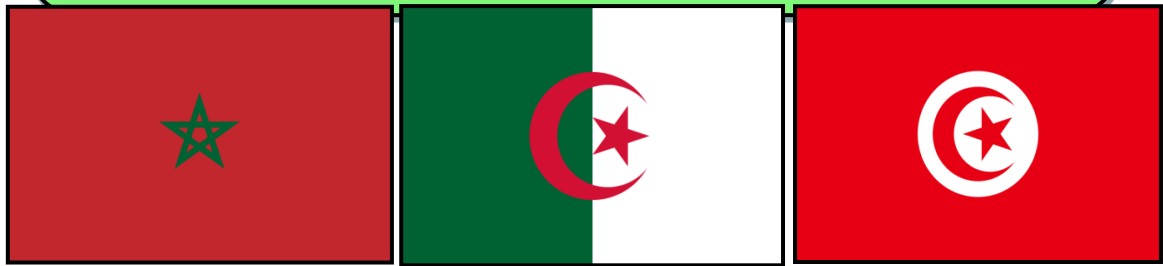


Le Maghrebophila

Maroc – Algérie - Tunisie



Bulletin philatélique trimestriel
diffusé GRATUITEMENT par email sous PDF
mars – juin – septembre - décembre

NUMERO # 44 – DECEMBRE 2023



CONTACTS : Khalid BENZIANE – khalid.benziane@orange.fr

COMITE DE REDACTION

- BENZIANE Khalid (FR)
- GUYAUX Jean-Claude (BE)
- LEMRAHI Abdelkader (MA)
- LINDEKENS Philippe (BE)
- LINDEKENS Thomas (BE)
- SANCHEZ Thierry (FR)

Sommaire

• Les timbres-poste de roulette au Maroc (1954/1982)	A. Lemrahi	page 4
• Les obliterations mécaniques du Maroc Espagnol (II)	K. Benziane	page 19
• Tunisie – Boite mobile par voie terrestre	S. Debon	page 32
• Atelier de peinture, mais	JC Guyaux	page 35

Pièce de couverture

Description – Collection Thomas Lindekens

Lettre expédiée de Tangier le 28 mai 1897, transportée par la poste anglaise jusqu'à Mazagan (le 3 juin 1897), ensuite remise à la poste locale (de Mr. Morteo) de Mazagan le 6 giugno (=juin) 1897 et transportée jusqu'à sa destination « City of Morocco » (= Marrakesh) où elle parvint probablement le 8 juin 1897. Indication manuscrite de l'expéditeur dans le coin supérieur gauche « By Steamer ».

Tarif poste anglaise en service intérieur : 10 centimos par ½ oz. (=15gr.) (3x)

Tarif poste locale de Mazagan à Marrakesh 10 centesimi par 15 gr. (3x)

L'expéditeur a correctement affranchi sa lettre en se servant :

- pour le transport par la poste anglaise d'un 10 centimos rose et d'un 20 centimos vert-olive de Gibraltar
- pour le transport par la poste locale de trois 10 centesimi rose de la poste de Mr. Morteo

Demande d'aide - tarif ???



Quid de la valeur déclarée ? Combien par tranche ? De 100 francs ? explication complète du tarif

1^{er} novembre 1926
Affranchie à 12 Fr – probable arrondi à cause de la mention « Affranchi par expéditeur »

Répondre à khalid.benziane@orange.fr

Découvrez **gratuitement**
votre nouveau
Delcampe Magazine
collections classiques !



NOUVEAU • NEW • NEU

Disponible en ligne et téléchargeable sur <https://blog.delcampe.net/fr/magazine/>

LES TIMBRES-POSTE DE ROULETTE EMIS AU MAROC DE 1954 A 1982

Par Abdelkader LEMRAHI

Les **premiers timbres**-poste de **roulette** font leur apparition au Maroc **sous le protectorat français**, avec l'émission de deux timbres typographiés, en 1954 avec la reproduction des visuels :

- du timbre-poste gravé de 1951-1954 : le 5 francs, ''vasque aux pigeons'' ;
- du timbre-poste gravé de 1951-1954 : le 15 francs, ''Pointe des Oudaïas de Rabat''.

La **première émission** des timbres-poste de roulette, **après l'indépendance**, fait partie de la première série courante (1962-1965), gravée en taille douce, portant l'effigie de feu SM Hassan II, comportant 15 valeurs.

Ce timbre de 0,20 DH, le seul de la série au type II se différencie du timbre-poste de 0,20 DH de la même série imprimée en feuille au type I par :

- son format 20 x 26 au lieu de 21 ½ x 26.
- sa dentelure de 13 au lieu de 13 x 13 ½.
- par l'oreille de droite du portrait qui est moins visible.
- la signature de l'artiste MAZELIN disposée de bas en haut au lieu de haut en bas.
- Cette émission a vu l'apparition des numéros rouges au dos des timbres-poste de roulette pour pouvoir constater l'épuisement de la roulette : tous les dix timbres-poste.

Ceci a imposé une certaine façon de collectionner les timbres-poste de roulette :

- la numérotation a incité ainsi l'achat par bande de onze, pour pouvoir disposer à coup sûr d'un numéro au dos d'un des timbres-poste achetés.

Le **dernier timbre**-poste de roulette, émis en 1982 (non répertorié par le catalogue Yvert et Tellier) est une reproduction du timbre-poste, issu du carnet émis en 1981, avec une valeur faciale de 0,50 DH, faisant partie de la série des "monnaies anciennes marocaines", émise en 1976.

- Dentelure : 12,50 ; format : 21 x 26 mm ; imprimé en héliogravure ; dessiné par P. Rieunier.
- Ce timbre est peu courant, car il a été retiré de la circulation fin 1983, suite à des problèmes techniques des machines mises en service en 1982.

Tous ces timbres-poste de roulette ont été émis en rouleau de 1000 pièces pour le service des distributeurs semi-automatiques

1. Timbres-poste de roulette de l'émission de 1954.

1.1. Présentation.

Ces deux valeurs sont des reprises des timbres-poste "monuments et paysages", émis en feuille, respectivement le 19 mai et le 15 décembre 1952 sous le protectorat français.

Ils ont été mis en vente le 24 septembre en même temps que la reprise de l'émission des roulettes en France.

Ils sont présentés en rouleau de 1 000 timbres-poste pour le service des distributeurs semi- automatiques.

Le timbre à 15 francs est destiné à l'envoi des lettres du 1^{er} échelon pour l'intérieur et vers les pays de l'Union Postale Française (tarif du 8 décembre 1951 au 30 juin 1957).

Celui de 5 francs est destiné à l'envoi des imprimés (tarif du 6 janvier 1949 au 30 juin 1957).

Dimensions des timbres-poste : 25 mm x 20 mm.

Dessin de A. Delpy, gravure de Charles Mazelin (vasque aux pigeons) et Raoul Serres (pointe des Oudaïas).

Impression en taille douce.

Bande de 11 timbres-poste de roulette du 5 francs : "vasque aux pigeons".

Bande de 11 timbres-poste de roulette du 15 francs : "Pointe des Oudaïas".



Le Maghrebophila



*Epreuve de luxe du 5 francs imprimée par
L'Atelier de Fabrication des Timbres-Poste - PARIS*



*Epreuve collective des 5 et 8 francs "Vasque aux Pigeons"
émis le 19 mai 1952, imprimée par
l'Atelier de Fabrication des Timbres-Poste - PARIS*

Le Maghrebophila



*Epreuve de luxe du 15 francs imprimée par
L'Atelier de Fabrication des Timbres-Poste - PARIS*



*Timbre-poste de 5 F
imprimé en feuille émis
le 19 mai 1952*



*Timbre-poste de
roulette émis en 1954.*



*Timbre-poste de
roulette émis en 1954
non dentelé.*



*Timbre-poste de 15 F
imprimé en feuille émis
le 15 décembre 1952*



*Timbre-poste de
roulette émis en 1954*



*Timbre-poste de
roulette émis en 1954
non dentelé*

1.2. Utilisation postale



19 avril 1955 : lettre recommandée de Marrakech pour les Mines de Goundafa, affranchie de 2 bandes de 5 de la roulette du 5 francs pour un total de 50 francs, soit 15 centimes tarif du 1^{er} échelon pour l'intérieur et 35 centimes, taxe de recommandation. Tarif du 1^{er} juillet 1949 au 30 juin 1957. Timbre à date au type A6 de Marrakech-Guéliz.



2 décembre 1954 : lettre de Taza pour Paris (France). Affranchissement d'une bande de 3 de la roulette du 5 francs, soit 15 francs. Tarif du 8 décembre 1951 au 30 juin 1957. Oblitération mécanique SECAP avec 4 lignes ondulées et bloc dateur de Taza VN (Ville Nouvelle).

Le Maghrebophila



24 septembre 1954 : de Casablanca pour New-York aux Etats-Unis. Lettre recommandée affranchie de 7 timbres dont 2 de la roulette du 15 francs, et une bande de 3 de la roulette du 5 francs pour un total de 75 francs : 30 francs, port du 1er échelon étranger + 45 francs de taxe de recommandation. Tarif du 1er mai 1951 au 30 juin 1957 pour l'étranger. Timbre à date au type A6 du bureau de Casablanca P^{PA}.



