

ETUDE MARCOPHILE DE LA FOIRE DE CASABLANCA DE 1915 A 1975

Par Khalid Benziane

PLAN

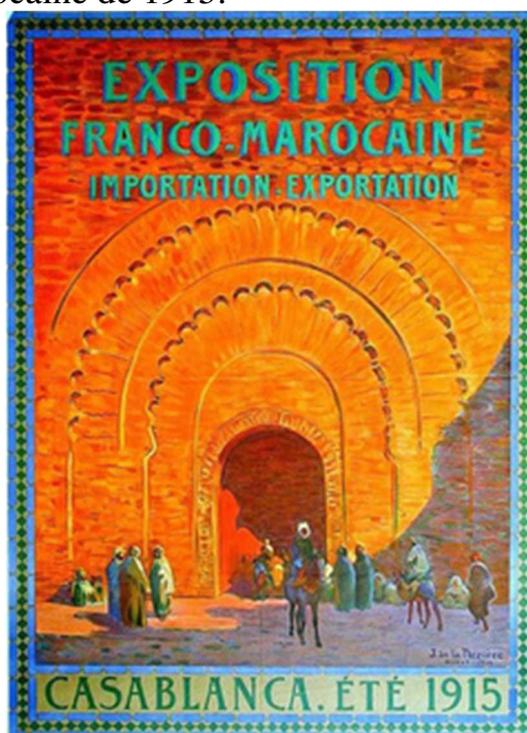
- I. RAPPELS HISTORIQUES
- II. LES DATES CONNUES DES MARQUES POSTALES DE LA FOIRE DE CASABLANCA ET TYPES D'OBLITERATIONS
- III. TIMBRES ET VIGNETTES DE LA FOIRE DE CASABLANCA
- IV. PRESENTATION DES DOCUMENTS POSTAUX DE LA FOIRE DE CASABLANCA
- V. REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES



I. RAPPELS HISTORIQUES

Porte d'entrée et capitale économique du Maroc, Casablanca fut très tôt ressentie à un avenir brillant. La ville moderne accolée à la Médina fut une réussite architecturale du Protectorat français et de part de sa situation géographique sur la côte atlantique - en fait un lieu de concentration des produits locaux et de distribution des produits d'importation – une station sur les routes continentales, maritimes et aériennes qui relie le Maroc à l'Europe, l'Afrique de l'Ouest, l'Amérique du Nord et du Sud, ainsi que le Moyen-Orient.

La première foire de Casablanca fut organisée entre septembre et octobre 1915, à l'instar de la foire de Fès en 1916 et celle de Rabat en 1917. Elle porte le nom d'Exposition Franco-Marocaine de 1915.



Chacune des régions a présenté lors de cette foire exposition ses produits d'artisanat caractéristique comme les tapis, la joaillerie, les sculptures sur bois, la poterie, la dinanderie, la marqueterie, la broderie, etc. Lors de cette première manifestation, ce sont les régions de Rabat-Salé, Mogador, Fès, la Chaouïa, Meknès et Marrakech qui ont offert aux yeux des visiteurs leur art traditionnel. La France et d'autres pays européens ont quant à eux présenté des produits manufacturés divers. Le marché marocain étant très lucratif aussi bien pour les colons français que pour la population autochtone. Elle fut inaugurée par le sultan Moulay Youssef et le Résident Général de France Hubert Lyautey. Ce dernier promet aux colons un brillant avenir au Maroc et une prospérité certaine. Il invite donc les français à venir s'installer et de développer le tissu économique du pays dans les différentes branches de l'industrie, de l'agriculture, du commerce. Près de 900 industriels et commerçants français étaient présents à cette foire.

Il faut attendre 1933-34 pour que deux foires aient lieu à Casablanca :

- La première du 16 décembre 1933 au 14 janvier 1934
- La seconde, plus ciblée, sur les arts indigènes du 28 octobre au 25 novembre 1934.

