

Le Maghrebophila

Maroc – Algérie - Tunisie



Bulletin philatélique trimestriel
diffusé GRATUITEMENT par email sous PDF
mars – juin – septembre - décembre

NUMERO # 40 – DECEMBRE 2022



CONTACTS : Khalid BENZIANE – khalid.benziane@orange.fr

COMITE DE REDACTION

- **BENZIANE Khalid (FR)**
- **GUYAUX Jean-Claude (BE)**
- **LEMRAHI Abdelkader (MA)**
- **LINDEKENS Philippe (BE)**
- **LINDEKENS Thomas (BE)**
- **SANCHEZ Thierry (FR)**

Sommaire

- | | | |
|---|--------------------|----------------|
| • Nomenclature des timbres fictifs du Maroc | K. Benziane | page 4 |
| • Belgique-Maroc-Belgique / aller-retour postal | JC Guyaux | page 24 |
| • Algérie – Carnets – Algérie indépendante | M. Roujon | page 25 |
| • 130^e anniversaire de la Poste Makhzen | A. Lemrahi | page 36 |

Pièce de couverture

Description – Collection Philippe Lindekens

Tunisie – entier ACEP #6 – expédié de Tunis le 7 septembre 1894 à destination de Colchester / Angleterre.

Tarif des cartes postales internationales à 10c avec un affranchissement complémentaire à l'entier de 5c par un 5c vert sur vert pâle – Armoiries Chiffre Gras avec inter-panneau et millésime 3 (1893).

Envoi d'un marchand de timbre de TUNIS – superbe (déjà au XIXe !)

ERRATUM

Nous avons publié dans le dernier numéro de Maghrébophila un article sur le massacre de Sétif, Guelma et Kherrata. Un lecteur a attiré notre attention sur une photo (voir ci-après) qui s'est glissée par inadvertance dans notre texte :



Hommes, femmes et enfants furent massacrés par milliers

Cette photo ne doit pas être attribuée au massacre par les troupes françaises en Algérie dans cette zone de dissidence, mais au massacre des Arméniens par les Turcs au début du 20^{ème} siècle. Nous nous excusons auprès de nos lecteurs pour cette erreur.

Khalid BENZIANE

M A R O C

LES ETABLISSEMENTS POSTAUX ILLUSTRES PAR LA CARTE POSTALE PENDANT LE PROTECTORAT FRANCO-ESPAGNOL

2^{ème} édition 2017 par Khalid BENZIANE

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS ET NOTES SUR LA DEUXIEME EDITION

I. INTRODUCTION GENERALE DES POSTES AU MAROC.....	p : 8
II. APERCU HISTORIQUE DE L'ARCHITECTURE FRANCAISE ET ESPAGNOLE AU MAROC PENDANT LE PROTECTORAT FRANCO- ESPAGNOL.....	p : 14
III. LES DIFFERENTS BUREAUX DE POSTE ESPAGNOLS, ANGLAIS, FRANÇAIS, ALLEMANDS ET CHERIFIENS ETUDIES.....	p : 20
IV. LES ETABLISSEMENTS POSTAUX DANS LA VILLE INTERNATIONALE DE TANGER.....	p : 21
V. LES ETABLISSEMENTS POSTAUX DANS LA ZONE SUD : PROTECTORAT FRANÇAIS ET BUREAUX ETRANGERS	
A. LA POSTE MILITAIRE	p : 46
B. LA POSTE CIVILE.....	p : 55
VI. LES ETABLISSEMENTS POSTAUX DANS LA ZONE NORD : PROTECTORAT ESPAGNOL ET BUREAUX ETRANGERS. BUREAUX ESPAGNOLS DE LA ZONE SUD : CAP JUBY ET IFNI.....	p : 157
VII. CONCLUSION.....	p : 172
VIII. BIBLIOGRAPHIE.....	p : 172

ANNEXE 1 : LISTE DES ILLUSTRATIONS.

ANNEXE 2 : LISTE DES EDITEURS ET PHOTOGRAPHES DE CARTES POSTALES DU MAROC FIGURANT
DANS CET OUVRAGE.

ANNEXE 3 : ORGANISATION DES P.T.T. AU MAROC PENDANT LE PROTECTORAT FRANÇAIS.

ANNEXE 4 : LA POSTE DE FES MEDINA D'APRES LE TOURNEAU.

ANNEXE 5 : CARTE GEOGRAPHIQUE AVEC LOCALISATIONS DES PRINCIPALES VILLES ETUDIEES.

OUVRAGE DE 184 PAGES ILLUSTRE DE PLUS DE 300 PHOTOS N/B REVU ET AUGMENTE (1^{ère} édition 2012)

Cet ouvrage est le fruit de longues années de recherches d'illustration des bureaux de poste au Maroc depuis les origines jusqu'à la fin du protectorat franco-espagnol en 1956. Au terme de cette étude, nous aurons passé en revue 218 établissements postaux, en essayant de les décrire aussi précisément que les données historiques le permettent, en donnant les localisations, le nombre, leur date d'ouverture et de fermeture, et assez souvent l'agent postal qui en était le responsable, à une période donnée. Parfois le nom de l'architecte du bâtiment des postes est mentionné. Nous avons décrit 111 bureaux de poste français et franco-chérifiens, 12 bureaux de la poste militaire française, 28 bureaux espagnols ou hispano-chérifiens (y compris ceux de la zone Sud), 24 bureaux anglais, 17 bureaux allemands et 26 bureaux chérifiens.

Cette étude illustrée (+300 illustrations) est la première qui a été réalisée sur les établissements postaux au Maroc.

PRIX : 40 euros - port compris toute destination.

Reste 10 exemplaires. Pour la commande du livre,

veuillez me contacter :

Khalid.benziane@orange.fr

NOMENCLATURE DES TIMBRES FICTIFS DU MAROC

Par **Khalid BENZIANE**

Avec la collaboration de **Denis DOUSSELIN**

Nous allons décrire dans cet article les timbres fictifs du Maroc à la lumière de deux articles parus dans la revue « Le Monde des Philatélistes » en 1997 et 1999, de la collection de Denis Dousselin et notre propre collection.

Tout d'abord, rappelons ce que signifie « timbres fictifs » : ce sont des vignettes qui ont été imprimées par la Poste pour la formation théorique et pratique du personnel dans des écoles de la Poste. Ces cours ont débuté par arrêté du 9 mai 1911. Les timbres des cours d'instruction ont été créés par décret datant du 11 novembre 1911 en France. Les premiers timbres n'étaient pas des fictifs mais des timbres d'usage courant surchargés pour leur enlever toute utilisation frauduleuse. Ces timbres furent donc surchargés tout d'abord par la mention ANNULE puis la surcharge SPECIMEN en 1925. En 1932 ces timbres furent remplacés par des timbres spécifiques, appelés « timbres fictifs » qui ont le format, la couleur et la dentelure des timbres contemporains jusqu'en 1964, mais sans illustration : la vignette, en effet, comporte la mention de la valeur et la mention « sans valeur » entourés d'un cadre périphérique. Ces timbres seront utilisés jusqu'à épuisement des stocks, parfois repris et surchargés pour appliquer la hausse des tarifs postaux. Ces timbres se retrouvent dans les classeurs des collectionneurs car des postiers complaisants les ont mis sur le marché philatélique. Ils étaient imprimés boulevard Brune à Paris pour la Poste.

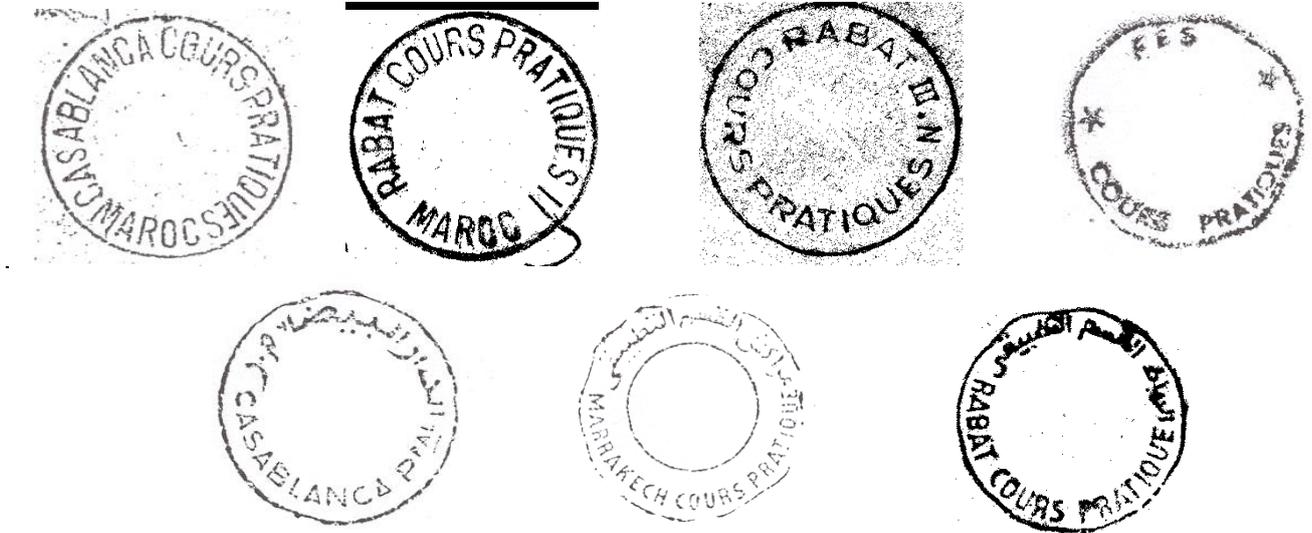
Au Maroc (et dans les colonies) pendant le protectorat, la formation des postiers dans les écoles de la Poste a utilisé les timbres fictifs de France jusqu'en 1956 (date de l'indépendance du pays) puis poursuivi jusqu'en 1971 d'après J.-L. Trassaert. En effet, leur utilisation a continué après l'indépendance jusqu'à épuisement des stocks existants. Comme nous le verrons plus loin sur des exemples de la collection de D. Dousselin, les timbres à date (TAD) employés au Maroc ne comportent pas toujours de date et rendent difficiles leur identification temporelle. Certaines, cependant, ont une date et la première vue remonte effectivement à 1971. Ces lettres sont connues jusqu'en 1981, d'après le même auteur, mais nous pensons que leur utilisation a continué bien plus tardivement comme nous le verrons plus loin.

Au sujet des TAD : ce sont des oblitérations dont la légende est en français avant 1971 et bilingue après. Ils portent la légende circulaire périphérique : COURS PRATIQUES MAROC et le nom de la ville. En fait ces cachets des cours d'instruction ne comportaient pas toujours de date centrale, car il fallait changer à la main la date sur le composteur tous les jours (les élèves rechignaient à se salir les mains avec l'encre du tampon, la date était parfois rajoutée manuellement après application du TAD). Quand la date existe, elle est sur 3 lignes en chiffres : le mois et le millésime (à 4 chiffres) avec l'heure de levée. C'est un TAD circulaire de 27mm.

Le Maghrebophila

Les villes répertoriées où ont été organisées des cours pratiques de la Poste sont : Rabat, Casablanca, Fès, Marrakech, Azrou et Tanger. Mais on connaît des TAD portant la légende Atlas dont la localisation n'est pas précisée. A partir de 1983, tous les cours de formation des futurs postiers sont regroupés dans la capitale (à Rabat) à l'Institut National des Postes et Télécommunications).

TAD EN FRANCAIS ET TAD BILINGUES SANS DATE



TAD BILINGUE AVEC DATE



TAD AVEC DATE MANUSCRITE

Vue sur une lettre de Rabat.



Parfois les lettres consultées comportent outre le TAD bilingue, une griffe linéaire sur deux lignes avec la légende : Nom de la ville Cours Pratique (en arabe et en français).

مدينة القسم التكميبيقي
TANGER COURS PRATIQUE

الرباط القسم التكميبيقي
RABAT COURS PRATIQUE

مراكش القسم التكميبيقي
MARRAKECH COURS PRATIQUE

Au sujet des timbres fictifs : ils ont été imprimés au Maroc à partir de 1971 par des entreprises privées. Trois entreprises sont connues pour avoir fabriqué ces timbres sur appel d'offres, pour la poste : Atlas, La Capitale et la Tour, toutes trois implantées à Rabat. Comme ces imprimeries n'avaient pas de cahier des charges, les timbres imprimés selon le modèle présenté par la poste marocaine, étaient sur du papier d'origine diverse ainsi que les encres et les caractères des lettres figurant sur ces vignettes. Même la machine à denteler était variable, ce qui explique la disparité des types et des présentations pour la même valeur. Les feuilles imprimées n'étaient pas datées sur la bordure des planches. De ce fait et comme le signale J.-P. Cachera, nous ne pouvons pas établir une classification chronologique. Les premières feuilles qui sont sorties de l'imprimerie comportaient 10 timbres et la gomme arabique au verso était appliquée au pinceau. Nous avons vu également des planches de 50 timbres (5x10) en petit et grand format. La monnaie du Maroc figurant sur les timbres : avant 1962, 100centimes = 1Franc, et après 100centimes = 1 Dirham.

Timbres fictifs dentelés 11 ¼.

Dans ce groupe on trouve des timbres-poste (TP), des timbres-taxe (TT) et des timbres quittance (TQ). Tous ces timbres semblent avoir été imprimés sur des planches de 10 timbres (2x5) aussi bien pour le petit (23x24mm) que le grand format (41x26mm). Ils ont été imprimés sur du papier non gommé. Ces timbres ont reçu dans les centres de cours une solution de gomme arabique appliquée au pinceau. Dans la présentation suivante, nous mentionnons l'usage, la valeur de la vignette, la couleur, le format et le type de gomme. A noter que les planches de cette émission sont rares.

TP = Timbre-poste, TT = timbre-taxe, TQ = timbre-quittance. GF = grand format, PF = petit format. NG = non gommé, GA = gomme arabique.

1. TP - 0,01 –brun violet- PF- GA.
2. TP - 0,02 –rouge- PF- GA.
3. TP - 0,05 –vert- PF- GA.
4. TP - 0,15 –gris- PF- GA.
5. TP - 0,20 –vert- GF- GA.

