

Le Maghrebophila

Maroc – Algérie - Tunisie



Bulletin philatélique trimestriel
diffusé GRATUITEMENT par email sous PDF
mars – juin – septembre - décembre

NUMERO # 31 – SEPTEMBRE 2020



CONTACTS : Khalid BENZIANE – khalid.benziane@orange.fr

Le Maghrebophila

COMITE DE REDACTION



Khalid Benziane



Philippe Lindekens



Thierry Sanchez



Jean-Claude Guyaux



Thomas Lindekens



Abdelkader Lemrahi

Sommaire

- | | | |
|--|---------------|---------|
| • EMA : légende POSTES ALGERIE | JC Guyaux | page 4 |
| • Tunisie - Emission 3 timbres de Papes africains berbères | JC Guyaux | page 6 |
| • ALGERIE - càd "POSTE AUX ARMEES" avec trois étoiles | Gabriel Frick | page 9 |
| • Envoi Franco – Algérien | JC Guyaux | page 12 |
| • Belgique – Banque Chaabi du Maroc | JC Guyaux | page 14 |
| • CP illustrée de Meknes vers Saint-Pierre-de-Maillé | JC Guyaux | page 15 |
| • Les timbres de la Croix Rouge du Maroc | JM Vaca | page 17 |

Pièce de couverture – collection Ph. LINDEKENS

QUI PEUT AIDER ?

Lettre en franchise postale, recommandée expédiée par l'Ingénieur en Chef, directeur des constructions navales de l'Arsenal de Sidi Abdellah / Ferryville le 1^{er} novembre 1914 vers Londres (8 nov.1914)
Entête manuscrite « **Commission Franco-Anglaise / Dépêche Ministérielle du 31 août 1914** » ???
Plusieurs cachets gommés de réparation de la poste anglaise FOUND OPEN (OR TORN) AND OFFICIALLY SECURED.

ERRATUM

Un lecteur de notre revue nous signale une erreur dans la bibliographie de l'article d'Eric Panozzo paru dans le N°20 de juin 2020 intitulé "Poste aux Armées 409. Découverte de sa localisation". Il faut lire page 21 Histoire Postale et militaire de la 2^{ème} GM - Colonel DELOSTE (au lieu de Délesté Colonel).
Avec les excuses de la Rédaction.

CONTACTS : *Khalid BENZIANE* – khalid.benziane@orange.fr

Delcampe Blog et Delcampe Magazine

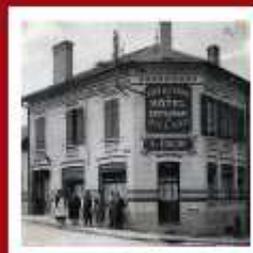
**Donnez une nouvelle dimension
à votre collection!**



Gratuit
Découvrez sans
attendre
toute l'actu de la
collection !

Car Delcampe, c'est aussi:

- ◆ Un magazine bimestriel gratuit de philatélie
- ◆ Un Blog dynamique sur tous les univers de la collection



Disponibles en ligne et téléchargeables sur
<https://blog.delcampe.net/magazine>

Nous vous conseillons la lecture du « [Delcampe Magazine](#) »,
revue mensuelle en ligne, gratuite et téléchargeable.

Algérie EMA : légende POSTES ALGERIE

Par Jean-Claude Guyaux

Outre le timbre sous forme de papier, il existe dans l'ensemble des pays du monde des machines électromécaniques qui sont, soit aux bureaux de poste, soit louées par des entreprises afin d'affranchir leur courrier.

Ces affranchissements sont appelés : **E.M.A.** (**E**mpreintes de **M**achines à **A**ffranchir).

Suite à une recommandation de l'UPU, la plupart des E.M.A. sont frappées en rouge (ou nuances de rouge) pour le courrier international.

La couleur reste libre pour le courrier intérieur mais la majorité des pays utilisent une seule couleur.

Font exception : les USA, le Canada et certains autres pays, plus rares.

Ci-dessous, voici une empreinte particulière.

En effet, en Algérie, la seule empreinte répertoriée où dans la partie affranchissement est notée :



Celle-ci est réalisée à l'aide d'une machine de marque SATAS type SC.

La première utilisation de celle-ci daterait de 1949.

Elle peut se décomposer en plusieurs parties :

A droite, le bloc affranchissement avec :

- un encadrement (ici avec une coupure au centre) simulant un timbre, avec
 - au-dessus noté sur deux lignes : POSTES ALGERIE
 - au centre la valeur qui peut être de différents types, à savoir ;
 - ★0.00 ★00.00 ★000 F
 - en bas ;
 - un sigle stylisé avec une enveloppe et une aile (enveloppe ailée)
 - le numéro de la machine
 - celui-ci commence toujours par SC

A gauche

- un bloc avec 8 lignes ondulées de 4 x 2 cm (pas encore vu de publicité)

En dessous

- un texte, avec
 - la date jj mm aa (ex : 27 FEV 53)
 - le nom du bureau de dépôt
- la date et le nom du bureau sont encadrés par une double ligne ==

Envoi de == ALGER-BOURSE ==



Le Maghrebophila



Deux envois au départ du bureau = ALGER-STRASBOURG =



Bibliographie : Sites Internet
Collection personnelle

Tunisie

Emission sur les trois timbres de Papes africains berbères

Jean-Claude Guyaux

La Poste Tunisienne a émis le 25 décembre 2019, une série de trois timbres pour faire connaître les trois papes africains, à savoir le pape **Victor 1^{er}**, le pape **Miltiade** et le pape **Gélase 1^{er}** qui sont d'origine africaine et tunisienne.

Victor I^{er} (°? - +199), l'un des **saint Victor**.

Il fut, selon la tradition catholique, le 14^{ème} évêque de Rome, c'est-à-dire le **13^{ème} successeur de Saint Pierre** au souverain pontificat.

Il était d'**origine berbère**.

Selon le Liber Pontificalis, Victor était **originaire** d'Afrique (**Tunisie actuelle**) (Victor, natione Afer), plus particulièrement d'origine berbère.



C'est avec lui que commence à s'affirmer la volonté des évêques de Rome d'imposer un magistère moral sur les autres Églises, bien que déjà saint Clément I^{er}, troisième successeur de Pierre, fût intervenu avec vigueur, dès le I^{er} siècle, pour calmer des troubles au sein de l'Église de Corinthe.

Il succède à Éleuthère vers 189 et gouverne l'Église de Rome jusque vers 198/199.

C'est à cette époque que le latin supplante le grec dans la liturgie.

Victor est connu pour son implication dans la querelle quartodécimaine, où il s'illustre en s'opposant aux évêques asiatiques.

Il rédige vers 192 des décrets d'excommunications envers ces évêques, mais : « cela ne plut pas à tous les évêques, ils l'exhortèrent au contraire à avoir souci de la paix, de l'union avec le prochain et de la charité : on a encore leurs paroles ; ils s'adressaient à Victor d'une façon fort tranchante.

Parmi eux encore se trouve Irénée ; il écrivit au nom des frères qu'il gouvernait en Gaule. » Irénée de Lyon occupa dans cette querelle une place d'arbitre et de juge, puisqu'il reprit Victor et ramena la paix dans l'Église.

Par son intervention, les excommunications de Victor furent sans effet.

Miltiade ou Melchiade (en grec : Μελχιάδης), mort à Rome le 10 ou 11 janvier 314, est un évêque de Rome qui accède à l'épiscopat vraisemblablement le 2 juillet de l'année 310 ou 311.

Si selon le Liber Pontificalis, Miltiade était **originaire d'Afrique** (Miltiades, natione Afer), les historiens penchent plutôt pour une origine romaine.

À Rome, il semble avoir été presbytre sous le prélat Marcellin.

Son épiscopat est marqué par la crise donatiste — dans laquelle il s'implique — et coïncide avec l'infléchissement de la politique impériale en faveur du christianisme illustrée par l'édit de Milan, bien que Miltiade semble n'avoir eu aucune influence sur ces événements.

