

Les innovations philatéliques et de Numismatiques de 1956 à 2019

Par Abdelkader LEMRAHI

INNOVATION PHILATELIQUES

Le cas des timbres-poste du Maroc de 1956 à 2019

Présentation

L'histoire de la poste marocaine, créée il y a 127 ans par feu S.M. le Sultan Hassan 1^{er} est jalonnée par l'émission d'une multitude de timbres marquant la mémoire de notre longue et prestigieuse histoire.

Ce trait particulier justifie la fierté légitime qui habite et habitera toujours le conscient collectif marocain, toutes générations confondues.

Le timbre est aussi le témoin privilégié de l'évolution de notre pays, ayant immortalisé les faits marquants à travers les différentes thématiques qu'il illustre, portant sur la culture, l'économie, le sport, le développement durable, l'environnement, l'enseignement, les droits de l'homme ...etc.

Pour séduire les philatélistes, le timbre doit, en plus de la diversification de ses thèmes, doit apporter des innovations aussi bien dans leur conception que dans leur forme et la qualité de leur impression. Dans cette optique l'opérateur postal national : PTT, puis ONPTT et enfin Poste Maroc, a toujours été à l'avant-garde des innovations grâce aux avancées de la technologie et à l'esprit créatif de ses cadres.

L'objectif de cet article est d'essayer de mettre en valeur les principales innovations philatéliques mis en œuvre dans les timbres-poste du Royaume du Maroc de 1956 à nos jours. Ce travail, loin d'être exhaustif, est l'ébauche d'une recherche approfondie qui est en cours de réalisation.

Vingt-six types d'innovation ont été recensés dans les timbres-poste du Maroc depuis l'indépendance. Ces types seront présentés dans l'ordre suivant :

- 1) La gravure (1956 - 1962)
- 2) Les timbres tête-bêche (1966 - 1976)
- 3) Les timbres autocollants (2003 - 2018)
- 4) Les timbres distributeurs (2005 - 2006) et les empreintes de machines à affranchir
- 5) Le timbre carré (1967 et 2017)
- 6) Le timbre rond (2000, 2007 et 2012)
- 7) Le timbre oval (2007)
- 8) Le timbre triangulaire (2010)
- 9) Le timbre en imagerie lenticulaire (2009)
- 10) Le timbre avec gaufrage et dorure (2009)
- 11) Les timbres-poste parfumés (2010 et 2019)
- 12) Les timbres imprimés sur du papier 100% recyclé (2010)
- 13) Le « timbre graine » (2010)
- 14) Le procédé thermographique (2010)
- 15) L'impression avec application d'encres métalliques (2011)
- 16) Les timbres-poste audio (2012)
- 17) Le 120ème Anniversaire de la poste Maghzen (2012)
- 18) Les timbres à gratter (2012)

Le Maghrebophila

- 19) Impression sur papier en fil de soie naturelle (2008 et 2013)
- 20) Technique de la réalité augmentée (2018)
- 21) Timbre sur timbre (1962, 1983, 1987 et 2011)
- 22) la technique d'impression de la taille douce et de la dorure à chaud (2018)
- 23) Carnets personnalisés de timbres-poste autocollants à 4 timbres-poste (2018)
- 24) Les encoches et les éléments de sécurité sur les timbres-poste (2012)
- 25) Les timbres à validité permanente (2014)
- 26) Le timbre à dorure à chaud « or » et le bloc feuillet imprimé avec une perforation spéciale à l'extérieur des deux timbres poste.

1) La gravure (1956 - 1962)

La gravure en taille-douce est l'un des procédés d'impression les plus anciens. Utilisée souvent sous le protectorat pour les monuments, les paysages et les personnalités, elle n'a été appliquée à l'indépendance que pour les premières séries de feu SM Mohammed V en 1956-57, de feu SM Hassan II en 1962-65 et quelques autres émissions spéciales.



2) Les timbres tête-bêche en papier avec fragments en fil de soie pour les timbres du croissant rouge marocain (1966 - 1976)

Ces timbres imprimés en Suisse ont introduit 2 innovations simultanées : la tête-bêche et le papier avec des fragments en fil de soie.