Le Maghrebophila

6. TP - 0,25 –rouge- GF- GA.
7. TP - 0,35 –gris foncé- GF- GA.
8. TP - 0,40 –bleu foncé- GF- GA.
9. TP - 0,60 –vert- GF- NG.
10. TP - 0,65 –orange- GF- GA.
11. TP - 0,70 –brun- GF- GA.
12. TP - 0,75 –rouge- GF- GA.
13. TP - 0,80 –bleu vert- GF- GA.
14. TP - 0,90 –jaune- GF- GA.
15. TP - 3,00 –rouge- GF- NG.
16. TP - 5,00 –ocre- GF- GA.

1. TT – 0,05- mauve pâle- PF- GA.
2. TT – 0,10- vert- PF- GA.
3. TT – 0,20- bleu- PF- GA.
4. TT – 0,30- bleu vert- PF- GA.
5. TT – 0,60- gris- PF- GA.
6. TT – 0,80- vert jaune- PF- GA.

1. TQ – 0,10 – brun rouge – GF – GA.
2. TQ – 0,50 – rouge – GF – GA.
3. TQ – 1,25 – bleu gris – GF – GA.
4. TQ – 5,00 – brun rouge – GF – GA.



TP1



TP3



TP4



TT1



TQ4



TT3

Le Maghrebophila

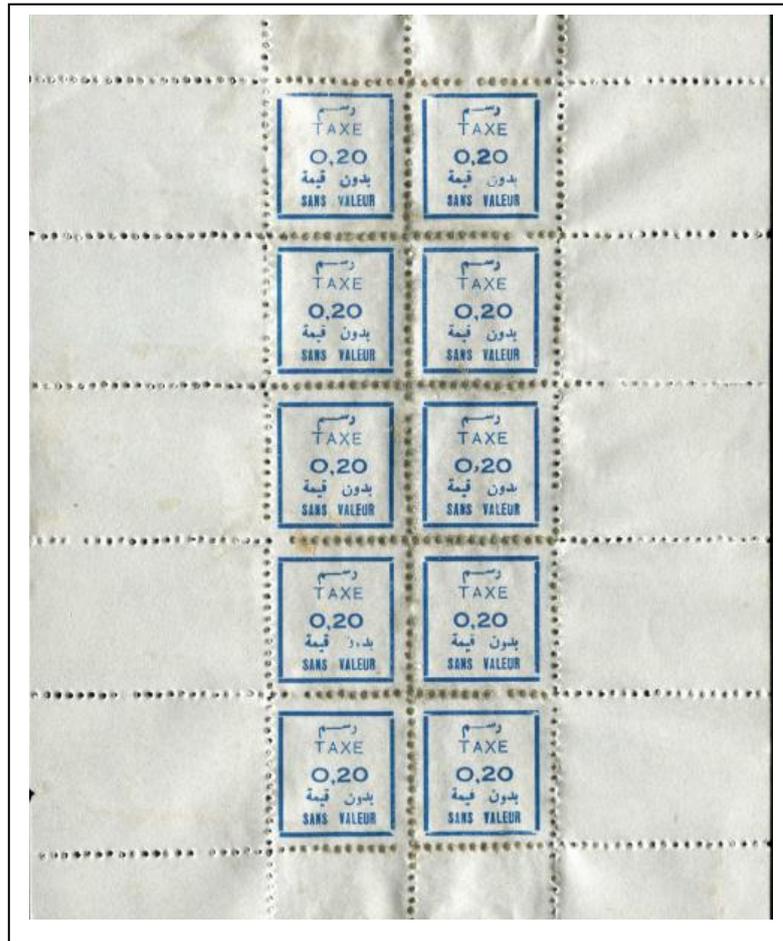


Planche de 10 timbres-taxe TT3



Planches de 10 timbres-taxe TT1 et TT2

Le Maghrebophila

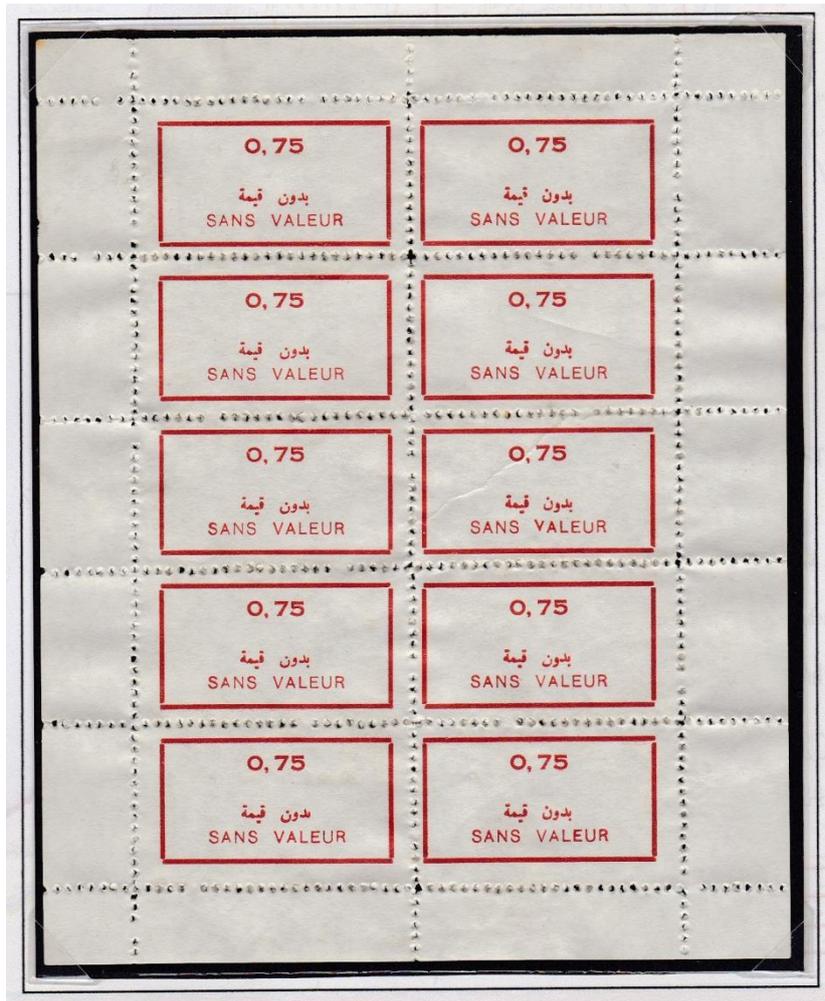
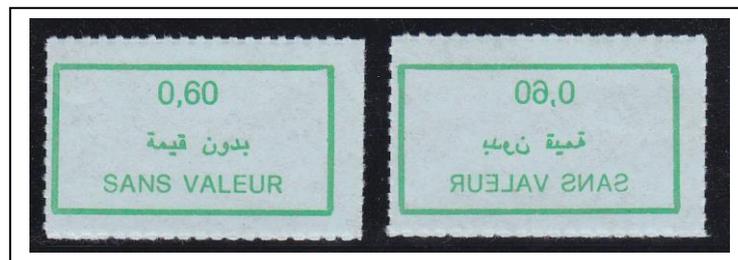


Planche de 10 exemplaires du 0,75 du TP 12.



Variété sur TP 9 : impression au verso sur le 2^{ème} timbre.

Timbres fictifs dentelés 11.

Tous les timbres dentelés 11 ont été tirés sur des feuilles de 50 timbres et la gomme était brillante. Ce tirage comporte des TP, des TT et des TQ. On connaît deux types de TT et trois types de TQ.

TT1 : timbre petit format, largeur normale.

TT2 : timbre petit format et plus large.

TQ1 : légende « timbre quittance » étroite et monochrome.

TQ2 : légende étroite imprimée en noir.

TQ3 : légende large dépassant le texte en arabe et monochrome.

17. TP – 0,01 – mauve pâle – PF.

18. TP- 0,02 – rouge – PF.

Le Maghrebophila

19. TP- 0,03 – olive – PF.
20. TP- 0,05 – rose – PF.
21. TP – 0,08 – bleu pâle – PF.
22. TP- 0,20 – brun – GF.
23. TP- 0,25 – rouge – GF.
24. TP- 0,30 – jaune vif – GF.
25. TP- 0,50 – bleu gris – GF.
26. TP- 0,75 – rose – GF.
27. TP- 1,00 – violet – GF.
28. TP- 2,00 – bleu – GF.
29. TP- 5,00 – rouge orangé – GF.
30. TP – 10,00 – vert – GF.
31. TP – 1,00 sur 10,00– vert – GF.
32. TP- 0,10 – vert – PF (utilisé sur TT).
33. TP – 0,12 – vert jaune – PF (utilisé sur TT).
34. TP - 0,15 – gris – PF (utilisé sur TT).



Série TP 17 à 30.

7. TT – 0,01 – rouge – PF (au type TT1).
8. TT – 0,02 – mauve pâle – PF (au type TT1).
9. TT – 0,04 – bleu pâle – PF (au type TT1).

Le Maghrebophila

10. TT – 0,02 – rouge grenat – PF (au type TT2).
11. TT – 0,03 – olive – PF (au type TT2).
12. TT – 0,05 – rose – PF (au type TT2).
13. TT – 0,10 – jaune orange – GF.
14. TT – 0,20 – bleu vert – GF.
15. TT – 0,30 – bleu – GF.
16. TT – 0,50 – rouge – GF.



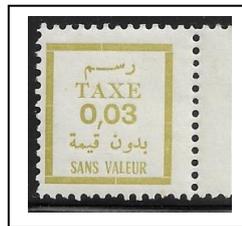
TP 32 à 34 surchargés sur timbres-taxe.



TT 7



TT 8



TT 11



TT 9



TT 12



TT 13



TT 14



TT 15



TT 16

5. TQ – 0,05 – orange – GF (au type TQ1).
6. TQ – 0,10 - brun – GF (au type TQ1).
7. TQ – 0,20 - vert – GF (au type TQ1).
8. TQ – 0,40 - rouge – GF (au type TQ1).
9. TQ – 0,50 - bleu foncé – GF (au type TQ1).

Le Maghrebophila

10. TQ – 1,00 - violet – GF (au type TQ1).
11. TQ – 0,10 - brun et noir – GF (au type TQ2).
12. TQ – 0,20 - vert et noir – GF (au type TQ2).
13. TQ – 1,00 - violet et noir – GF (au type TQ2).
14. TQ – 0,10 - brun – GF (au type TQ3).
15. TQ – 0,50 - bleu foncé – GF (au type TQ3).



TQ 7

Timbres fictifs dentelés 10.

Ces timbres ont été imprimés sur des feuilles de papier gommé. La gomme est brillante. Les feuilles de petit format comportaient 30 timbres avec 2 ou 4 bords de feuille non dentelés. Les timbres grand format sont tirés en planche de 25 avec 4 bords coupés au massicot. Ce groupe de timbres est incomplet dans l'article de Cachera et Trassaert cité en référence, puisque nous avons retrouvé 5 nouvelles valeurs en TP.

35. TP – 0,10 – rose – PF.
 36. TP – 0,15 – rouge sur rose – PF.
 37. TP - 0,25 – bleu – PF.
 38. TP – 0,40 – noir – GF.
 39. TP – 0,60 – bleu sur rose – GF.
 40. TP – 0,70 – brun sur rose – PF.
 41. TP – 0,80 – rouge sur rose – GF.
 42. TP – 0,90 – rose – GF.
 43. TP – 5,00 – vert – GF.
 44. TP – 10,00 – vert sur rose – GF.
-
17. TT – 0,10 – rouge sur rose – PF.
 18. TT – 0,40 – bleu – PF.
 19. TT – 0,50 – rouge – GF.
 20. TT – 0,60 – bleu – PF.
 21. TT – 0,80 – bleu sur rose – PF.



Bande verticale de 3 timbres TP 37.
Non-dentelés en haut et en bas.

16. TQ – 0,50 – brun sur rose – GF.

Le Maghrebophila



TP 35



TP 36



TP 38



TP 39



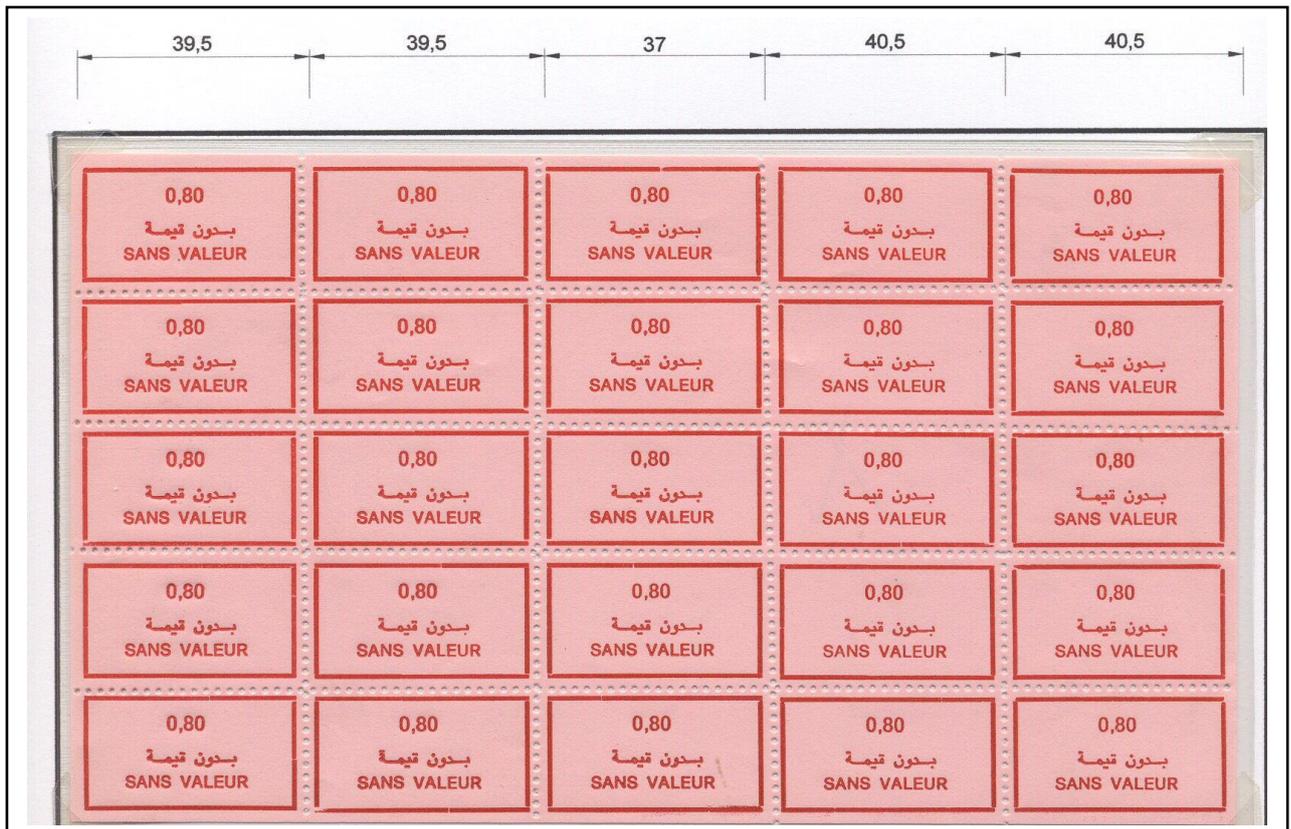
TP 41



TP 42



TP 43



Bloc de 25 timbres au type TP 41. A noter la différence de taille.



