

## L'UTILISATION DU TYPE MOUCHON AU MAROC

par Thierry Sanchez

A la charnière des XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècles, après 25 années de bons et loyaux services en métropole, dans les colonies et les Bureaux Français à l'Étranger, le type Sage cède sa place à d'autres vignettes d'usage courant. Si le type Sage couvrait toutes les valeurs faciales, il est fait le choix d'illustrer les nouvelles valeurs par trois types différents, le Blanc pour les petites, le Merson pour les grandes et le type Mouchon pour les faciales intermédiaires. Dès sa sortie début décembre 1900, le type Mouchon fait l'objet de vives critiques. Pour Alfred Jarry « une dame, aveugle et le bras en écharpe, assise sur un pliant, apitoie les passants au moyen d'une pancarte qui promet à l'homme, sur sa personne, tous les droits ; au-dessus de sa tête se balance une lanterne avec le numéro de sa maison. Le prix s'élève, pour les étrangers, jusqu'à vingt-cinq centimes, quoique ce soit toujours la même dame ». L'homme de Lettres compare donc la République à une prostituée ! Un député obtient même de mettre aux voix à la Chambre, le retrait de ce timbre qui est maintenu in extrémis par 7 voix d'écart ! Quoi qu'il en soit, ce type approvisionne toujours les guichets après une retouche du cadre portant la valeur faciale (émission de 1902). Mais il est abandonné l'année suivante au profit de la semeuse de Roty qui figure déjà sur les pièces de monnaie.

C'est dans les BFE que le type Mouchon fera preuve d'une longévité étonnante, de 1902 à la fermeture des bureaux de Port-Saïd et d'Alexandrie en 1931 ! Il subit une nouvelle retouche : dans la partie inférieure, le « REPUBLIQUE FRANCAISE » est remplacé par un cartouche dans lequel s'inscrit le nom ou la zone géographique des bureaux alors que dans la partie supérieure, le mot « POSTES » est remplacé par « POSTE FRANCAISE ».



Le graphisme de 1900, celui retouché en 1902 et celui retenu pour les BFE.

Le système monétaire de l'Empire chérifien était compliqué à cette date et la monnaie espagnole avait cours légal. Tout comme pour les Sage qui les avaient précédés, les Mouchon ont été surchargés en centimos. C'est l'émission de 1902/1910.

La surcharge en caractères latins étant peu adaptée au pays, décision fut prise d'imprimer cette surcharge en caractères arabes. C'est l'émission de 1911/1917 avec surcharge arabe seule.

A la signature du traité de Fez (mars 1912), l'Administration postale aurait pu, comme pour la Tunisie, émettre une série spécifique ( ce sera le cas en 1917 avec la 1<sup>ère</sup> série des sites et monuments ). Or, le choix fut fait de surcharger la série courante. Ce sera l'émission de 1914/1921 avec la surcharge arabe et la surcharge « PROTECTORAT FRANCAIS ».

Le traité de Fez excluait Tanger de son champ d'application. Les timbres décrits ci-dessus ne pouvaient avoir cours dans cette ville. Après la convention postale franco-chérifienne d'octobre 1913 qui fusionnait la Poste chérifienne et les bureaux français, le bureau de Tanger resta donc le seul BFE au Maroc. Une série spécifique comprenant des Mouchon fut émise à partir de 1918. Ce sera l'émission de 1918/1924 avec la surcharge « TANGER » dont les timbres seront démonétisés le 1<sup>er</sup> août 1924.

Enfin, la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale débutant, l'Office des Postes du Maroc fit surcharger les timbres au type Mouchon en les grevant d'une surtaxe destinée aux caisses de la Croix-Rouge. Le Maroc s'est avéré être un petit paradis pour cet organisme humanitaire au vu des nombreux tirages successifs !

## EMISSION DE 1902/1910 AVEC SURCHARGE EN CENTIMOS.

### 10 ctes rose ( Yvert N° 12 ) émis en décembre 1902

Usage : carte postale (tarif du 1er mai 1878 ).



Paire millésimée du 10 ctes oblitérée du bureau français de Fez.

Pour cette valeur, on connaît les millésimes 2,6,7 ( rare ) et 9.



Bloc de quatre non dentelés et belles variétés de cette valeur.



Carte postale de Tanger pour Sainte-Émilionne (piquage décalé sur le timbre).

# Le Maghrebophila



Entier sans la surcharge émis en 1903 (date 314).



Le même entier oblitéré au bureau français de Tétouan en 1903. Cet entier est rare, tant neuf qu'oblitéré ! Il a probablement été retiré des guichets en 1904 à l'émission des entiers qui suivent, plus conformes au timbre type.