La F.I.C. (Foire Internationale de Casablanca) fut fondée en 1937 sous la forme d'une société privée anonyme avec un capital de 4 millions de francs, avec pour objet de développer et aider toutes les entreprises qui tendent à faciliter l'extension de l'agriculture, du commerce, de l'industrie, de l'artisanat et du tourisme au Maroc. Son emplacement initial fut situé près du port. Si la FIC était engagée à organiser une manifestation annuellement, nous ne retrouvons pas d'empreinte postale sur le courrier étudié qu'à partir de 1946. Sur ce courrier, il était mentionné la 7^{ème} Foire de Casablanca. Donc les six premières ont eu lieu entre ces deux dates avec l'intermède tragique de la deuxième guerre mondiale où cette manifestation fut provisoirement suspendue. La suivante eut lieu en 1952. Et c'est également en cette année que la F.I.C. va désormais occuper son nouvel emplacement, rue Jules Mauran devenue Boukrâa après l'indépendance en 1956. A partir de la 8^{ème} foire, nous retrouvons des empreintes postales annuellement jusqu'en 1959, puis une reprise en 1963, 1964, 1965, 1967, 1969, 1973 et 1975. Nous arrêtons notre étude à cette date. Nous n'avons pas trouvé de slogan postal sur le courrier après cette date. Le site historique de la F.I.C. sera déménagé au cours de la construction de la Mosquée Hassan II.

II. LES DATES CONNUES DES MARQUES POSTALES DE LA FOIRE DE CASABLANCA ET TYPES D'OBLITERATIONS

Liste des dates connues de la foire de Casablanca où des empreintes postales ont été retrouvées :

1. 1915 : Exposition Franco-Marocaine, de septembre à octobre.
2. 1933/34 : Foire de Casablanca, visitez ses attractions, du 16 décembre 1933 au 14 janvier 1934.
3. 1934 : Foire Exposition d'Arts Indigènes, du 28 octobre au 25 novembre.
4. 1946 : 7^{ème} Foire Internationale de Casablanca.
5. 1952 : 8^{ème} Foire Internationale de Casablanca en juin.
6. 1953 : 9^{ème} Foire Internationale de Casablanca en juin.
7. 1954 : 10^{ème} Foire Internationale de Casablanca en avril.
8. 1955 : 11^{ème} Foire Internationale de Casablanca en avril –mai.
9. 1956 : 12^{ème} Foire Internationale de Casablanca en avril.
10. 1957 : 13^{ème} Foire Internationale de Casablanca en mai.
11. 1958 : 14^{ème} Foire Internationale de Casablanca en avril.
12. 1959 : 15^{ème} Foire Internationale de Casablanca en avril.

Après 1959, il y eut une parenthèse de trois ans où la 16^{ème}, la 17^{ème} et 18^{ème} F.I.C. n'eurent, a priori, aucune publicité postale. Nous retrouvons à nouveau des empreintes postales à partir 1963.

13. 1963 : 19^{ème} Foire Internationale de Casablanca du 12 avril au 12 mai.
14. 1964 : 20^{ème} Foire Internationale de Casablanca du 30 avril au 17 mai.
15. 1965 : 21^{ème} Foire Internationale de Casablanca du 29 avril au 16 mai.

Le Maghrebophila

16. 1967 : 22^{ème} Foire Internationale de Casablanca du 27 avril au 14 mai.
17. 1969 : 23^{ème} Foire Internationale de Casablanca du 24 avril au 12 mai.
18. 1973 : 25^{ème} Foire Internationale de Casablanca du 26 avril au 13 mai.
19. 1975 : 26^{ème} Foire Internationale de Casablanca du 24 avril au 11 mai.



Affiche publicitaire de la Foire Internationale de Casablanca

N.B. Nous avons vu un document publicitaire de la F.I.C. de 1947 qui s'est déroulée du 21 juin au 6 juillet mais nous ne savons pas à l'heure actuelle si elle avait eu une empreinte postale.

TYPES D'OBLITERATIONS DE LA FOIRE DE CASABLANCA :

La première oblitération de la foire de Casablanca, celle de 1915, est un timbre à date (TAD) circulaire de 27 mm, portant la légende : CASABLANCA – EXPOSITION en haut et MAROC en bas, le bloc dateur sur 2 lignes surmonté d'un astérisque, le millésime à 2 chiffres. C'est la plus rare des oblitérations temporaires du Maroc sous protectorat français.