L'émission du Croissant Rouge marocain (CRM) de 1978 est la dernière en fil de soie, mais avec un timbre seul.

3) Les timbres autocollants (2003 et 2018)

Un timbre autocollant (ou autoadhésif) est un timbre-poste qui est collé sur un pli grâce à un adhésif spécial qui remplace la salive. Ces timbres ne portent pas à leurs dos l'habituelle gomme qui devient collante lorsqu'elle est humidifiée avec de l'eau ou la salive.

Les 2 émissions de la série courante de cette catégorie en 2003, «Fontaine des Nejjarines» d'une valeur faciale à destination internationale et «SM le Roi Mohammed VI en tenue traditionnelle » d'une valeur faciale à destination nationale, marque le début de séries annuelles cycliques, traitant divers thèmes comme celui des papillons et celui de la série courante de SM le roi de 2018 -2019 (5 timbres par carnet pour répondre aux besoins des écoliers). Ces carnets sont très prisés pour leur usage aisé.

Leur avènement permet l'utilisation des systèmes habituels d'impression et de découpe.



4) Les timbres distributeurs (2005-2006) et les empreintes de machines à affranchir (année 90 ?)

Ces timbres sont délivrés respectivement par des ATM ou aux guichets de la poste.

Ces 2 types d'affranchissement sont généralement autocollants, mais leur valeur est imprimée à la demande du client.

Les enveloppes sont délivrées à l'unité ou par paquets de 10 par les ATM ou aux guichets de la poste.



Le Maghrebophila



PAP pour un envoi du 1^{er} échelon à destination nationale et UMA : carré vert



PAP pour un envoi du 1^{er} échelon à destination de l'Europe : carré rouge

5) Le timbre carré (1967, 2017 et 2018)

Les 2 timbres de forme carrée, ci-dessous, viennent rendre un hommage, plus particulier à la gazelle Dama Mhorr (*Gazella dama. mhorh*), disparu en 1960 et dont la dernière observation de l'espèce remonte à 1993 dans le Sahara Marocain et à l'arbre Dragonnier (*Dracaena draco L subsp. Ajgal*) qui est une espèce endémique du sud-ouest marocain, découvert en 1996, considéré comme une curiosité et une merveille de la botanique au niveau mondial. Le dragonnier est resté longtemps méconnu au Maroc.



Trois autres émissions de timbres carrés ont eu lieu en 1967 : Année Internationale du Tourisme et Concours Hippique International, en 2018 : la ligne empirique de la Poste Maghzen et la série de l'abeille et du citronnier (parfumé).



1967 – Année internationale du tourisme



1967 – Concours hippique international



2018 – Ligne empirique de la Poste Maghzen



2018 – L'abeille et le citronnier

6) Le timbre rond (2000, 2007 et 2012)

Le timbre rond est très peu répandu, car se prêtant mal à l'impression en feuilles. Il a été émis pour la 1^{ère} fois au Maroc en 2000 dans le cadre de la thématique de la Fondation Mohammed V pour la solidarité.

L'émission de ce timbre est devenue annuelle avec le même visuel.

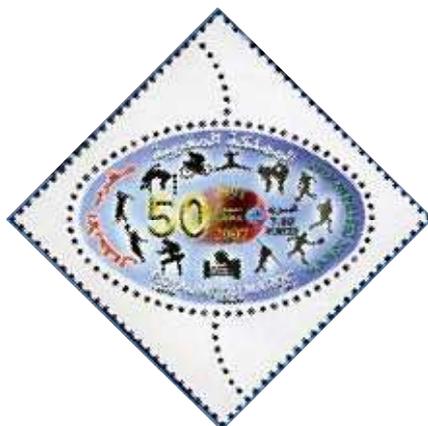
D'autres timbres ronds suivront : 110^{ème} anniversaire en **2012** de la Poste Chérifienne représentant l'effigie de son fondateur, SM le Sultan Hassan 1^{er}, la CAN **2007** et la CAN **2012**.