# Le Maghrebophila

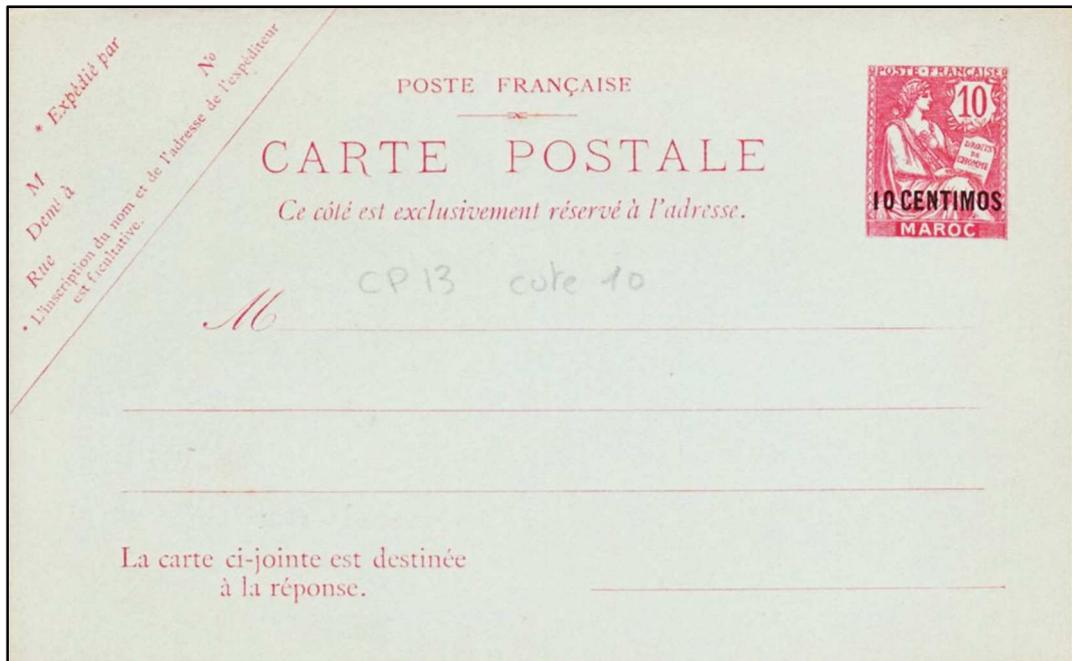


Entier 5 centimes/10 centimes « carte postale 5 mots » d'El Aïoun Sidi Mellouk pour la Suisse ( 10 mars 1913 ). Ce bureau de distribution géré par les militaires et ouvert aux civils a fonctionné dès 1910 ou 1911. Entier émis en 1904.

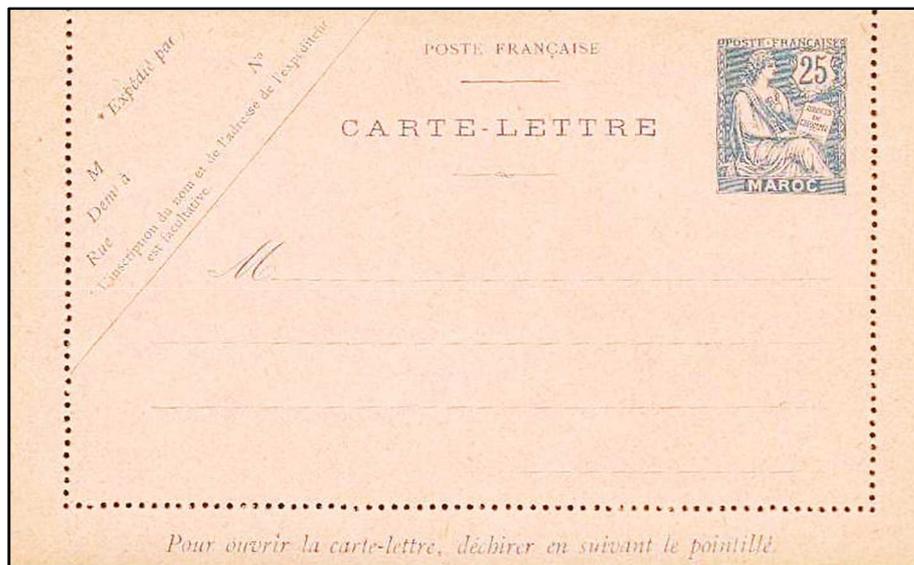


Entier 10 centimes/10 centimes de Tanger pour l'Alsace occupée ( 4 avril 1906 ). Entier émis en 1904 ( on le trouve avec la date 314 ).

# Le Maghrebophila



Le même entier avec volet Réponse Payée.



Carte-lettre destinée à la correspondance avec l'étranger  
(25 centimes = tarif du 1er janvier 1879 !) émise en 1903.  
Cet entier est rare.