Selon le comput de la tradition catholique, qui le considère comme saint et le **célèbre le 10 janvier**, il est le **32^{ème} pape**.



Le Maghrebophila

Épreuve de luxe

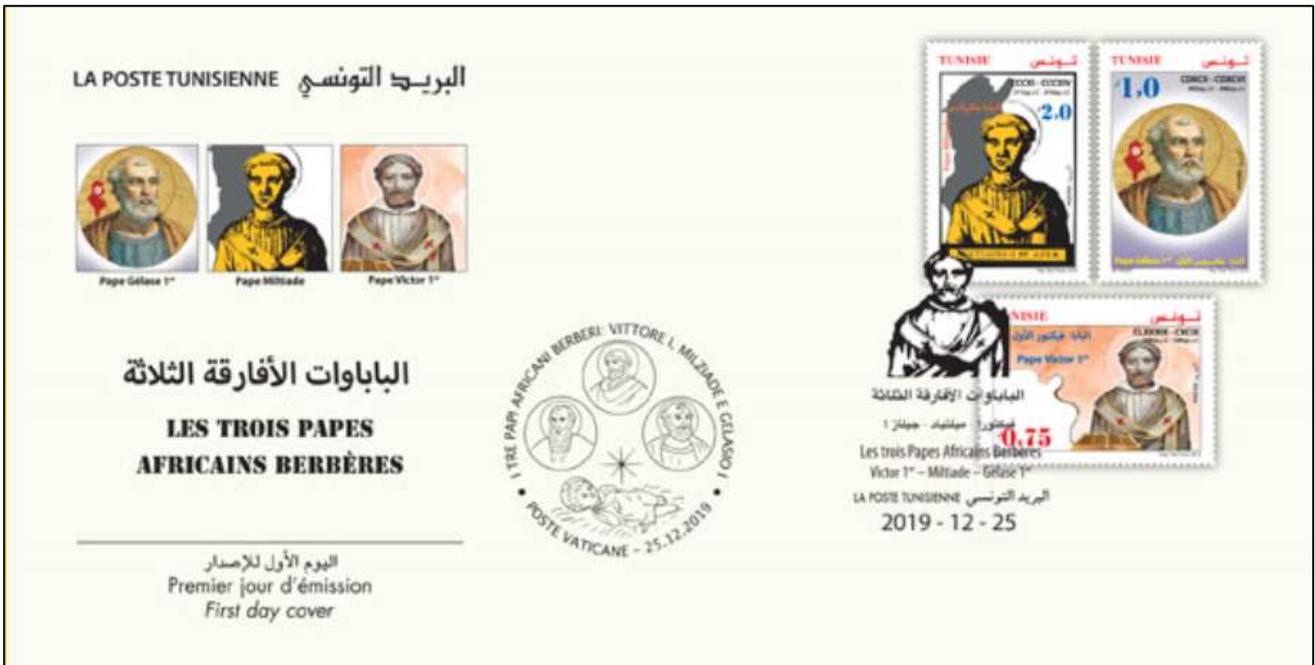
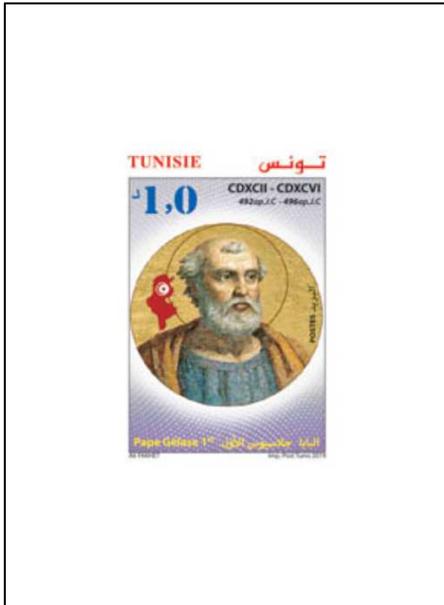
Prévision d'utilisation de l'émission

Tarifs des lettres du régime intérieur

Lettre jusqu'à 20 gr	0,750 DT
Lettre > 20 jusqu'à 100 gr	1,200 DT
Lettre > 100 jusqu'à 250 gr	1,500 DT
Lettre > 250 jusqu'à 500 gr	2,000 DT
Lettre > 500 jusqu'à 1000 gr	2,500 DT
Lettre > 1000 jusqu'à 2000 gr	3,500 DT

Tarifs des lettres du régime international

UMA	Pays Arabes	Reste du monde
Lettre jusqu'à 20 gr		
0,750 DT	2,000 DT	2,000 DT



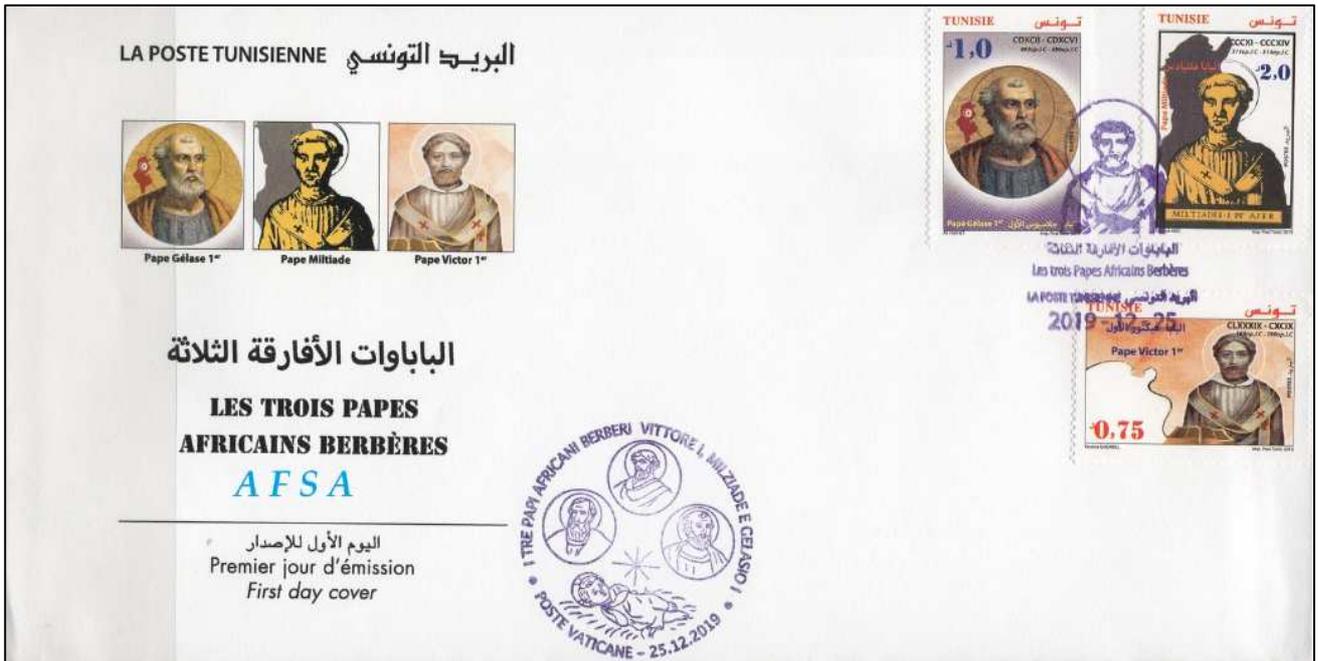
Ci-dessus, vous trouverez le projet du FDC avec l'oblitération supposée par la poste :

- Une première, non oblitérante, (poste Vaticane du 25.12.2019) représente les trois papes et l'enfant Jésus ;
- La deuxième, oblitérante, représente le Pape Victor I^{er} (poste Tunisienne du 2019-12-25).

Sur l'oblitération officielle lors de la sortie de l'émission, l'oblitération de la poste Tunisienne est différente de l'annonce :

- Le saint possède une auréole
- Le texte ne reprend plus les trois noms des papes (aussi bien en langue arabe que française)

Les deux empreintes sont de couleur violette.

