — Costumes Marocaines

Tirage 200.000



- 223 0,15 DH polychrome .. 0,50 0,30  
 224 0,25 DH polychrome .. 1,— 0,60  
 223/224 Non dentelés .... 50,—

مؤتمر القمة الاسلامي

1969 .. Conférence Islamique de Rabat

Tirage 80.000



- 225 1,00 DH polychrome .. 6,— 6,—  
 a surcharge déplacée .. 8,— 8,—  
 b lettres arabes effacées . 12,— 12,—

1969 — Centenaire de la Naissance de Gandhi

Tirage 200.000



الذكرى المئوية لهاندي

- 226 0,40 DH violet clair et gris ..... 1,— 0,50  
 Non dentelé ..... 25,—

المنظمة الدولية للشغل

1969 — Organisation Internationale du Travail

Tirage 200.000



- 227 0,50 DH bleu et or . 1,— 0,75  
 Non dentelé ..... 25,—

1969 .. Sommet Islamique

Tirage 303.000



مؤتمر القمة الاسلامي

- 228 1,00 DH polychrome .. 2,50 1,25  
 Non dentelé ..... 45,—

أزياء مغربية

1969 — Costumes Marocains

Tirage 200.000

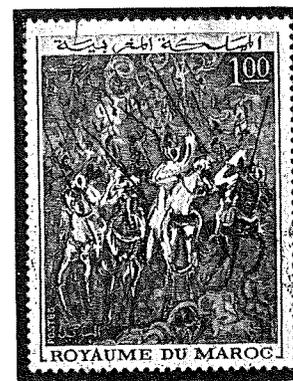


- 229 0,10 DH polychrome .. 0,40 0,25  
 230 1,00 DH polychrome .. 1,75 1,—  
 229/230 Non dentelés .... 50,—

لوحة مغربية

1970 — Peinture Marocaine - Fantasia

Tirage 300.000



- 231 1 DH polychrome .... 3,— 1,—  
 Non dentelé ..... 50,—

فيضانات

1970 — Victimes des Inondations

Timbres de 1968 surchargés

Tirage 100.000

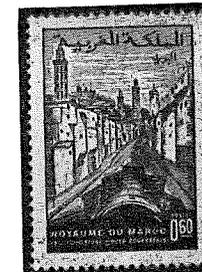


- 232 0,10 + 0,25 rose .... 1,— 1,—  
 233 0,15 + 0,25 bleu-vert . 2,— 2,—

تغطية وادي بوخرارب

1970 — Couverture de l'Oued Boukhrareb

Tirage 200.000



- 234 0,60 DH polychrome .. 1,50 0,50  
 Non dentelé ..... 20,—

رقصة كُولمين

1970 — Danse de la Guedra

Tirage 200.000



235 0,40 DH polychrome .. 1,50 0,40  
Non dentelé ..... 25,—

الهلال الاحمر

1970 — Croissant Rouge

Tirage 200.000



236 0,25 + 0,05 polychrome 0,60 0,60  
237 0,50 + 0,10 polychrome 1,50 1,50  
236/237 Le feuillet de 10 . 12,—  
» Non dentelés .... 50,—

تدشين المتحف الوطني للمبريد

1970 — Philatec. Les Costumes Marocains

Tirage 90.000



238 10 timbres Costumes de 1968 et 1969 dans un bloc de 243 m/m x 120 m/m ..... 15,— 15,—  
Non dentelé ..... 200,—

إحصاء 1970

1970 — Recensement

Tirage 200.000



239 0,25/0,60 surchargé (N° 148) ..... 0,50 0,50  
a 3 barres de la surcharge renversés ..... 4,— 4,—  
b double surcharge du 0,25 ..... — —

1970

ذكرى ثورة الملك والشعب

Révolution du Roi et du Peuple.



