

LES TIMBRES DE LA CROIX ROUGE DU MAROC

Par Michel Vaca

INTRODUCTION

Pendant la grande guerre (1914-1918), la France a émis des timbres avec surtaxes + 5c (imprimées ou surchargées) – le signe **+** dessiné en forme de croix - aussi bien pour la métropole que pour l'ensemble des colonies ; ces surtaxes étant destinées à soutenir la Croix-Rouge.

Le Maroc, alors sous protectorat français, n'échappe pas à cette volonté et, dès 1914, les premiers timbres « Croix-Rouge » sont mis en circulation.

Cette surtaxe a été limitée à 5 centimes, ce qui correspondait à la moitié de la valeur d'affranchissement d'une lettre ordinaire (tarif intérieur) ; ces timbres, au nombre de neuf (dernière émission en 1917), furent peu utilisés par le grand public, alors qu'en France il n'y en eut que 2 timbres de la Croix Rouge.

Nous allons expliquer, ci-après, comment différencier les divers types des timbres de la Croix-Rouge du Maroc.

Il est à noter que les variétés indiquées dans cette synthèse ne sont pas exhaustives, celles-ci étant trop nombreuses car les surcharges ont souvent été exécutées avec des moyens de fortune.

1) Emission de Rabat – 1914-1915

C'est la première émission des timbres de la Croix-Rouge du Maroc ; la croix est composée de 4 éléments dont 2 horizontaux qui se déplacent plus ou moins l'un par rapport à l'autre, donnant ainsi des croix de formes différentes (voir photos ci-après) :



Sur le timbre de gauche, les 4 éléments sont bien visibles ; sur le timbre de droite, les 2 éléments horizontaux se superposent et donnent l'impression d'une seule grosse barre.

Cette émission a donné lieu à deux timbres distincts :

1.a - Numéro 55 du Catalogue Yvert & Tellier

Il a été créé à partir du timbre n° 41 (Y & T) – 10 centimes type Mouchon surcharge arabe bleue + surcharge noire « PROTECTORAT FRANÇAIS »

- . Date de l'émission : **septembre 1914**
- . Tirage : 125 000 ex. par blocs de 25 ex.
- . Couleur de la surcharge : carmin