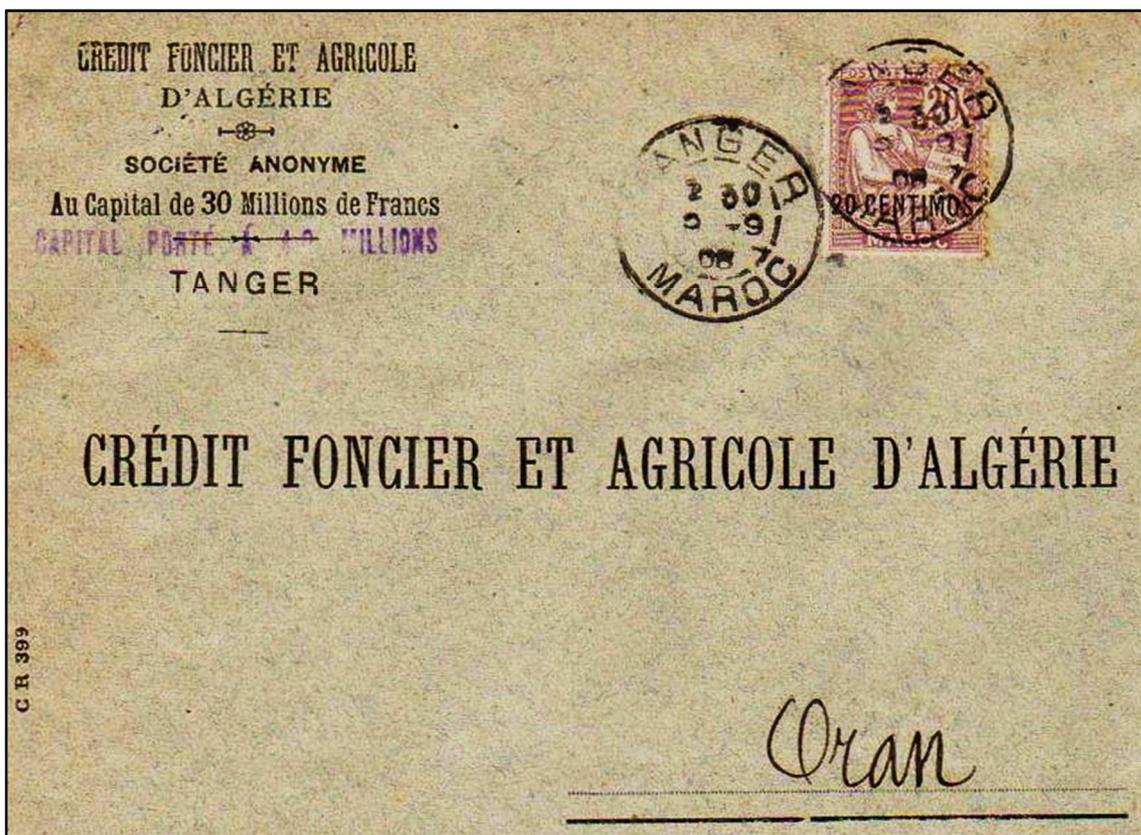
**20 ctes brun-lilas ( Yvert N° 13 ) émis en mai 1903**

**Usage :** valeur d'appoint.



Rare bloc de quatre non dentelés de cette valeur.

Pour cette valeur, on connaît les millésimes 3,6, et 7.



Lettre du 2ème échelon de poids de Tanger pour Oran en date du 9/9/1908 affranchie à 20 ctes

## Le Maghrebophila

( tarif du 16 avril 1906 ).

### **25 ctes bleu ( Yvert N° 14 ) émis en mars 1903**

**Usage :** lettre du 1er échelon de poids pour l'étranger ou taxe de recommandation.



Timbre type et non dentelé de cette valeur.

Pour cette valeur on connaît les millésimes 2,5,7,8 et 9.



Lettre recommandée de Fez pour Marrakech ( 23 juin 1905 ). Le 25 centimos couvre la taxe de recommandation et le Merson à 50 centimos couvre le port d'une lettre de 50 à 100 grammes !

### **35 ctes violet ( Yvert N° 24 ) émis en juin 1910.**

**Usage :** lettre recommandée de moins de 20 grammes dans le régime intérieur ( tarif du 1er mai 1910 ).



Bloc de quatre de cette valeur tirée en une seule fois en 1909.

## EMISSION DE 1911/1917 AVEC SURCHARGE ARABE SEULE.

### 10 ctes carmin ( Yvert N° 29 ) émis en 1911

**Usage :** lettre simple de moins de 20 grammes ou carte postale pour l'Union Française (tarif du 1er mai 1910 ).



Bloc de 4 du 10 centimes comportant la variété « 2 points au lieu de 3 dans la surcharge arabe »



Même variété dans un bloc de 4 millésimé ( on connaît les millésimes 1,2,3 et 4 )