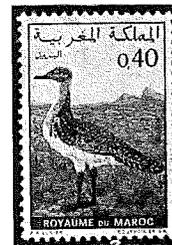
Tirage 200.000

240 1 DH polychrome .... 2,50 2,50  
Non dentelé ..... 25,—

الثروة الحيوانية

1970 — Faune Marocaine

Tirage 200.000



241 0,25 DH polychrome .. 0,50 0,20  
242 0,40 DH polychrome .. 0,80 0,25  
241/242 Non dentelés .... 40,—

عام التربية الدولي

1970

U.N.E.S.C.O. Année Internationale de l'Éducation  
Tirage 200.000

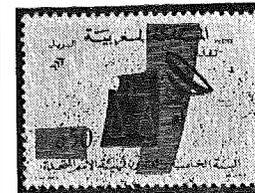


243 0,60 DH polychrome .. 1,25 0,60  
Non dentelé ..... 25,—

الذكرى الخامسة والعشرون لهيأة الأمم المتحدة

1970

25me Anniversaire de l'ONU



Tir. 200.000

244 0,50 DH polychrome .. 1,— 0,50  
Non dentelé ..... 25,—

الذكرى الخامسة والعشرون لجامعة الدول العربية

1970 — 25e Anniversaire de la Ligue des Etats Arabes.



Tirage 200.000

245 0,50 DH polychrome .. 1,— 0,50  
Non dentelé ..... 25,—

السنة الدولية لاستثمار أشجار الزيتون

1970 — Année Internationale de l'Oléicole.

Tir. 200.000



246 0,50 DH polychrome .. 1,— 0,50  
Non dentelé ..... 25,—

مسجد السنة - الرباط

1971 — Mosquée Es-Souana - Rabat

Tir. 300.000



247 0,60 DH Polychrome .. 1,20 0,60  
Non dentelé ..... 25,—



الاسبوع الاوربي

لامراض القلب

1971 — Semaine Européenne du cœur

Tirage. 200.000.

243 0,50 DH polychrome .. 1,— 0,50  
Non dentelé ..... 25,—

10e Anniversaire de l'intronisation de S.M. Hassan I

الذكرى العاشرة لجلوس جلالتة على العرش

Tirage 500.000



249 0,25 polychrome .... 0,50 00,25  
Non dentelé ..... 25,—



249A Bloc feuillet ..... 4,— 4,—  
Non dentelé ..... 180,—

الاسبوع العالمي لفلسطين

1971 — Semaine Mondiale de la Palestine.



Tirage 200.000.

250 0,25 + 0,10 polychrome ..... 1,— 0,50  
Non dentelé ..... 25,—

الهلال الاحمر

1971 — Croissant Rouge.



Tirage 200.000.

251 0,25 + 0,05 polychrome ..... 0,60 0,60  
252 0,40 + 0,10 polychrome ..... 1,— 1,—  
251/252 La paire se tenant Non dentelées ..... 1,75 1,75  
45,—

تخليدا للسنة الدولية لمكافحة العنصرية والميز العنصري

1971 — Année Internationale de la lutte contre le racisme et la discrimination raciale.



Tirage 200.000

253 0,50 DH polychrome .. 1,— 0,60  
Non dentelé ..... 25,—

اسبوع المكفوفين

1971 — Semaine des Aveugles.



Tirage 200.000.

254 0,40 + 0,10 polychrome ..... 1,— 0,60  
Non dentelé ..... 25,—

اليوم العالمي للطفولة

1971 — Journée Universelle de l'Enfance.



Tirage 200.000.

255 0,40 DH polychrome .. 0,80 0,60  
Non dentelé ..... 25,—

الذكرى 2500 لامبراطورية ايران

1971 — 2500e Anniversaire de l'Empire de l'Iran. Tirage 253.000.



Tirage 200.000

256 1,— DH polychrome 1,50 1,25  
Non dentelé ..... 25,—

ضريح المغفور له الملك محمد الخامس

1971 — Mausolée Mohammed-V.

257 0,25 DH polychrome .. — —  
258 0,50 DH polychrome .. — —  
259 1,— DH polychrome .. — —

طوابع للبريد الجوي

TIMBRES  
POUR LA POSTE  
AÉRIENNE

معرض الدار البيضاء الدولي

1957. — Foire Internationale  
de Casablanca



Tirage 125.000

- |              |  |      |      |
|--------------|--|------|------|
| 1            | 15 f. rose et vert                           | 3,—  | 2,50 |
|              | a E d'Internationale sans<br>barre au milieu | 5,—  | 5,—  |
| 2            | 25 f. bleu-vert                              | 4,—  | 3,—  |
| 3            | 30 f. brun                                   | 6,—  | 4,50 |
| La série 1/3 |  | 13,— | 10,— |
|              | » 1/3 Non dentelés                           | 60,— |      |

صاحب الجلالة  
الحسن الثاني



1962 — S.M. Moulay  
Hassan II.