TAD de 1915

Le Maghrebophila

La deuxième est une oblitération DAGUIN portant la légende sur 6 lignes : FOIRE / CASABLANCA / DU 16 DECEMBRE 1933 / AU 14 JANVIER 1934 / VISITEZ / SES ATTRACTIONS. Elle se trouve à gauche du TAD. Le TAD est circulaire de 27 mm portant la légende en haut CASABLANCA – POSTES et MAROC en bas, le bloc dateur sur 3 lignes, le millésime à 2 chiffres.

La troisième est une oblitération DAGUIN portant la légende sur 6 lignes : FOIRE / EXPOSITION / D'ARTS INDIGENES / DE CASABLANCA / DU 28 OCT AU 25 NOV / 1934. Elle se trouve à gauche du TAD. Le TAD est circulaire de 27 mm portant la légende en haut CASABLANCA – POSTES et MAROC en bas, le bloc dateur sur 3 lignes, le millésime à 2 chiffres.



Daguin de 1933/34



Daguin de 1934

La quatrième oblitération, de 1946 à 1956, est un TAD circulaire de 27 mm, portant la légende en haut : FOIRE INTERLE CASABLANCA (précédée du chiffre romain de la foire : VII^{ème}, VIII^{ème}, IX^{ème}, etc.) et MAROC en bas, le bloc dateur sur 3 lignes, le millésime à 4 chiffres.



TAD de 1954



TAD de 1955



TAD bilingue de 1957

La cinquième oblitération est une variante de la précédente utilisée en 1955 uniquement. Il s'agit d'un TAD double cercle de 27 mm portant la légende en haut : XI^{ème} FOIRE INTERLE CASABLANCA et MAROC en bas, le bloc dateur sur 2 lignes surmonté d'un astérisque, le millésime à 4 chiffres.

La sixième oblitération est similaire à la quatrième mais bilingue. Le Maroc est devenu indépendant en mars 1956, tous les TAD après cette date deviennent bilingues (français et arabe). Le TAD est circulaire de 27 mm portant la légende en haut XIII^{ème} FOIRE INTERLE CASABLANCA et MAROC (en arabe) en bas, le bloc dateur sur 2 lignes surmonté d'un astérisque, le millésime à 4 chiffres. Ce fut celle utilisée en 1957 uniquement.

La septième oblitération a été utilisée en 1958 et 1959, lors de la 14^{ème} et 15^{ème} F.I.C. C'est un TAD circulaire de 27 mm portant la légende bilingue : MAROC en arabe en haut, et XIV^{ème} ou XV^{ème} FOIRE INTERLE CASABLANCA, le bloc dateur sur 2 lignes surmonté d'un astérisque et le millésime à 4 chiffres.

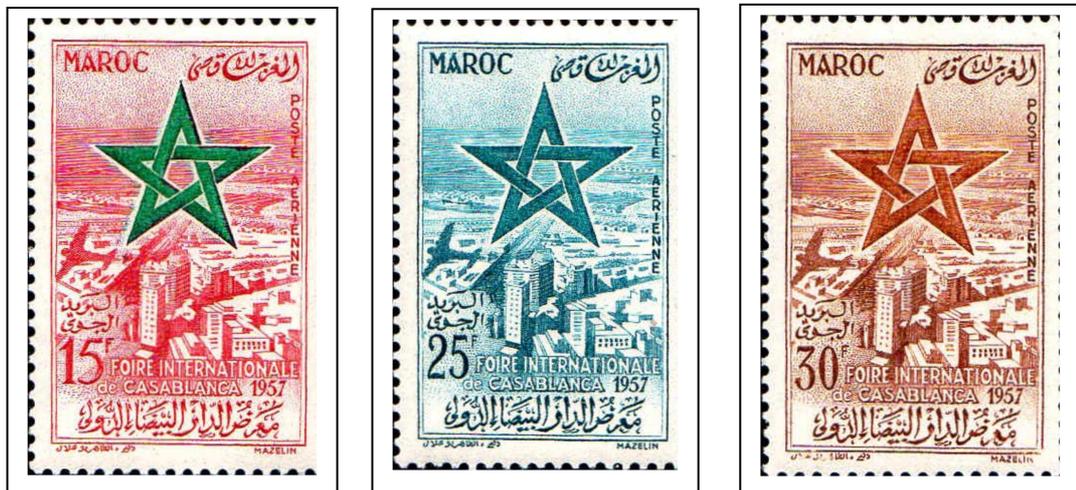
La huitième oblitération est une oblitération mécanique de type SECAP avec une flamme bilingue sans fin de 1963 à 1973, unique en 1975. La légende bilingue est pour celle de 1963 : VISITEZ LA XIX^E FOIRE INTERNATIONALE / DE CASABLANCA / DU 25 AVRIL AU 12 MAI 1963. Elle est accompagnée d'un TAD circulaire de 24 mm bilingue portant la légende en haut CASABLANCA (en arabe : DAR EL BEÏDA), CASABLANCA P_{PAL} en bas, le bloc dateur sur 3 lignes, le millésime à 4 chiffres. En 1964, en plus de l'OMEC, il y eut un TAD circulaire de 27 mm similaire à celui de 1957, qui a servi concomitamment.