TP 44



TQ 16

Le Maghrebophila



TT 17



TT 18



TT 19



TT 20



TT 21

Timbres fictifs dentelés 10 ³/₄ et percés en ligne.

Un seul timbre fut dentelé 10 ³/₄ à la valeur 0,40 bleu-noir sur orange, de petit format mais plus large. Les autres timbres sont percés en ligne.

PIF = Piquage Fin ; PIM = Piquage Moyen ; PIL = Piquage Large.

- 45. TP – 0,40 – bleu noir sur orange – PF.
- 46. TP – 0,02 – rouge foncé – PF- PIF.
- 47. TP – 0,03 – orange – PF- PIF.
- 48. TP – 0,05 – vert – PF- PIF.
- 49. TP – 0,15 – brun noir – PF- PIF.
- 50. TP – 0,20 – bleu pâle – PF- PIF.
- 51. TP – 0,25 – brun violet – PF- PIF.
- 52. TP – 0,30 – bleu vert – PF- PIF.
- 53. TP – 0,70 – gris – PF- PIF.
- 54. TP – 1,00 – brun – PF- PIF.

- 17. TQ – 0,10 – brun – GF – PIF.
- 18. TQ – 1,00 – brun – GF – PIF.

- 55. TP – 0,10 – vert sur bleu – PF – PIM.
- 56. TP – 0,15 – brun sur bleu – PF – PIM.
- 57. TP – 0,20 – bleu – PF – PIM.
- 58. TP – 0,25 – brun – PF – PIM.
- 59. TP – 0,70 – bleu sur verdâtre – PF – PIM.
- 60. TP – 1,00 – brun sur bleu – PF – PIM.
- 61. TP – 2,00 – rouge – PF – PIM.
- 62. TP – 3,00 – noir – PF – PIM.

- 22. TT – 0,40 – bleu sur saumon – PF – PIM.
- 23. TT – 0,50 – rouge sur verdâtre – GF – PIM.
- 24. TT – 0,60 – gris – PF – PIM.
- 25. TT – 0,80 – vert sur verdâtre – PF – PIM.

Le Maghrebophila

- 63. TP – 0,30 – bistre sur bleuâtre – GF – PIL.
- 64. TP – 0,40 – bleu sur bleuâtre – GF – PIL.
- 65. TP – 0,40 – bleu foncé sur bleu pâle – GF – PIL.
- 66. TP – 0,50 – bleu sur bleu pâle – GF – PIL.
- 67. TP – 0,60 – vert sur bleu pâle – GF – PIL.
- 68. TP – 0,80 – bleu sur bleu pâle – GF – PIL.
- 69. TP – 0,90 – bistre sur bleu – GF – PIL.
- 70. TP – 5,00 – brun rouge sur bleu – GF – PIL.
- 71. TP – 10,00 – vert – GF – PIL.

- 19. TQ – 0,10 – brun foncé – GF – PIL.
- 20. TQ – 0,25 – vert sur vert pâle – GF – PIL.
- 21. TQ – 0,50 – bleu sur vert pâle – GF – PIL.
- 22. TQ – 1,00 – bleu sur bleu pâle – GF – PIL.
- 23. TQ – 1,25 – bleu sur jaunâtre – GF – PIL.



TP 48



TP 51



TP 55



TP 56



TP 57



TP 58



TP 59



TP 60



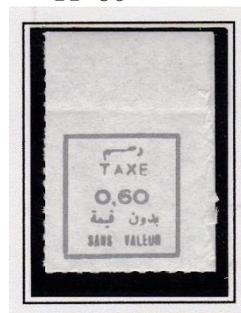
TP 61



TP 62



TT 22



TT 24



TT 25

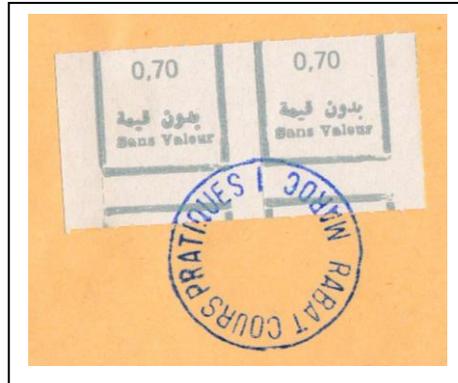
Le Maghrebophila



TP 66



TP 70



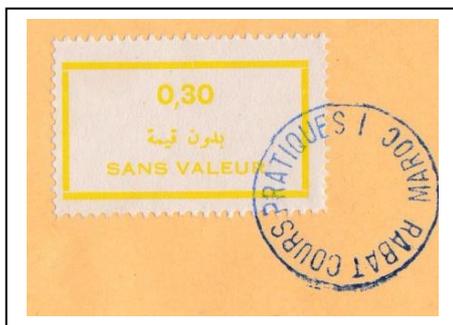
Paire TP 59 oblitérée à Rabat.

Timbres fictifs avec piquage en ligne.

Ces timbres ont été tirés en planches de 50 timbres dont il existe trois types :

- Piquage en ligne avec gomme brillante.
- Piquage en ligne moyen avec gomme mate.
- Piquage en ligne large avec gomme mate.

Au total : on connaît 71 timbres-poste fictifs, 25 timbres-taxe et 23 timbres de quittance.



TP 24



TP 10

Oblitérations sur fragments de Rabat



TT 3

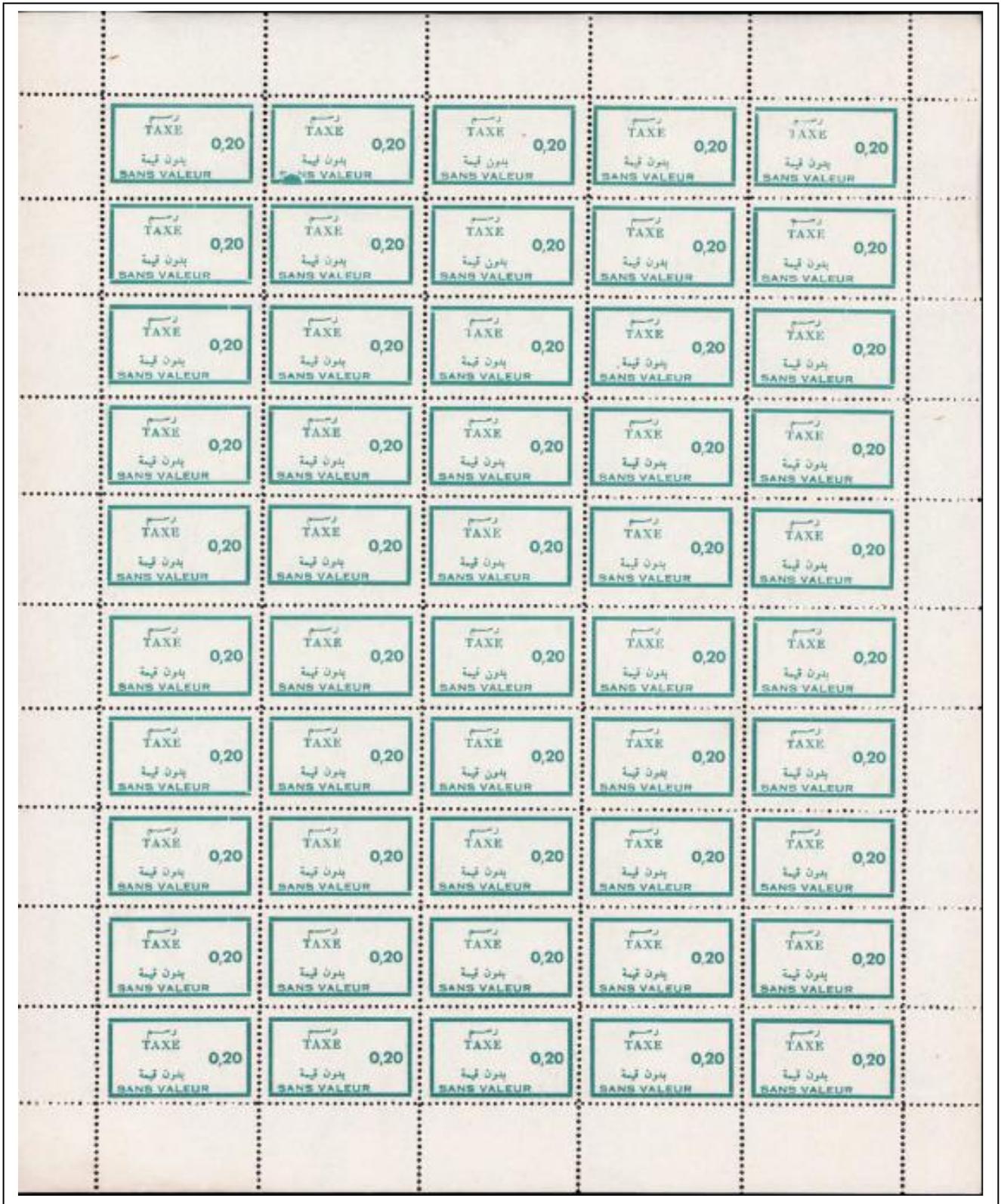


Planche de 50 timbres-taxe TT14.

A noter une petite variété sur le 2^{ème} timbre : tâche sur la bordure inférieure.

Le Maghrebophila

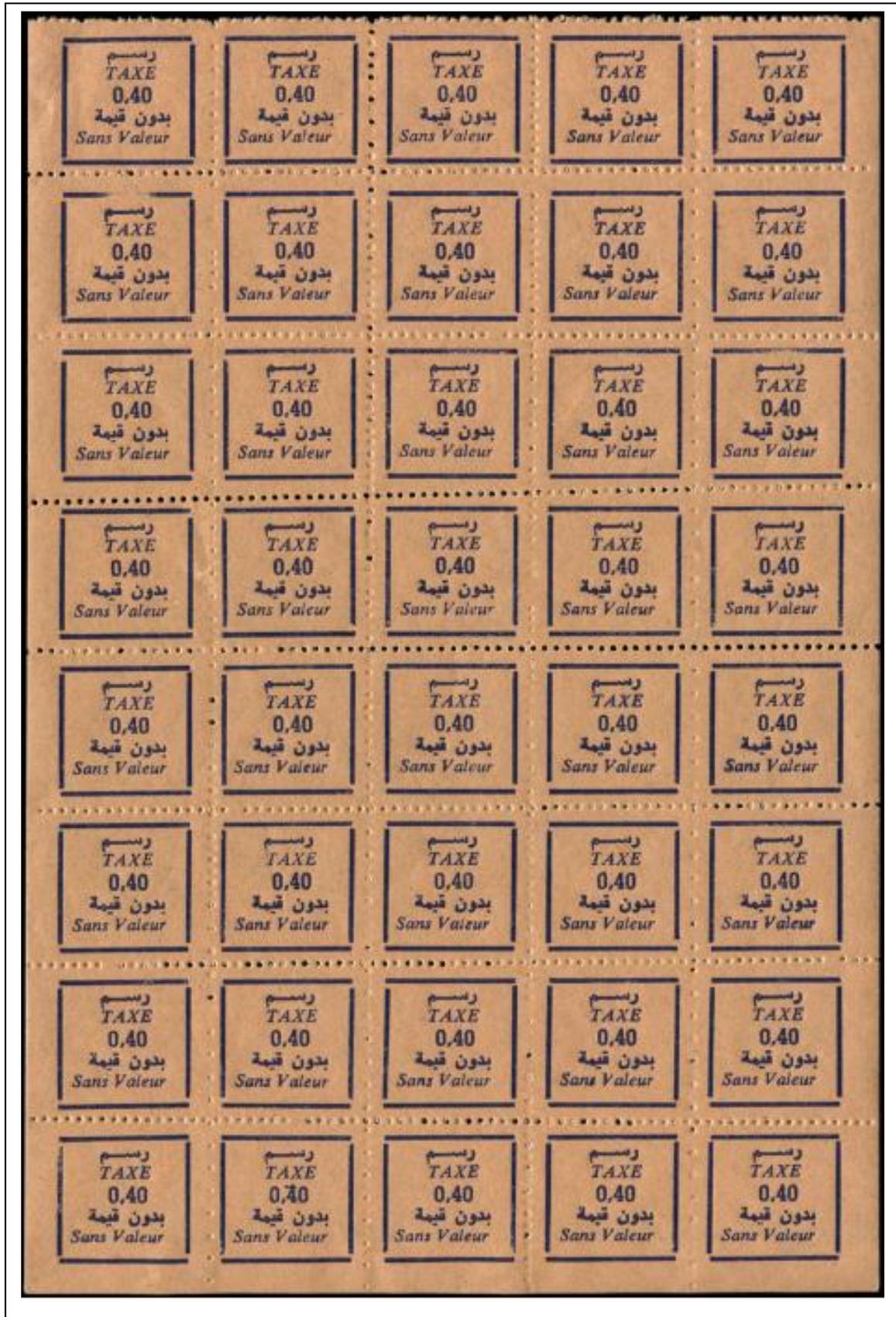
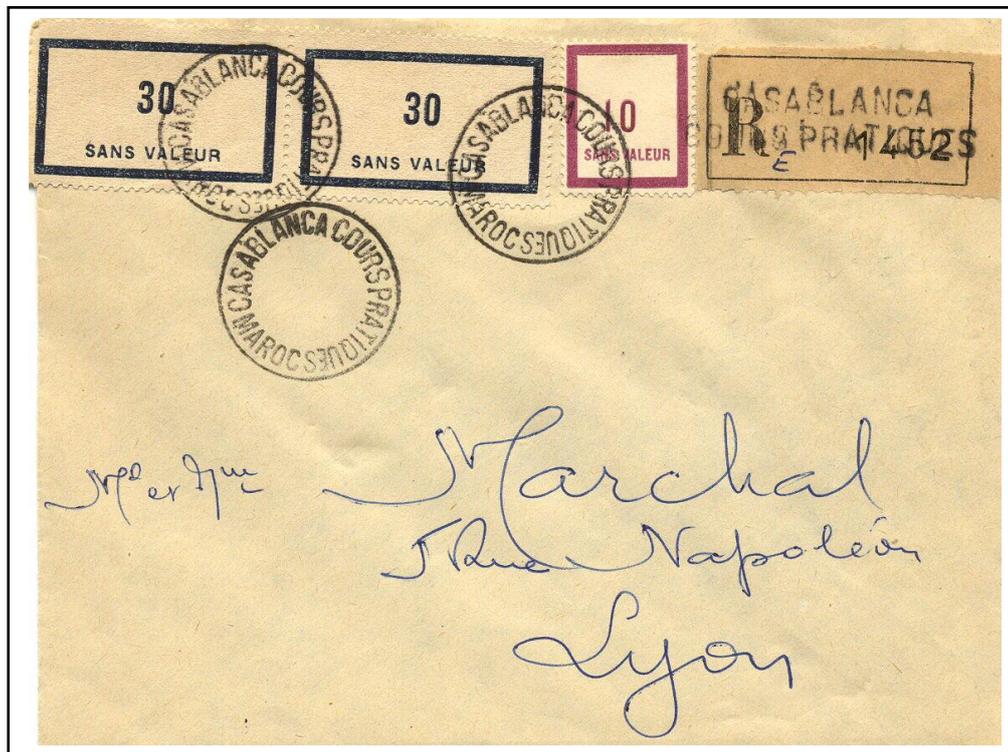