18 mars 1957 : lettre simple de Casablanca pour Paris (France), affranchie de 2 de la roulette du 5 francs, et 1 de la roulette de 15 francs pour un total de 25 francs. Tarif du 1^{er} janvier 1957 pour l'étranger, Décret 2-56-1496 ; Timbre à date au type A6 de Casablanca PP

Le Maghrebophila



10 mai 1955 : lettre de Rabat pour Montevideo (Uruguay), affranchie de 1 de la roulette de 5 francs et un 100 francs de la Poste Aérienne pour un total de 105 francs. 30F lettre < 20g (tarif du 01.05.1951) + 30F pour 5 g surtaxe aérienne (tarif du 01-sept-53, décret du 10.09.1953) + 45F droit de recommandation (tarif du 01.05.1951). Timbre à date au type A6 de Rabat Ppal.



12 septembre 1957 : lettre simple de Casablanca pour Rennes (France), affranchie de 5 timbres-poste de la roulette du 5 francs pour un total de 25 francs. Tarif du 1er janvier 1957 pour l'étranger, Décret 2-56-1496. Timbre à date au type A6 de Casablanca. P^{pal}.



12 avril 1965 : lettre de Casablanca pour Orbetello (Italie), affranchie de 15 de la roulette de 5 francs de 1954 et 1 de la roulette de 0,20 dirham (émission 1962-65), total : 0,95 Dh pour une lettre < 40g : 0,60 (lettre < 20g), + 0,35 (0,35 / 20g au-dessus de 20g). Tarif du 1 septembre 1953-décret 02-10-1953 et tarif du 30-nov-64, décret 2-64-459. Timbre à date au type A6 de Casablanca P^{pal}.

2. Timbres-poste de roulette de l'émission de 1962-1965.

2.1. Présentation :

Cette roulette imprimée en taille douce fait partie de la série courante de feu SM Hassan II émise entre 1962 et 1965.

Elle a été émise en rouleau de 1.000 timbres pour le service des distributeurs semi-automatiques.

Caractéristiques :

- Portrait de feu S.M. Hassan II.
- Graveur : Charles Mazelin.
- Dimensions : 21 ½ mm x 26 mm.
- Dentelure : 13 x 13 ½.

Le Maghrebophila



*Timbre-poste émis en feuille :
le nom du graveur est inscrit de haut
en bas.*

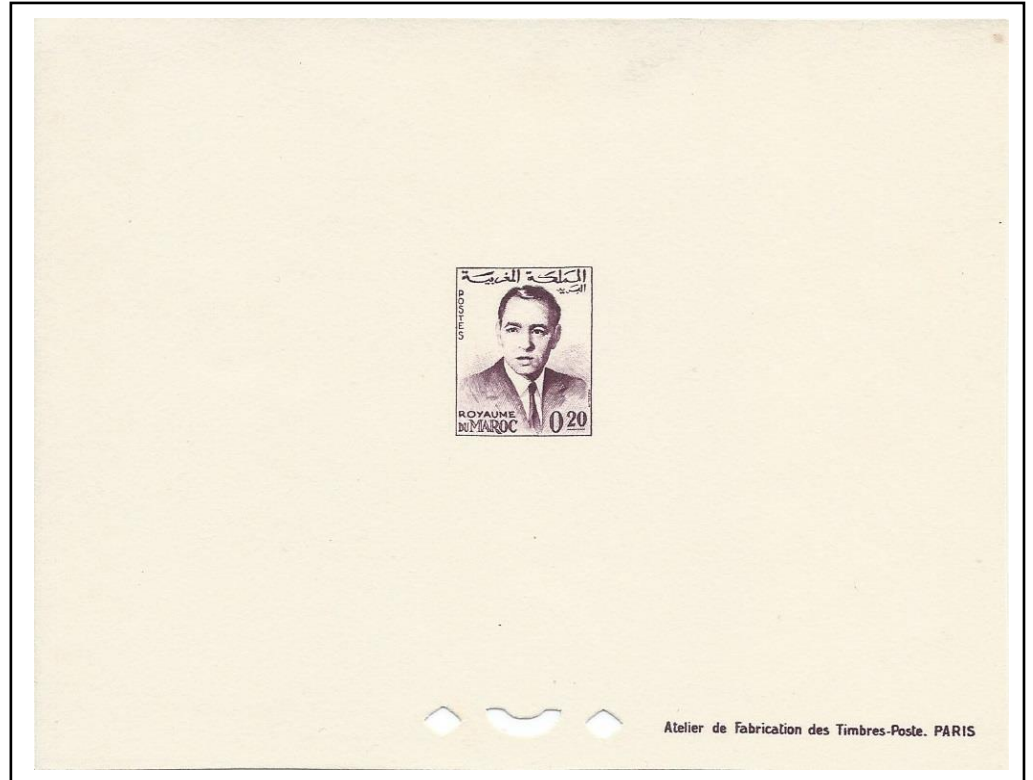
*Roulette :
numérotation de
000 à 999.*

*Le nom du graveur est
inscrit de bas en haut.*



Essais de couleurs du timbre-poste de la roulette émise en 1962-65

Le Maghrebophila



Epreuve de luxe du timbre-poste de la roulette émise en 1962-65



Timbre de 1962-1965 de 0,20 DH

2 x 5 c du timbre de 1954

La roulette de 0,20 DH (Indépendance) a cohabité dans la même machine TD6 avec 2 fois la roulette de 5 francs (Protectorat) pour affranchir une lettre du 1^{er} échelon à destination de la France, soit un total de 0,30 DH

Bande de 11 de la roulette de 0,20 dirhams à l'effigie de S.M. Hassan II (1962-1965).

2.2. Utilisation postale.



19 novembre 1964 : lettre commerciale de Rabat pour la France, affranchissement mixte d'un 0,20 DH roulette de 1962-1965 et deux roulettes du 5 francs de 1954 pour un total de 0,30 DH,

- Tarif d'une lettre pour la France du 1^{er} échelon du 25 février 1961 au 17 novembre 1964.
- Le tarif du 18 novembre 1964 qui est porté à 0,40 DH n'a été appliqué que le 20 novembre 1964
- Timbre à date bilingue au type A6 de Rabat RP.



30 décembre 1963 : lettre 1^{er} échelon de Rabat pour Monaco, affranchie d'un 0,20 DH et d'un 0,10 DH de la roulette de 1962-1965 pour un total de 0,30 DH.

- Tarif d'une lettre simple pour l'étranger (France).
- Tarif du 25 février 1961.
- Timbre à date de RABAT PHILATELIE, guichet philatélique.

Le Maghrebophila



1^{er} septembre 1963 : lettre de Rabat pour M'hamid El Ghizlane, affranchie d'un 0,20 DH roulette de 1962-1965,

- Tarif pour une lettre simple du régime intérieur du 25 février 1961.
- Timbre à date de RABAT PHILATELIE guichet philatélique.



23 juin 1965 : lettre de Rabat pour Cologne (R.F.A), affranchie à 0,45 DH d'un 0,20 DH et d'un 0,25 DH de la roulette de 1962-1965, au lieu de 0,50 DH requis.

- Tarif de la lettre du 1^{er} échelon pour l'étranger du 25 février 1961.
- Timbre à date du Musée de la Poste : RABAT PHILATELIE.

3. Timbre-poste de roulette de l'émission de 1982.

3.1. Présentation des timbres de roulette de l'émission de 1982

Ce timbre roulette, émis en 1982 - **non répertorié par les catalogues** - est une reproduction du timbre issu du carnet émis en 1981, avec une valeur faciale de 0,50 DH, lui-même reproduit du timbre émis en 1976.

Dentelure : 12,50 ; format : 21 X 26 ; héliogravure ; P. RIEUNIER.

Il a été émis en rouleaux de 1.000 timbres pour le service des distributeurs semi-automatiques.

Machine distributeur de timbres de roulette héliogravés, mise en service en France en 1972, couleur jaune.

Visuel : Mithqal en argent (28 gr) du Sultan Sidi Mohammed Ben Abdallah, frappé à Rabat (Ribat Al Fath), arrière-plan bleu.