OMEC de la FIC de 1967

III. TIMBRES ET VIGNETTES DE LA FOIRE DE CASABLANCA

Aucun timbre ne fut émis pendant le protectorat français au profit de la foire de Casablanca. Il faut attendre 1957 pour que le Maroc émette une série de 3 timbres de la poste aérienne pour commémorer la 13^{ème} F.I.C. Ce sont des timbres émis en taille-douce et gravés par Mazelin : 15F rose et vert, 25F bleu-vert et 30F brun. Le tirage est de 125 000 exemplaires. Ils sont dentelés 13. Ces timbres sont émis en planches de 25 exemplaires (5x5). Nous connaissons des coins datés du 17/4/1957 pour le 15F, du 17 et 18/4/1957 pour le 25F, du 19/4/1957 et 23/4/ 1957 pour le 30F.



Le Maghrebophila

Cette série existe en non-dentelée et en épreuve de luxe. On connaît des variétés sur le premier timbre de la série (15F) : la barre du milieu du E d'INTERNATIONAL absente (position du timbre : 24^{ème} sur la planche), lettres et chiffres évidées et le rouge débordant sur l'étoile.



Coin daté du 17/4/1957



Enveloppe Premier Jour oblitérée du 4 mai 1957 avec le TAD de la XIII^{ème} F.I.C.

En 1964, un nouveau timbre de la poste aérienne, fut émis pour commémorer la 20^{ème} foire de Casablanca. Il est tiré en héliogravure en planches de 25 exemplaires (5x5) et

Le Maghrebophila

dentelé 12 et ½. Il est de couleur bleu, rouge et bistre. Sa valeur est de 1 dirham. Tirage : 300 000 exemplaires. Ce timbre existe non-dentelé et en épreuve de luxe.



Normal



Non-dentelée



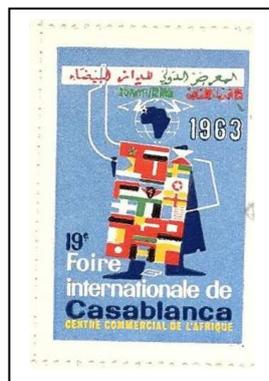
Carte Premier Jour oblitérée du 30 avril 1964 signée par l'artiste avec le TAD de la XX^{ème} F.I.C.

VIGNETTES DE LA F.I.C.

Plusieurs modèles de vignettes connues ont été émises pour commémorer la foire de Casablanca, selon quatre modèles : le premier modèle est celui de 1961, le deuxième modèle de 1962 et 1963, le troisième modèle de 1964 à 1967, le quatrième modèle a été vu en 1969.