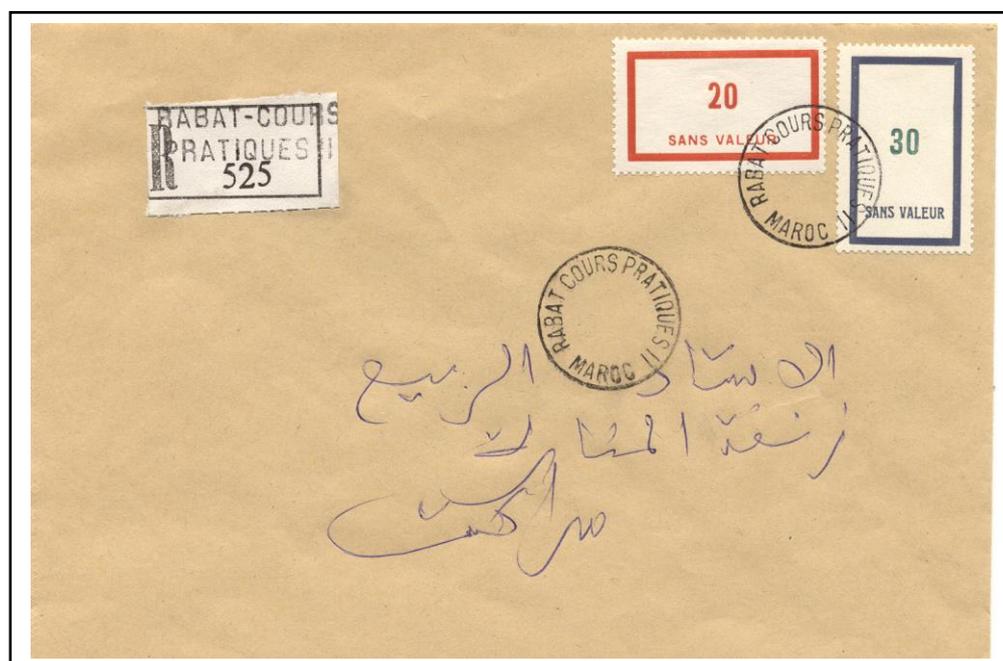
Planche de 40 timbres-taxe du TT22

QUELQUES DOCUMENTS SUR LETTRES

Nous rappelons que les oblitérations en français datent de la période sous protectorat et après l'indépendance jusqu'en 1971, puis bilingues à partir de cette date.

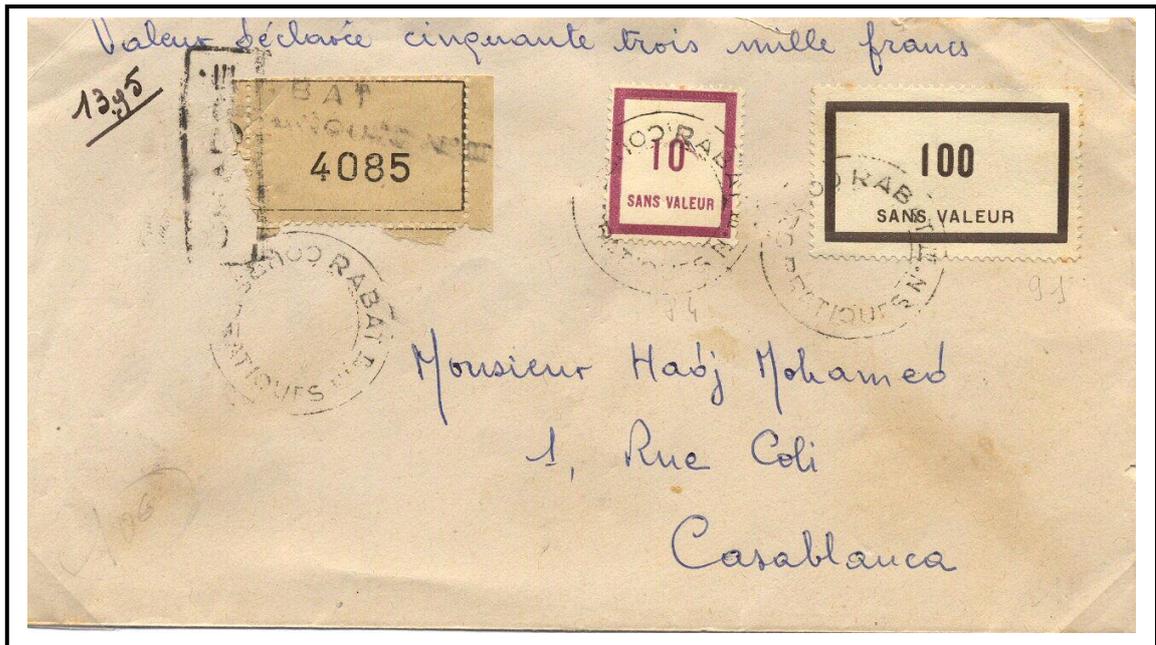


Lettre recommandée de Casablanca pour Lyon affranchie à 70F. Tarif lettre 2^{ème} échelon pour la France est de 35F + 35F de taxe de recommandation (tarif de 1960).
Timbres fictifs de France N°84 (10) et N°99 (30).

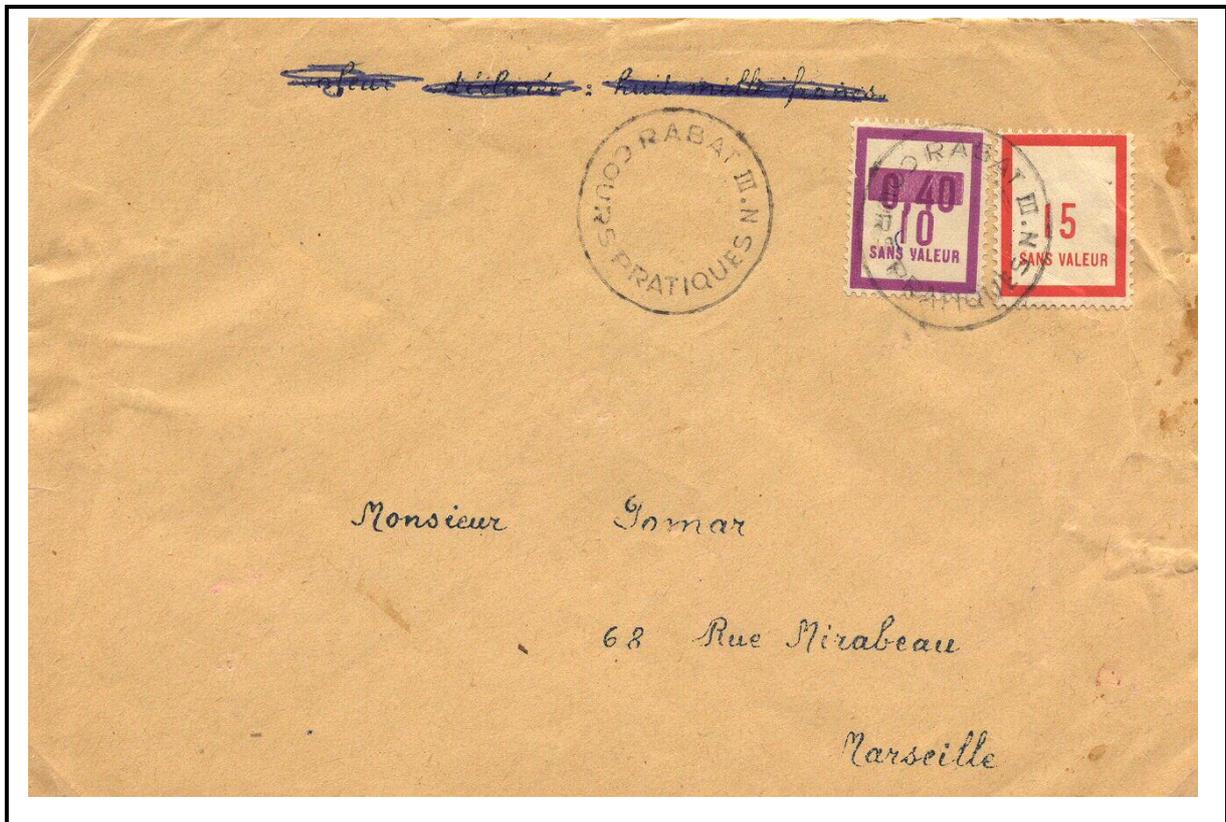


Lettre recommandée de Rabat pour Marrakech affranchie à 50F. Lettre administrative en franchise de port + taxe de recommandation 50F (tarif de 1961).
Timbres fictifs de France N°111(30) + N°87 (20).

Le Maghrebophila

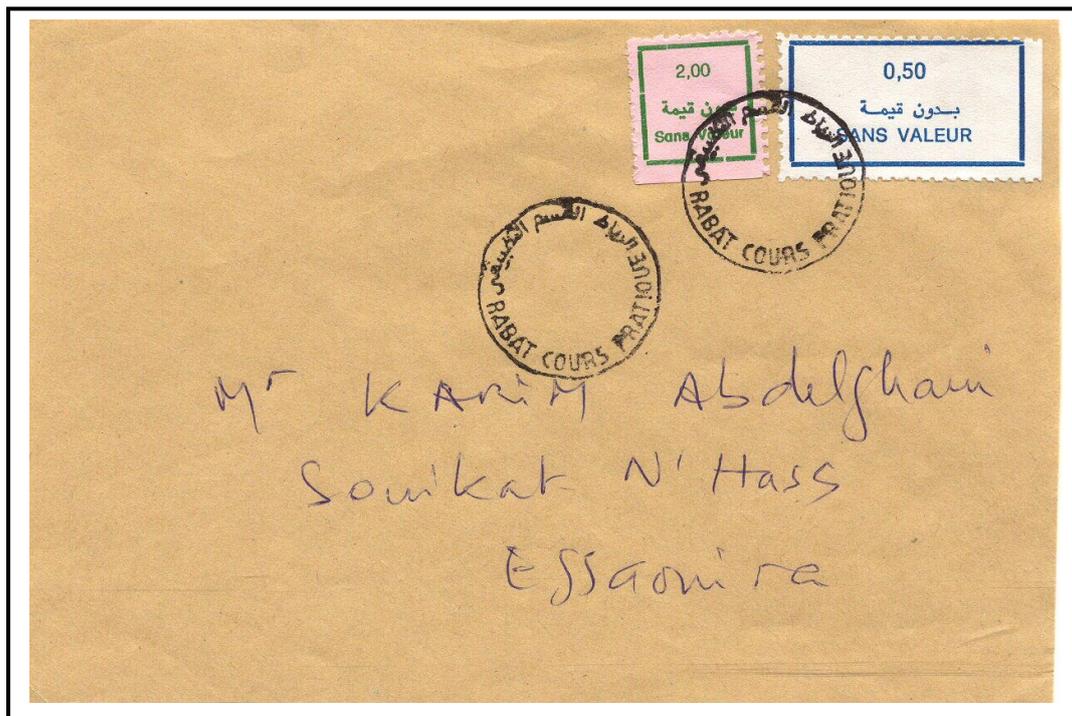


Lettre recommandée chargée avec valeur déclarée affranchie à 110F.
Timbres fictifs de France N°91 (100) + N°84 (10).