- |              |                    |       |      |
|--------------|--------------------|-------|------|
| 4            | 0,90 DH noir       | 2,—   | 0,20 |
| 5            | 1 — DH rose        | 2,—   | 0,20 |
| 6            | 2,— DH bleu        | 5,—   | 4,—  |
| 7            | 3,— DH vert-bleu   | 6,—   | 4,—  |
| 8            | 5,— DH violet      | 10,—  | 6,—  |
|              | a cravate blanche  | 14,—  | —    |
| La série 4/8 |                    | 25,—  | 11,— |
|              | » 4/8 Non dentelés | 140,— |      |

اليوم العالمي للارصاد الجوية

1964 — Journée Météorologique  
Mondiale - Dent. 11 1/2



Tirage  
300.000

- 9 0,90 gris, bleu et rouge 3,— 3,—  
Non dentelé ..... 35,—

الذكرى العشرون لمعرض  
الدار البيضاء الدولي

1964 — 20e Anniversaire Foire  
de Casablanca - Dent. 12 1/2



Tirage  
300.000

- 10 1 DH bleu, rouge et  
bistre ..... 3,50 3,50  
Non dentelé ..... 30,—

المعرض العالمي بنيويورك

1964. — Exposition Internationale  
de New-York - Dent. 12 1/2



Tirage  
200.000

- 11 1 DH vert-noir, rouge  
et bleu ..... 4,— 4,—  
Non dentelé ..... 30,—

الذكرى العشرون  
لليونيسكو



1966 — 20e Anni-  
versaire de  
l'U.N.E.S.C.O.

Tirage 200.000

- 12 1,— brun et lilas .... 4,— 2,50  
Non dentelé ..... 40,—

وسائل النقل بالمغرب

1965 — Transport au Maroc



Tirage 150.000

- 13 3,— Bleu, vert et rouge 7,50 4,50  
a liseré blanc entre le  
vert et rouge de la  
carlingue ..... 7,50 4,50  
Non dentelé ..... 40,—

الذكرى السابعة لتتويج  
الحسن الثاني

1868 — 7e Anniversaire du Couronnement  
S.M. Hassan II



- |                    |                 |      |      |
|--------------------|-----------------|------|------|
| 14                 | 0,90 vert       | 1,50 | —    |
| 15                 | 1,— beige-clair | 2,—  | 0,40 |
| 16                 | 2,— bleu        | 3,50 | —    |
| 17                 | 3,— violet      | 5,—  | —    |
| 18                 | 5,— vert-jaune  | 7,—  | —    |
| 14/18 Non dentelés |                 | 80,— |      |

1969 — Personnages Marocains

اشخاص من مختلف النواحي



Tirage 200.000

- 19 1,00 DH polychrome .. 3,— 1,50  
Non dentelé ..... 35,—

1969 — Monnaies Marocaines

نقود مغربية حديثة

Tirage 200.000

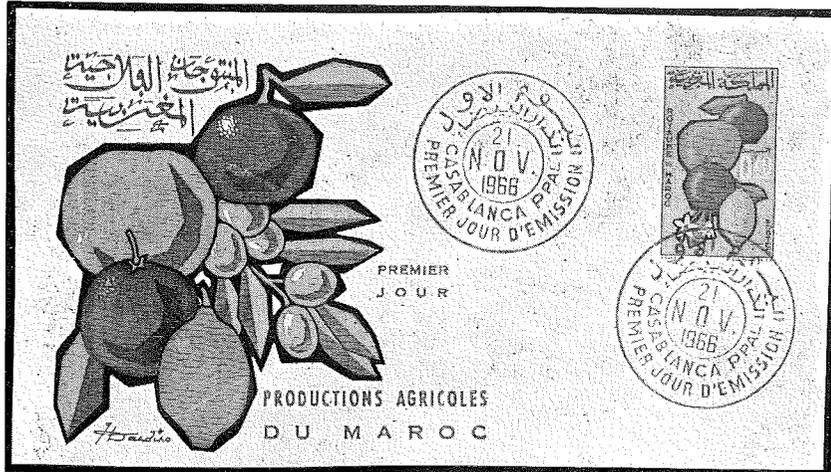
(Ces timbres sont imprimés en feuilles de  
10, tête-bêche, avec bandelette)