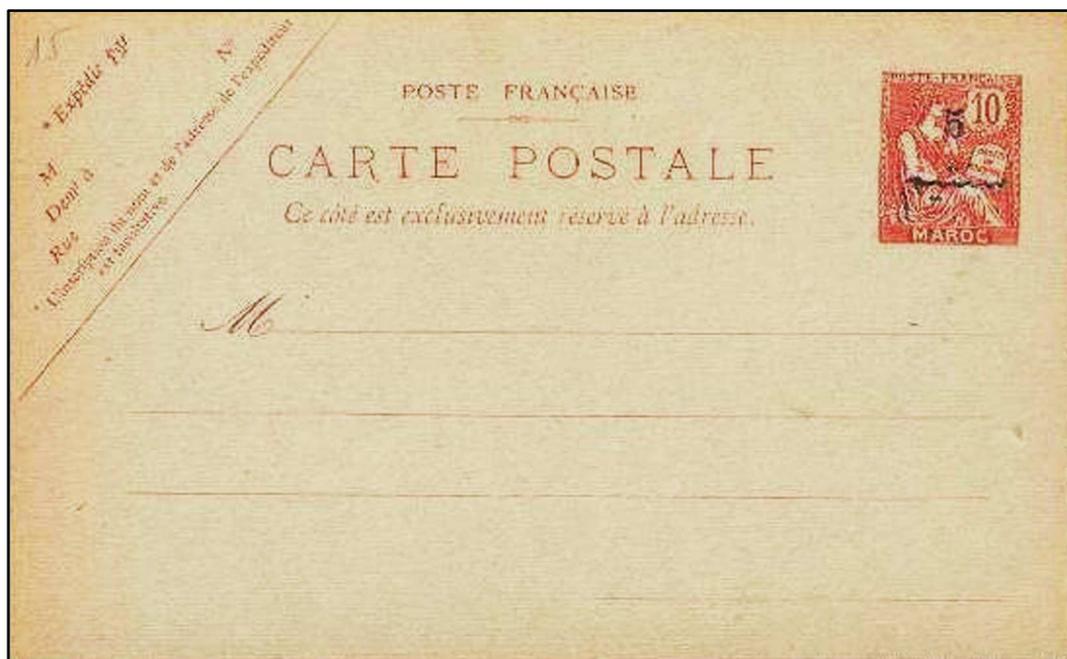


Paire comportant la variété « chiffres écartés » ( timbre de gauche )

# Le Maghrebophila



Lettre de Larache pour la France ( 4/3/1914 ). Ce bureau situé dans la zone espagnole du Protectorat  
fermera le 1er août 1915.



Entier 5 ctes / 10 ctes émis en 1912 réservé à une correspondance n'excédant pas 5 mots.

# Le Maghrebophila



Entier carte postale utilisé localement, de Fez pour Sidi Abdallah de Taza, en date du 25/1/34. Un complément d'affranchissement de 30 ctes aurait suffi. Pour écouler les stocks, ces entiers ont servi jusqu'au début de la seconde Guerre Mondiale, soit une trentaine d'années après leur émission !



Entier CPRP au même type

## 15 ctes orange ( Yvert N° 30 ) émis en 1917

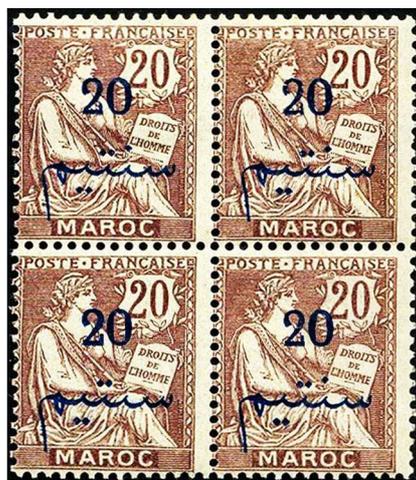
**Usage :** lettre simple de moins de 20 grammes ou carte postale pour l'Union française ( tarif du 1er janvier 1917 ).



Paire millésimée du 15 ctes. On connaît les millésimes 5 et 7 pour cette valeur. Ce timbre a été émis pour servir à Tanger, ce qui explique que les lettres du Maroc affranchies avec cette valeur sont...introuvables !

## 20 ctes brun-lilas ( Yvert N° 31 ) émis en 1911

**Usage :** lettre simple de moins de 20 grammes ou carte postale pour l'Union Française ( tarif du 1er mai 1910 ).



Bloc de 4 du 20 centimes comportant la variété « 2 points au lieu de 3 dans la surcharge arabe »

On connaît les millésimes 1,3 et 4 pour cette valeur.



Paire comportant la variété « chiffres écartés » ( timbre de gauche )

**25 ctes bleu ( Yvert N° 32 ) émis en 1911**

**Usage :** lettre simple du 1er échelon de poids pour l'étranger  
( tarif du 4/10/1907 au 31/3/ 1921 ! ).



Bloc de 4 du 25 centimes comportant la variété « 2 points au lieu de 3 dans la surcharge arabe »  
Variété « 2 points au lieu de 3 dans la surcharge arabe » dans un bloc de 4 millésimé.



On connaît les millésimes 1 et 3 pour cette valeur.



Rarissime variété de couleur  
pour la surcharge (noire au lieu de rouge).

## Le Maghrebophila



Cette illustration provient du catalogue de la 543ème V.O. de la Maison Roumet.

Il n'aurait été tiré que 3 feuilles de cette variété (d'où 3 millésimes possiblement encore dans des collections !). Mais le millésime 9 est-il connu pour le timbre type avec la surcharge rouge ? Bizarre...