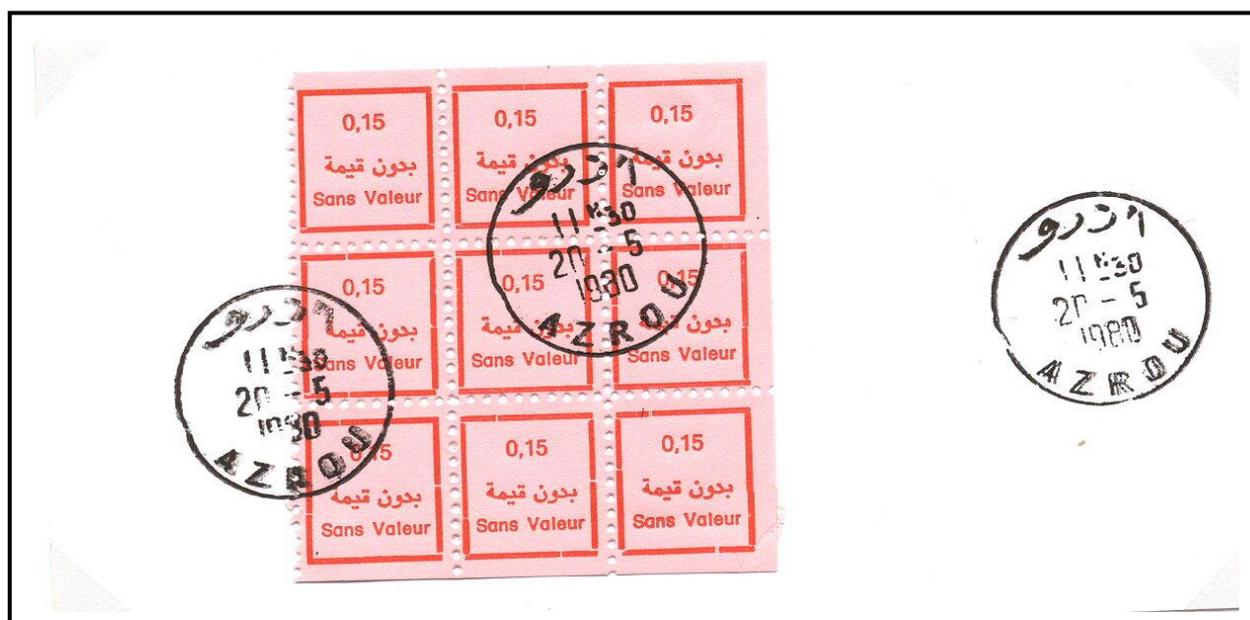


Lettre de Rabat envoyée de Rabat pour Marseille affranchie à 25F.
Tarif lettre 2^{ème} échelon pour la France (tarif franco-colonial de 1951).
Timbres fictifs de France N°72 (15) + N°69 (10 sur 40).

Le Maghrebophila



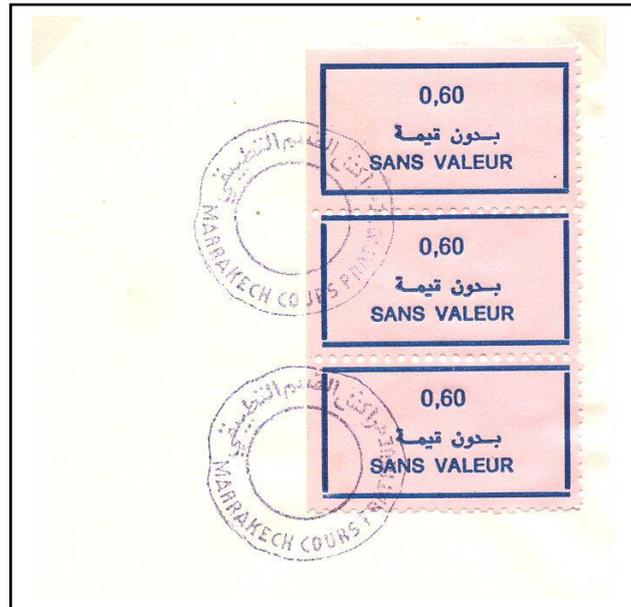
Lettre de Rabat pour Essaouira affranchie à 2,50 dirhams.
Tarif intérieur lettre 1^{er} échelon (tarif de 2000).



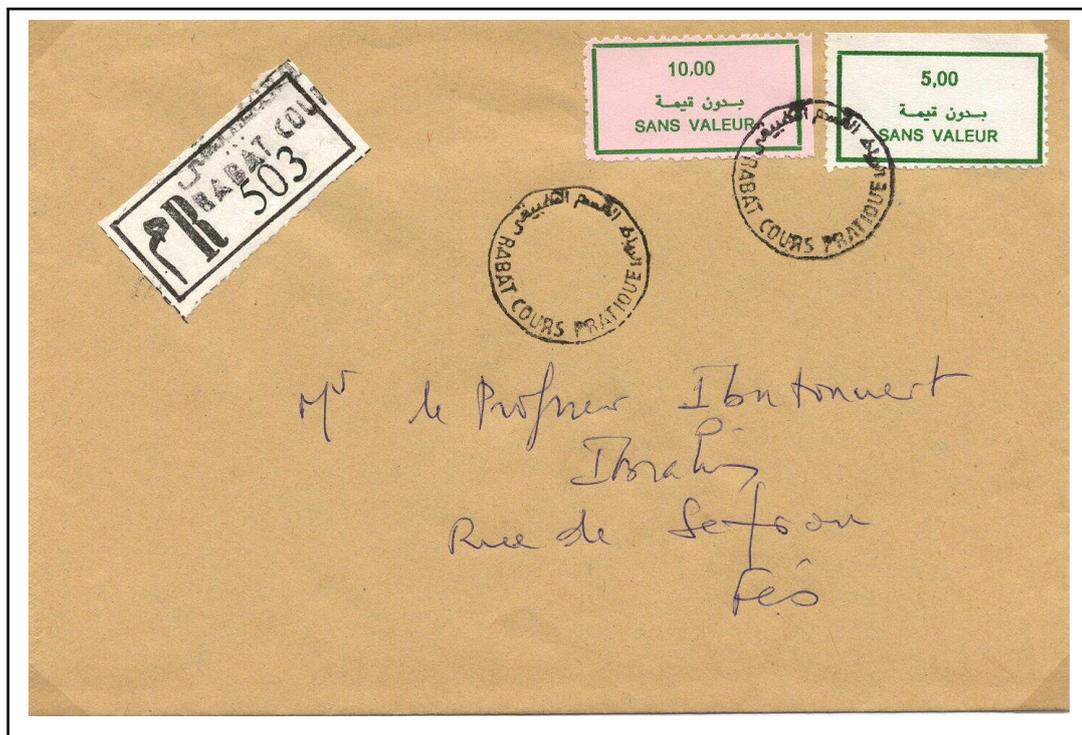
Grand fragment affranchi avec 9 timbres à 0,15 dirham et oblitéré à Azrou.

Une remarque : le centre de formation d'Azrou ne disposant pas (?) à cette date du cachet des cours pratiques, a utilisé le cachet de la poste ordinaire. Comme le total de l'affranchissement 1,35 dirham ne correspond à aucun tarif en vigueur en 1980, nous pensons à une oblitération de complaisance.

Le Maghrebophila

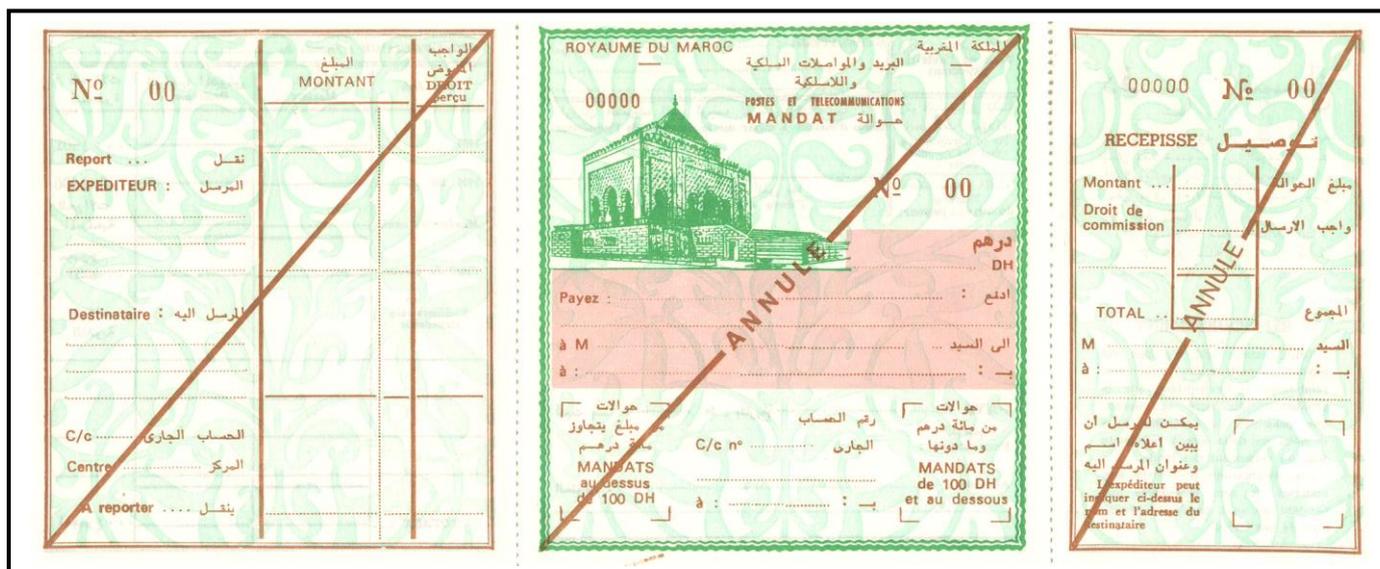


Fragment affranchi à 2,40 dirhams (3x 0,80) et oblitéré par le cachet des Cours pratiques de Marrakech.



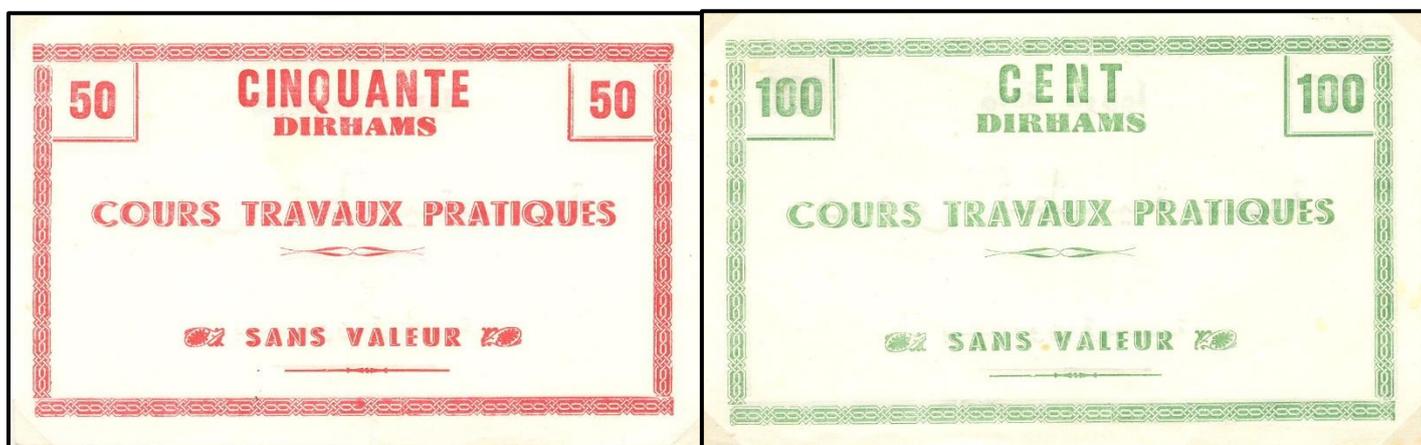
Lettre recommandée de Rabat pour Fès affranchie à 15 dirhams.
Tarif intérieur lettre 1^{er} échelon (5DH) + 10 DH de taxe de recommandation (tarif 2000).

MANDAT POSTAL

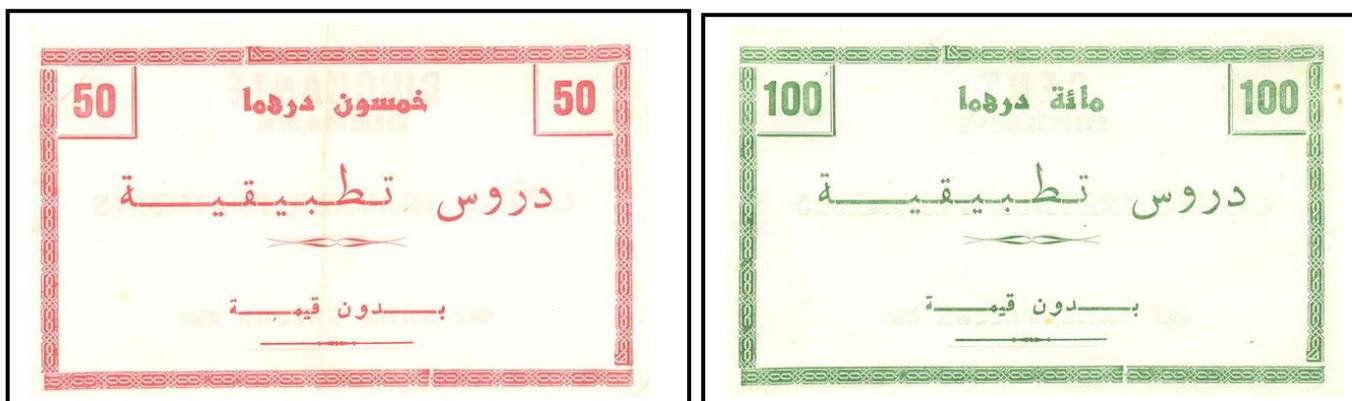


Mandat postal des Cours d'Instruction (ANNULE – rare).

BILLETS DE BANQUE BILINGUES



Billet de guichetier de l'Ecole des Postes à 50 dirhams & billet de 100 dirhams.



Verso des billets en caractères arabes.

Références bibliographiques :

Jean-Luc TRASSAERT : Des fictifs marocains. Le Monde des Philatélistes N°517, avril 1997, p :41.

Dr Jean-Pierre CACHERA et Jean-Luc TRASSAERT : Timbres fictifs du Maroc. Le Monde des Philatélistes N° 540, mai 1999, p : 47-9.