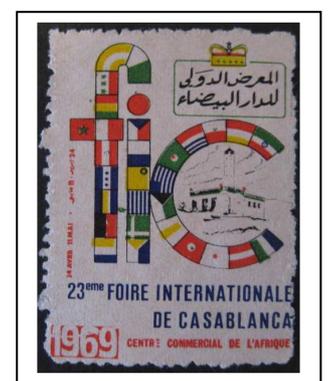
Vignette de la 17^{ème}
FIC de 1961
Modèle 1



Vignette de la 19^{ème}
FIC de 1963
Modèle 2



Vignette de la 20^{ème}
FIC de 1964
Modèle 3



vignette de la 23^{ème}
FIC de 1969
Modèle 4

IV. PRESENTATION DES DOCUMENTS POSTAUX DE LA FOIRE DE CASABLANCA

1915. FOIRE-EXPOSITION : Septembre et octobre.



Carte postale oblitérée du TAD (mieux lisible au verso) du bureau temporaire de la Foire-Exposition de Casablanca le 21 septembre 1915. La carte est transmise au bureau de Casablanca le 22 septembre pour Paris. Affranchissement 5 centimos type Blanc au recto. Tarif CP -5 mots pour la France.



Carte postale de la Foire -Exposition : Pavillon d'Importation France- Maroc. Au verso CP envoyée en FM du TAD du bureau territorial de Kenitra le 6 février 1916 pour Paris.

**1933/34. FOIRE DE CASABLANCA/ VISITEZ SES ATTRACTIONS
DU 16 DECEMBRE 1933 AU 14 JANVIER 1934**



Oblitération Daguin à gauche du bureau de Casablanca –Postes du 11 décembre 1933.
Lettre commerciale non affranchie taxée à l'arrivée à Bordeaux : 1F (double port simple : 50c x 2).
Arrivée au verso à Bordeaux le 18/12/1933.



1934. FOIRE EXPOSITION D'ARTS INDIGENES DU 28 OCTOBRE AU 25 NOVEMBRE



Oblitération Daguin à gauche du bureau de Casablanca –Postes du 9 novembre 1934. Lettre envoyée en FM à Limoges. Lettre émanant du Conseil d'Administration du 64^{ème} Régiment d'Artillerie.

Le Maghrebophila

De 1946 à 1956, la F.I.C. utilisa le même modèle d'oblitération, comme suit :



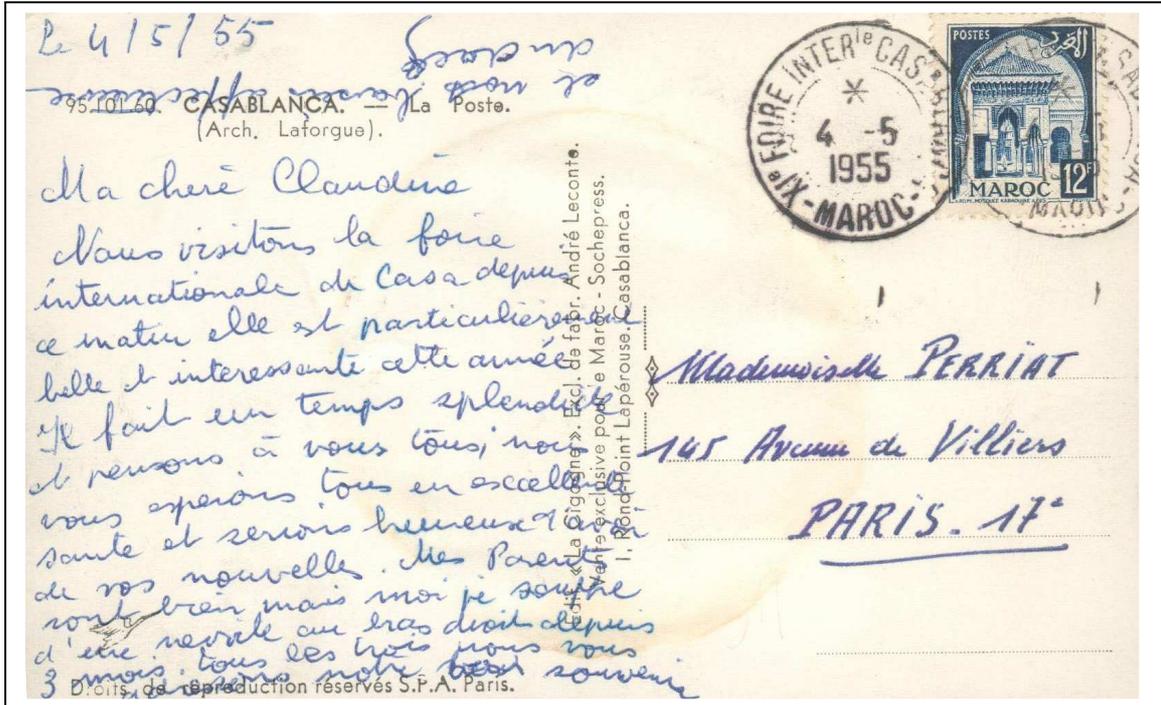
Une exception en 1955, un TAD à double cercle.