7) Le timbre oval (28 - 12 - 2007)

Le premier timbre ovale a été émis à l'occasion de la célébration du cinquantenaire de la création des premières fédérations sportives nationales en 1957.

En guise de soutien à cet événement prestigieux, Poste Maroc a encore innové en émettant un timbre-poste en format ovale, un clin d'œil, peut-être au rugby qui tarde à se développer dans notre pays.



8) Le timbre poste triangulaire (2010)

À l'occasion de la commémoration du 90^{ème} anniversaire, Barid Al Maghrib s'est associé au Groupe OCP (Office Chérifien des Phosphates) pour l'émission du premier timbre-poste triangulaire du Royaume en tête-bêche.



Ce timbre offre un visuel épuré et apaisant représentant une campagne florissante aux terres fertiles et labourées.

Il projette OCP dans l'avenir, c'est-à-dire dans une agriculture maîtrisée et prospère au service de la sécurité alimentaire.

9) Le timbre en imagerie lenticulaire (2009)

Ce timbre lenticulaire a été réalisé le 30/07/2009 à l'occasion du **10^{ème} Anniversaire de l'intronisation de Sa Majesté le Roi Mohammed VI.**



Il porte les images des trois Rois du Maroc Feu Mohammed V, Hassan II et Sa Majesté le Roi Mohammed VI que Dieu le glorifie.

Le Maroc est le 3^{ème} Pays au monde et le premier en Afrique à avoir introduit l'imagerie lenticulaire dans le timbre-poste.

10) Le timbre avec gaufrage et dorure (2009)

Les timbres réalisés avec gaufrage et dorure accompagnent le timbre lenticulaire lors de l'émission «**10^{ème} Anniversaire de l'intronisation de Sa Majesté le Roi Mohammed VI**».

La technique utilisée lors de la fabrication de ces timbres-poste consiste à appliquer un film de dorure sur des presses à chaud en deux passages, l'un pour dorer à plat et l'autre pour embosser le visuel sélectionné.

Un bloc feuillet accompagne ces 2 timbres-poste.



11) Les timbres-poste parfumés (2010 et 2019)

Poste Maroc a procédé à l'émission de 2 de timbres-poste parfumés :

- 1) L'émission spéciale « **Flore au Maroc : Timbres parfumés** » a été lancée pour accompagner l'inauguration de la galerie du Siège de Poste Maroc en 2010.

Les timbres de cette émission sont parfumés à la rose et à la fleur d'oranger.

- 2) L'émission spéciale « l'abeille et le citronnier » lancée dans le stand de BAM au Salon International de l'Agriculture à Meknès en 2019. Le timbre illustrant le citronnier est parfumé au citron



La technique utilisée pour la fabrication de ces timbres consiste à microencapsuler le parfum puis le déposer par vernis acrylique lors de l'impression en offset. Une fois le timbre est frotté, l'odeur du parfum est dégagée.



12) Les timbres imprimés sur du papier 100% recyclé (2010)

Ce timbre intitulé « journée de la terre » est fabriqué à partir d'un papier 100% recyclé provenant de rognures de bords des carnets de chèques, n'ayant subi aucune impression avec des encres polluantes.



13) Le « timbre graine » (2010)

Un timbre-poste portant des graines « timbre graine » a été émis à l'occasion de **la journée de la terre**. Ce timbre fait appel à un nouveau procédé de fabrication qui lui confère la 3^{ème} place au monde de la philatélie.

La particularité de cette technique, en plus de recourir au papier 100% recyclé, le timbre-poste comporte un petit réceptacle contenant trois graines de la luzerne, le tout est recouvert d'une pastille de film transparent et complètement biodégradable.

Ce timbre, une fois macéré dans l'eau pendant une heure et mis en terre, donne naissance à terme à une petite plante de luzerne.



14) Le procédé thermographique (06)11)2010)

Pour la commémoration du **35^{ème} Anniversaire de la Marche Verte**, Poste Maroc a lancé l'émission spéciale d'un bloc de deux timbres-poste, imprimés en offset et par procédé thermographique.