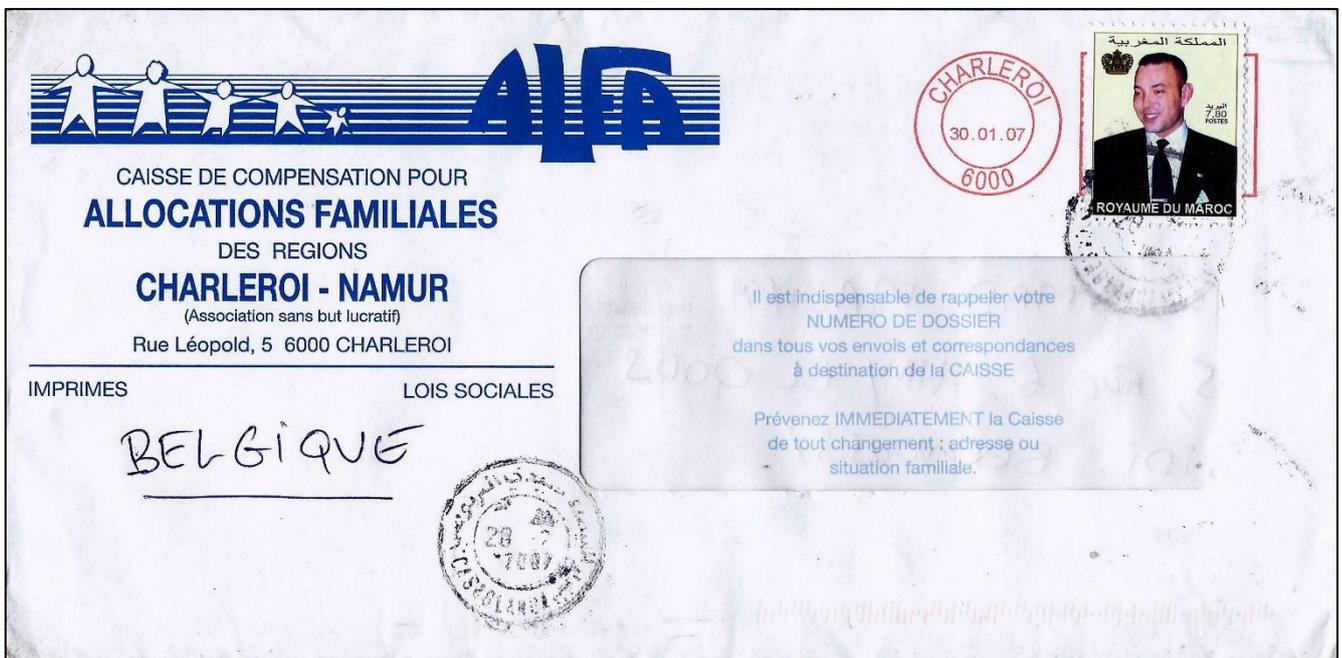
Belgique – Maroc – Belgique Aller - Retour postal

Par Jean-Claude Guyaux

Ci-après un envoi aller-retour Belgique Maroc.

En effet, voici un pli très particulier, il s'agit au départ d'un envoi vers le Maroc ;

- L'envoi de base est effectué par la Caisse de compensation pour allocations Familiales de **Charleroi (Belgique)** vers **Casablanca**.
 - L'affranchissement est réalisé par une Empreinte de Machine à Affranchir (**E.M.A.**) de type **NEOPOST** avec identification **BDJF04384** pour une valeur de **0,65 €** au départ de **6000 Charleroi** en date du **30 janvier 2007**



- L'utilisateur utilise la **même enveloppe pour la réponse** aux demandes de l'expéditeur et affranchi la lettre à l'aide d'un timbre de **7,80 dh**.
 - L'envoi est oblitéré par le tampon bilingue double cercle de **CASABLANCA ppal** en date du **20 février 2007** (20 - 2/2007)



Algérie – Carnets – Algérie indépendante

Par Michel Roujon

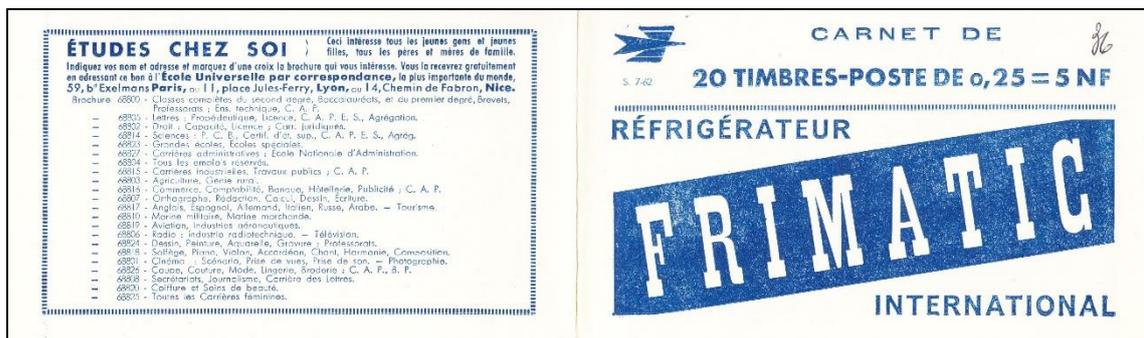
Immédiatement après l'indépendance, la poste algérienne a utilisé les **carnets Decaris à 0,25** en les surchargeant EA,

- 4 carnets de **8 timbres** n°(Yvert 1263C1) avec les surcharges EA d'Oran, Tiaret, Batna, Bone...





- Les carnets de **20 timbres n°** (Yvert 1263C3) avec les surcharges EA de Alger, Alger l'Arba, Alger Rocher Noir, Batna Tolga, Oran, Orléansville, Batna El Kantara, Tlemcen, Biskra, Marnia ...



Le Maghrebophila



ÉTUDES CHEZ SOI (Ceci intéresse tous les jeunes gens et jeunes filles, tous les pères et mères de famille.)

Indiquez vos nom et adresse et marquez d'une croix la brochure qui vous intéresse. Vous la recevrez gratuitement en adressant ce bon à l'École Universelle par correspondance, la plus importante du monde, 59, rue Edouard Paris, ou 11, place Jules-Ferry, Lyon, ou 14, Chemin de Fabron, Nice.

Brochure 72700 - Classes complètes du second degré, Baccalauréat, et du premier degré, Brevets.

- 72705 - Lettres - Philologie, Littérature, C. A. P. E. S., Agrégation.
- 72706 - Droit - Capacité, Licence et Contr. Juridiques.
- 72714 - Sciences - P. - S., Certificat d'ét. sup., C. A. P. E. S., Agrég.
- 72720 - Grandes écoles, Ecoles spéciales.
- 72722 - Carrières administratives - Ecole Nationale d'Administration.
- 72728 - Tous les emplois réservés.
- 72711 - Carrières industrielles, Travaux publics, C. A. P.
- 72703 - Agriculture, Génie rural.
- 72716 - Commerce, Comptabilité, Banque, Hôtellerie, Publicité, C. A. P.
- 72702 - Calligraphie, Rédaction, Calcul, Dessin, Écriture.
- 72717 - Anglais, Espagnol, Allemand, Italien, Russe, Arabe. - Tourisme.
- 72710 - Musique militaire, Musique marchande.
- 72719 - Aviation, Industries aéronautiques.
- 72708 - Radio - Industrie radiodiffusion. - Télévision.
- 72724 - Dessin, Peinture, Aquavieille, Gravure - Professions.
- 72713 - Sollicité, Piano, Violon, Accordéon, Chant, Harmonie, Composition.
- 72715 - Cinéma - Sténographie, Prête-à-viser, Prête-à-viser - Photographie.
- 72726 - Couture, Coupe, Mode, Lingerie, Broderie - C. A. P., B. P.
- 72725 - Secrétariat, Journalisme, Compte des Lettres.
- 72721 - Coiffure et Soins de beauté.
- 72723 - Toutes les carrières féminines.

CARNET DE

20 TIMBRES-POSTE DE 0,25 = 5 NF

certains vont à 4,20

Mesdames, Mesdemoiselles, demandez...

LE BAS

CARAT

A MAILLES

IN ACCROCHABLES

MÉDAILLE D'ARGENT DU CONCOURS LÉPINE

ÉTS BAUDUIN-CAMBAY - INCHEY (Nord) - Tél. 6



Les carnets de France surchargés EA, utilisés dès Juillet 1962 ont cessé d'être valables pour l'affranchissement à compter du 23 Janvier 1963.

A partir de 1973

Des distributeurs de carnets (Voir photo ci-contre) ont été installés qui distribuaient des carnets (appelons les 569) à 4 da, composés de 10 timbres n°569 à 0,40 da (la rose).



Le Maghrebophila

- Deux couvertures différentes existent pour ces carnets :

اسْتَعْمَلُوا الغلافات ذات المقاييس الآتية
 الحد الأدنى : 140 x 90 مم
 الحد الأقصى : 235 x 120 مم

4,00

pour vos lettres
 utilisez des enveloppes de
 format: minima : 90 x 140mm
 maxima : 120 x 235mm

10 طوابع بريدية بـ 0,40 دج
 10 timbres-poste à 0,40 da



يسحب أموالكم بواسطة ح ب ج ،
 اطلبوا رخصة السحب الفورية من أيت
 مكتب بريدتي تخارونه .

4,00 DA

10 طوابع بريدية بـ 0,40 دج
 10 timbres-poste à 0,40 da

Pour vos retraits de fonds sur CCP demandez l'autorisation
 de retraits à vue auprès du bureau de poste de votre choix.

Ces carnets à 4 da, ont été **modifiés** à la main pour devenir des **carnets à 2 da** ne contenant plus que 5 timbres n°569 à 0,40 da (la rose).



اسْتَعْمَلُوا الغلافات ذات المقاييس الآتية
 الحد الأدنى : 140 x 90 مم
 الحد الأقصى : 235 x 120 مم

4,00

pour vos lettres
 utilisez des enveloppes de
 format: minima : 90 x 140mm
 maxima : 120 x 235mm

10 طوابع بريدية بـ 0,40 دج
 10 timbres-poste à 0,40 da



Le Maghrebophila

En 1974

Un autre carnet (appelons le 598) à 2 da a été mis en vente, dans les distributeurs, avec deux couvertures différentes.

Il était composé de 4 timbres n°598 à 0,50 da, (569 surchargé)

استعملوا الغلافات ذات المقاييس الآتية
المحد الأدنى : 140 x 90 مم
المحد الأقصى : 235 x 120 مم

2,00

pour vos lettres
utilisez des enveloppes de
format: minima : 90 x 140 mm
maxima : 120 x 235 mm

4 طوابع بريدية بـ 0.50 دج
4 timbres-poste à 0.50 da



لإرسال بعثاتكم العائلية والتجارية استعملوا
"الطرز البريدي" من وزن أقصاه 20 كلغم
الإيداع والتسليم بكل مكاتب البريد

Pour vos envois familiaux et commerciaux utilisez le
"COLIS POSTAL" poids maximum 20 kg Dépôt et livraison
dans tous les bureaux de poste

2,00

4 طوابع بريدية بـ 0.50 دج
4 timbres-poste à 0.50 da



Le Maghrebophila

En 1975,

Deux nouveaux carnets ont été mis en vente dans les distributeurs :

- Un à 2 da, (appelons le 612) avec deux couverture différentes, contenant 4 timbres n°612 à 0,50 da, de la journée du timbre 1975 représentant le plus petit bureau de poste d'Algérie, celui du village d'El Kantara, non loin de Biskra.



- Un à 5da (appelons le 612a) contenant 10 timbres n°612 à 0,50 da



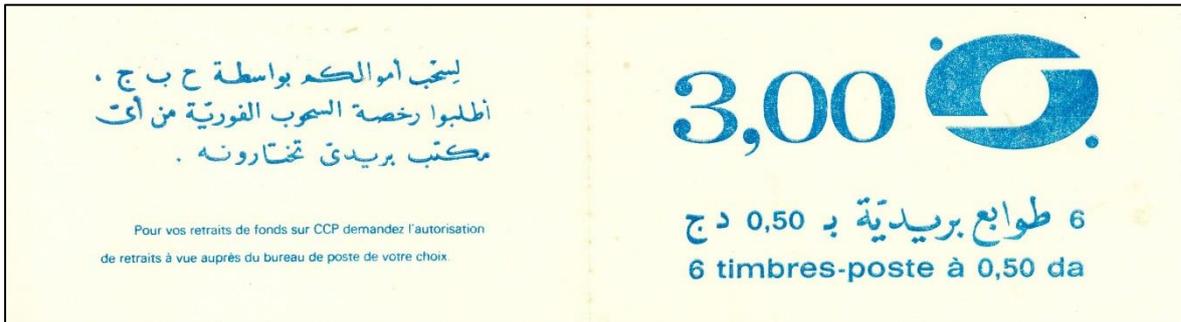
La vente des carnets en distributeurs prit fin en 1975 et tous les carnets furent alors en vente uniquement aux guichets de la poste.

Entre 1975 et 2000, date d'émission des derniers carnets de timbres, la Poste algérienne a émis 10 carnets.

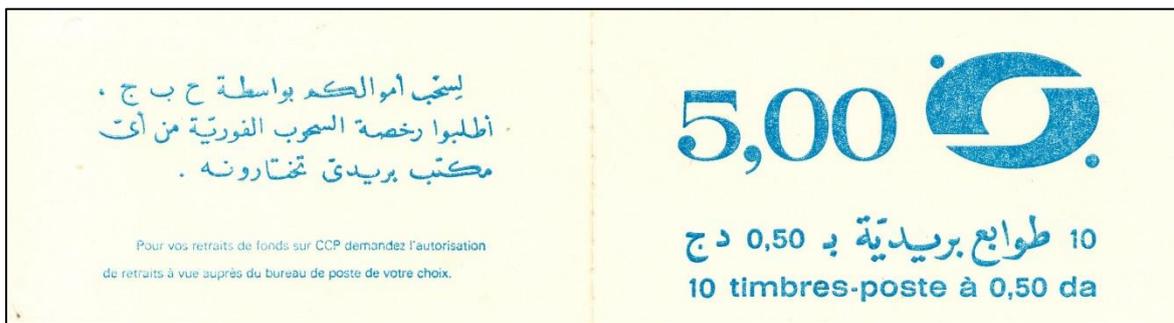
Le Maghrebophila

En 1976:

- Un carnet n°644a à 3 da composé de 6 timbres n°644a à 50c.



- Un carnet n°644ab à 5da composé de 8 timbres 644a à 50c et de 2 timbres 644b à 50c.



Le Maghrebophila

En 1977:

- Un carnet n°658a à 3da composé de 2 timbres 657a à 20c, 4 timbres 658a à 60c et un timbre 657b à 20c.