Emission de 1976



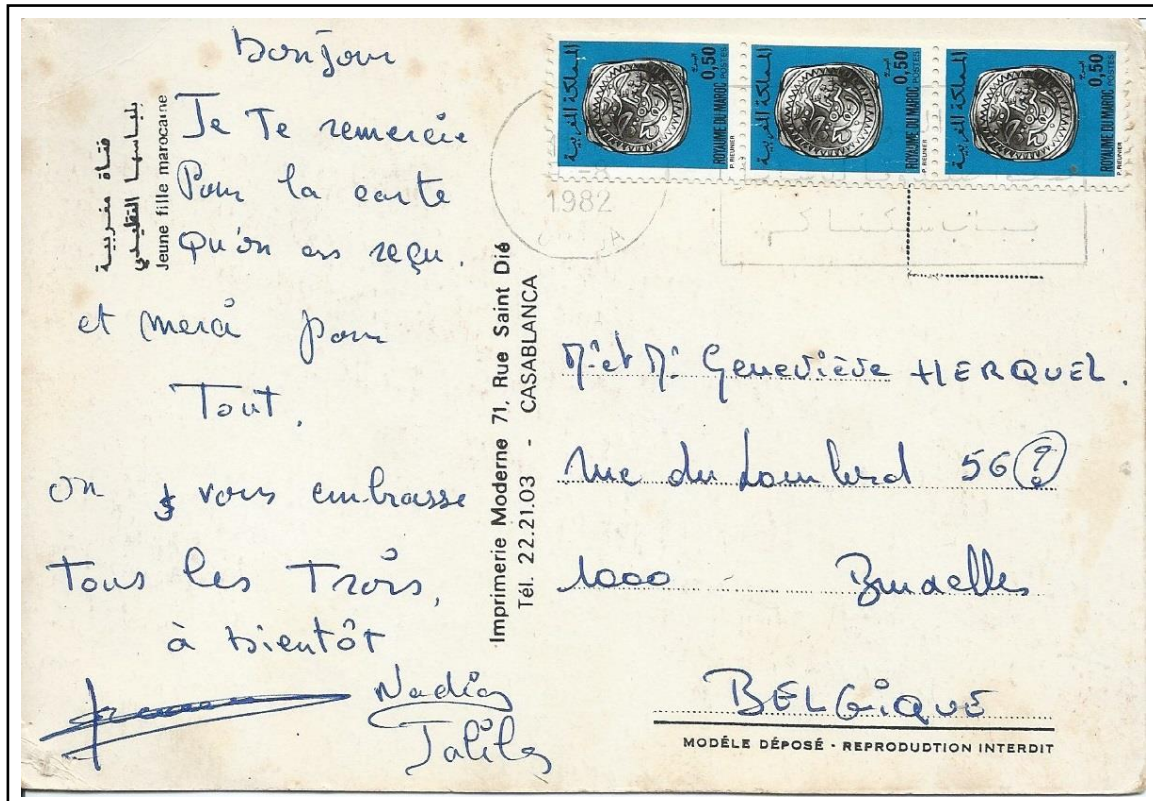
Emission du carnet de 1981



Timbre roulette émis en 1982 recto et verso numéroté



3.2. Utilisation postale.



3 août 1982 : carte postale moderne, d'Oujda vers Bruxelles (Belgique), affranchie d'une bande de 3 timbres roulettes 1982 de 0,50 DH pour un total de 1,50 DH.

- Tarif pour l'envoi d'une lettre du 1^{er} échelon vers l'étranger du 16 février 1982 pour 1,40 DH requis.
- Timbre à date au type A6 d'Oujda.



08-décembre 1982 : carte postale illustré, de Marrakech vers Rome (Italie), affranchie d'une paire de roulettes 1982 de 0,50 DH et un 0,40 DH issu du carnet monnaies de 1979 pour un total de 1,40 DH,

- Tarif pour l'envoi d'une lettre du 1^{er} échelon vers l'étranger du 16 février 1982 pour 1,40 DH requis.
- Timbre à date au type A6 de Marrakech.

Le Maghrebophila



30 septembre 1982, lettre d'Essaouira pour Créteil (France), affranchie avec deux roulettes de 0,50 DH émises en 1982 et un 0,40 DH monnaies 1976.

- Tarif du régime étranger du 16 février 1982.
- Timbre à date au type A4 d'Essaouira.



2 mars 1983 : lettre recommandée de Rabat pour Inezgane – Agadir, affranchie à 2,40 DH dont une roulette 1982 de 0,50 DH pour 2,20 DH.

- Tarif intérieur du 16 février 1982.
- Timbre à date bilingue du guichet philatélique de Rabat RP de 1956 à 1999

LES OBLITERATIONS MECANQUES DU MAROC ESPAGNOL - 2ème partie

Par Khalid BENZIANE

Après avoir traité des oblitérations mécaniques (OMEC) du Maroc sous protectorat français, nous abordons dans cette deuxième partie, les OMEC du Maroc sous protectorat espagnol. C'est un sujet peu connu car la documentation en notre possession est rare. Nous essaierons de donner un aperçu assez complet à la lumière des plis en notre possession ou trouvés sur les sites web. Dans le livre de Francisco Aracil sur les colonies espagnoles, nous avons trouvé quelques oblitérations se rapportant au sujet traité ce jour. D'après Chapier, les premières OMEC auraient débuté en 1915, donc bien avant celles du Maroc sous protectorat français. Ces deux ouvrages ne sont pas exhaustifs quant à la liste complète des OMEC du Maroc espagnol. On ne connaît pas quelles machines ont été employées dans les bureaux de poste mais, en se référant aux modèles décrits dans la première partie, nous pouvons extrapoler les empreintes postales de la zone espagnole. On retrouve uniquement des OMEC de type KRAG.

Nous diviserons notre étude en deux parties : les OMEC avec un texte et les OMEC muettes, en précisant dans quelles villes elles ont été utilisées. Les dates données sont celles qui ont été observées sur du courrier.

1. **OMEC AVEC UN TEXTE** : ces OMEC ont toutes une évocation touristique et la promotion des villes et paysages de la zone Nord.

ALCAZARQUIVIR :

1. MARRUECOS ESPAÑOL/ MARAVILLA DE ARTE/ Y/ DE EVOCACION.
2. LOS ENCANTOS DEL/ MARRUECOS ESPANOL/SON INCOMPARABLES/VISITADLO.
3. MARRUECOS/ESPAÑOL/PAIS D'ENSUENOS/VISITADLO.

LARACHE :

1. LARACHE CON SUS/ ESPLENDIDAS CARRETERAS/ Y CLIMAT IDEAL ES/ CENTRO DE TURISMO (existe avec version EXPLENDIDAS à la place de ESPLENDIDAS).

NADOR :

1. VISITAD/ LA ZONA DEL/ PROTECTORADO ESPAÑOL / EN MARRUECOS.

TETUAN :

1. VISITAD/ TETUAN Y XAUEN/ TRADICIONALES COSTUMBRES/ENCANTOS ORIENTALES.

Le Maghrebophila

2. TETUAN/LA BLANCA/ENCANTOS ORIENTALES/A DOS HORAS DE EUROPA.
3. TETUAN/LA DE LOS/OJAS BELLOS/LA FERLA DE YEBALA.

VILLA ALHUCEMAS :

1. KETAMA/ ALTITUD-NIEVES/VISITAD SUS/CEDRALES MILENARIOS.

VILLA SANJURJO :

1. KETAMA/ ALTITUD-NIEVES/VISITAD SUS/CEDRALES MILENARIOS.

Villa Alhucemas et Villa Sanjurjo sont l'appellation de la même ville qui a changé en fonction des vicissitudes du temps. A noter qu'aucune OMEC avec texte n'a été utilisée à Tanger.



Localisation des bureaux de poste de la zone espagnole.

Descriptif des OMEC de la zone espagnole.

. OMEC avec texte :



Type 1a de Larache



Type 1b de Larache

Type 1 de Larache. Texte sur 4 lignes avec 5 traits horizontaux dont il existe 2 variantes : EXPLÉNDIDAS (1a) et ESPLÉNDIDAS (1b), accompagné d'un timbre à date (TAD) circulaire de 24mm portant le nom de la ville en haut et MARRUECOS en bas ; la date au milieu dans un rectangle, le mois en lettres et en abrégé et le millésime à 2 chiffres. Protec. et Español au-dessus et au-dessous de la date. Vue sur des plis entre 1931 et 1947.

Le Maghrebophila

Traduction : LARACHE CON SUS/ ESPLENDIDAS CARRETERAS/ Y CLIMAT IDEAL ES/ CENTRO DE TURISMO=

LARACHE AVEC SES/ SPLENDIDES ROUTES/ ET SON CLIMAT IDÉAL/ CENTRE TOURISTIQUE.

Type 1 d'Alcazarquivir. Texte sur 4 lignes avec 7 traits horizontaux, accompagné d'un TAD circulaire de 24mm portant le nom de la ville en haut et MARRUECOS en bas ; la date au milieu dans un rectangle, le mois en lettres et en abrégé et le millésime à 2 chiffres. Protec. et Español au-dessus et au-dessous de la date. Vue sur 1 pli en 1944.

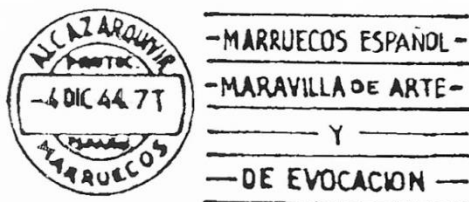
Traduction : MARRUECOS ESPAÑOL/ MARAVILLA DE ARTE/ Y/ DE EVOCACION = MAROC ESPAGNOL/ MERVEILLE D'ART/ ET/ DÉVOCATION.