Cette technique consiste à appliquer sur le timbre imprimé une couche de vernis spécial comportant une poudre thermographique qui contient des particules très fines du vrai sable du Sahara marocain.

Le Maroc est le premier en Afrique et au monde arabe à avoir utilisé ce procédé innovant.



15) L'impression avec application d'encre métalliques (2011)

Cette technique utilisée dans l'émission spéciale « **Monnaies Marocaines** », consiste à imprimer les timbres en offset avec application d'encre métalliques. Les gravures des pièces sont mises en relief grâce à un gaufrage reprenant le maximum de leurs détails.

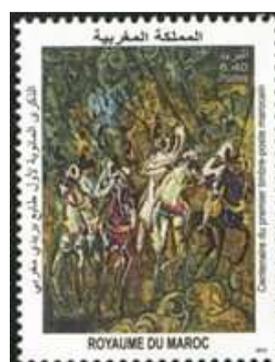
Ce procédé innovant fait apparaître les pièces au plus proche de la réalité.



16) Les timbres-poste « audios » (2012)

Pour la célébration du centenaire du premier timbre marocain, le 22 mai 2012, Poste Maroc a conçu deux timbres-poste permettant d'émettre un son audio transmissible via une application installée sur un smartphone ou un scanner audio.

Le premier timbre audio reprenant l'identité visuelle du centenaire, transmet le son de « l'hymne national ».



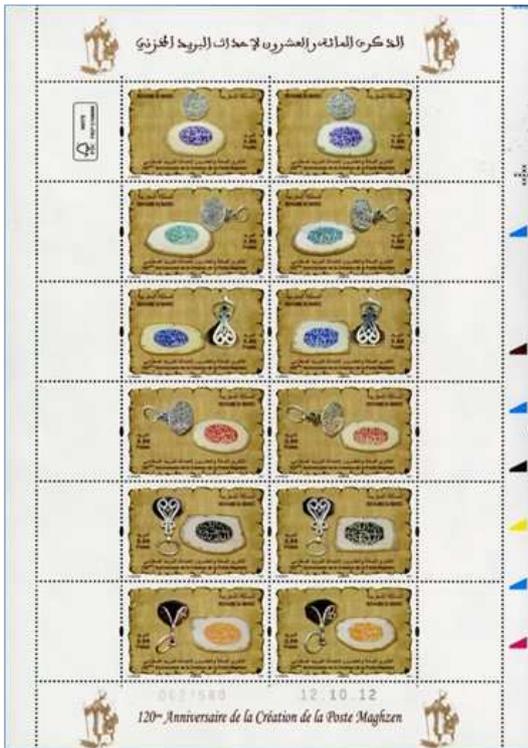
Le deuxième timbre audio, illustrant une œuvre d'art d'un artiste peintre marocain de renommée, émet le son de la fantasia, symbole de la tradition et de la culture marocaines.

Le Maroc est le 3^{ème} pays au monde à avoir émis des timbres audios après la République Populaire de Chine et les Pays Bas.

17) Le 120^{ème} Anniversaire de la poste Maghzen (2012)

Le 120^{ème} Anniversaire de la Poste Maghzen a été célébré le 22 novembre 2012 par l'émission d'une planche de 12 timbres-poste illustrant des cachets maghzen et d'un bloc-feuillet imprimé en héliogravure avec une pause de vernis acrylique selon une découpe spéciale par laser.