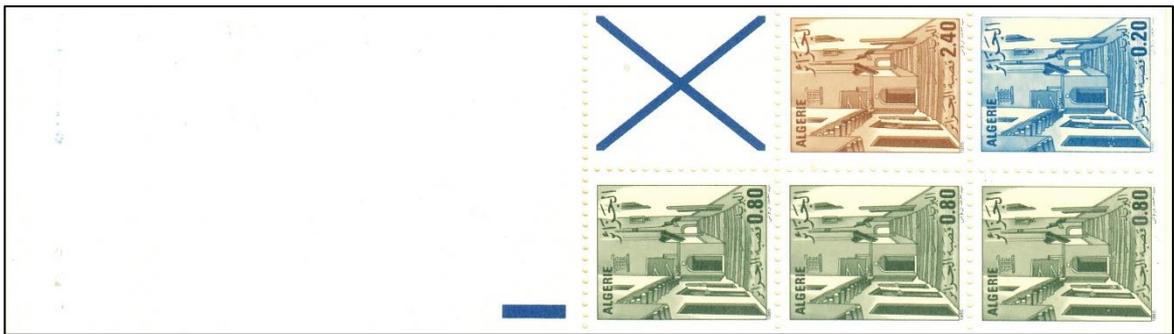
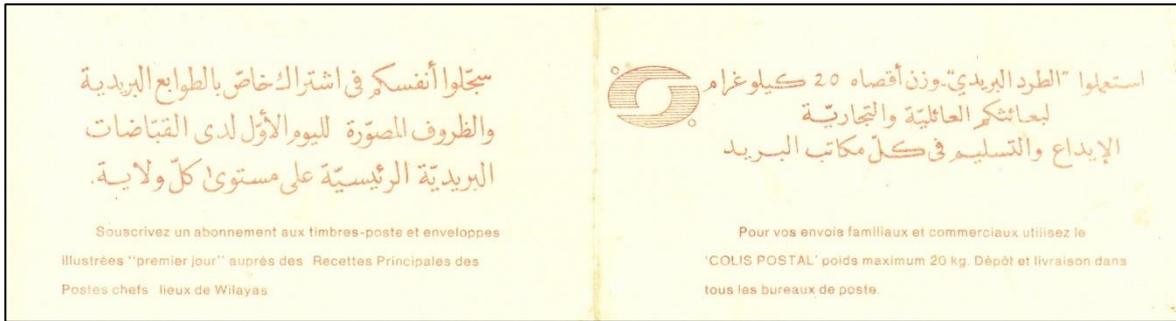
- Un carnet n°659a à 3da composé de 3 timbres 657a à 20c, 2 timbres 657b à 20c et deux timbre 659a à 1 da.



Le Maghrebophila

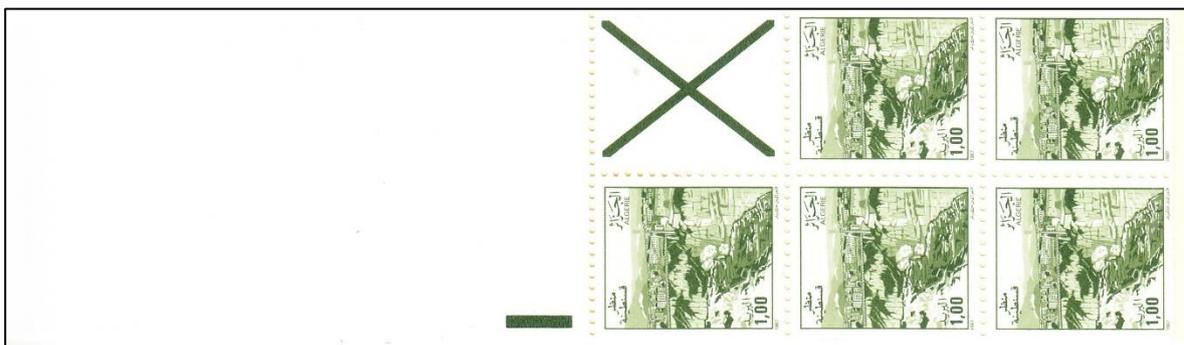
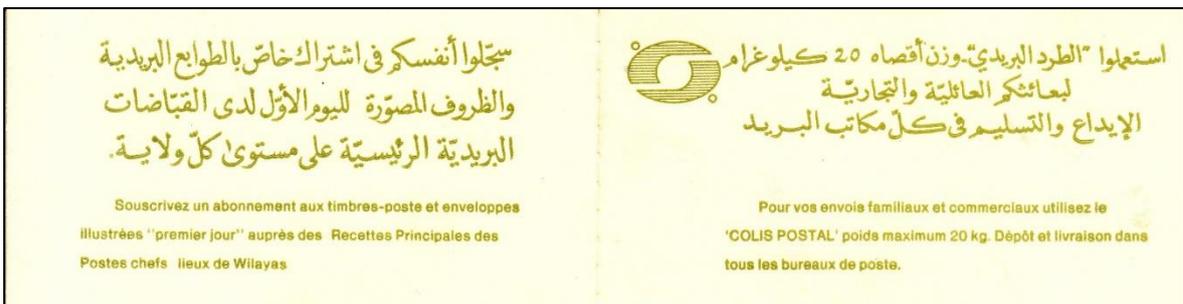
En 1985 :

- Un carnet n°838 à 5da composé d'un timbre 838a à 20c, 3 timbres 839a à 80c et un timbre 840a à 2,40 da.



En 1989:

- Un carnet n°938a à 5 da composé de 5 timbres n°938a à 1 da.



Le Maghrebophila

-En 1992:

- Un carnet n°1019a à 9 da composé d'une bande verticale de 6 timbres (3x2) n°1019a à 1,50 da, prolongée d'une bande de papier blanc gommée.



En 1993:

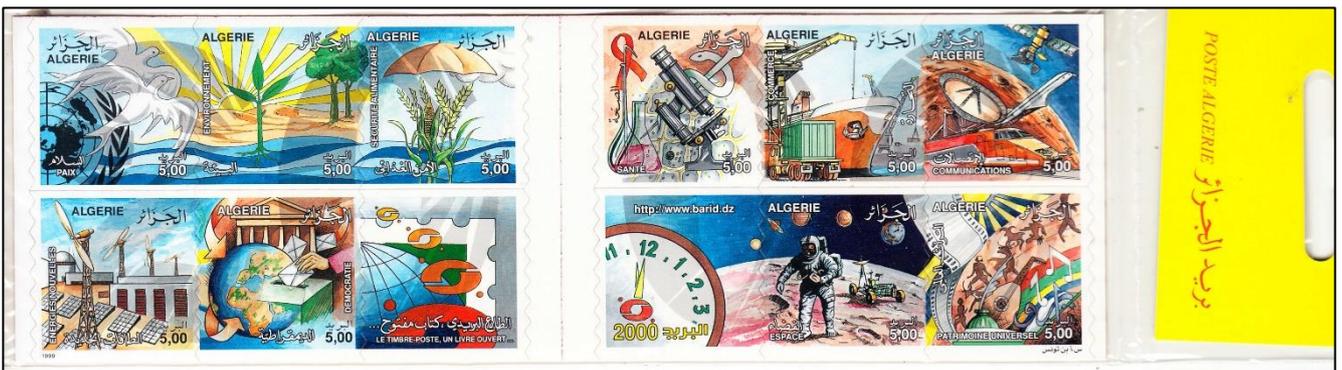
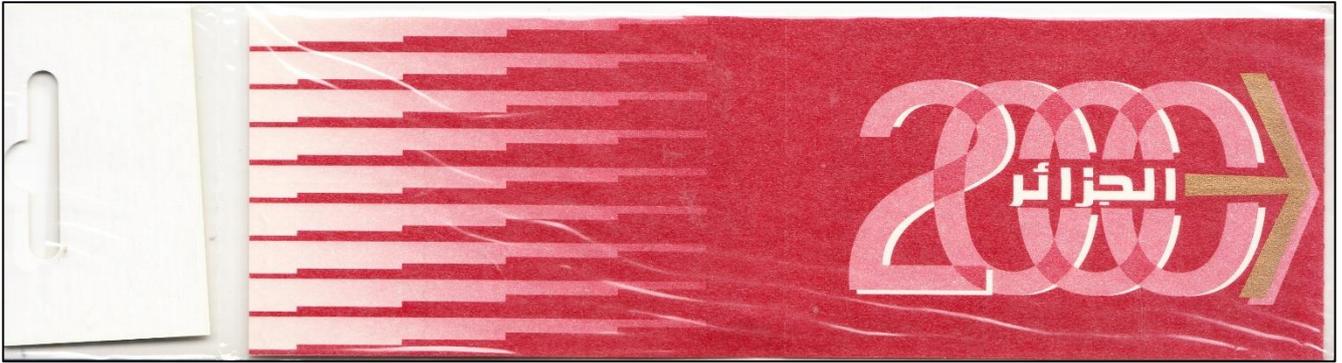
- Un carnet n°1049a à 10 da composé d'une bande verticale de 5 timbres n°1049a à 2 da.



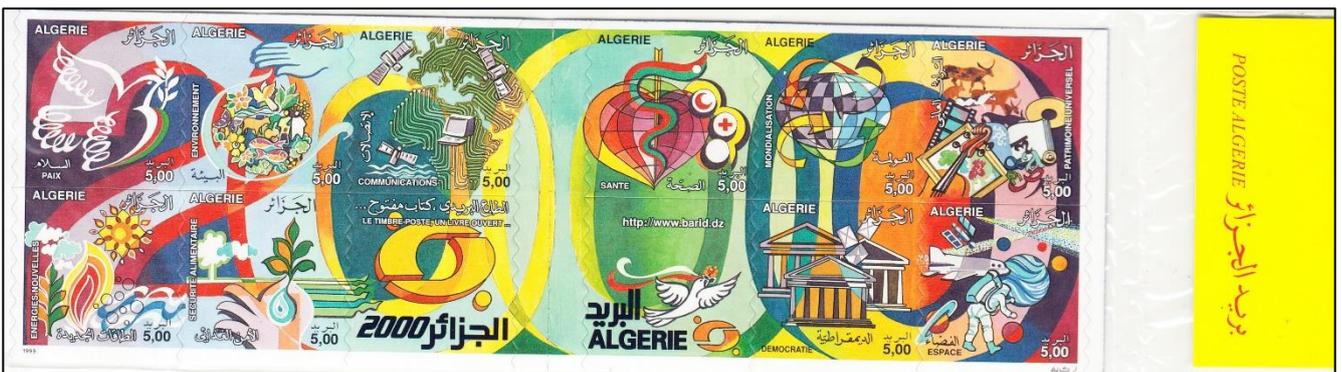
Le Maghrebophila

En 2000 :

- Un carnet n°1220 à 50 da contenant la série des 10 timbres n°1220 à 1229.



- Un carnet n°1230 à 50 da contenant la série des 10 timbres n°1230 à 1239.



130^{ème} ANNIVERSAIRE DE LA POSTE MAKHZEN

Par Abdelkader Lemrahi

A l'occasion du 130^{ème} anniversaire de la Poste Makhzen, Barid Al-Maghrib (Poste Maroc) a lancé le 22 novembre 2022, et pour la 1^{ère} fois dans l'histoire de la philatélie marocaine, une émission comportant en une seule parution l'exhaustivité des empreintes des 26 cachets Makhzen de forme octogonale et circulaire, imprimée à Dar Assika (Maison de la Monnaie marocaine), relevant de Bank Al Maghrib (Banque du Maroc).

La date de la création de la Poste Marocaine a été fixée pour le 22 novembre 1892, date de la promulgation du dahir du Sultan Moulay Hassan, mais en fait, le Maroc a connu le 1^{er} service postal sous la Dynastie Almohade dont le 1^{er} Khalife, Abdelmoumen ben Ali, a promulgué un décret en 1148/543 H organisant le fonctionnement du service postal de l'Empire.

Ainsi, on peut considérer cette date comme le lancement de la poste au Maroc avant même qu'elle ne soit connue par les européens. Il y a déjà presque 900 ans.

Ainsi, la présente émission spéciale exceptionnelle, intitulée « 130^{ème} anniversaire de la création de la Poste Makhzen » se compose de 26 timbres-poste à 3,75 DH chacun, à raison d'une série de deux timbres-poste pour chacune des treize villes concernées par la réforme de la Poste Makhzen sous le règne du Sultan Moulay El Hassan 1^{er}.

Il est à noter cette émission n'est disponible en vente que dans les treize villes de la Poste Makhzen et chacune de ces treize villes est dotée exclusivement des timbres-poste qui la concernent.

La globalité des émissions concernant les 13 villes n'est disponible que sur le site de Poste Maroc (www.philatelie.ma) et ont été mises en vente, exceptionnellement, au point de vente de l'exposition philatélique thématique organisée à Rabat par l'APNR, du 28 au 30 novembre 2022.

Histoire de la Poste Maghzen

En 1891, le Sultan Moulay Hassan Premier prit connaissance que des étrangers allaient mettre en place un bureau de poste local opérant entre Al Jadida (Mazagan) et Marrakech. Il donna alors ses ordres pour la création de deux bureaux de poste en guise de test, liant Al Jadida et Marrakech.

Une fois cette expérience réussie, le Sultan prit la décision de la généraliser sur **13 villes** : Fès, Tétouan, Larache, Tanger, Meknès, Lksar Elkbeir, Rabat, Casablanca, Azemmour, Al Jadida, Safi, Essaouira et Marrakech.

Le 02 Joumada Al-Awwal 1310/22 Novembre 1892, le Sultan Moulay Hassan Premier émet des Dahirs fixant les règles d'organisation et de fonctionnement de l'administration postale et les liaisons postales inter-villes.

Deux cachets ont été alors attribués à chaque ville permettant l'oblitération des envois postaux : l'un, de forme octogonale, pour cacheter les lettres « Makatib » après paiement des prix de l'envoi et l'autre, de forme ronde, utilisé sur les sacoches « Takaiides chekara » ainsi que sur certaines lettres officielles et parfois personnelles.

L'oblitération se faisait par six couleurs (violet, vert, bleu, rouge, noir et orange).

L'écriture était à l'envers sur les cachets et apparaissait blanche après l'oblitération.

Le Maghrebophila

Le contour de l'écriture était de la couleur de l'encre utilisée.

Les cachets octogonaux portaient le nom de la ville expéditrice avec l'expression « Mahouta bi ALLAH ».

Sur les cachets ronds, cette expression était remplacée par « Massouna bi ALLAH ».

Il est à noter que le choix des deux formes octogonale et ronde des deux cachets n'était pas un hasard, mais conforme aux ordres du Sultan Moulay Hassan Premier, dont les sceaux étaient octogonaux à l'époque de sa succession à son père.