- |                    |   |       |      |
|--------------------|---|-------|------|
| 20                 | 1,— DH pièce d'un dir-<br>ham S.M. Mohammed V<br>(avec bandelette) .... | 4,—   | 4,—  |
|                    | a sans bandelette   | 3,—   | 3,—  |
|                    | b paire tête-bêche  | 9,—   | 9,—  |
| 21                 | 5,— DH pièce d'un dir-<br>ham S.M. Hassan II<br>(avec bandelette) ....  | 10,—  | 10,— |
|                    | a sans bandelette   | 8,—   | 8,—  |
|                    | b paire tête-bêche  | 22,—  | 22,— |
| 20/21 Non dentelés |   | 75,—  |      |
|                    | » en paire tête-<br>bêche   | 160,— |      |

PREMIER JOUR D'EMISSION

sur enveloppe illustrée F.D.C.



| Poste |                        |      | Poste   |                      |      |
|-------|------------------------|------|---------|----------------------|------|
| 1/3   | S.M. Mohammed V        | 6,—  | 94      | Moulay Ismaïl        | 3,—  |
| 8/12  | Analphabétisme         | 50,— | 95/97   | Célébrités Maghreb   | 6,—  |
| 13/15 | Indépendance           | 22,— | 98/99   | Campagne F.A.O.      | 4,—  |
| 19/21 | 30e Anniv. Couronn.    | 11,— | 100/102 | Unesco Nubie         | 6,—  |
| 22/24 | Bruxelles              | 7,—  | 103/105 | Agadir               | 9,—  |
| 25/27 | Unesco                 | 6,—  | 106     | Croix Rouge          | 2,—  |
| 28    | Entraide               | 8,—  | 107     | Parlement            | 5,—  |
| 29/31 | 50e Anniv. du Roi      | 8,—  | 108     | Droits de l'Homme    | 2,—  |
| 32/34 | Semaine Enfance        | 6,—  | 109     | Evacuation           | 3,—  |
| 35    | Commission Afrique     | 5,—  | 110     | Tableau Delacroix    | 20,— |
| 36/40 | Huiles frelatées       | 20,— | 111/112 |                      |      |
| 41/42 | Année Mondiale Réfug.  | 3,—  | + Av. 9 | Météorologie         | 8,—  |
| 43    | Centenaire Marrakech   | 7,—  | 113/114 | Colonie de Vacances  | 3,—  |
| 44/48 | Université Karaouiyne  | 16,— | 115/117 | Jeux de Tokyo        | 9,—  |
| 49    | Siège Ligue Arabe      | 2,—  | 118     | Cap Spartel          | 2,—  |
| 50/51 | Entraide               | 5,—  | 119/121 | Fleurs 1ère série    | 9,—  |
| 52/59 | Jeux Olympiques Rome   | 13,— | 122     | 10e Anniversaire     | 3,—  |
| 60/62 | Jeux Panarabes         | 5,—  | 123/124 | Centenaire U.I.T.    | 4,—  |
| 66/67 | Charte de Casablanca   | 4,—  | 125/126 | Coopération          | 4,—  |
| 68/69 | Lumumba                | 4,—  | 127/129 | Coquillages          | 6,—  |
| 70/72 | Pupilles de la Nation  | 10,— | 130/132 | Crustacés            | 9,—  |
| 73    | Ligue Arabe            | 2,—  | 133/135 | Orchidées            | 9,—  |
| 84    | Jamborée               | 3,—  | 136     | 5e Anniv. Couronn.   | 2,—  |
| 85/86 | Paludisme              | 3,—  | 137     | 10e Anniv. Indépend. | 2,—  |
| 87/88 | Aquarium de Casablanca | 4,—  | 138     | Cross des Nations    | 3,—  |
| 89/91 | Journée du Timbre      | 11,— | 139/140 | O.M.S.               | 3,—  |
| 92/93 | Victimes Inondations   | 8,—  | 141     | Semaine Palestine    | 3,—  |