Le Maghrebophila

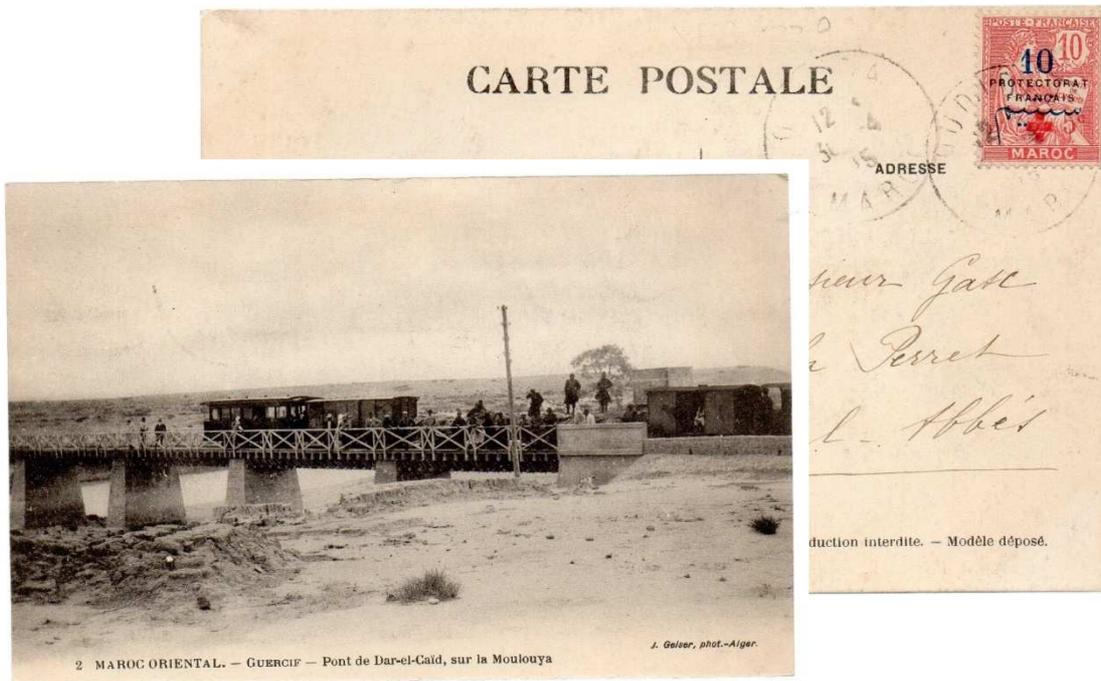


N° 55 en bloc de 4 sur lettre recommandée du 02/1915 de Mogador vers Oued Zem
Collection JM VACA



Carte Postale Départ Casablanca 25-12-14 Maroc Pour La France

Le Maghrebophila



N° 55 neuf



N° 55 oblitéré

Variétés

Les variétés connues de la surcharge + 5c sont les suivantes :

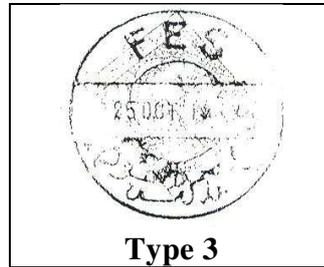
- Barre du chiffre 5 droite (voir photos ci-dessus avec les formes des croix) ;
- Double surcharge + 5c (les 2 à l'endroit ou l'une des 2 renversée – attention aux fausses surcharges)
- Surcharge renversée (très rare authentique)
- + 5 sans la lettre c

Sinon, il existe également avec les variétés du n° 41 (chiffres espacés, lettre « s » renversée)



N° 55 - chiffres espacés (à gauche) en paire tenant à normal

**Cachet chérifien sur timbres français
Courrier intérieur recommandé
30 septembre 1914**



Lettre recommandée partie de **Fès** le **30 septembre 1914** à destination de **Rabat** où elle parvint le 2 octobre.

Cachet de départ : Fès - type 3 – 31mm bilingue – encre noire

Tarif :

- 2^{ème} échelon courrier intérieur = 2 x 10c
- Recommandation = 25c.

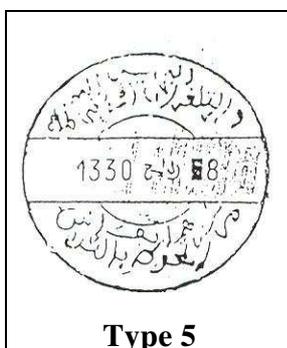
Affranchissement : correct à 45c - timbre français

- 10c rose Mouchon surchargé 10 (en centimos), en arabe et PROTECTORAT FRANÇAIS + surcharge Croix Rouge +5c - YT 55 – bande de 3 + isolé
- 5c vert Blanc – surchargé 5 (en centimos), en arabe – YT 28

Ancienne griffe encadrée de « R » de recommandation sous N° 221.



**Cachet chérifien sur timbres français
Courrier intérieur recommandé
4 octobre 1914**



Type 5



Lettre recommandée partie de **Fès** à destination de **Tanger** où elle parvint le 4 octobre 1914.

Cachet de départ : Fès - type 5 – 31mm arabe – encre noire

Tarif : 1^{er} échelon courrier intérieur (10c) + recommandation (25c) = 35c.



Affranchissement : mixte timbres français & protectorat

- 10c rose Mouchon surchargé 10 (en centimos), en arabe et PROTECTORAT FRANÇAIS (YT 41) + surcharge croix-rouge (+5c) – YT 55
- 25c bleu Mouchon surchargé 10 (en centimos) et en arabe – YT 32

Etiquette de recommandation française, vermillon avec griffe chérifienne « FEZ-A » en noir

1b - Numéro 54 du Catalogue Yvert & Tellier

Lors du premier tirage du numéro 55 est apparue une erreur : la croix du n° 55 à 4 éléments a été apposée à l'envers, non pas sur le n° 41 mais sur le n° 29 (sans la surcharge « PROTECTORAT FRANÇAIS »).