Type 2 d'Alcazarquivir. Texte sur 4 lignes avec 7 traits horizontaux, accompagné d'un TAD circulaire de 24mm portant le nom de la ville en haut et MARRUECOS en bas ; la date au milieu dans un rectangle, le mois en lettres et en abrégé et le millésime à 2 chiffres. Protec. et Español au-dessus et au-dessous de la date.

Traduction : LOS ENCANTOS DEL/ MARRUECOS ESPANOL/SON INCOMPARABLES/VISITADLO= LES CHARMES DU/ MAROC ESPAGNOL/ SONT INCOMPARABLES/ A VISITER.

Type 3 d'Alcazarquivir. Texte sur 4 lignes avec 7 traits horizontaux, accompagné d'un TAD circulaire de 24mm portant le nom de la ville en haut et MARRUECOS en bas ; la date au milieu dans un rectangle, le mois en lettres et en abrégé et le millésime à 2 chiffres. Protec. et Español au-dessus et au-dessous de la date. Vue sur 2 plis en 1944.

Traduction : MARRUECOS/ESPAÑOL/PAIS D'ENSUENOS/VISITADLO = MAROC/ESPAGNOL/PAYS DE REVE/ A VISITER.



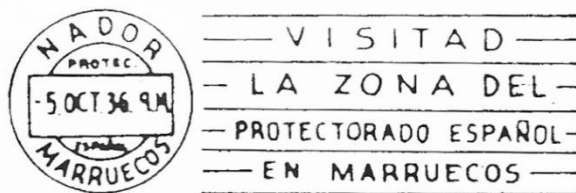
Type 1 d'Alcazarquivir

LOS ENCANTOS DEL
MARRUECOS ESPANOL
SON INCOMPARABLES
----VISITADLO-----

Type 2 d'Alcazarquivir

---MARRUECOS---
-----ESPANOL-----
PAIS DE ENSUENOS
----VISITADLO-----

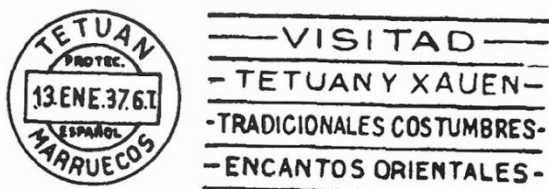
Type 3 d'Alcazarquivir



Type 1 de Nador

Type 1 de Nador. Texte sur 4 lignes avec 7 traits horizontaux, accompagné d'un TAD circulaire de 24mm portant le nom de la ville en haut et MARRUECOS en bas ; la date au milieu dans un rectangle, le mois en lettres et en abrégé et le millésime à 2 chiffres. Protec. et Español au-dessus et au-dessous de la date. Vue sur des plis entre 1936 et 1939.

Traduction : VISITAD/ LA ZONA DEL/ PROTECTORADO ESPAÑOL / EN MARRUECOS = VISITEZ / LA ZONE DU / PROTECTORAT ESPAGNOL / AU MAROC.



Type 1 de Tetuan



Type 2 de Tetuan

Le Maghrebophila

Type 1 de Tetuan. Texte sur 4 lignes avec 7 traits horizontaux, accompagné d'un TAD circulaire de 24mm portant le nom de la ville en haut et MARRUECOS en bas ; la date au milieu dans un rectangle, le mois en lettres et en abrégé et le millésime à 2 chiffres. Protec. et Español au-dessus et au-dessous de la date. Vue sur des plis entre 1935 et 1948.

Traduction : VISITAD/ TETUAN Y XAUEN/ TRADICIONALES COSTUMBRES/ENCANTOS ORIENTALES = VISITEZ/ TETUAN ET XAUEN/ COUTUMES TRADITIONNELLES/ CHARMES ORIENTAUX.

Type 2 de Tetuan. Texte sur 4 lignes avec 7 traits horizontaux, accompagné d'un TAD circulaire de 24mm portant le nom de la ville en haut et MARRUECOS en bas ; la date au milieu dans un rectangle, le mois en lettres et en abrégé et le millésime à 2 chiffres. Protec. et Español au-dessus et au-dessous de la date. Vue sur des plis entre 1929 et 1932.

Traduction : TETUAN/LA BLANCA/ENCANTOS ORIENTALES/A DOS HORAS DE EUROPA = TETUAN/LA BLANCHE/CHARMES ORIENTAUX/DEUX HEURES DE L'EUROPE.

Type 3 de Tetuan. Texte sur 4 lignes avec 7 traits horizontaux, accompagné d'un TAD circulaire de 26mm portant en haut TETUAN (MARRUECOS) et CORREO ESPAÑOL en bas ; la date au milieu, le mois en lettres et en abrégé et le millésime à 2 chiffres. Vue sur 1 pli en 1930 (voir illustration sur une carte-postale).

Traduction = TETUAN/LA DE LOS/OJOS BELLOS/LA FERLA DE YEBALA = TETUAN/CELLE AVEC LES / BEAUX YEUX/ LA FEERIE DE JEBALA (?).

-----TETUAN-----
-----LA DE LOS-----
---OJOS BELLOS---
-LA FERLA DE YEBALA-

Type 3 de Tetuan



-----KETAMA-----
-----ALTITUD-NIEVES-----
---VISITAD SUS---
-CEDRALES MILENARIOS-

Type 1 de Villa Sanjurjo

Type 1 de Villa Sanjurjo. Texte sur 4 lignes avec 5 traits horizontaux, accompagné d'un TAD circulaire de 24mm portant le nom de la ville en haut et MARRUECOS en bas ; la date au milieu dans un rectangle, le mois en lettres et en abrégé et le millésime à 2 chiffres. Protec. et Español au-dessus et au-dessous de la date. Vue sur des plis entre 1950 et 1952.

Traduction : KETAMA/ ALTITUD-NIEVES/VISITAD SUS/CEDRALES MILENARIOS = KETAMA/ ALTITUDE-NEIGE/VISITEZ SES/CEDRAIES MILLÉNAIRES.

Type 1 de Villa Alhucemas. Texte sur 4 lignes avec 5 traits horizontaux, accompagné d'un TAD circulaire de 24mm portant le nom de la ville en haut et MARRUECOS en bas ; la date au milieu dans un rectangle, le mois en lettres et en abrégé et le millésime à 2 chiffres. Protec. et Español au-dessus et au-dessous de la date.

Traduction : KETAMA/ ALTITUD-NIEVES/VISITAD SUS/CEDRALES MILENARIOS = KETAMA/ ALTITUDE-NEIGE/VISITEZ SES/CEDRAIES MILLÉNAIRES.

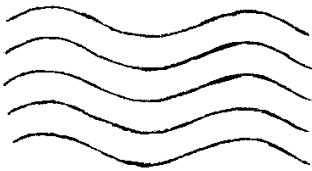
Type 1 d'A Aiun (Sahara). Texte sur 3 lignes avec 4 traits horizontaux, accompagné d'un TAD circulaire double portant le nom de la ville en haut et SAHARA en bas ; la date au milieu sur 1 ligne entre 2 traits, le mois en lettres et en abrégé et le millésime à 2 chiffres. Vue sur des plis entre 1965 et 1972.

Traduction : CONFIE SUS/ AHORROS A LA / CASA POSTAL = CONFIEZ VOS/ ÉCONOMIES À LA/POSTE.

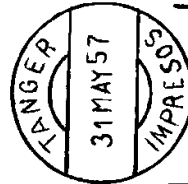
CONFIE SUS
AHORROS A LA
CAJA POSTAL

Type 1 d'A Aiun

. OMEC muette :



Type 1 de Tanger



Type 2 de Tanger

Type 1 de Tanger. 5 lignes ondulées de 50mm accompagnées d'un TAD circulaire de 25mm portant la légende TANGER en haut, la date au milieu dans un rectangle, le mois en lettres et en abrégé avec indication de l'heure de levée, et (74) en bas. Vue sur des plis entre 1924 et 1946.

Type 2 de Tanger. 5 lignes horizontales accompagnées d'un TAD de 27mm, portant la légende TANGER en haut, la date au milieu, le mois en lettres et en abrégé, le millésime à 2 chiffres avec, IMPRESOS en bas.



Type 1 de Tetuan



Type 2 de Tetuan

Type 1 de Tetuan. 5 lignes ondulées de 50mm accompagnées d'un TAD circulaire de 25mm portant la légende TETUAN en haut, la date au milieu dans un rectangle, le mois en lettres et en abrégé, le millésime à 4 chiffres, et TETUAN en arabe en bas. Un astérisque de part et d'autre de la date. Vue entre 1915 et 1922.