| Poste    |                                  |      | Poste   |  |      |
|----------|----------------------------------|------|---------|--|------|
| 142/143  | Tryptique F.A.R.                 | 5,—  |         | Rabat  | 8,—  |
| 144/145  | Croissant Rouge                  | 7,—  | 226     | Centenaire de la naissance de Ghandi               | 3,—  |
| 146      | Le Blé                           | 3,—  | 227     | Organisation Internationale du Travail             | 2,50 |
| 147      | Les Agrumes                      | 3,—  | 228     | Sommet Islamique..                                 | 7,50 |
| 148      | L'Olivier                        | 3,—  | 229/230 | Costumes Marocains                                 | 3,50 |
| 149      | Ibn Batouta                      | 3,—  | 231     | Fantasia   | 4,—  |
| 150/152  |                                  |      | 232/233 | Inondations  | 4,—  |
| + Av. 13 | Transport au Maroc               | 12,— | 234     | Oued Boukhareb                                     | 2,—  |
| 153/155  | Poissons                         | 8,—  | 235     | La Guedra  | 2,—  |
| 156/157  | Barrage                          | 3,—  | 236/237 | Croissant Rouge                                    | 4,—  |
| 158      | Développement                    | 2,—  | 238     | Bloc Costumes                                      | 20,— |
| 159/160  | Hôtel Hilton                     | 3,—  | 239     | Recensement  | 3,—  |
| 161/162  | Lion's                           | 6,—  | 240     | Révolution   | 3,—  |
| 163/164  | Croissant Rouge                  | 5,—  | 241/242 | Faune  | 3,—  |
| 165      | Année Tourisme                   | 4,—  | 243     | U.N.E.S.C.O.                                       | 2,50 |
| 166/167  | Jeux de Tunis                    | 5,—  | 244     | O.N.U.   | 2,25 |
| 168/169  | Concours Hippique                | 5,—  | 245     | Ligue des Etats Arabes                             | 2,25 |
| 170      | Coton                            | 3,—  | 246     | Oléicole   | 2,25 |
| 171/172  | Droits de l'Homme                | 3,—  | 247     | Mosquée Es Souna                                   | 2,50 |
| 173/174  | Costumes (2)                     | 6,—  | 248     | Semaine du cœur                                    | 2,25 |
| 175/176  | O.M.S.                           | 3,—  | 249     | 10e Anniversaire de l'intronisation S.M. Hassan II | 2,—  |
| 180/183  | S.M. Hassan II                   |      | 249A    | Bloc feuillet Barrage                              | 10,— |
| 186      | (3 timbres)                      | 4,—  | 250     | Semaine mondiale de la palestine                   | 3,50 |
| 191/192  | Croissant Rouge                  | 5,—  | 251/252 | Croissant Rouge                                    | 3,—  |
| 193/194  | Rotary                           | 4,—  | 253     | Lutte contre le racisme..                          | 2,25 |
| 195/198  | Ceintures de Fès (2)             | 9,—  | 254     | Semaine des aveugles                               | 2,25 |
| 199/202  | Costumes (2)                     | 5,—  | 255     | Journée de l'Enfance                               | 2,25 |
| 203/205  | Semaine Enfance                  | 6,—  | 256     | 2500e Anniversaire Iran                            | 3,—  |
| 206/211  | Olympiade Mexico (3)             | 9,—  | 257/59  | Mausolée   | 4,—  |
| 212/215  | Monnaies                         | 6,—  |         |  |      |
| 216/217  | Personnages Marocains            | 3,—  |         |  |      |
| 218      | Protection des aveugles          | 2,—  |         |  |      |
| 219      | Journée du Théâtre               | 3,—  |         |  |      |
| 220/221  | Croissant Rouge                  | 4,—  |         |  |      |
| 222      | 40me anniversaire S.M. Hassan II | 4,—  |         |  |      |
| 223/224  | Costumes Marocains               | 4,—  |         |  |      |
| 225      | Conférence Islamique de          |      |         |  |      |

Avion

|       |                       |      |
|-------|-----------------------|------|
| 1/3   | Foire Casablanca 1957 | 12,— |
| 10    | » » 1964              | 5,—  |
| 11    | Exposition New York   | 5,—  |
| 12    | Unesco                | 5,—  |
| 19    | Personnages marocains | 3,—  |
| 20/21 | Monnaies marocaines   | 18,— |

BLOCS ET FEUILLETS (Feuilles de 10 timbres tête-bêche)