Il n'a été imprimé qu'un bloc de 25 avec cette surcharge inversée, ce qui fait de ce timbre (s'il est authentique, car il existe de nombreux faux) une grande rareté. A ne pas confondre avec le n° 60.



N° 54 neuf
VSO 37 BEHR de mars 2019



N° 54 oblitéré sur support
VSO 38 BEHR de juin 2019

2) Emission de Casablanca – 1915

Après l'épuisement des 125 000 timbres de la première émission de Rabat, il a été décidé de procéder à une nouvelle émission.

La croix est composée cette fois-ci de 3 éléments, la barre horizontale étant fine.

Le premier timbre à avoir été produit est le numéro 58 du Catalogue Yvert & Tellier ; lequel a d'abord été mis en vente à Rabat en mars 1915, puis tout le stock a été transporté à l'exposition de Casablanca où ils ont quasiment tous été vendus (d'où son nom de « Croix de Casablanca »).

- Date de l'émission : **mars 1915**
- Tirage : 2 500 ex. par blocs de 25 ex.
- Couleur de la surcharge : carmin (même couleur que pour le n° 55)



N° 58 neuf



N° 58 oblitéré



Double surcharge

Variétés

Pas de variétés (authentiques) connues de la surcharge + 5c ;

Par contre, il existe avec les variétés **du n° 41** (chiffres espacés, lettre « s » renversée)

3) 2^{ème} tirage – Emission de Rabat - 1915

Ce second tirage a été fait à Rabat pour être vendu dans les principales villes du Maroc ; la différence réside dans la couleur de l'encre qui est, cette fois-ci, vermillon.

Il s'agit du numéro 57 du Catalogue Yvert & Tellier

- Date de l'émission : **1915**
- Tirage : 22 500 ex. par blocs de 25 ex.
- Couleur de la surcharge : Vermillon



Forme de la croix à 3 éléments (numéros 57 et 58)



N° 57 neuf



N° 57 oblitéré

Variétés

Les variétés connues de la surcharge + 5c sont les suivantes :

- Barre du chiffre 5 droite ;
- Surcharge inversée ;
- Double surcharge + 5c (plusieurs combinaisons vues – attention aux fausses surcharges- ; celles-ci sont malgré tout facilement reconnaissables) ; quelques exemples :



N° 57 surch. inv.



N° 57 double surcharge

Sinon, il existe également avec les variétés du n° 41 (chiffres espacés, lettre « s » renversée)

4) Emission d'Oujda - 1914

Cette émission a vu le jour au mois d'octobre 1914 à Oujda (d'où son nom de « Croix-Rouge d'Oujda »)

Il a été créé à partir du timbre n° 29 (Y & T) – 10 centimes type Mouchon surcharge arabe bleue seule

Il s'agit du numéro 56 du Catalogue Yvert & Tellier (appelé Croix-Rouge d'Oujda)

- Date de l'émission : **octobre 1914**
- Tirage : 1 500 ex.
- Particularité de la surcharge : surcharge faite manuellement un à un à l'aide d'un **composteur qui fut ensuite détruit** ; l'encre utilisée est soluble dans l'eau et la surcharge, de forme très particulière, ne peut pas être confondue avec une autre.



n° 56 (x2) oblitérés sur fragment – Collection Alain Hardy
VSO 529 ROUMET – lot 2567 - Collection JM VACA



N° 56 oblitéré.



N° 56 sur lettre (rare)



N° 56 neuf



Forme de la Croix

Le Maghrebophila

Variétés

Pas de variétés de la surcharge + 5c ;

Par contre, il existe avec la variété « chiffres espacés » du n° 29 (rarissime).

Note : l'authenticité de ce timbre doit être certifiée par un expert (signature) car il existe de nombreux faux ; par ailleurs, les paires ou blocs de ce timbre sont très rares.

5) Emission du type « Blanc » imprimée pour le MAROC

Cette émission a vu le jour au mois de septembre 1915.