Lettre de Mazagan pour les USA en date du 6 février 1916.

**35 ctes violet ( Yvert N° 33 ) émis en 1911**

**Usage :** lettre recommandée du 1er échelon de poids pour les pays de l'Union française ( tarif du 1/05/1910 ).



Bloc de 4 de cette valeur dont on ne connaît pas de variété.  
On a répertorié les millésimes 1 et 3 pour cette valeur.



Lettre recommandée de Casablanca (1914) pour la France.

## EMISSION DE 1914/1921 AVEC SURCHARGE PROTECTORAT FRANCAIS.

### 10 ctes rose ( Yvert N° 41 ) émis le 1er août 1914

Usage : lettre simple de moins de 20 grammes ou carte postale pour l'Union Française  
( tarif du 1er mai 1910 ).



Bloc de 4 millésimé du 10 centimes ( on connaît les millésimes 4, 7 et 9 ).



Paire comportant les deux variétés « chiffres espacés » et « S renversé ».



Lettre recommandée du 3ème échelon de poids du 15/2/17 affranchie à 55 ctes ( tarif du 1/1/17 ).

## Le Maghrebophila



Entier 5/10 centimes de Casablanca pour le Luxembourg ( 5 mars 1924 ).

Cet entier émis en 1916 correspondait alors au port de la carte postale 5 mots. Ici, il est utilisé tardivement avec un timbre d'appoint pour atteindre 20 ctes ( tarif de la carte postale pour l'intérieur du 1er avril 1920 ! ). Y avait-il une convention postale bilatérale franco-luxembourgeoise à cette date ?



Entier 10/10 centimes émis en 1916. Au même moment, une CPRP était disponible aux guichets.

**15 ctes orange ( Yvert N° 42 ) émis en janvier 1917**

**Usage :** imprimés du 3ème échelon, échantillons du 1er échelon, lettre simple de moins de 20 grammes pour l'Union Française et carte postale dans les deux régimes ( tarif du 1er janvier 1917 ).



Paire millésimée du 15 centimes ( on connaît les millésimes 7 et 9 ).



Paire avec la variété « S renversé » à droite et variété « surcharge arabe » omise »  
( le 10 ctes est également connu ainsi ).



Lettre de Marrakech-Gueliz du 29 janvier 1920 pour Lyon affranchie à 15 ctes  
( tarif du 1er janvier 1917 ).

**20 ctes brun-lilas ( Yvert N° 43 ) émis le 1er août 1914**

**Usage** : lettre du 3ème échelon pour l'Union Française ( tarif du 1er mai 1910 ).



Bloc de quatre millésimé du 20 centimes ( on connaît les millésimes 1,3 et 4 ).



Paire millésimé avec la variété « ROTECTORAT ».



Variétés « chiffres espacés » et double surcharge dont « à cheval ».

**25 ctes bleu ( Yvert N° 44 ) émis le 1er août 1914**

**Usage :** lettre du 4ème échelon pour l'Union Française ( tarif du 1er mai 1910 )  
et lettre du 1er échelon pour l'étranger ( tarif du 4 octobre 1907 ).



Bloc de quatre millésimé du 25 centimes ( on connaît les millésimes 1,3,4 et 9 ).



Paire interpanneau avec la variété « ROTECTORAT ».