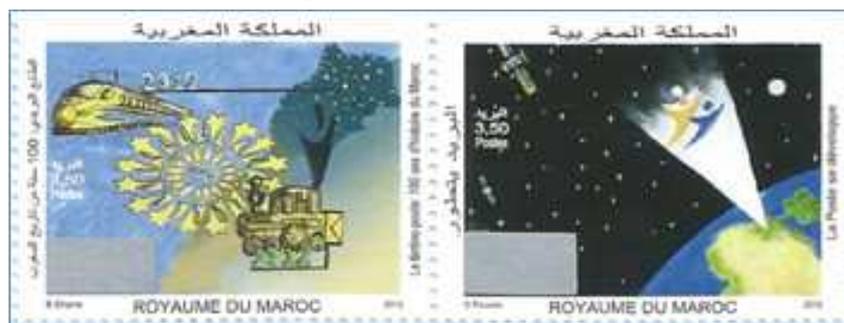
Les deux timbres-poste de ce bloc, l'un rond et l'autre octogonal illustrent deux cachets maghzen de l'époque et leurs empreintes respectives.



18) Les timbres à gratter (2012)

Les deux dessins gagnants du concours « le pinceau du postier » organisé en marge du centenaire du 1^{er} timbre-poste marocain, ont été reproduits en deux timbres-poste.

Un nouveau procédé d'impression a été utilisé : chaque timbre-poste contient une zone à gratter couverte d'encre grise, situé sur son coin gauche inférieur.



Cette technique est utilisée, pour la première fois par le Maroc, dans l'objectif de redonner l'envie de l'utilisation du timbre-poste.

Sur 100 timbres des 200.000 exemplaires imprimés, il est possible de gratter la zone couverte d'encre grise pour trouver la mention « GAGNE ».

Les gains sont sous forme de collections philatéliques inédites.

19) Impression sur papier en fil de soie naturelle (2008 -21)08)2013)

A l'occasion de la célébration du cinquantenaire des relations sino-marocaines, le Maroc et la Chine ont procédé à une émission commune composée de 2 timbres et d'un bloc-feuillet avec 3 types :

- Impression sur papier, seul ce type, produit en quantité très limitée, a doté les recettes principales des grandes villes de 50 exemplaires chacune.
- Impression sur papier en soie, celui-ci, offert aux personnalités, n'a pas été mis en vente.
- Impression sur papier en soie avec le vase en faïence en relief 3D : celui-ci n'a pas été commercialisé, seuls 2 exemplaires ont été offerts au DG de Poste Maroc et à l'ambassadeur de Chine à Rabat.



Le bloc réalisé à l'occasion de la commémoration **du 50^{ème} anniversaire de Sa Majesté le Roi Mohammed VI** a constitué l'innovation de l'année 2013.

Imprimé sur du papier en fil de soie naturelle, une première dans l'histoire de la philatélie marocaine et africaine, ce bloc regroupe deux timbres-poste à l'effigie de Sa Majesté le Roi Mohammed VI.

20) Technique de la réalité augmentée (2018)

Les timbres-poste montrant ce type d'innovation se présentent en carnet autocollant qui a la particularité de contenir :

- Une zone grisée par une encre à gratter susceptible de porter la mention «GAGNE» qui donne droit à un cadeau à récupérer auprès de l'agence d'Al-Barid Bank, point de vente du carnet gagnant ;
- Un droit de participation au concours de dessin de timbres-poste.
- Huit timbres-poste autocollants reproduisant des dessins d'enfants et imprimés selon la technique « réalité augmentée » qui consiste à lancer un contenu vidéo, une fois le visuel des timbres-poste scanné via une application sur Smartphone selon les étapes décrites sur le carnet.



21) Timbre sur timbre (1962, 1983, 1987 et 2011)

Depuis l'indépendance, Poste Maroc a produit 4 émissions suivant la conception « timbre sur timbre » : en 1962 et en 1983 : journée du timbre ; 1987 : 75^{ème} anniversaire de l'émission du 1^{er} timbre-poste marocain et enfin en 2011 : le 36^{ème} anniversaire de la Marche Verte en tête-bêche ci-dessous :



Journée du timbre 1962



JT 1982



JT 1987



2011 : 36^{ème} anniversaire de la MV

22) La technique d'impression de la taille douce et de la dorure à chaud (2018)

Les blocs feuillets comportent, en plus de l'offset, la technique d'impression de la taille douce et de la dorure à chaud.