Il s'agit du numéro 59 du Catalogue Yvert & Tellier sur timbre du type « Blanc » imprimé pour le MAROC avec surcharge noire « PROTECTORAT FRANÇAIS »

- Date de l'émission : **septembre 1915** – surchargé à Paris par planches de 150 ex.
- Tirage : 200 000 ex.
- Couleur de la surcharge : carmin (même surcharge que sur le n° 146 France); ce timbre n'a jamais été émis sans la surcharge Croix-Rouge.



N° 59 oblitéré

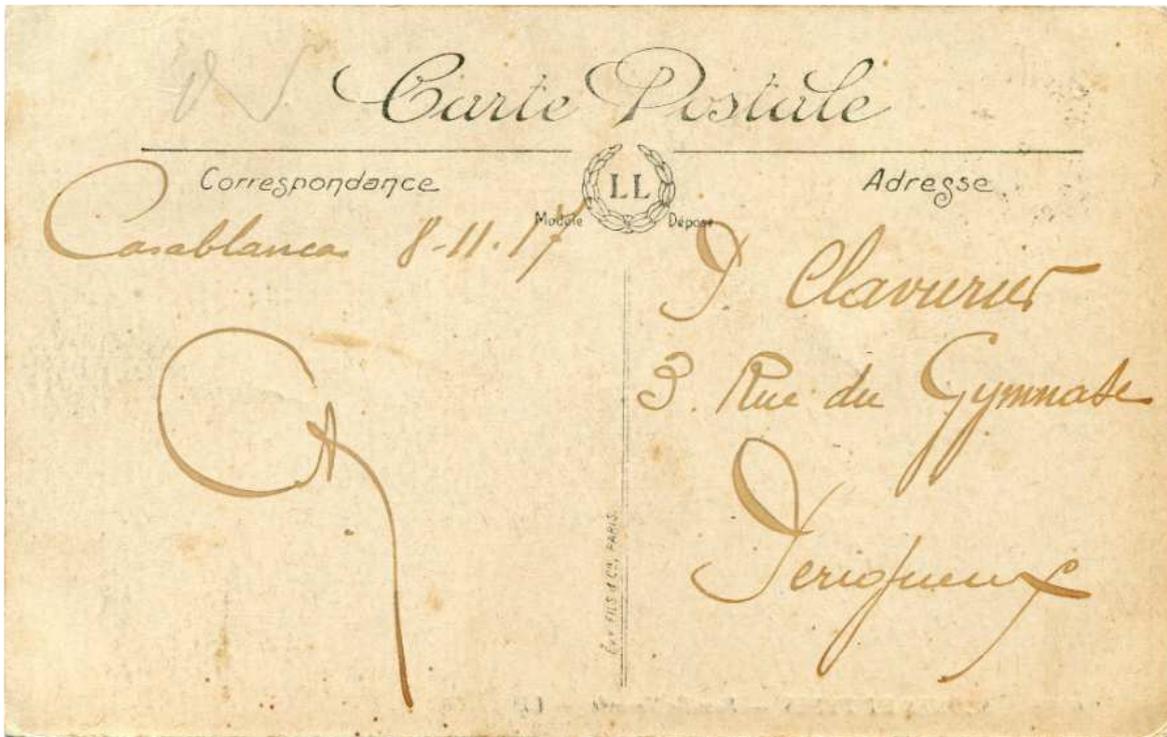


Forme de la Croix



N° 59 (x2) + n° 55 (x3) sur lettre recommandée du 18/02/1920 de Safi vers Nancy. Coll. JM VACA

Le Maghrebophila



DEPART TRESOR ET POSTES AUX ARMEES 9-11-17 CASABLANCA POUR LA FRANCE

Le Maghrebophila



Protectorat Français

Envoi expédié de **Trésor et Postes 172** vers l'**Oued-Zem** en date du **03 novembre 1915**

Affranchissement par une paire pour un total de 10 c

Oblitération double cercle **TRESORS ET POSTES *172*** en date du **3/Nov/15**.

Verso : timbre à date d'arrivée : **TRESORS ET POSTES AUX ARMEES-OUED ZEM**.