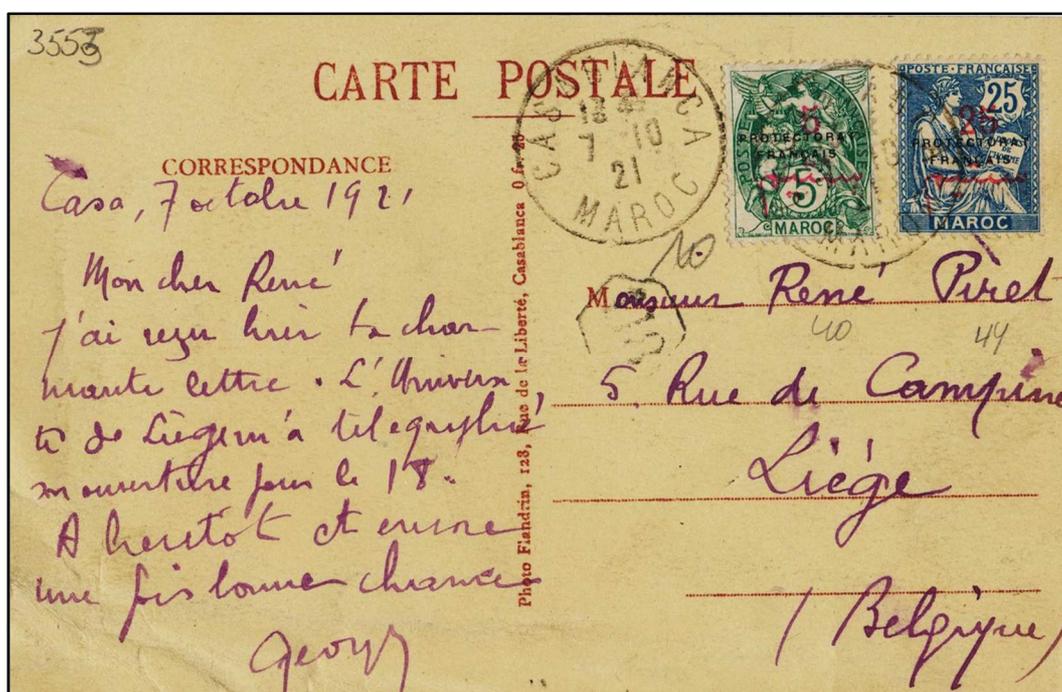


Paire comportant sur le timbre de droite la variété « S renversé ».

Ce timbre est également connu avec la surcharge arabe omise ( rarissime ! ).



Lettre Avion du 3ème échelon de poids ( 50 à 100 grammes ) de Fez-central pour Paris en date du 10 octobre 1920 affranchie à 1,50 francs ( tarif du 1er avril 1920 ).  
La ligne Latécoère a tout juste 1 an !



Carte postale de Casablanca pour la Belgique en date du 7 octobre 1921 affranchie à 30 ctes ( tarif du 1er avril 1921 ).

**25 ctes violet-brun ( Yvert N° 45 ) émis en décembre 1921**

**Usage :** lettre simple pour l'Union Française ( tarif du 1er avril 1920 ).



Le 25 centimes type et la variété « double surcharge Protectorat français » dont l'une en rose. Exelmans signale ce timbre pour le tirage de 1922 ( violet foncé sur crème ) et pas pour le tirage de 1921 ( violet pâle ).



Rarissime paire millésimée de la variété « surcharge Protectorat français omise » ( on connaît le millésime 1 pour le timbre type alors qu'Exelmans signale également un tirage en 1922, ce qui semble confirmé par les deux teintes vraiment distinctes de cette vignette ! )



Lettre de Casablanca pour Paris ( 22/2/1922 ) affranchie à 25 ctes ( tarif du 1er avril 1920 ).

Le Maghrebophila



Lettre d'Oujda pour la Suisse ( 19/6/1923 ) affranchie à 50 ctes  
( tarif du 1er avril 1921 ).

**30 ctes violet-brun ( Yvert N° 46 ) émis en juillet 1921**

**Usage :** imprimés du 3ème échelon pour l'Union Française ( tarif du 1er avril 1920 )  
ou carte postale pour l'étranger ( tarif du 1er avril 1921 ).



Le timbre type.

On connaît le millésime 1 pour ce timbre.  
Pas d'autre variété connue en dehors de la très classique « S renversé ».



Lettre recommandée de Casablanca Colis-Postaux pour Rabat ( 28/4/22 ).  
La paire de 30 ctes couvrent les 60 ctes ( tarif du 1er avril 1920 ).

**35 ctes violet ( Yvert N° 47 ) émis le 1er août 1914**

Usage : lettre recommandée pour l'Union Française ( tarif du 1er mai 1910 ).



Bloc de quatre millésimé ( on connaît les millésimes 3 et 4 pour cette valeur ).



Paire comportant à droite la variété « S renversé ».



Lettre recommandée de Rabat-Résidence pour Paris en date du 25 juin 1916.  
Le bureau ouvert en 1915 semble à court d'étiquettes de recommandation !

## EMISSION DE 1918/1924 POUR LE BUREAU DE TANGER

Les timbres suivants ont été démonétisés le 1er août 1924.

### 10 ctes rose ( Yvert N° 85 ) émis en avril 1918

Usage : carte postale 5 mots pour l'Union Française ou imprimés du 2ème échelon de poids dans les deux régimes ( tarif du 1er janvier 1917 ).



Paire millésimée du 10 ctes rose.  
Un seul tirage en 1918 pour cette valeur.



Lettre commerciale de Tanger en date du 28 septembre 1919 pour la Suisse,  
affranchie à 25 ctes au tarif du 1er janvier 1917.

# Le Maghrebophila



Carte postale reprenant le timbre type (on connaît également la CPRP pour cet entier ).



Entier de Tanger pour la Suisse en date du 17 mai 1922.  
L'expéditeur a complété pour obtenir 30 ctes  
( tarif du 1er avril 1921 ).

## 10 ctes vert ( Yvert N° 86 ) émis en janvier 1924

Usage : imprimés du 1er échelon de poids dans le régime international ( tarif du 1er avril 1921 ).



Paire millésimée du 10 ctes vert.

Un seul tirage en 1923 pour cette valeur. Ce timbre est quasi introuvable sur document au tarif.

## 15 ctes orange ( Yvert N° 87 ) émis en avril 1918

Usage : lettre du 1er échelon ou carte postale pour l'Union française, carte postale pour l'étranger, imprimés du 3ème échelon de poids dans les deux régimes ( tarif du 1er janvier 1917 ).



Paire millésimée du 15 ctes ( un seul tirage en 1918 pour cette valeur ).