1952. 8^{ème} FOIRE INTERNATIONALE DE CASABLANCA



Oblitération du bureau temporaire de la 8^{ème} F.I.C. le 22 juin 1952 pour Port-Lyautey.
Affranchissement 15F, tarif local lettre 1^{er} échelon.

1955. XI^{ème} FOIRE INTERNATIONALE DE CASABLANCA



Oblitération du bureau temporaire de la 11^{ème} F.I.C. le 4 mai 1955 pour Paris.
Affranchissement 12F, tarif ordinaire CP pour la France.



Vue aérienne de la foire de Casablanca en 1955 (photo Flandrin)

Le Maghrebophila

A partir de 1957 le TAD devient bilingue (indépendance du Maroc en mars 1956).



1958. XIV^{ème} FOIRE INTERNATIONALE DE CASABLANCA



Oblitération du bureau temporaire de la 14^{ème} F.I.C. le 26 avril 1958 pour Paris.
Affranchissement 5F, tarif Imprimés 1^{er} échelon pour la France.



Vue générale de la F.I.C. en 1960

Le Maghrebophila

N.B. : Aucune empreinte postale n'est connue pendant les années 1960, 1961 et 1962. La raison est inconnue.
De 1963 à 1973, oblitération type SECAP sans fin avec texte bilingue :



1963. XIX^{ème} FOIRE INTERNATIONALE DE CASABLANCA



Oblitération mécanique sans fin type SECAP du bureau de Casablanca Principal de la 19^{ème} F.I.C. le 9 mai 1963 pour Lannion (Côtes du Nord). Affranchissement 30c, tarif lettre 1^{er} échelon pour la France.
En 1964, retour à l'oblitération manuelle bilingue (elle ne sera pas poursuivie ultérieurement).

1964. XX^{ème} FOIRE INTERNATIONALE DE CASABLANCA



Oblitération du bureau temporaire de la 20^{ème} F.I.C. le 6 mai 1964 pour Berkane.
Affranchissement 30c, tarif local lettre 1^{er} échelon.

N.B : Le numéro de la F.I.C. passe à partir de 1969 du chiffre romain au chiffre arabe. La F.I.C. de 1971 n'a pas eu de slogan publicitaire de la part des P.T.T.

En 1975, oblitération mécanique type SECAP unique avec texte bilingue.

1975. 26^{ème} FOIRE INTERNATIONALE DE CASABLANCA



Oblitération mécanique type SECAP du bureau de Casablanca Principal de la 26^{ème} F.I.C.

le 7 avril 1975 pour Nice. Affranchissement 70c, tarif lettre 1^{er} échelon pour la France.

N.B. Si nos lecteurs connaissent des oblitérations de la Foire de Casablanca non citées dans l'article, l'auteur sera reconnaissant de pouvoir les mentionner en complément dans un prochain numéro de Maghrébophila.

V. REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

1. K. BENZIANE : La Foire de Casablanca. Etude marcophile de 1915 à 1975. Le Rekkas N°71, Mai 2011, p : 18-21.
2. Catalogue spécialisé de timbres-poste du Maroc 1972. COTTER.
3. T. SANCHEZ : Maroc, les oblitérations des postes françaises (1852-1956) et quelques oblitérations après 1956. 1^{er} trimestre 2014.