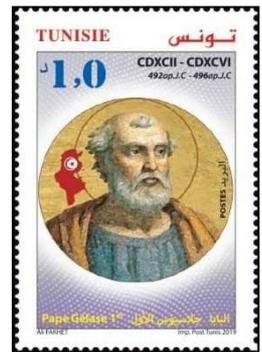


L'enveloppe du premier jour porte également un cachet spécial pour oblitération. Ce cachet est confectionné, pour la première fois, avec la coopération de la Poste vaticane.

Gélase I^{er}, né en Afrique romaine ou à Rome et mort dans la même ville le 21 novembre 496, est le **49^{ème} pape** de l'Église catholique.

Son **pontificat** dure à peine **quatre ans**, de 492 à l'année de sa mort, mais sa contribution aux rapports entre Église et État et au concept même de papauté est décisive.

Il est considéré comme saint par l'Église catholique qui le **fête le 21 novembre**.



Gélase I^{er} n'est connu que par quelques passages du Liber Pontificalis et de Denys le Petit. Selon le Liber Pontificalis,

Gélase était **originaire d'Afrique** (Gelasius, natione Afer) mais dans un document adressé à l'empereur d'Orient Anastase I^{er}, il se décrit lui-même comme « né romain » (Romanus natus).

Ces indications font pencher **certain chercheurs** pour une **naissance à Rome** mais une **origine africaine**, d'autres pour une **naissance en province romaine d'Afrique**, un territoire impérial avant qu'il passe sous contrôle vandale.

En tout état de cause, il devait résider à Rome depuis un certain temps au moment de son accession au siège épiscopal romain.

Si sa biographie est peu connue, les traités et nombreuses lettres qu'il a laissés permettent d'appréhender une partie de son action politique et pastorale.

Il possède une très forte personnalité qu'il met au service de Félix III dont il est le principal collaborateur et dont il rédige les lettres.

La succession du défunt pape ne pose d'ailleurs aucun problème puisque Gélase I^{er} est élu le 1^{er} mars 492 — c'est-à-dire le jour même du décès de son prédécesseur.

ALGERIE

Les timbres à date "POSTE AUX ARMEES" avec trois étoiles

Par Gabriel FRICK

Au terme d'un conflit très violent de presque huit ans, l'Algérie devient indépendante le 05 juillet 1962, suite à un référendum organisé le 1^{er} juillet 1962.

Les accords d'Évian, signés le 18 mars 1962, prévoyaient toutefois le maintien de la présence française dans la base de Mers el-Kébir, qui était par ailleurs l'un des centres du programme nucléaire français, ainsi qu'à Reggane, où les premiers essais nucléaires français ont lieu (1960-1966).

Durant la guerre d'Algérie, les timbres à date et oblitérations mécaniques SECAP des bureaux postaux militaires comportaient la mention "POSTE AUX ARMEES A.F.N." (Afrique Française du Nord).

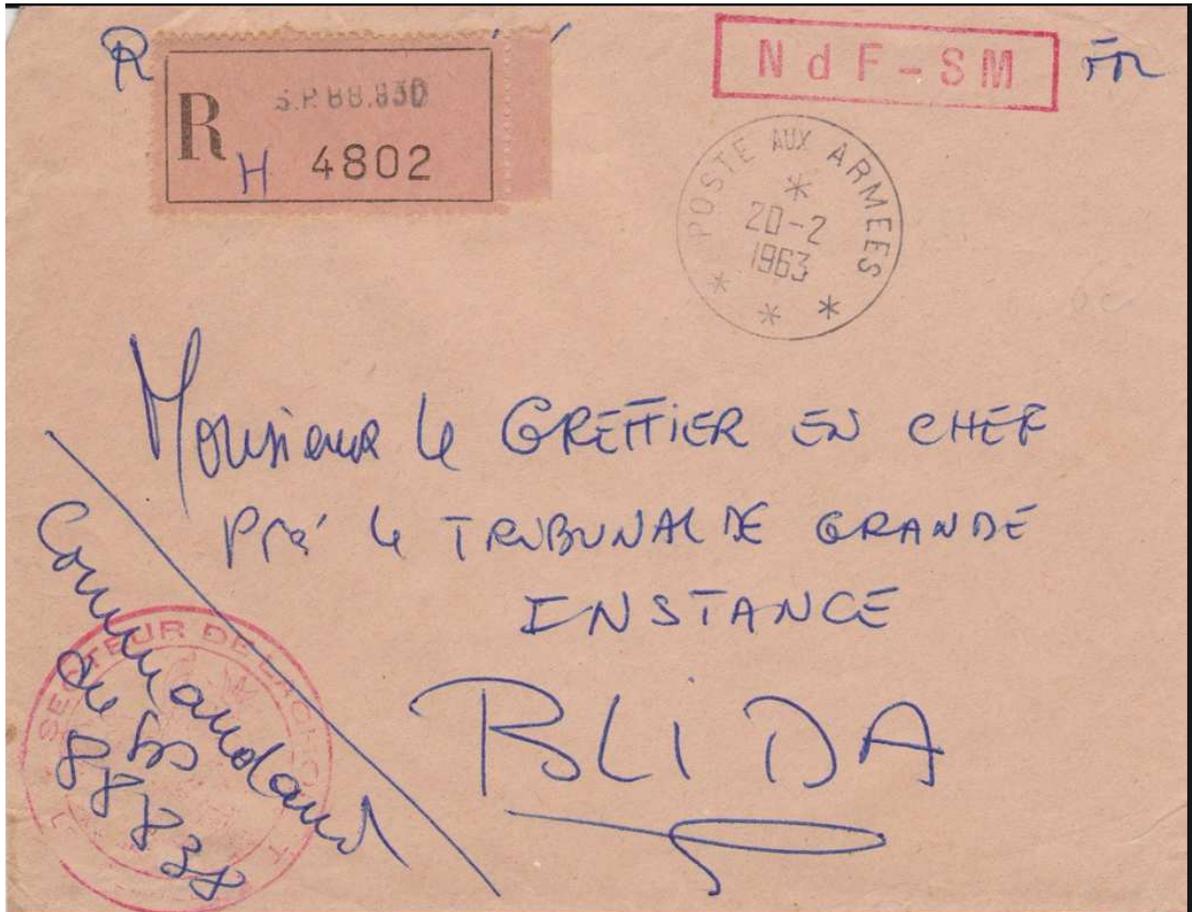


Le Maghrebophila

Suite à l'indépendance de l'Algérie, les quelques bureaux postaux militaires qui furent maintenus en activités étaient dotés de timbres à date et oblitérations mécaniques SECAP avec mention "POSTE AUX ARMEES" et trois étoiles à la base.