|       |  |                |                 |                |       |
|-------|--|----------------|-----------------|----------------|-------|
| 1     | FLEUR 0,25                                 | Iris           | .....           | (n° 119)       | 25,-- |
| 2     | »  | 0,40           | Glârieuls       | .....          | 25,-- |
| 3     | »  | 0,60           | Câprier         | .....          | 38,-- |
| 4     | COQUILLAGES 0,25                           | Grande Volute  | .....           | (n° 127)       | 13,-- |
| 5     | »  | 0,25           | Vernis          | .....          | 13,-- |
| 6     | »  | 0,25           | Triton nodifère | .....          | 13,-- |
| 7     | CRUSTACES 0,25                             | Crabe          | .....           | (n° 130)       | 25,-- |
| 8     | »  | 0,40           | Mantis          | .....          | 35,-- |
| 9     | »  | 1,--           | Crevette royale | .....          | 48,-- |
| 10    | ORCHIDEES 0,25                             | Ophrys miroir  | .....           | (n° 133)       | 20,-- |
| 11    | »  | 0,40           | Ophrys brun     | .....          | 26,-- |
| 12    | »  | 0,60           | Ophrys tenthède | .....          | 40,-- |
| 13    | CROISSANT ROUGE 0,25 + 0,05 et 0,40 + 0,10 | .....          | (n° 144/145)    | 15,--          |       |
| 14    | POISSONS 0,25                              | Alose          | .....           | (n° 153)       | 17,-- |
| 15    | »  | 0,40           | Palomette       | .....          | 22,-- |
| 16    | »  | 1,--           | Tassergal       | .....          | 27,-- |
| 17    | CROISSANT ROUGE 0,60 + 0,05 et 1,-- + 0,10 | .....          | (n° 163/164)    | 42,--          |       |
| 18    | »  | » 0,25 et 0,40 | .....           | (n° 191/192)   | 11,-- |
| 19    | CEINTURE de FES 0,25                       | .....          | (n° 195)        | 7,50           |       |
| 20    | »  | 0,40           | .....           | (n° 196)       | 10,-- |
| 21    | »  | 0,60           | .....           | (n° 197)       | 20,-- |
| 22    | »  | 1,--           | .....           | (n° 198)       | 22,50 |
| 23/26 | MONNAIES MAROCAINES                        | .....          | (n° 212/215)    | 35,--          |       |
| 27/28 | »  | » avion        | .....           | (n° 20/21 av.) | —     |
| 29/30 | CROISSANT ROUGE 1969                       | .....          | (n° 220/221)    | 10,--          |       |
| 31/32 | CROISSANT ROUGE 1970                       | .....          | (n° 236/237)    | 12,--          |       |
| 33/34 | CROISSANT ROUGE 1971                       | .....          | (n° 251/252)    | 9,--           |       |

FEUILLETS DE LUXE COLLECTIFS  
(sur même feuillet)

|           |       |        |
|-----------|-------|--------|
| 1 - 2 - 3 | ..... | 150,-- |
| 5 - 6     | ..... | 150,-- |
| 8 à 12    | ..... | 250,-- |
| 89 à 91   | ..... | 400,-- |

BLOCS PERFORES GOMMES  
(sur même feuillet)

|           |       |        |
|-----------|-------|--------|
| 1 - 2 - 3 | ..... | 175,-- |
| 5 - 6     | ..... | 175,-- |
| 8 à 12    | ..... | 350,-- |
| 89 à 91   | ..... | 250,-- |

ENCARTS — Numérotés  
(signés par l'Artiste)

|      |                         |       |       |
|------|-------------------------|-------|-------|
| 1964 | Météorologie            | ..... | 15,-- |
| 1965 | Flore Marocaine (les 3) | ..... | 25,-- |
| »    | U.I.T.                  | ..... | 12,-- |
| »    | Coquillages             | ..... | 12,-- |
| »    | Crustacés               | ..... | 15,-- |
| »    | Blé                     | ..... | 10,-- |
| 1966 | Indépendance            | ..... | 10,-- |
| »    | Couronnement            | ..... | 10,-- |
| »    | Cross des Nations       | ..... | 10,-- |
| »    | Croissant Rouge         | ..... | 15,-- |
| »    | Olives                  | ..... | 10,-- |
| »    | Agrumes                 | ..... | 10,-- |
| »    | Transports (les 2)      | ..... | 25,-- |
| »    | Avion                   | ..... | —     |
| 1964 | Foire de Casablanca     | ..... | 6,--  |
| »    | Foire de New York       | ..... | 6,--  |