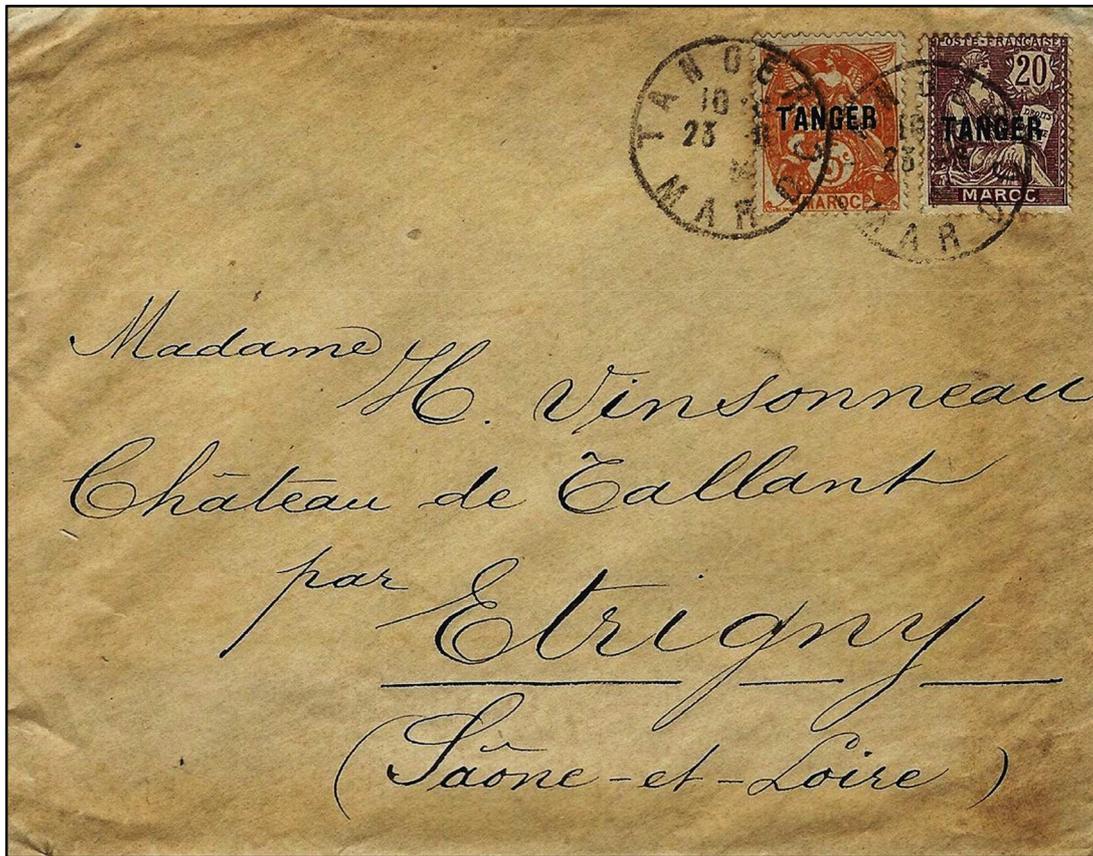
Carte postale de Tanger pour la France du 19 avril 1919.

**20 ctes brun-lilas ( Yvert N° 88 ) émis en avril 1918**

**Usage :** échantillons du 2ème échelon pour l'Union française, imprimés du 4ème échelon de poids dans les deux régimes ( tarif du 1er janvier 1917 ).



Paire millésimée du 20 ctes  
Deux tirages pour cette valeur ( 1918 et 1920 ).



Lettre de Tanger pour la France du 23 août 1920.  
Le 20 ctes compose ici un affranchissement à 25 ctes  
( tarif du 1er avril 1920 ).

## Le Maghrebophila



Carte postale de Tanger pour la France ( 27 mai 1920 ).  
Le 20 ctes ( perforé S.M. (= Société Marseillaise de Crédit) pour un usage privé ! )  
couvre le port au tarif du 1er avril 1920.

### 25 ctes bleu ( Yvert N° 89 ) émis en avril 1918

Usage : échantillons du 3ème échelon, lettre du 2ème échelon pour l'Union française,  
lettre du 1er échelon de poids pour l'étranger, taxe de recommandation ( tarif du 1er janvier 1917 ).



Pour cette valeur on connaît les millésimes 8 ( 1918 ) et 0 ( 1920 ).



Rarissime variété de cette valeur ( surcharge Tanger omise ).



Lettre de Tanger pour Marseille du 1er mars 1924 affranchie à 25 ctes ( tarif du 1er avril 1920 ).

### **30 ctes rouge-orange ( Yvert N° 90 ) émis en mars 1924**

**Usage :** carte postale pour l'étranger ( tarif du 1er avril 1921 ).



Paire millésimée du 30 ctes

Un seul tirage en 1924 pour cette valeur.