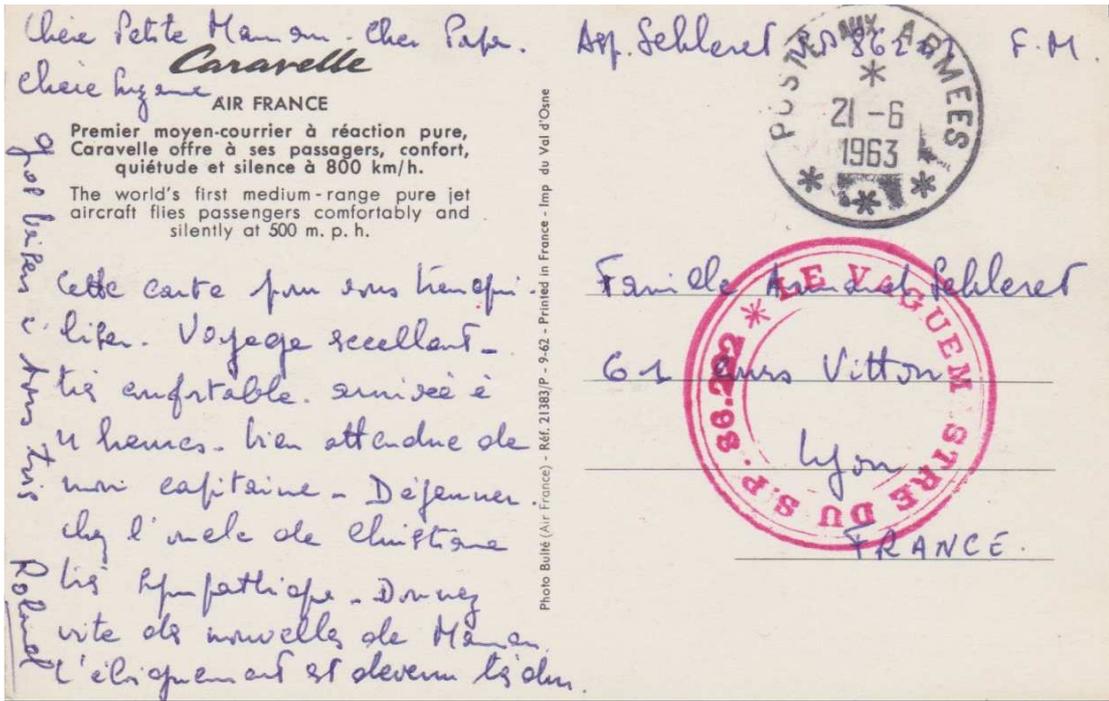
Nous avons rencontré ces timbres à date de décembre 1962 à juillet 1964.

Ils seront ensuite remplacés par des timbres à date "POSTE AUX ARMEES" avec une seule étoile à la base, modèle en service à l'époque dans l'ensemble des bureaux postaux militaires.



Courrier officiel recommandé du Commandant du SP 88838 avec petite griffe "S.P. 88.830" et timbre à date "POSTE AUX ARMEES ***" du bureau postal militaire 410 de Laghouat (20 février 1963)

Le Maghrebophila



Carte postale en franchise avec cachet du vaguemestre du SP 88222 et timbre à date "POSTE AUX ARMEES ***" (21 juin 1963)



Enveloppe recommandée avec petite griffe "S.P. 86.430" et timbre à date "POSTE AUX ARMEES ***" du bureau postal militaire 400 de Philippeville (17 juillet 1963)

ALGERIE Envoi Franco - Algérien

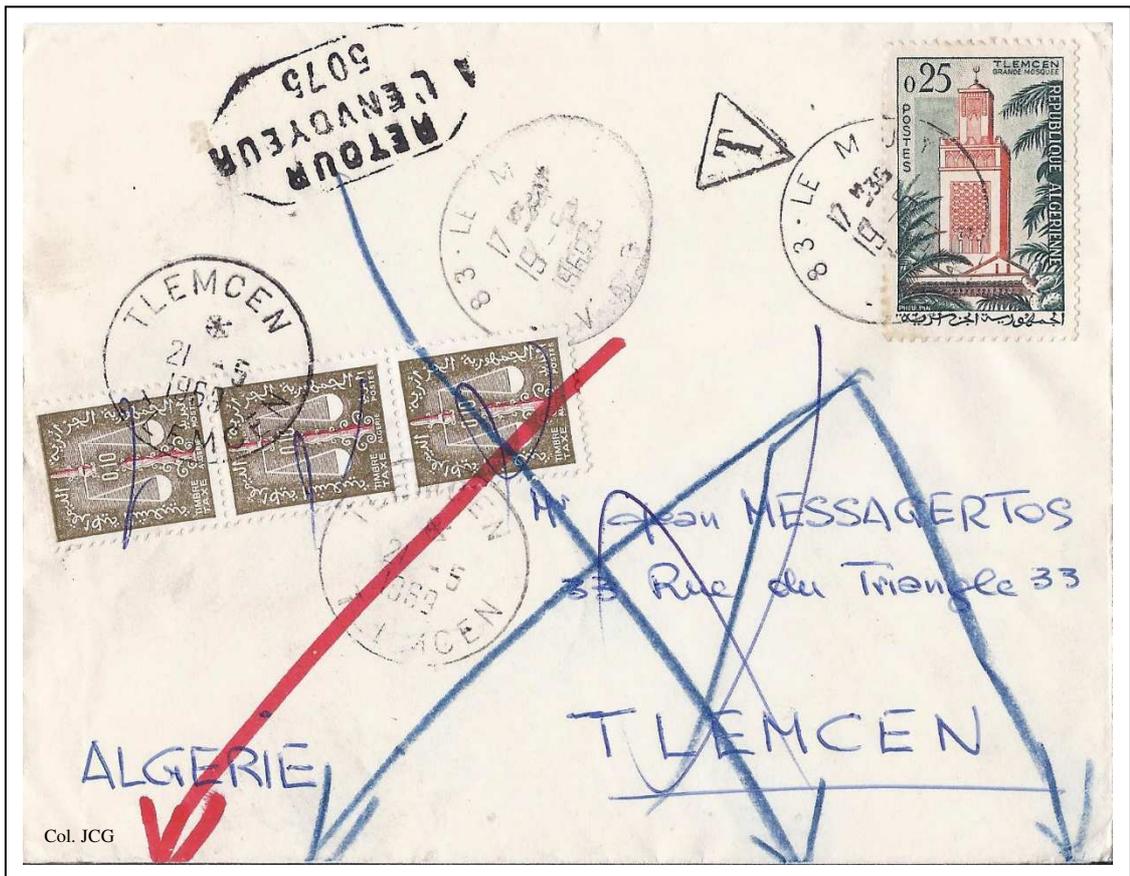
Par Jean-Claude Guyaux

Voici un pli tout particulier expédié depuis la France vers l'Algérie et retour.

Un timbre particulier représentant la Mosquée de Tlemcen a été émis respectivement en France et en Algérie.

L'expéditeur Français utilise le timbre Algérien représentant la Mosquée de Tlemcen.

Le pli n'ayant pu être délivré, celui-ci revient donc à l'expéditeur qui a comme adresse, une poste restante.



Envoi expédié de **La Trinité Victor (France – Alpes-Maritimes)** vers **Tlemcen (Algérie)** en date du **19 mai 1969**

- Affranchissement à l'aide d'un timbre d'Algérie (identique au timbre français)
 - Ce timbre est néanmoins oblitéré en France par l'oblitération manuelle Ø 27 mm de **83 · LE MUY/VAR** en date du **17^h35/19 -5/1969**
- Le pli est donc taxé à l'arrivée à **Tlemcen**
 - Application de la griffe au tampon **T** (dans un triangle)
 - Application de la taxe à l'aide de trois timbres (bande de trois verticale) de 0,10 F pour un **total de 0,30 F**
 - Ces timbres sont annulés à l'aide d'une oblitération manuelle Ø 27 mm de **TLEMCEN/TLEMCEN** en date du *** /21 -5/1969**



Le Maghrebophila

- L'adresse est non trouvée à Tlemcen, donc renvoi vers l'expéditeur au départ de Tlemcen en date du 23 mai 1969.