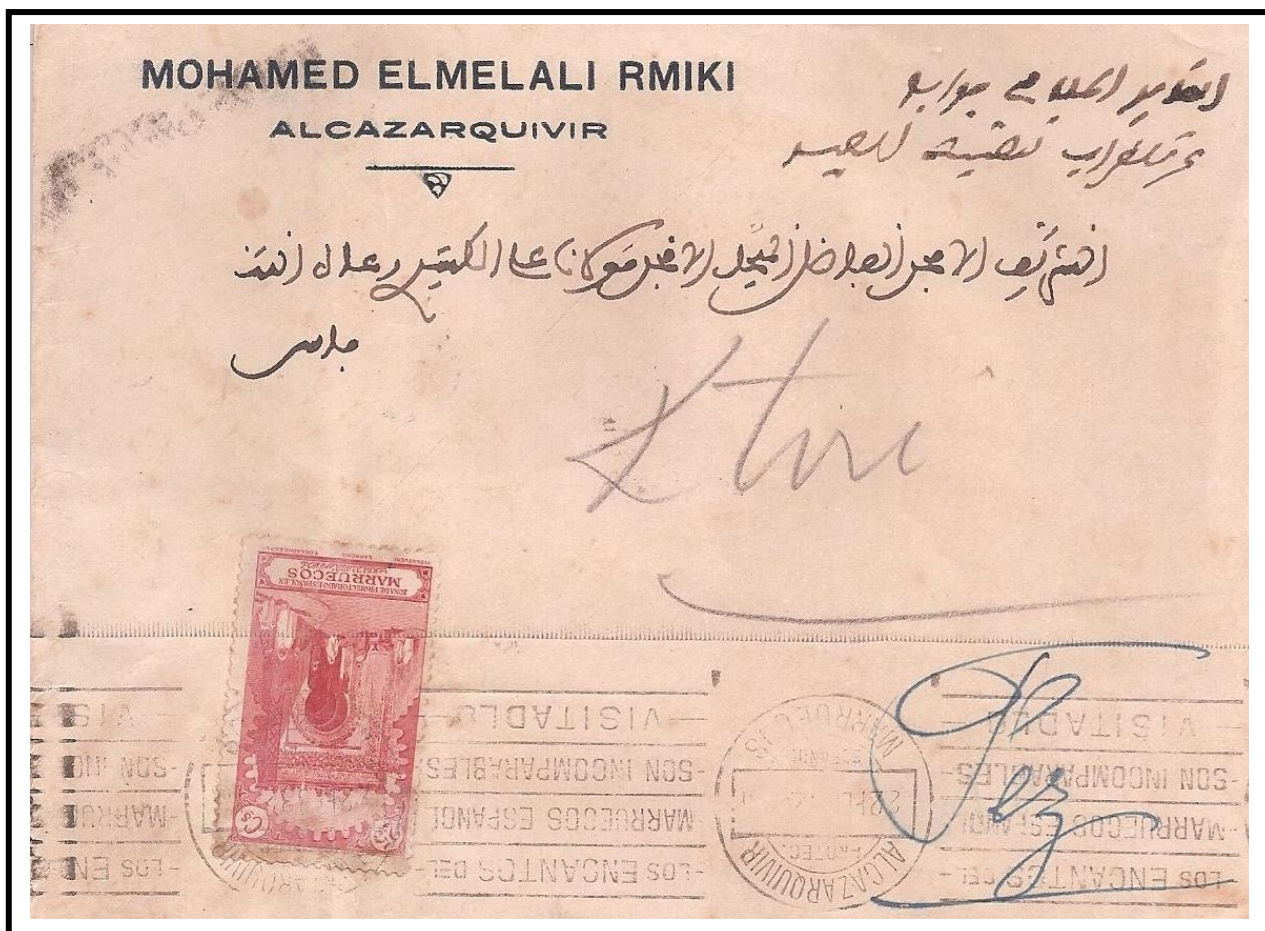


OMEC type 1 de Tetuan du 22 mai 1915. Première date d'OMEC vue du Maroc espagnol.

Le Maghrebophila

Type 2 de Tetuan. 5 lignes ondulées de 50mm accompagnées d'un TAD circulaire de 25mm portant la légende TETUAN (Marruecos) en haut, la date au milieu sur 1 ligne, le mois en lettres et en abrégé, le millésime à 2 chiffres, et PROTEC. ESPAÑOL en bas. Vue sur des plis entre 1926 et 1930.

Type 1 d'Alcazarquivir. 5 lignes droites accompagnées d'un TAD, portant la légende ALCAZARQUIVIR (Marruecos). Signalée par Chapier en 1922 et vue sur une lettre en 1926.



Lettre envoyée d'Alcazarquivir pour Fez le 22 février 1926 (?) avec OMEC avec texte « LOS ENCANTOS DEL MARRUECOS ESPANOL SON INCOMPARABLES VISITADLO »

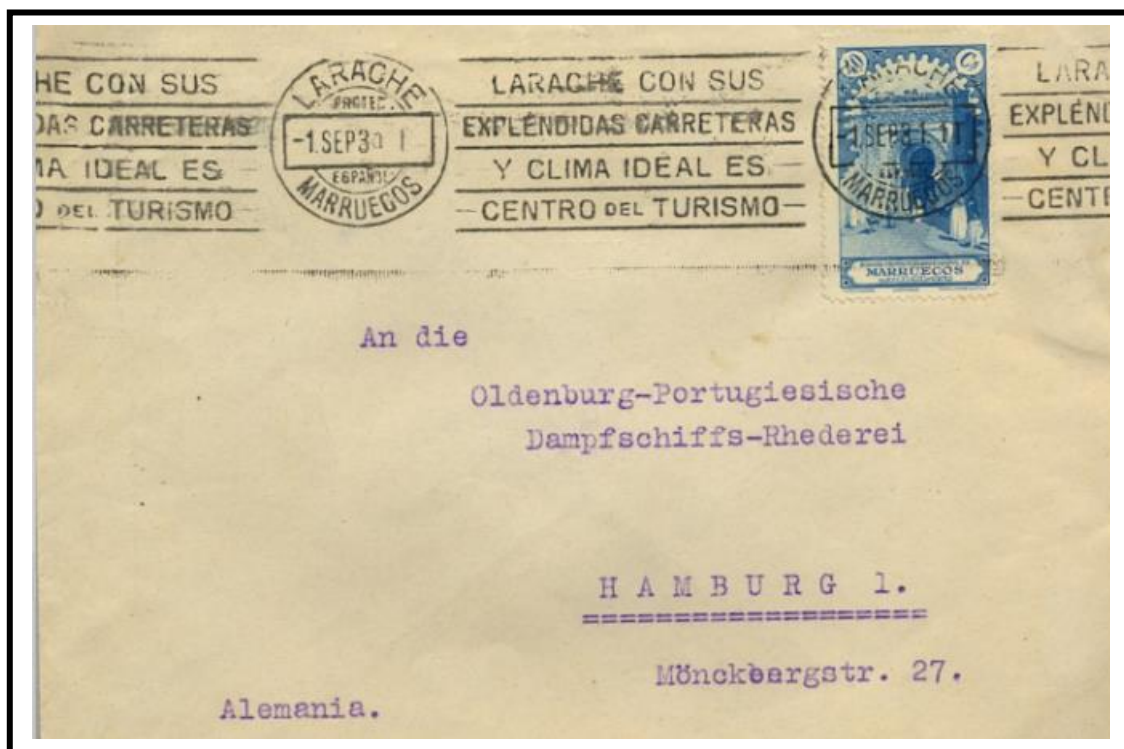


OMEC d'Alcazarquivir type 2.

Le Maghrebophila



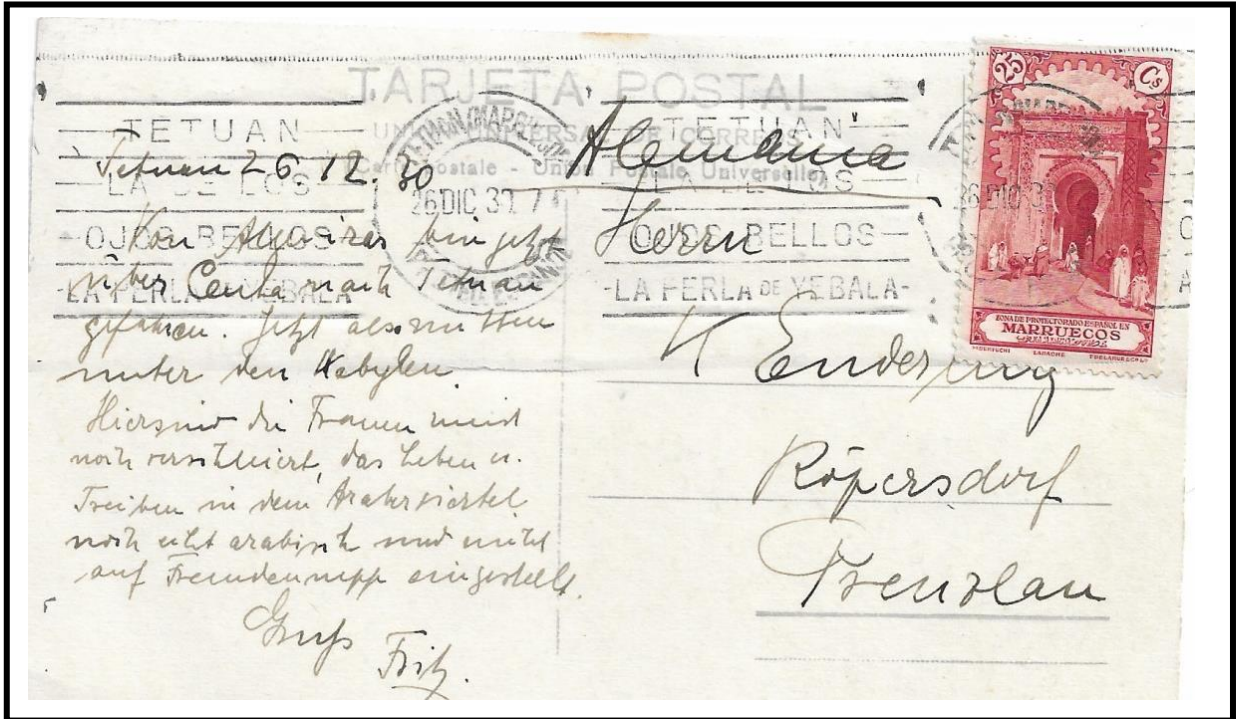
Lettre censurée envoyée d'Alcazarquivir pour Barcelone le 7 juillet 1944 avec OMEC avec texte : « MARRUECOS/ESPAÑOL/PAIS D'ENSUENOS/VISITADLO ».