Variétés

Surcharge + 5c renversée (rarissime) ;

Il existe des variétés au niveau de la surcharge « PROTECTORAT FRANÇAIS », notamment « s » renversé.



Millésimes

Il n'existerait qu'un seul millésime : avec le numéro 5



6) Emission du type « Mouchon » imprimée pour le MAROC

Il s'agit du numéro 60 du Catalogue Yvert & Tellier sur timbre du type « Mouchon » imprimé pour le MAROC avec surcharge noire « PROTECTORAT FRANÇAIS » ; par contre, la croix rouge n'est pas surchargée mais imprimée, avec un air de ressemblance avec le timbre français du type semeuse Y et T n° 147 de 1914

- . Date de l'émission : **septembre 1915** démonétisé le **01 avril 1921**
- . Tirage : **75 000 ex.**
- . Surcharge en **demi-feuille de 150 ex.**



N° 60 oblitéré



Forme de la Croix



N° 60 en bloc de 4 sur lettre recommandée du 26/09/1916 de Rabat vers Paris. Collection JM VACA



N° 60 sur lettre du 13/05/1916 d'Oujda à Oran avec vignette de la Croix-Rouge Française. Collection JM VACA

Le Maghrebophila

Variétés

Pas de variété au niveau du timbre ; par contre, les variétés habituelles à la surcharge se retrouvent (« s » renversé).

Millésimes

Il n'existerait qu'un seul millésime : avec le numéro 5



N° 59 et 60 . 1916 . Croix Rouge . De " Fez " . Trésor Et Postes . Pour La France

7) Emission de Tanger - mars 1915

Il a été créé à partir du timbre France n° 147 (Y & T) type « semeuse » avec surcharge noire « MAROC » en français et « Marrakech » en arabe.

Il s'agit du numéro 61 du Catalogue Yvert & Tellier

- Date de l'émission : 15 mars 1915 – surchargé à Paris en feuilles de 150 ex.
- Tirage : 90 000 ex.



N° 61 oblitéré



Forme de la Croix



Paire au profit de la Croix-Rouge avec millésime 5



N° 61 (x4) sur lettre recommandée du 20/03/1915 de Tanger vers Paris –rare sur lettre voyageée
Collection JM VACA

Le Maghrebophila

Variété :



Surcharge coupée sur le pli de la robe



Lettre Recommandée Départ **Tanger** vers **Versailles (France)** en date du 27 mars 1915.





Enveloppe de Meknes vers Lyon (France) en date du **05 octobre 1915**
Affranchissement d'un bloc de 4 pour un total de 20 c

Emission de 1917

Il a été créé à partir du timbre n° 29 (Y & T) – 10 centimes type Mouchon surcharge arabe bleue seule.

Il s'agit du numéro 62 du Catalogue Yvert & Tellier

- Date de l'émission : **1917** surchargé à Paris par feuilles de 300 ex. – émission faite pour Tanger - démonétisation le **01^{er} avril 1921**
- Tirage : **200 000 ex.**
- Caractéristiques de la surcharge : Couleur carmin foncé ; croix symétrique



N° 62 oblitéré



Forme de la Croix

Le Maghrebophila



N° 62 en bloc de 4 + n° 40 (x2) sur lettre recommandée du 05/12/1917 d'Oujda vers Oran
Coll. JM VACA

Variétés

Pas de variétés de la surcharge + 5c



Maroc - 1917 - n°Yv. 62 - Croix Rouge - bloc de 50
MAROC – Protectorat Français « CASABLANCA »

* Maroc assimilé aux Tarifs Postaux Français *

LRE 1er Ech. - Tarif « FRANCE Métro » à 35c. (1.5.1910/31.12.1916)