- Estampille au recto avec le numéro correspondant au grand chiffre (5075) ;

- **RETOUR/A L'ENVOYEUR/5075**

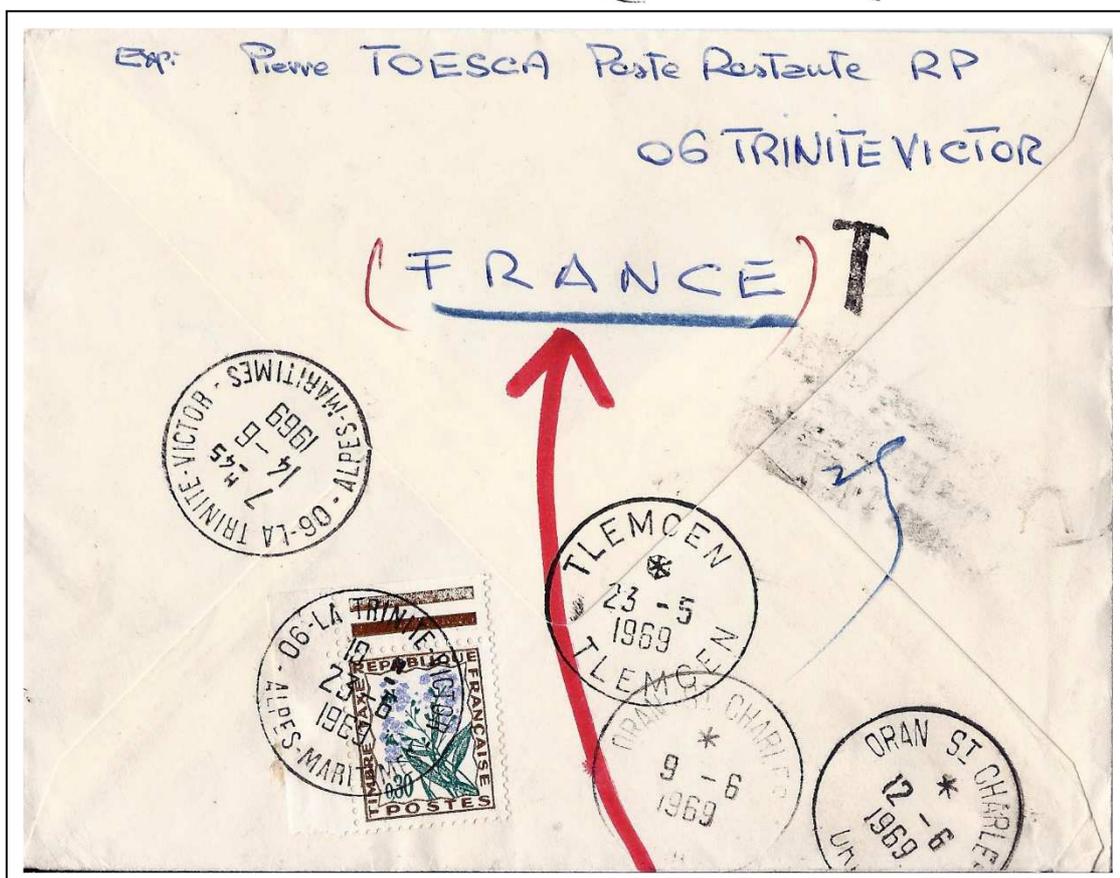
- Au verso, estampille manuelle Ø 27 mm de **TLEMCEN** en date du *** / 23 -5/1969**

**RETOUR
A L'ENVOYEUR
5075**



- Passage à **ORAN S^T CHARLES**

- Arrivée le **09 juin 1962** (lundi)
- Départ le **12 juin 1969** (jeudi)



- Renvoi en France vers **06-LA TRINITE-VICTOR/ALPES-MARITIMES**

- Arrivée en date du **7^H45/14 -6/1969**

- Comme le renvoi est en poste restante, placement d'une griffe au Tampon **T** et placement du timbre taxe de 0,30 F (fleur des champs : Myosotis - coin de feuille) (tarif de poste restante) en date du **10^H23-6/1969**



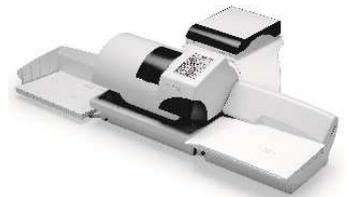
Belgique – Banque Chaabi du Maroc

Par Jean-Claude Guyaux



Envoi expédié de la "BANQUE CHAABI DU MAROC" de **Bruxelles** vers **Bruxelles** en date du **25 avril 2016**

- Affranchissement mécanique publicitaire d'une valeur de **00,70 €** à l'aide d'une machine **FRAMA** de type **Matrix F4/F6**.



L'E.M.A. est composée de plusieurs parties ;



Publicité

Bloc dateur

bloc affranchissement

- Le bloc dateur est composé de ;

A droite :

- Nom du pays en bilingue
- Le logo de l'opérateur Postal (ici Bpost)
- La valeur d'affranchissement
- Le numéro d'identification de la machine



Le Maghrebophila

A gauche :

- Code postal
- Date
- Numéro interne et compteur de la machine
- Code Datamatrix (lecture optique de service)



Ces deux blocs sont indispensables pour un affranchissement ordinaire.

Il existe une zone libre qui permet de placer de la publicité de la société utilisatrice de l'E.M.A. Ici cette zone est utilisée pour placer la publicité de la banque.



Carte postale illustrée expédiée de Meknes vers Saint-Pierre-de-Maillé

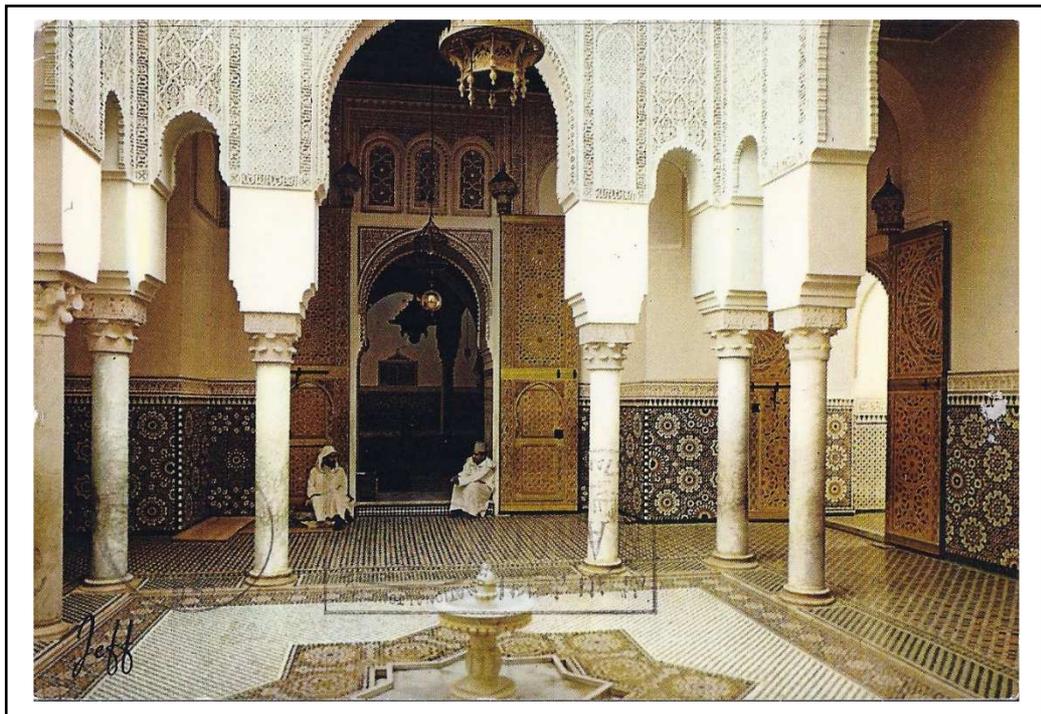
Par Jean-Claude Guyaux

Carte postale illustrée avec vue de MEKNES (Tombeau de Moulay Ismail) expédiée au départ de **Meknès** vers **Saint-Pierre de Maillé (France – Vienne)** en date du **11 septembre 1967**.

La carte postale est une photo de JEFF-EDITION 373, rue de Mostafa el Maani à Casablanca.