Lettre envoyée de Larache pour Hambourg le 1^{er} septembre 1931 avec OMEC avec texte « LARACHE CON SUS/ EXPLÉNDIDAS CARRETERAS/ Y CLIMAT IDEAL ES/ CENTRO DE TURISMO ».



OMEC de Larache semblable à la précédente vue au verso d'une lettre envoyée d'Ifni mais avec la variante ESPLÉNDIDAS.



Carte postale envoyée de Tetuan pour Breslau (Allemagne) le 26 décembre 1930
avec OMEC avec texte
«TETUAN/LA DE LOS/OJOS BELLOS/LA FERLA DE YEBALA ».



Lettre envoyée de Tetuan pour Burgos le 21 novembre 1936 avec OMEC avec texte « VISITAD/
TETUAN Y XAUEN/ TRADICIONALES COSTUMBRES/ENCANTOS ORIENTALES.

Le Maghrebophila



Lettre envoyée de Tetuan pour Hambourg le 1^{er} juillet 1931 avec OMEC avec texte : « TETUAN/LA BLANCA/ENCANTOS ORIENTALES/A DOS HORAS DE EUROPA ».



Lettre envoyée de Villa Sanjurjo pour Barcelone le 30 mai 1951 avec OMEC avec texte « KETAMA/ALTITUD-NIEVES/VISITAD SUS/CEDRALES MILENARIOS ».

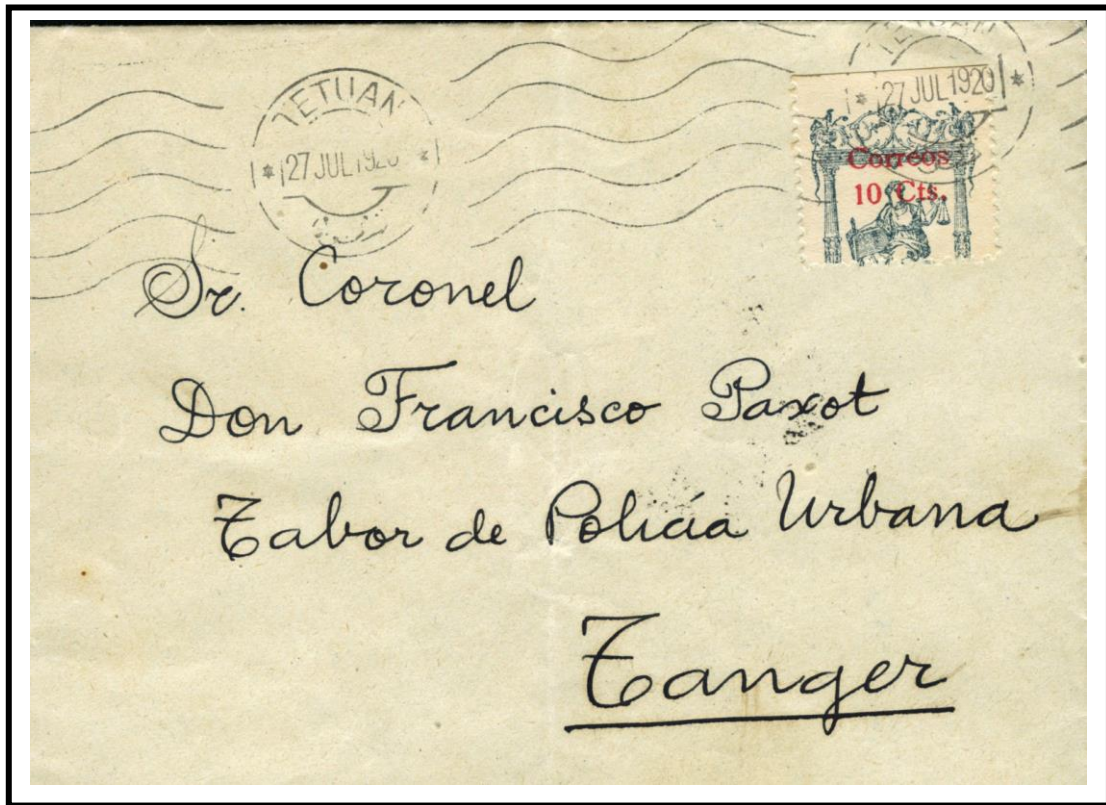
Le Maghrebophila



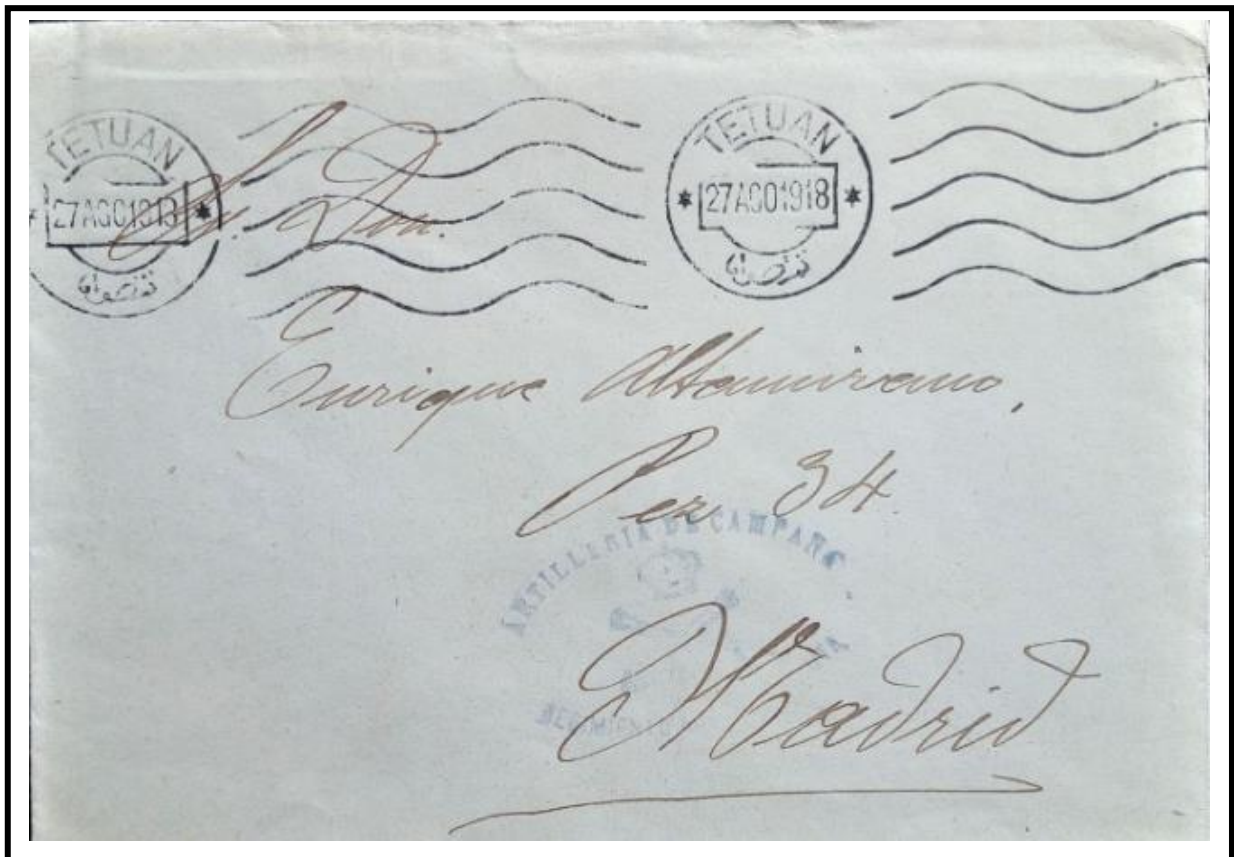
Lettre censurée envoyée de Tanger pour la Belgique le 24 septembre 1938 avec OMEC muette.