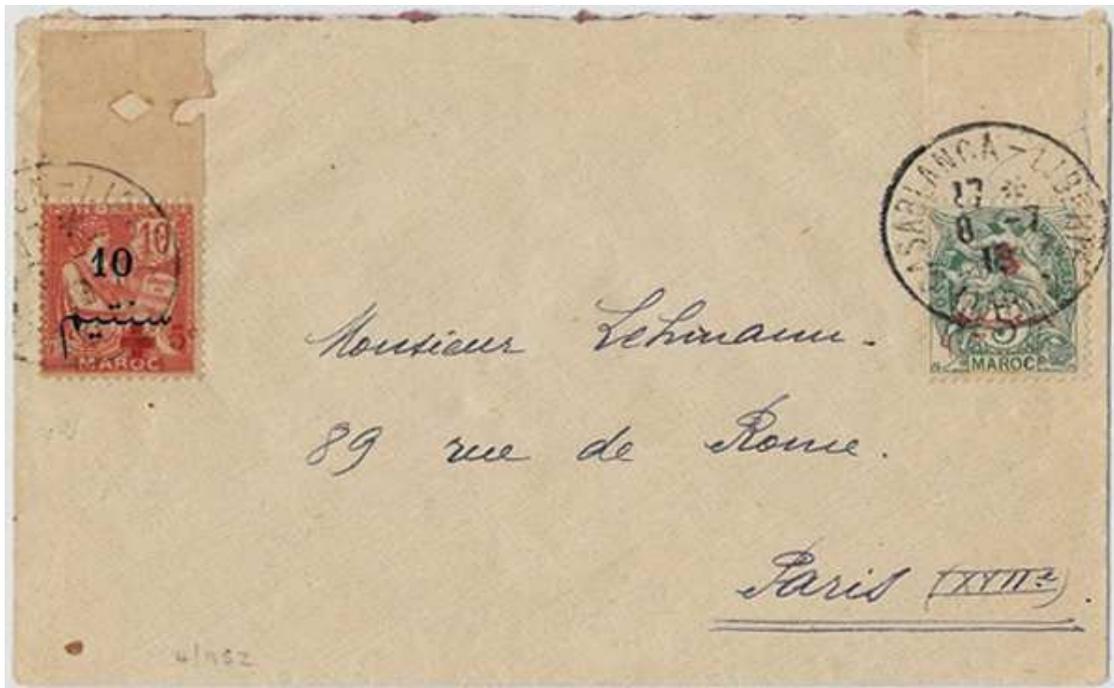
* L.E. 1er /20gr.; 10c. + D.F. Rec. : 25c. *

Yv.N°55/ + 5c s. 10c - N°61/ + 10c s. 5c - N°69/ + 5c s. 10c MOUCHON retouché
& Yv.N°59/ + 5c s. 5c Semeuse camée - Emis. Cx-Rge
Surcharge Noire (g) « PROTECTORAT FRANCAIS »
Obl. T.04 « CASABLANCA MAROC 31 -1.16 » + M/m. « Recommandé »

Le Maghrebophila



Protectorat Français « CASABLANCA » * Maroc assimilé aux Tarifs Postaux Français *
LETTRE 1^{er} Ech.



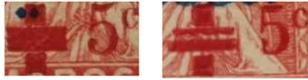
Protectorat Français « CASABLANCA » * Maroc assimilé aux Tarifs Postaux Français * LSE - 20gr. - Tarif «
FRAN MAROC – Protectorat Français « CASABLANCA »
* Maroc assimilé aux Tarifs Postaux Français *
LSE - 20gr. - Tarif « FRANCE Métro » à 15c. (1.1.1917/31.3.1921)
Yv.N°54 Ht de Fle - + 5c s. 10c MOUCHON retouché - Surch. Cx-Rge
Yv.N°28 Ht de Fle - + 5c s. 5c Blanc - Surch.Rouge
Obl. T.04 hor. « CASABLANCA-LIBERTE MAROC 8 -7.18 »

Le Maghrebophila

SYNTHESE (Timbres listés dans l'ordre du Catalogue Yvert & Tellier)



Croix du n° 54 : Croix à 4 éléments couleur carmin renversée
Surchargée sur timbre n° 29 (surcharge 10 centimes en arabe seule)



Croix du n° 55 : Croix à 4 éléments couleur carmin surchargée
sur timbre n° 41 (surcharge bleue 10 centimes en arabe + surcharge
noire « PROTECTORAT FRANÇAIS »)