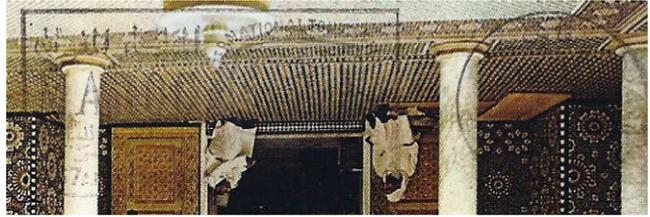
Jeff

Face recto



Le Maghrebophila

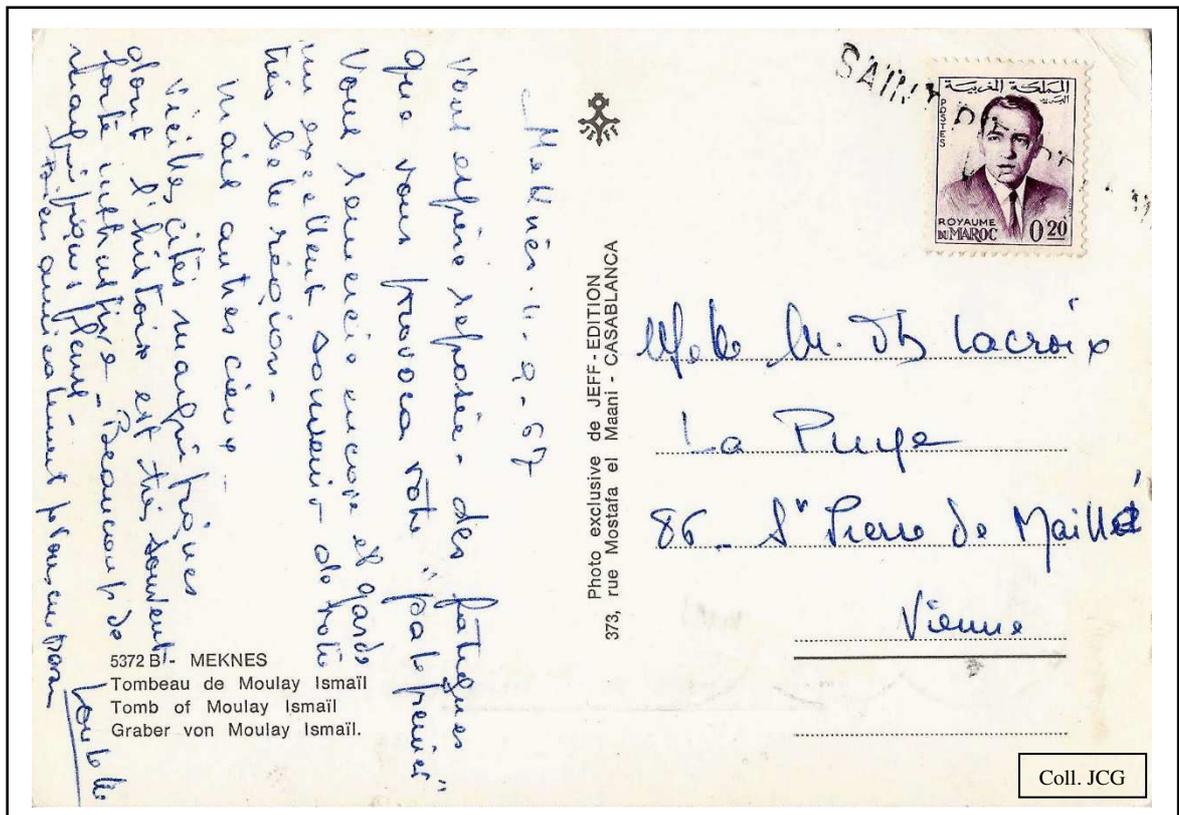
Nous pouvons apercevoir une trace d'oblitération bilingue mécanique à slogan publicitaire, malheureusement illisible du côté glacé.



Au verso, le timbre d'affranchissement n'est pas annulé au départ et de ce fait est annulé via la griffe au tampon de la ville d'arrivée, à savoir :

SAINT PIERRE DE MAILLE

Face verso



Bibliographie : Sites Internet
Collection personnelle

LES TIMBRES DE LA CROIX ROUGE DU MAROC

Par Michel Vaca

INTRODUCTION

Pendant la grande guerre (1914-1918), la France a émis des timbres avec surtaxes + 5c (imprimées ou surchargées) – le signe **+** dessiné en forme de croix - aussi bien pour la métropole que pour l'ensemble des colonies ; ces surtaxes étant destinées à soutenir la Croix-Rouge.

Le Maroc, alors sous protectorat français, n'échappe pas à cette volonté et, dès 1914, les premiers timbres « Croix-Rouge » sont mis en circulation.

Cette surtaxe a été limitée à 5 centimes, ce qui correspondait à la moitié de la valeur d'affranchissement d'une lettre ordinaire (tarif intérieur) ; ces timbres, au nombre de neuf (dernière émission en 1917), furent peu utilisés par le grand public, alors qu'en France il n'y en eut que 2 timbres de la Croix Rouge.

Nous allons expliquer, ci-après, comment différencier les divers types des timbres de la Croix-Rouge du Maroc.

Il est à noter que les variétés indiquées dans cette synthèse ne sont pas exhaustives, celles-ci étant trop nombreuses car les surcharges ont souvent été exécutées avec des moyens de fortune.

1) Emission de Rabat – 1914-1915

C'est la première émission des timbres de la Croix-Rouge du Maroc ; la croix est composée de 4 éléments dont 2 horizontaux qui se déplacent plus ou moins l'un par rapport à l'autre, donnant ainsi des croix de formes différentes (voir photos ci-après) :



Sur le timbre de gauche, les 4 éléments sont bien visibles ; sur le timbre de droite, les 2 éléments horizontaux se superposent et donnent l'impression d'une seule grosse barre.

Cette émission a donné lieu à deux timbres distincts :

1.a - Numéro 55 du Catalogue Yvert & Tellier

Il a été créé à partir du timbre n° 41 (Y & T) – 10 centimes type Mouchon surcharge arabe bleue + surcharge noire « PROTECTORAT FRANÇAIS »

- . Date de l'émission : **septembre 1914**
- . Tirage : 125 000 ex. par blocs de 25 ex.
- . Couleur de la surcharge : carmin

Le Maghrebophila

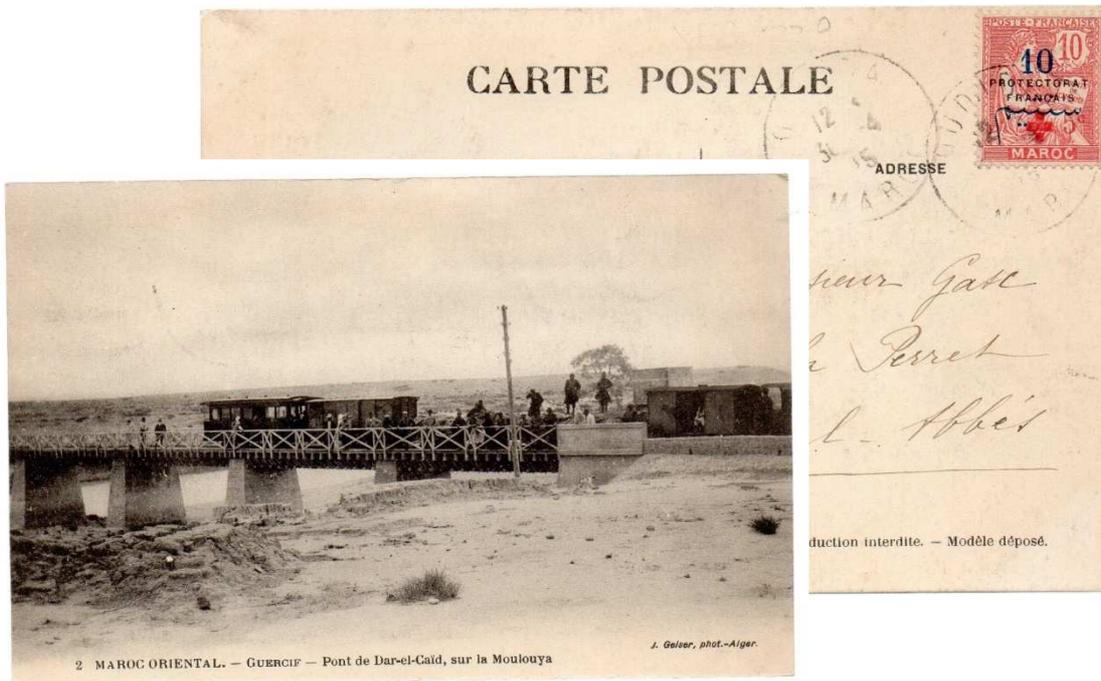


N° 55 en bloc de 4 sur lettre recommandée du 02/1915 de Mogador vers Oued Zem
Collection JM VACA