**35 ctes violet ( Yvert N° 91 ) émis en avril 1918**

**Usage :** lettre du 4ème échelon pour l'Union française, imprimés recommandés du 2ème échelon de poids pour l'étranger ( tarif du 1er janvier 1917 ).



Paire millésimée du 35 ctes

Deux tirages pour cette valeur ( 1918 et 1923 ).

**50 ctes bleu ( Yvert N° 94 ) émis en janvier 1924**

**Usage :** lettre recommandée du 2ème échelon pour l'Union française, lettre recommandée du 1er échelon de poids pour l'étranger ( tarif du 1er janvier 1917 ).



Paire millésimée du 50 ctes

Un seul tirage en 1922 pour cette valeur.

## EMISSION AU PROFIT DE LA CROIX-ROUGE.

**+5 ctes/10 ctes ( Yvert N° 55 ) émis en septembre 1914**

**Usage :** lettre simple ou carte postale pour l'Union Française ( tarif du 1er mai 1910 ).



Bloc de quatre comportant la variété « chiffres espacés ».



D'après Exelmans, cette valeur n'existe qu'avec le millésime 4 à droite du timbre (donc non encadré).



Variétés « double surcharge », « barre du 5 droite » et « S renversé ».



Variétés « c absent » et « 5 gras du bide » ( non répertoriée!).



Carte postale d'Oujda pour l'Algérie ( 30/4/1915 ).



Lettre recommandée de Rabat pour Paris ( 22/1/1915 ). La bande de trois du timbre croix-rouge complète l'affranchissement pour atteindre 35 ctes ( tarif du 1er mai 1910 ). On retrouve le millésime 4 non encadré.

**+5 ctes/10 ctes ( Yvert N° 54 )**

**Usage :** lettre simple ou carte postale pour l'Union Française ( tarif du 1er mai 1910 ).



Ce timbre dont on connaît 25 exemplaires n'existe qu'avec surcharge renversé. Il était considéré par Exelmans comme provenant d'un tirage clandestin.

**+5 ctes/10 ctes ( Yvert N° 56 ) émis en septembre 1914**

**Usage :** lettre simple ou carte postale pour l'Union Française ( tarif du 1er mai 1910 ).



Ce timbre tiré à 1500 exemplaires a été émis à Oujda à la demande de M, Varmier, Haut Commissaire pour le Maroc oriental et avec l'accord de la Croix-Rouge.

La surcharge conçue avec un composteur était apposée avec de l'encre d'aniline qui se dissout dans l'eau ! Il existerait 10 timbres avec la variété « chiffres espacés » !

**+5 ctes/10 ctes ( Yvert N° 57 ) émis en mars 1915**

Tirage de Rabat ( 22 500 exemplaires ) avec la surcharge vermillon.

**Usage :** lettre simple ou carte postale pour l'Union Française ( tarif du 1er mai 1910 ).



Paire avec la variété « barre du 5 droite » et paire avec la variété « S renversé ».

Ce timbre est au millésime 4. D'autre part on a répertorié une multitude d'autres variétés pour cette valeur...



Lettre de Meknès pour Lyon du 13 mars 1915.

**+5 ctes/10 ctes ( Yvert N° 58 ) émis en septembre 1915**

Tirage dit de Casablanca ( 2500 exemplaires ) avec la surcharge carmin.

**Usage :** lettre simple ou carte postale pour l'Union Française ( tarif du 1er mai 1910 ).



Bande de 3 de cette valeur.

Pas de millésime recensé pour cette valeur qui par ailleurs comporte les classiques « S renversé » et « chiffres espacés ». Les variétés de la surcharge 5c ( double, renversée etc... ) sont considérées par Exelmans comme provenant d'un tirage clandestin mais faites sur les planches d'origine.

**10 ctes + 5 ctes ( Yvert N° 60 ) émis en septembre 1915**

Tirage : 75000 exemplaires.

**Usage :** lettre simple ou carte postale pour l'Union Française ( tarif du 1er mai 1910 ).



Variété « S renversé » dans un bloc de quatre et paire millésimée.  
On retrouve cette variété constante à la case 150.



Lettre d'Oued-Zem ( 28 mai 1916 ). Le militaire est un philanthrope ( ou plutôt un philatéliste ) puisqu'il bénéficiait de la franchise postale et aurait pu ne pas affranchir sa lettre.

**+10 ctes/10 ctes ( Yvert N° 62 ) émis en 1917**

Tirage : 200 000 exemplaires.

**Usage :** imprimés du 2ème échelon et carte postale 5 mots pour l'Union Française ( tarif du 1er janvier 1917 ).



Bande de quatre de cette valeur et paire millésimée ( un seul tirage en 1917 ).



Lettre recommandée de Rabat pour la Suisse en date du 7 septembre 1917. Pli philatélique avec affranchissement superfétatoire.

**Bibliographie :**

- Catalogue Yvert & Tellier
- Catalogue Dallay
- Catalogue de V.O. Behr et Roumet
- Maroc Postes françaises ( Exelmans et De Pomyers )
- Illustrations source Delcampe
- Wikipédia