Les quatre timbres illustrent différentes facettes du patrimoine matériel et immatériel de la ville d'Oujda à savoir : la grande mosquée d'Oujda, Bab Sidi Abdelwahhab, l'instrument de musique Rebab et le légendaire costume de la Blouza.



23) Carnets personnalisés de timbres-poste autocollants à 4 timbres-poste (2018)

Dans le cadre du 6^{ème} Salon philatélique arabe et l'émission spéciale « Oujda, Capitale de la Culture Arabe » pour l'année 2018, Barid Al Maghrib a mis en vente le 09 octobre 2018 deux carnets personnalisés de timbres-poste autocollants.

Composés de deux volets, l'un, consacré à la personnalisation grâce à une machine photoboot et l'autre porte les timbres de l'émission précitée (les formats portraits sur un carnet et paysage sur l'autre, le prix des carnets est fixé à 36,00 Dh.





24) Les encoches et éléments de sécurité sur les timbres-poste (2012)

En 1993, pour lutter contre la [falsification](#) des Machin par [photocopie](#), l'imprimerie [Harrison & Sons](#) crée une perforation [elliptique](#) placée au niveau du tiers inférieur de la dentelure des timbres. Suivant l'exemple de la Royal Mail du Royaume Uni.

Poste Maroc émet les premiers timbres avec encoches et d'autres éléments de sécurité en 2012, après avoir été victime d'une falsification des timbres de la série courante à destination nationale et de l'UMA.

La perforation elliptique des timbres au format paysage est située sur les 2 côtés latéraux au niveau du tiers supérieur, par contre, pour les timbres au format portrait, carré, série courante et costumes Euromed Postal 2019 (format paysage), la perforation est au milieu des 2 côtés, exception faite pour le premier timbre JO London 2012 ayant reçu cette technique et les émissions créativité enfantine 2012 2019 : la perforation est située au milieu des 2 côtés supérieur et inférieur.



2012 - JO London 2012



5^{ème} Salon du Cheval



2012 - 37^{ème} anniversaire de la MV



2012 - Centenaire du BO



2012 - Prix national de la qualité 15^{ème} édition



2012 – 1^{ère} émission de timbres de la série courante avec encoches



2018 – Ligne empirique de la Poste Makhzen

25) Les timbres à validité permanente (2014)

En 2014, la poste procède pour la première fois dans l'histoire du Maroc à 2 émissions de timbres à validité permanente :

- **Semaine de la solidarité millésime 2014** : portant la mention « I 20g » qui prend la place de la valeur faciale sur le timbre et correspond à l'affranchissement d'une lettre ordinaire d'un poids inférieur ou égal à 20g à destination internationale (soit une valeur unitaire de 9,00 dh).

Le Maghrebophila

- **Emission thématique « lacs et dayats »** : portant la mention « N 20g » qui prend la place de la valeur faciale sur le timbre et correspond à l'affranchissement d'une lettre ordinaire d'un poids inférieur ou égal à 20g à destination du Maroc ou aux pays de l'UMA (soit une valeur unitaire de 3,75 dh).

N.B : les PAP (Prêts à Poster) émis depuis 2006 sont à validité permanente.



26) Le timbre à dorure à chaud « or » et le bloc feuillet imprimé avec une perforation spéciale à l'extérieur des deux timbres poste (30/07/2019) :

Le 30 juillet 2019, à l'occasion du 20ème anniversaire de l'intronisation de SM le Roi Mohammed VI, la poste a procédé à l'émission de :

- 2 timbres poste imprimés avec dorure or, présentés sous forme de planches de 10 timbres (5X2)
- Et un bloc feuillet imprimé avec la particularité de comporter une perforation spéciale à l'extérieur des deux timbres poste, illustrant la carte du Royaume du Maroc et le chiffre 20.

Le fond du bloc feuillet est illustré par des dessins stylisés représentant des aspects de grands projets initiés sous le règne de Sa Majesté le Roi Mohammed VI, à savoir : le Satellite Mohammed VI, la ligne à grande vitesse, les stations éoliennes et le pont Moulay El Hassan.