Carte Postale Départ Casablanca 25-12-14 Maroc Pour La France

Le Maghrebophila



N° 55 neuf



N° 55 oblitéré

Variétés

Les variétés connues de la surcharge + 5c sont les suivantes :

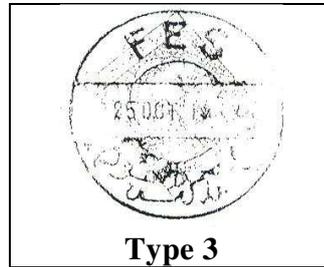
- Barre du chiffre 5 droite (voir photos ci-dessus avec les formes des croix) ;
- Double surcharge + 5c (les 2 à l'endroit ou l'une des 2 renversée – attention aux fausses surcharges)
- Surcharge renversée (très rare authentique)
- + 5 sans la lettre c

Sinon, il existe également avec les variétés du n° 41 (chiffres espacés, lettre « s » renversée)



N° 55 - chiffres espacés (à gauche) en paire tenant à normal

**Cachet chérifien sur timbres français
Courrier intérieur recommandé
30 septembre 1914**



Lettre recommandée partie de **Fès** le **30 septembre 1914** à destination de **Rabat** où elle parvint le 2 octobre.

Cachet de départ : Fès - type 3 – 31mm bilingue – encre noire

Tarif :

- 2^{ème} échelon courrier intérieur = 2 x 10c
- Recommandation = 25c.

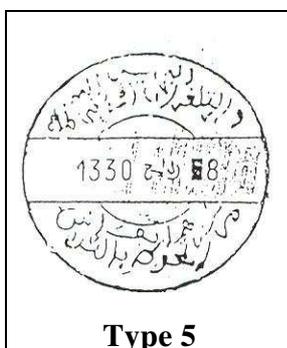
Affranchissement : correct à 45c - timbre français

- 10c rose Mouchon surchargé 10 (en centimos), en arabe et PROTECTORAT FRANÇAIS + surcharge Croix Rouge +5c - YT 55 – bande de 3 + isolé
- 5c vert Blanc – surchargé 5 (en centimos), en arabe – YT 28

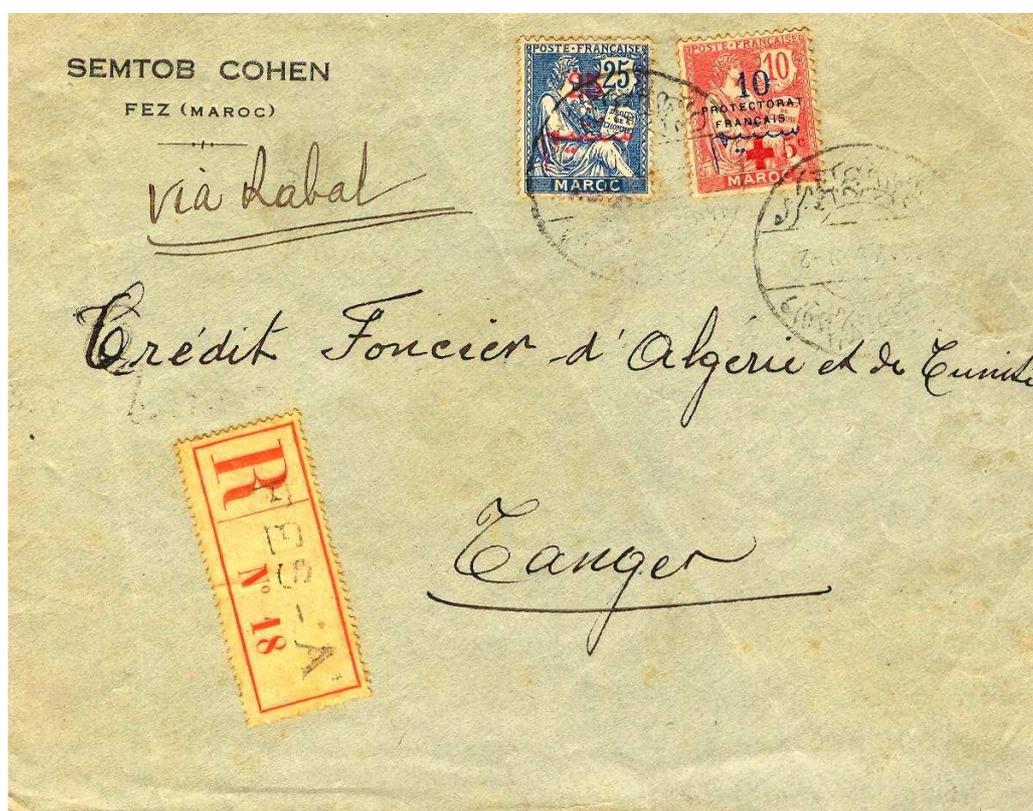
Ancienne griffe encadrée de « R » de recommandation sous N° 221.



**Cachet chérifien sur timbres français
Courrier intérieur recommandé
4 octobre 1914**



Type 5



Lettre recommandée partie de **Fès** à destination de **Tanger** où elle parvint le 4 octobre 1914.

Cachet de départ : Fès - type 5 – 31mm arabe – encre noire

Tarif : 1^{er} échelon courrier intérieur (10c) + recommandation (25c) = 35c.



Affranchissement : mixte timbres français & protectorat

- 10c rose Mouchon surchargé 10 (en centimos), en arabe et PROTECTORAT FRANÇAIS (YT 41) + surcharge croix-rouge (+5c) – YT 55
- 25c bleu Mouchon surchargé 10 (en centimos) et en arabe – YT 32

Etiquette de recommandation française, vermillon avec griffe chérifienne « FEZ-A » en noir

1b - Numéro 54 du Catalogue Yvert & Tellier

Lors du premier tirage du numéro 55 est apparue une erreur : la croix du n° 55 à 4 éléments a été apposée à l'envers, non pas sur le n° 41 mais sur le n° 29 (sans la surcharge « PROTECTORAT FRANÇAIS »).

Il n'a été imprimé qu'un bloc de 25 avec cette surcharge inversée, ce qui fait de ce timbre (s'il est authentique, car il existe de nombreux faux) une grande rareté. A ne pas confondre avec le n° 60.



N° 54 neuf
VSO 37 BEHR de mars 2019



N° 54 oblitéré sur support
VSO 38 BEHR de juin 2019

2) Emission de Casablanca – 1915

Après l'épuisement des 125 000 timbres de la première émission de Rabat, il a été décidé de procéder à une nouvelle émission.

La croix est composée cette fois-ci de 3 éléments, la barre horizontale étant fine.

Le premier timbre à avoir été produit est le numéro 58 du Catalogue Yvert & Tellier ; lequel a d'abord été mis en vente à Rabat en mars 1915, puis tout le stock a été transporté à l'exposition de Casablanca où ils ont quasiment tous été vendus (d'où son nom de « Croix de Casablanca »).

- Date de l'émission : **mars 1915**
- Tirage : 2 500 ex. par blocs de 25 ex.
- Couleur de la surcharge : carmin (même couleur que pour le n° 55)



N° 58 neuf



N° 58 oblitéré



Double surcharge

Variétés

Pas de variétés (authentiques) connues de la surcharge + 5c ;

Par contre, il existe avec les variétés **du n° 41** (chiffres espacés, lettre « s » renversée)

3) 2^{ème} tirage – Emission de Rabat - 1915

Ce second tirage a été fait à Rabat pour être vendu dans les principales villes du Maroc ; la différence réside dans la couleur de l'encre qui est, cette fois-ci, vermillon.