Lettre transportée par Zeppelin et oblitérée à Tanger le 7 mai 1930 pour Cottbus (Allemagne). Identique à la précédente.

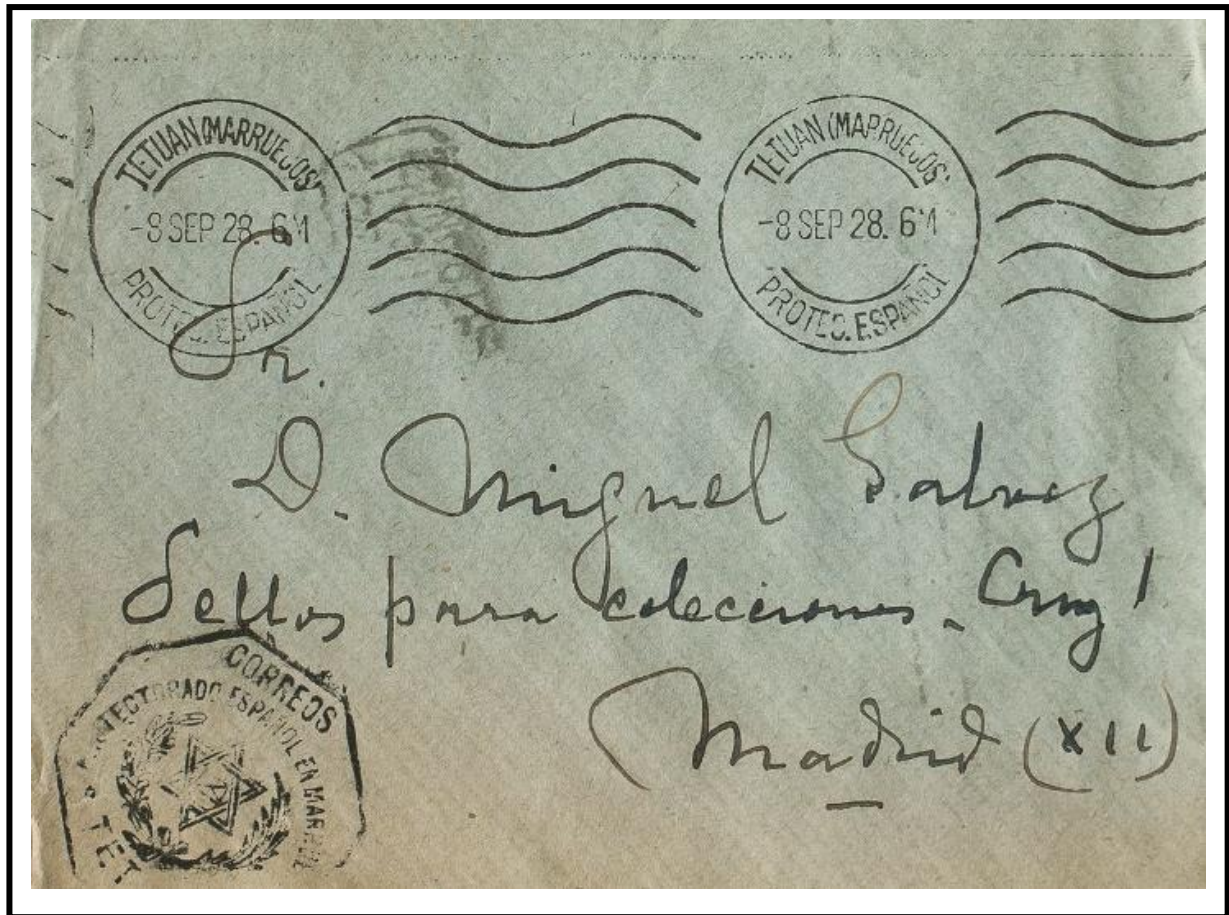


Lettre envoyée de Tetuan (bilingue) le 27 juillet 1920 pour Tanger. OMEC muette.

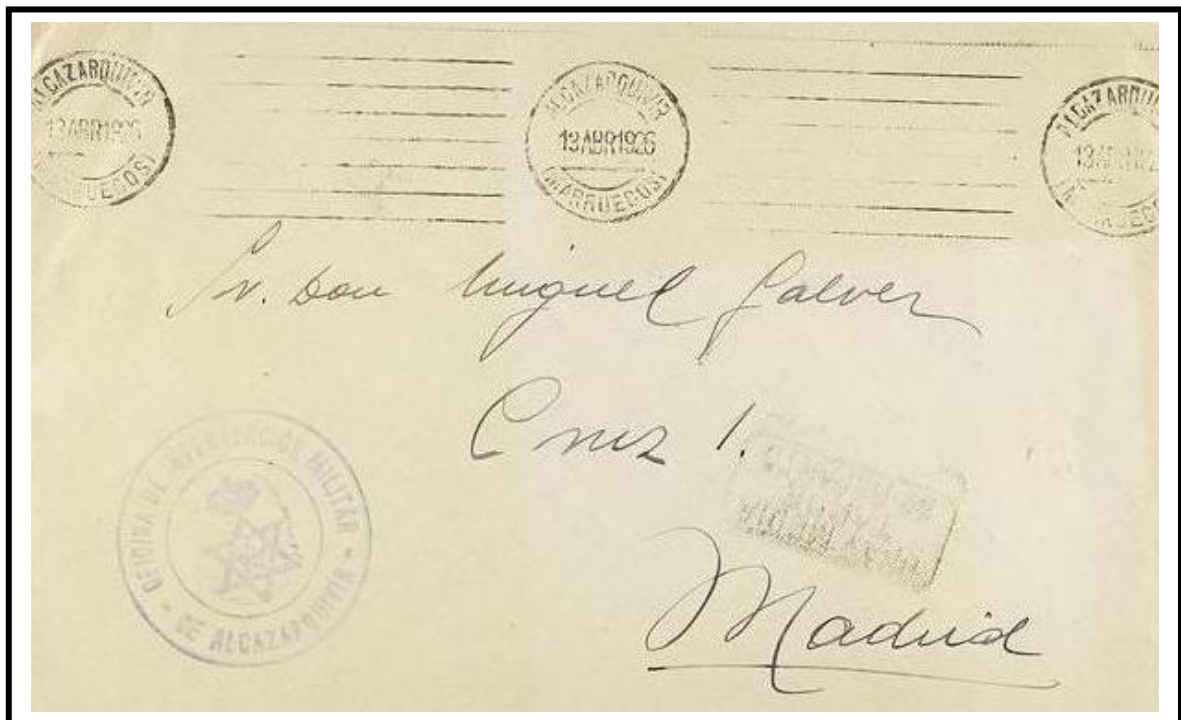


Lettre en franchise envoyée de Tetuan (bilingue) le 27 août 1918 pour Madrid.
OMEC muette identique à la précédente.

Le Maghrebophila

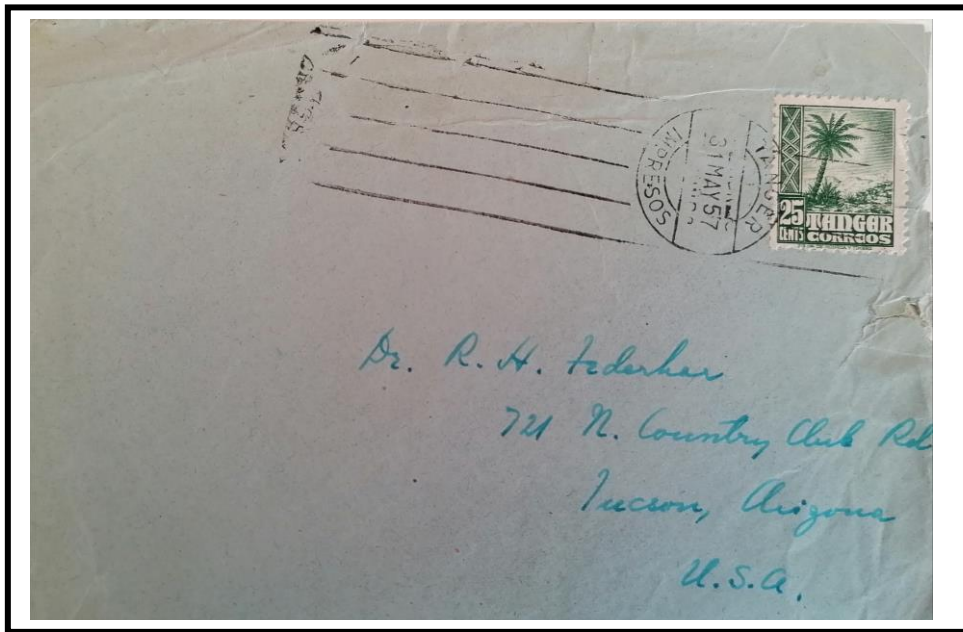


Lettre en franchise envoyée de Tetuan (Marruecos) pour Madrid le 8 septembre 1928. OMEC muette.



Lettre en franchise militaire envoyée d'Alcazarquivir pour Madrid le 13 avril 1926.
OMEC muette avec 7 lignes droites de part et d'autre du TAD.