Croix du n° 56 : Croix en 1 élément couleur carmin clair surchargée
manuellement sur timbre n° 29 (surcharge 10 centimes en arabe seule)



Croix du n° 57 : Croix à 3 éléments couleur vermillon surchargée
sur timbre n° 41 (surcharge bleue 10 centimes en arabe + surcharge
noire « PROTECTORAT FRANÇAIS »)



Croix du n° 58 : Croix à 3 éléments couleur carmin surchargée
sur timbre n° 41 (surcharge bleue 10 centimes en arabe + surcharge
noire « PROTECTORAT FRANÇAIS »)



Croix du n° 59 : Croix couleur carmin sur timbre type « Sage »
Imprimé pour le Maroc



Croix du n° 60 : Croix imprimée sur timbre type « Mouchon »
Imprimé pour le Maroc



Croix du n° 61 : Croix imprimée sur timbre France type « Semeuse »
Surchargé « MAROC » en français et « Marrakech » en arabe.



Croix du n° 62 : Croix couleur carmin foncé surchargée
sur timbre n° 29 (surcharge 10 centimes en arabe seule)

Le Maghrebophila

Ci-dessous, les différentes émissions classées par Scott :

Émissions de la Croix-Rouge: 1914-1915

Y&T: 54 (Scott B1) Type Mouchon +5c./10c.

Dentelé 13,5x14

| Numérotation | Description |
|--------------|---|
| 42Aa | Rose, surcharge renversée en haut du timbre (il en existe 25 exemplaires) |

Y&T: 55 (Scott B2) Type Mouchon +5c./10c.

Dentelé 13,5x14

| Numérotation | Description |
|--------------|---|
| 43Aa | Rose, surcharge, croix de 4 éléments, 4 tirages, 125.000 timbres (Rabat, septembre 1914) |
| 43Ba | Chiffres écartés (64e case, 2ème tirage, 1 panneau sur 6) tirage 166 |
| 43Bb | Sans la lettre C |
| 43Bc | Barre du chiffre 5 droite, tirage 1000 |
| 43Bd | S renversé (150e case, 1 panneau sur 6) tirage 166 |
| 43Be | Chiffre 5 plus étroit |
| 43Bf | P déplacé |
| 43Bg | Surcharge renversée |
| 43Bh | Surcharge carmin clair |
| 43Bi | Double surcharge (une au-dessus de l'autre, très écartées, planche II) |
| 43Bj | Chiffre 5 cassé, tirage 1000 |
| 43Bk | Double surcharge (décalées en hauteur de 2mm, planche II) |
| | Les caractères typographiques des 2 planches sont identiques pour tous les tirages, cependant on les a remonté dans un ordre différent après chaque nettoyage |
| 43Da | Millésime 4 (1914) |

- A: Variétés de couleur et de papier
- B: Variétés de surcharge
- C: Variétés de dentelure
- D: Millésimes

- E: Entiers postaux
- F: Essais et Épreuves de luxe
- G: Falsifications

Y&T: 56 (Scott B3) Type Mouchon +5c./10c.

Dentelé 13,5x14

| Numérotation | Description |
|--------------|--|
| 44Aa | Rose, tirage 1.500 timbres, paires et blocs très rares (Oujda octobre 1914) Surcharge par cachet à main en couleur d'aquarelle, composteur de fortune |
| 44Ba | S renversé |
| 44Bb | Chiffres écartés (149 ^e case au 1 ^{er} tirage) tirage 10 |
| 44Bc | Chiffres écartés (64 ^e case au 2 ^{ème} tirage) |
| 44Bd | Sans le C, dû à une mauvaise frappe |
| 44Da | Millésime 4 (1914) non encadré à droite du timbre |

Y&T: 57 (Scott B4) Type Mouchon +5c./10c.

