

Sage type II (YT n° 75)
5 centimes vert sur vert
surchargé 5 centimos



YT n° 1 & 1a

3 couleurs de surcharge

Carmin dès 1891



Vert jaunâtre
(format plus haut)



Vert bleu
sur fond très teinté

YT n° 1a - Vermillon (1896)



vert sur vert clair

Grenat (postérieurement)



vert bleuâtre sur vert à vert pale



Décalage à gauche

Décentrage du 5



Décalage à droite

Variétés

du 5



5 avec crochet



5 cassé sous barre horizontale



double frappe



I de centimos "explosé"



S de centimos cassé

de CENTIMOS



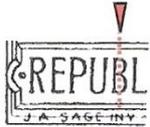
C de centimos avec cédille



O de centimos fendu (1a)



O avec queue (1a)



Type I dit " N sous B "

Sage type I (YT n°102)
5 centimes vert jaune
surchargé 5 centimos

YT n° 2 (1899)



nuance pale
surcharge rouge pale



nuance foncée



décalage à gauche
surcharge pale

Décentrage du 5



décalage à droite



surcharge épaisse

Variétés



C de Centimos cassé



O de centimOs ouvert
& E fermé
(Exelmans 16° case)



lettres C & E bouchées
surcharge très à gauche



C de Centimos aplati

Sage type II (YT n°106)
5 centimes vert jaune
surchargé 5 centimos



Type II dit "N sous U"

YT n° 2A (1899)



nuance claire



nuance foncée

Décentrage du 5



décalage à droite



surcharge en position haute

Variétés



base du S de centimos absente



taches liant les lettres CEN



N de centimos cassé
surcharge en position basse



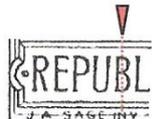
O de centimOs ouvert



S de centimos cassé



S de centimos fermé,



Type I dit " N sous B "

Sage type I (YT n° 103) 10 centimes noir sur violet / lilas surchargé 10 centimos

YT n° 3

couleurs de surcharge

Carmin clair à foncé (1899)



noir sur violet



noir sur lilas



Rouge



Fluorescent



lettre N sous le chiffre 1

Décentrage du 10

10
CENTIMOS



lettre M sous le chiffre 0

position de surcharge



haute



basse

Variétés



O de centimOs cassé



O de centimOs dédoublé



haut du C de Centimos déformé



tache entre les chiffres
1 & 0 espacés



impression très défectueuse
des lettres TMO et du zéro

Sage type II (YT n° 89)
10 centimes noir sur violet / lilas
surchargé 10 centimos



YT n° 3A & 3Aa

3 + 1 couleurs de surcharge

Carmin dès le 6 février 1893 (voir émission provisoire de Tanger)



quelques nuances remarquables

Grenat



YT n° 3Aa - Vermillon 1894



Framboise



non catalogué



Variétés



C de Centimos avec crochet lettres **NTIM** dédoublées S de centimos cassé

Sage type II (YT n° 96)
20 centimes rouge brique sur vert
surchargé 20 centimos



YT n° 4 (dès 1893)



rouge pale sur vert clair



rouge terne sur vert



rouge **vif** sur vert jaune



décalage à gauche
rouge pale sur vert clair

Décentrage du 20

20
CENTIMOS



décalage à droite



surcharge à cheval



surcharge en position haute

Variétés



S de centimos **cassé**



2 et S **fermés**

Sage type II (YT n° 97)
25 centimes noir sur rose
surchargé 25 centimos



YT n° 5 & 5a

3 couleurs de surcharge

Carmin dès 1891

YT n° 5a - Vermillon 1896

Grenat



noir sur rose soutenu



noir sur rose saumoné



noir sur fond blanchâtre



Décentrage du 25



décalage à gauche

25
CENTIMOS



décalage à droite
 (surcharge en position basse)



(surcharge en position haute)

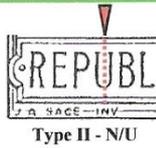
Variétés



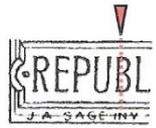
2 de 25 cassé & hampe
 verticale du 5 amincie



encrage défaillant
 du 5 & du C



Type II - N/U



Type I - N/B

Sage type II & type I (YT n° 98 & 104)

**50 centimes rose
surchargé 50 centimos**

YT n° 6 (dès 1891) & **6A** (1900)



6A au Type I



rose clair



rose carminé très soutenu
papier mince



rose terne
nuance "lavée"



rose carminé très soutenu
papier épais



rosé lilacé
nuance unique



décalage à gauche

Décentrage du 50

**50
CENTIMOS**



décalage à droite
rose sur crème

lettres de centimos cassées



C



S



T

Variétés

chiffres du 50



chiffre 0 déformé aminci

YT n° 6A



S de centimos cassé

Sage type II (YT n°82)

1 franc olive
surchargé 1 peseta

YT n° 7 (1891)



Type II dit "N sous U"

décentrage du 1
& nuances



S sous 1

1
PESETA



E sous 1