EPREUVES DE LUXE



| Nums.   | chaque épreuve | Nums.   | chaque épreuve | Nums.   | chaque épreuve | Nums.                 | chaque épreuve |
|---------|----------------|---------|----------------|---------|----------------|-----------------------|----------------|
| 1 à 7   | .. 20,--       | 66 à 67 | .. 30,--       | 107     | ..... 20,--    | 142/143               |                |
| 8 à 12  | .. 24,--       | 68/69   | .... 20,--     | 108     | ..... 55,--    | (2 timbres ensemble). | 55,--          |
| 22 à 24 | .. 60,--       | 70 à 72 | .. 20,--       | 109     | ..... 20,--    |                       |                |
| 25 à 27 | .. 125,--      | 74 à 83 | .. 12,--       | 110     | ..... 130,--   | 149                   | ..... 30,--    |
| 28      | ..... 30,--    | 84      | ..... 30,--    | 113/114 | ... 20,--      | 150/152               | ... 25,--      |
| 29 à 31 | .. 20,--       | 85 à 86 | .. 50,--       | 115/117 | ... 60,--      | 156/157               | ... 20,--      |
| 32 à 34 | .. 20,--       | 87 à 88 | .. 20,--       | 118     | ..... 20,--    | 158                   | ..... 20,--    |
| 35      | ..... 40,--    | 89 à 91 | .. 20,--       | 122     | ..... 25,--    | 159/160               | ... 20,--      |
| 41 à 42 | .. 100,--      | 94      | ..... 20,--    | 123/124 | ... 30,--      | 163/164               | ... 40,--      |
| 43      | ..... 15,--    | 95/97   | .... 15,--     | 125/126 | ... 30,--      | 165                   | ..... 30,--    |
| 44 à 48 | .. 20,--       | 97/99   | .... 45,--     | 136     | ..... 25,--    | 166/167               | ... 25,--      |
| 52 à 59 | .. 40,--       | 100/102 | ... 27,--      | 137     | ..... 25,--    | 168/169               | ... 30,--      |
| 60 à 62 | .. 30,--       | 103/105 | ... 17,--      | 138     | ..... 55,--    | 170                   | ..... 25,--    |
| 63 à 65 | .. 30,--       | 106     | ..... 60,--    | 139/140 | ... 25,--      | 171/172               | ... 25,--      |

| Nums.       | chaque<br>épreuve | Nums.       | chaque<br>épreuve | Nums.       | chaque<br>épreuve | Nums.        | chaque<br>épreuve |
|-------------|-------------------|-------------|-------------------|-------------|-------------------|--------------|-------------------|
| 173/174 ... | 30,—              | 219 .....   | 30,—              | 238 .....   | 250,—             | 253 .....    | 25,—              |
| 175/176 ... | 25,—              | 220/221 ... | 50,—              | 240 .....   | 25,—              | 254 .....    | 25,—              |
| 191/192 ... | —                 | 223/224 ... | 30,—              | 241/242 ... | 40,—              | 256 .....    | 25,—              |
| 193/194 ... | 25,—              | 226 .....   | 25,—              | 243 .....   | 25,—              | <b>Avion</b> |                   |
| 195/198 ... | —                 | 227 .....   | 30,—              | 244 .....   | 25,—              | 1/3 .....    | 20,—              |
| 199/202 ... | 30,—              | 228 .....   | 40,—              | 245 .....   | 20,—              | 4/8 .....    | 35,—              |
| 203/205 ... | 20,—              | 229/230 ... | 25,—              | 246 .....   | 25,—              | 10 .....     | 35,—              |
| 206/211 ... | 35,—              | 231 .....   | 40,—              | 247 .....   | 25,—              | 12 .....     | 45,—              |
| 212/215 ... | 25,—              | 234 .....   | 20,—              | 248 .....   | 25,—              | 13 .....     | 45,—              |
| 216/217 ... | 20,—              | 235 .....   | 30,—              | 250 .....   | 25,—              | 14/18 .....  | 25,—              |
| 218 .....   | 30,—              | 236/237 ... | 50,—              | 251/252 ... | 50,—              |              |                   |

واجب الحيازة

1965 — Timbres-Taxe



|   |                            |      |      |
|---|----------------------------|------|------|
| 1 | 0,05 DH vert .....         | 0,25 | 0,10 |
| 2 | 0,10 DH brun clair .....   | 0,30 | 0,15 |
| 3 | 0,20 DH rose carminé ..... | 0,50 | 0,20 |
| 4 | 0,30 DH noir .....         | 0,60 | 0,30 |

**PHILATELISTES**

*visitez*

**LE MUSEE POSTAL**

**des P. T. T.**

**SITUE**

**Avenue MOHAMMED V**

**IMMEUBLE DU MINISTERE  
DES P. T. T. A RABAT**