Dentelé 13,5x14

| Numérotation | Description |
|--------------|---|
| 45Aa | Rose, croix de 3 éléments, 2ème tirage, planches I et II, 2ème émission de Rabat (mars 1915) |
| 45Ba | Chiffres écartés (24 ^e case, 1 panneau sur 6) tirage 150 |
| 45Bb | Double surcharge |
| 45Bc | Barre du chiffre 5 droite |
| 45Bd | Surcharge renversée |
| 45Be | Double surcharge dont une renversée |
| 45Bf | S renversé (25 ^e case, 1 panneau sur 6) tirage 150 |
| 45Bg | Chiffre 5 plus étroit, tirage 900 (25 ^e case, 1 fois sur 6 avec le S renversé |
| 45Bh | P déplacé |
| 45Bi | Chiffre 5 cassé dans le trait vertical (3 ^e case) tirage 900 |
| 45Bj | Double surcharge de la croix ou du 5 |
| 45Bk | Tenant à non surchargé |
| 45Da | Millésime 4 (1914) non encadré à la droite du timbre |

Y&T: 58 (Scott B5) Type Mouchon + 5c./10c.

Dentelé 13,5x14

| Numérotation | Description |
|--------------|--|
| 46Aa | Rose, croix de 3 éléments, 2ème émission de Rabat, 1er tirage (mars 1915) |
| 46Ba | Surcharge renversée |
| 46Bb | Double surcharge (une au-dessus de l'autre, surcharge du bas moins nette) lettre C effacée) |
| 46Bc | Chiffres écartés (9 ^e case, 1 panneau sur 6, 2 tirages) |
| 46Bd | S renversé (25 ^e case, 1 panneau sur 6, 2 tirages) |
| 46Be | P déplacé |
| 46Bf | Chiffre 5 plus étroit (17 ^e case de la planche I) |
| 46Bg | Chiffre 5 plus étroit (25 ^e case de la Planche II) |
| 46Bh | Chiffre 5 cassé (3 ^e case des planches I et II) |
| 46Da | Millésime 4 (1914) |
| 46Ga | Double surcharge dont une renversée |
| 46Gb | Double surcharge (une au-dessus de l'autre, très espacées et très nettes) |
| 46Gc | Double surcharge (une à côté de l'autre, parfaitement alignées horizontalement) |

Y&T: 59 (Scott B6) Type Blanc + 5c./5c

Dentelé 13,5x14

| Numérotation | Description |
|--------------|---|
| 47Aa | Vert, tirage de Paris, 200.000 timbres (septembre 1915) |
| 47Ba | A de PROTECTORAT plein |
| 47Bb | S renversé (150 ^e case) |
| 47Bc | P cassé |
| 47Bd | O cassé (66 ^e et 67 ^e cases) |
| 47Be | 1 ^{er} T de PROTECTORAT cassé (21 ^e case) |
| 47Bf | Surcharge Croix-Rouge renversée |
| 47Bg | Double surcharge |
| 47Bh | PROTECTORAT déplacé vers le haut (126 ^e case) |
| 47Bi | Surcharge recto-verso |
| 47Bj | F de FRANÇAIS sous O de PROTECTORAT |
| 47Da | Millésime 5 (1915) |

Y&T: 60 (Scott B7) Type Mouchon 10c. + 5c.

Dentelé 13,5x14

| Numérotation | Description |
|--------------|--|
| 48Aa | Rose, tirage de Paris, 75.000 timbres, feuilles de 300 surchargées en feuilles de 150 (septembre 1915) |
| 48Ba | S renversé (150e case) tirage 500 |
| 48Bb | T cassé (21e case) |
| 48Bc | O de PROT et de TECTO cassés (65e et 66e cses) |
| 48Bd | Surcharge Croix-Rouge renversée |
| 48Be | F de FRANCAIS sous O de PROTECTORAT |
| 48Bf | P déplacé, plus haut que les autres lettres (126° ou 129° case) |
| 48Da | Millésime 5 (1915) |

Y&T: 62 (Scott B9) Type Mouchon +5c./10c.

Dentelé 13,5x14

| Numérotation | Description |
|--------------|---|
| 49Aa | Rose, émission pour Tanger, surcharge de Paris en feuilles de 300 |
| 49Da | Millésime 7 (1917) |