Après son accession au trône, ses sceaux sont tous devenus de forme circulaire.

Source en arabe de Feu Khadir GHAILAN, traduction par Barid Al-Maghrib

A l'occasion du 130^{ème} anniversaire de la Poste Makhzen, Barid Al-Maghrib réalise, pour la **1^{ère} fois** dans l'histoire de la philatélie marocaine, une émission comportant en une seule parution l'exhaustivité des empreintes des **26 cachets Makhzen de forme octogonale ou circulaire**.

Chacune des empreintes est représentée sur un timbre-poste reprenant les six couleurs des cachets.

Soit au total, 26 timbres-poste qui composent cette émission spéciale à raison de deux timbres-poste pour chacune des treize villes précitées.

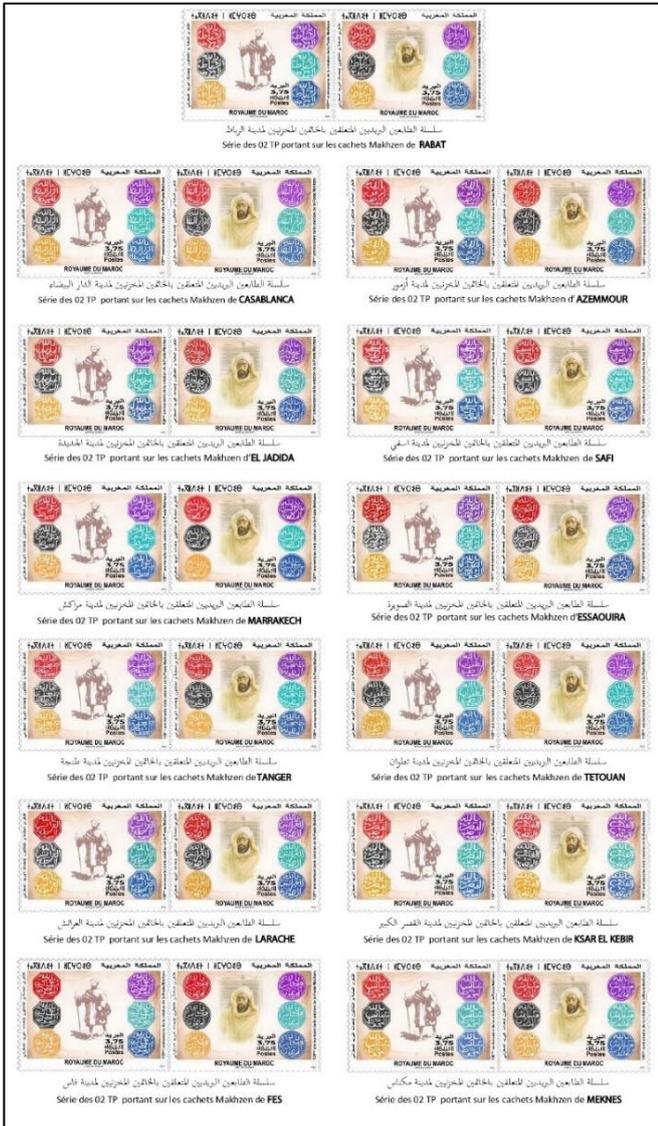
L'un des deux timbres illustre l'empreinte du cachet Makhzen de forme circulaire, dans les six couleurs, le dahir régissant la Poste Makhzen et l'effigie du Sultan Moulay Hassan 1^{er} ; l'autre est dédié à la forme octogonale du cachet dans les six couleurs également avec une illustration de l'emblématique « Rekkas », convoyeur à pied qui transportait le courrier, une sorte de facteur longue distance parcourant des dizaines de kilomètres pour transporter le courrier entre les villes.

Les deux timbres-poste de chaque ville sont représentés sur une planche de 10 timbres-poste.

Afin de rendre hommage aux treize villes de la Poste Makhzen, chacune d'elles est dotée par les timbres qui la concernent.

Cette action vise à créer une dynamique et un engouement auprès du grand public par rapport à cette célébration.

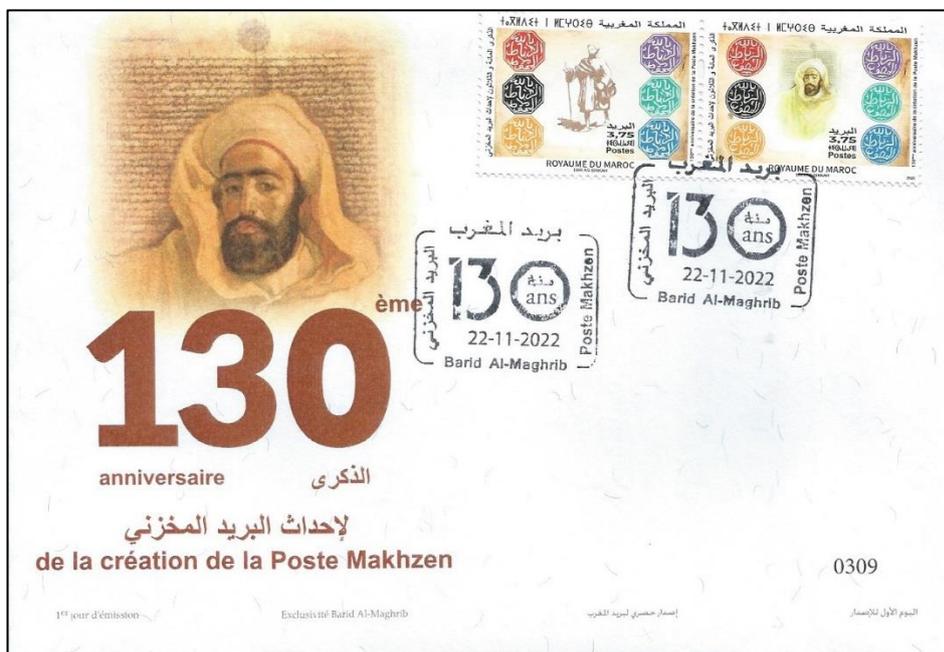
Caractéristiques	130 ^{ème} anniversaire de la création de la Poste Makhzen
1 ^{er} jour d'émission	22/11/2022
Série composée de	26 timbres-poste (TP) différents, à raison d'une série de deux TP pour chacune des treize villes où le Sultan Moulay Hassan 1 ^{er} a ordonné la création de bureaux de Poste Makhzen : Un des deux TP illustre l'empreinte du cachet Makhzen de forme circulaire, l'autre TP est dédié à la forme octogonale du cachet. La série des deux TP de chaque ville est représentée sur une planche de 10 TP (5x2).
Tirage	130 000 TP (5.000x26)
Dimensions de chaque TP	40 x 30 mm
Valeur faciale	3,75 dh pour chaque TP
Couleurs	Plusieurs
Procédé d'impression	Offset
Imprimeur	DAR AS-SIKKAH, MAROC



Présentation des 13 séries de 2 TP chacune

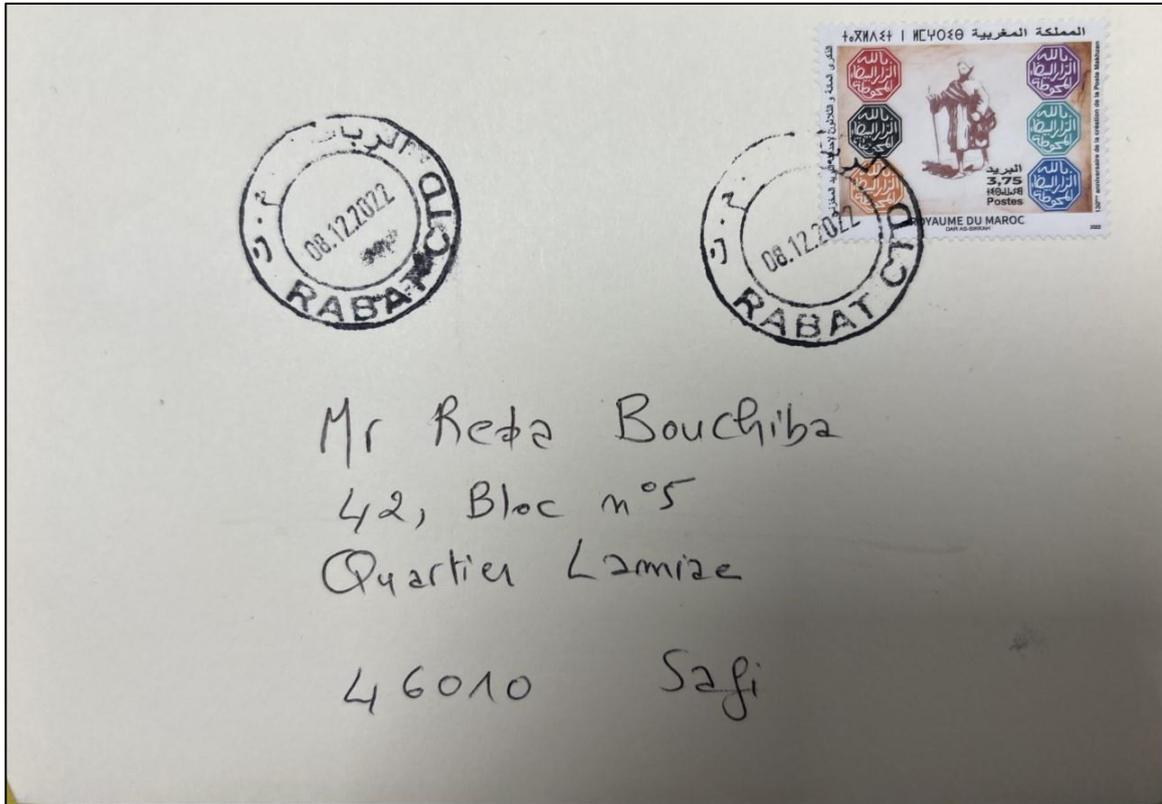


Feuillet de 5 séries de Rabat

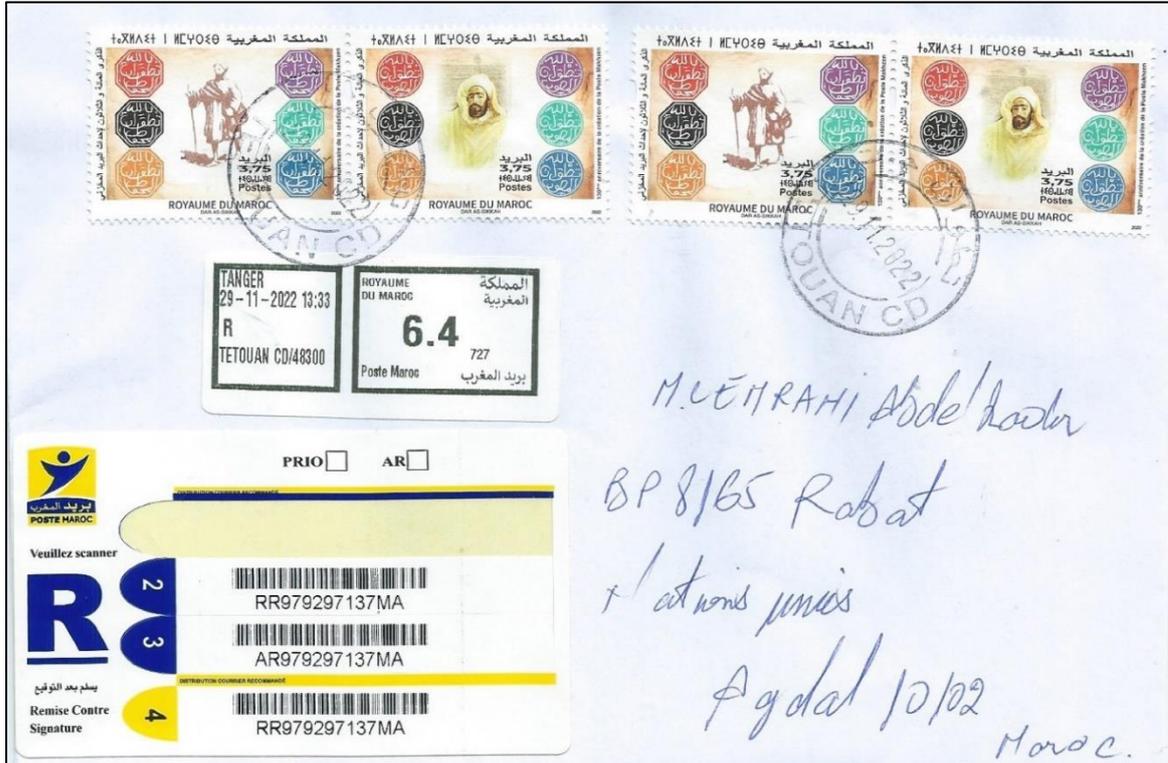


Enveloppe du 1^{er} jour d'émission du 130^{ème} anniversaire de la création de la Poste Makhzen, illustrée par l'effigie de son fondateur, SM le Sultan Moulay Youssef. Oblitération identique pour les 13 villes.

Le Maghrebophila



08 décembre 2022, lettre simple de Rabat pour Safi, affranchie d'un timbre commémoratif du 130^{ème} anniversaire de la Poste Makhzen de 3,75 dirhams. Tarif depuis 2015 pour une lettre à destination de l'intérieur. Timbre à date au type A du Centre de Tri et de Distribution de Rabat



23 novembre 2022, lettre commandée de Tétouan pour Rabat, affranchie d'une série de 4 timbres-poste commémoratifs du 130^{ème} anniversaire de la Poste Makhzen de 3,75 dirhams chacun et une vignette de 6,40 dirhams, débitée par une imprimante ZEBRA GK 420d. Tarif de 2015 pour une lettre recommandée du 1^{er} échelon à destination de l'intérieur, soit un total de 21,40 dirhams. Timbre à date au type A du Centre de Distribution de Tétouan

Delcampe Blog et Delcampe Magazine

Découvrez **gratuitement**
toute l'actualité de la collection !



Car Delcampe, c'est aussi :

- ◆ un **magazine** bimestriel gratuit de philatélie
- ◆ un **blog** dynamique sur tous les univers de la collection

Disponibles en ligne et téléchargeables sur

<https://blog.delcampe.net/fr/magazine>

Nous vous conseillons la lecture du « [Delcampe Magazine](#) »,
revue mensuelle en ligne, gratuite et téléchargeable.