Le Maghrebophila



Lettre de Tanger pour les Etats-Unis du 31 mai 1957. OMEC muette pour Imprimés.

Dans la zone Sud, à savoir les territoires d'Ifni et de Cap Juby, et la colonie du Sahara espagnol incluant la Aguera et Rio de Oro, seule une OMEC a pu être observée et utilisée par le bureau de l'A Aiun entre 1964 et 1972 (voir à ce sujet les articles publiés dans Maghrebophila N°32,35 et 37). Il s'agit d'une OMEC sans fin avec une légende sur 3 lignes entre 4 lignes horizontales : CONFIE SUS/ AHORROS A LA / CASA POSTAL accompagné du TAD double cercle portant la légende A AIUN en haut et SAHARA en bas, la date au milieu sur une ligne le mois en abrégé et le millésime à 2 chiffres entre deux traits.



Carte postale envoyée de l'A Aiun pour Valence en 1964.

OMEC avec texte : « CONFIE SUS/ AHORROS A LA / CASA POSTAL ».

BIBLIOGRAPHIE :

- F. Aracil : Historia Postal de las Antiguas Dependencias Españolas en Africa. Edifil, Madrid, 2008.
- G. Chapier et H. Jodion: Les Oblitérations du Maroc. Premier supplément. La Philatélie Campinoise (Belgique).
- K. Benziane & T. Sanchez: Les Oblitérations de Tanger. Hors-Série N°4, SPLM, février 2006.

Tunisie - Marcophilie : un problème de timbre de Boîte Mobile par la voie de terre.

Par Stephan DEBON

Comme le remarquait très justement Thierry Sanchez dans son passionnant article du numéro 4 de décembre 2013 s'il existe un sujet de collection difficile "aux colonies", c'est bien celui des boîtes mobiles.

En voici un exemple pour la Tunisie.

Le pli de février 1906 illustré ci-dessous avec l'ovale BM au recto en haut et à gauche de Testour à Tunis présente les timbres à date suivants :

- au recto le type R2R de la recette de Testour
 - TESTOUR/REGENCE DE TUNIS 14*/13-2/06



- au verso le type R2R de la recette de Medjez el Bab
 - MEDJEZ EL BAB/REGENCE DE TUNIS ?*/13-2/06ainsi que le bureau destinataire
 - TUNIS/REGENCE DE TUNIS 7/14-2/06

La lettre est affranchie avec le 10 centimes rouge Chiffres gras de février 1901 au tarif intérieur du 1^{er} mars 1893 (avant le nouveau tarif du 1^{er} octobre 1907 qui s'aligne sur le tarif français).

Dans la nomenclature du D^r Morat, il existe aussi la distribution auxiliaire de Medjez el Bab-Gare qui dépend de la recette de Medjez el Bab.

Mais le pli a transité par la recette, pas par la distribution auxiliaire à la gare. Medjez el Bab-Gare est bien sur la ligne ferroviaire Ghardimaou à Tunis mais le pli ne présente pas de timbre à date de courrier convoyeur.

Le Maghrebophila



A l'aide des études de Jean Lissarrague et surtout d'Hervé Tanter, publiées dans les Feuilles Marcophiles, l'une des hypothèses possibles est le cas particulier des lettres placées par les receveurs dans les boîtes mobiles des courriers d'entreprises de transport de dépêches.

Avec l'autorisation de l'administration, un receveur pouvait insérer dans la boîte mobile d'un courrier d'entreprise les correspondances apportées au bureau par des facteurs retardés, après la clôture des dépêches mais avant le départ du courrier (d'entreprise) ... le receveur n'apposait pas le timbre BM laissant ce soin à l'établissement postal qui extrayait définitivement la lettre de la boîte mobile.

Ainsi, le pli de Testour est probablement apporté au bureau de Medjez el Bab en retard, le pli est alors placé à découvert dans la boîte mobile d'une entreprise et c'est le bureau destinataire, en l'occurrence Tunis, qui appose l'ovale **BM** (15 x 11.5mm).

Le terme à découvert signifie que le pli n'est pas inséré dans les dépêches closes mais qu'il voyage dans la liasse¹.

Il reste toutefois à déterminer avec quelle entreprise le receveur de Medjez el Bab a pu collaborer afin d'accélérer l'acheminement de ce pli, mais aussi quelle était le trajet et les haltes jusqu'à Tunis.

Enfin, il ne semble pas qu'il y ait eu un entreposeur intermédiaire à Tunis.

En conclusion, quelques mots sur le destinataire, un avocat de Tunis, Victor Piétra, au 24 de l'avenue de France. Victor Piétra (1853-1939) était avocat au barreau de Toulon et il exerça à Tunis. Franc-maçon, il a été vénérable à la loge de Toulon La Réunion de 1885 à 1887, il fut également compositeur d'opéra-comique et candidat (malheureux) aux élections législatives de 1885.

¹ Jean Lissarrague dédie d'ailleurs l'un de ses articles (Feuilles Marcophiles 278) à l'éminent Gilbert Noël qui attira mon attention aux subtilités de la liasse !.

Le Maghrebophila

Je remercie d'avance les lectrices/lecteurs de Maghrebophila qui pourraient me fournir d'autres hypothèses² où des informations complémentaires (ainsi qu'un scan de leurs plis portant un timbre de boîte mobile).

Bibliographie

- D^r. Chase Carroll (1954). Catalogue des cachets des courriers-convoyeurs (France, Algérie et Tunisie) de l'origine à 1900, les boîtes mobiles, les cachets de gare, les éditions E.H. de Beaufond, Paris.
- Lissarrague Jean (4^{ème} trimestre 1991 Octobre). Les boîtes mobiles de la voie de terre. Période Mai 1865-Décembre 1866 Les Feuilles Marcophiles **267** p.13-16.
- Tanter Hervé (4^{ème} trimestre 1993 Octobre). Boîtes mobiles des courriers d'entreprise de la voie de terre. Les essais de l'administration des postes Les Feuilles Marcophiles **275** p.21-25.
- Lissarrague Jean (3^{ème} trimestre 1994). Boîtes mobiles de la voie de terre. II Période Janvier 1867-1869 Les Feuilles Marcophiles **278** p.11-15.
- Tanter Hervé (4^{ème} trimestre 1998). Les boîtes mobiles transportées par des courriers convoyeurs Les Feuilles Marcophiles **295** p.4-7.
- Tanter Hervé (1^{er} trimestre 1999). Les boîtes mobiles transportées par des courriers convoyeurs 2^{ème} partie les essais de boîtes mobiles de courriers convoyeurs non manipulateurs Les Feuilles Marcophiles **296** p.8-15.
- Tanter Hervé (2^{ème} trimestre 1999). Les boîtes mobiles transportées par des courriers convoyeurs 3^{ème} partie fonctionnement des boîtes mobiles des courriers non manipulateurs à partir de 1868 Les Feuilles Marcophiles **297** p.3-10.
- D^r. Morat Jean (Novembre 2000). Tunisie l'histoire postale et les émissions de timbres durant la régence 1888-1955, publié par l'auteur à Chatillon³.
- Tanter Hervé (1^{er} trimestre 2001). A propos des boîtes mobiles transportées par les courriers convoyeurs Les Feuilles Marcophiles **304** p.11-13.
- Tanter Hervé (3^{ème} trimestre 2002). La levée par les entreposeurs en gare des boîtes mobiles des courriers d'entreprise de la voie de terre. 1867-1911 Les Feuilles Marcophiles **310** p.6-13.
- Tanter Hervé (1^{er} trimestre 2003). Levée par les courriers convoyeurs manipulateurs des boîtes mobiles des courriers d'entreprise de la voie de terre Les Feuilles Marcophiles **312** p.3-8.

² Voir à ce sujet l'introduction d'un des articles d'Hervé Tanter (Feuilles Marcophiles 304).

³ A l'époque le Docteur Morat résidait à Chatillon et travaillait à l'hôpital de Clamart. En 2012, c'est en téléphonant à la Mairie de Chatillon que j'ai pu retrouver son adresse à Lyon, sa ville natale où il était pensionné. Je tiens ici à souligner l'extrême amabilité du Docteur Morat qui a pu me faire parvenir une copie de son ouvrage, épuisé alors.

Atelier de Peinture, mais.....

Par Jean-Claude Guyaux

Ci-après deux cartes postale représentant une scène typique qui dans une version se situe à Rabat puis la même scène située à Tanger.

Ces deux cartes sont éditées par : Lévy et Neurdein réunis, 44, Rue Letellier, Paris



RABAT. — Ouvrier d'Art Marocain. Atelier de Peinture aux Oudaïas. — LL.

RABAT. Ouvrier d'Art Marocain. Atelier de Peinture aux Oudaïas. -- LL. Non expédiée



7076 TANGER — Scènes et Types
Peintre Arabe — LL.

Tanger – Scènes et Types Peintre Arabe -- LL

Cette carte est expédiée de **Tanger** vers **Malaga** en date du **06 septembre 1947** avec timbres Espagnol