Il s'agit du numéro 57 du Catalogue Yvert & Tellier

- Date de l'émission : **1915**
- Tirage : 22 500 ex. par blocs de 25 ex.
- Couleur de la surcharge : Vermillon



Forme de la croix à 3 éléments (numéros 57 et 58)



N° 57 neuf



N° 57 oblitéré

Variétés

Les variétés connues de la surcharge + 5c sont les suivantes :

- Barre du chiffre 5 droite ;
- Surcharge inversée ;
- Double surcharge + 5c (plusieurs combinaisons vues – attention aux fausses surcharges- ; celles-ci sont malgré tout facilement reconnaissables) ; quelques exemples :



N° 57 surch. inv.



N° 57 double surcharge

Sinon, il existe également avec les variétés du n° 41 (chiffres espacés, lettre « s » renversée)

4) Emission d'Oujda - 1914

Cette émission a vu le jour au mois d'octobre 1914 à Oujda (d'où son nom de « Croix-Rouge d'Oujda »)

Il a été créé à partir du timbre n° 29 (Y & T) – 10 centimes type Mouchon surcharge arabe bleue seule

Il s'agit du numéro 56 du Catalogue Yvert & Tellier (appelé Croix-Rouge d'Oujda)

- Date de l'émission : **octobre 1914**
- Tirage : 1 500 ex.
- Particularité de la surcharge : surcharge faite manuellement un à un à l'aide d'un **composteur qui fut ensuite détruit** ; l'encre utilisée est soluble dans l'eau et la surcharge, de forme très particulière, ne peut pas être confondue avec une autre.



n° 56 (x2) oblitérés sur fragment – Collection Alain Hardy
VSO 529 ROUMET – lot 2567 - Collection JM VACA



N° 56 oblitéré.



N° 56 sur lettre (rare)



N° 56 neuf



Forme de la Croix

Le Maghrebophila

Variétés

Pas de variétés de la surcharge + 5c ;

Par contre, il existe avec la variété « chiffres espacés » du n° 29 (rarissime).

Note : l'authenticité de ce timbre doit être certifiée par un expert (signature) car il existe de nombreux faux ; par ailleurs, les paires ou blocs de ce timbre sont très rares.

5) Emission du type « Blanc » imprimée pour le MAROC

Cette émission a vu le jour au mois de septembre 1915.

Il s'agit du numéro 59 du Catalogue Yvert & Tellier sur timbre du type « Blanc » imprimé pour le MAROC avec surcharge noire « PROTECTORAT FRANÇAIS »

- Date de l'émission : **septembre 1915** – surchargé à Paris par planches de 150 ex.
- Tirage : 200 000 ex.
- Couleur de la surcharge : carmin (même surcharge que sur le n° 146 France); ce timbre n'a jamais été émis sans la surcharge Croix-Rouge.



N° 59 oblitéré

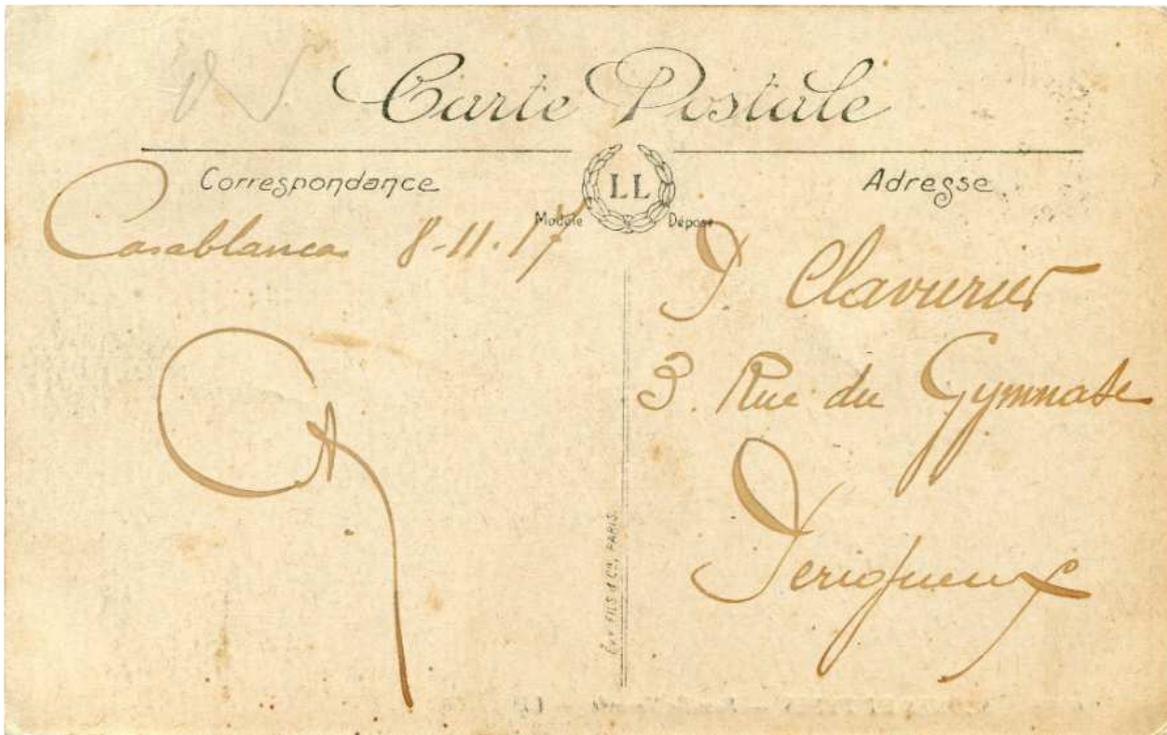


Forme de la Croix



N° 59 (x2) + n° 55 (x3) sur lettre recommandée du 18/02/1920 de Safi vers Nancy. Coll. JM VACA

Le Maghrebophila



DEPART TRESOR ET POSTES AUX ARMEES 9-11-17 CASABLANCA POUR LA FRANCE

Le Maghrebophila



Protectorat Français

Envoi expédié de **Trésor et Postes 172** vers l'**Oued-Zem** en date du **03 novembre 1915**

Affranchissement par une paire pour un total de 10 c

Oblitération double cercle **TRESORS ET POSTES *172*** en date du **3/Nov/15**.

Verso : timbre à date d'arrivée : **TRESORS ET POSTES AUX ARMEES-OUED ZEM.**

Variétés

Surcharge + 5c renversée (rarissime) ;

Il existe des variétés au niveau de la surcharge « PROTECTORAT FRANÇAIS », notamment « s » renversé.



Millésimes

Il n'existerait qu'un seul millésime : avec le numéro 5



6) Emission du type « Mouchon » imprimée pour le MAROC

Il s'agit du numéro 60 du Catalogue Yvert & Tellier sur timbre du type « Mouchon » imprimé pour le MAROC avec surcharge noire « PROTECTORAT FRANÇAIS » ; par contre, la croix rouge n'est pas surchargée mais imprimée, avec un air de ressemblance avec le timbre français du type semeuse Y et T n° 147 de 1914

- . Date de l'émission : **septembre 1915** démonétisé le **01 avril 1921**
- . Tirage : **75 000 ex.**
- . Surcharge en **demi-feuille de 150 ex.**



N° 60 oblitéré



Forme de la Croix



N° 60 en bloc de 4 sur lettre recommandée du 26/09/1916 de Rabat vers Paris. Collection JM VACA



N° 60 sur lettre du 13/05/1916 d'Oujda à Oran avec vignette de la Croix-Rouge Française. Collection JM VACA

Le Maghrebophila

Variétés

Pas de variété au niveau du timbre ; par contre, les variétés habituelles à la surcharge se retrouvent (« s » renversé).

Millésimes

Il n'existerait qu'un seul millésime : avec le numéro 5



N° 59 et 60 . 1916 . Croix Rouge . De " Fez " . Trésor Et Postes . Pour La France

7) Emission de Tanger - mars 1915

Il a été créé à partir du timbre France n° 147 (Y & T) type « semeuse » avec surcharge noire « MAROC » en français et « Marrakech » en arabe.

Il s'agit du numéro 61 du Catalogue Yvert & Tellier

- Date de l'émission : 15 mars 1915 – surchargé à Paris en feuilles de 150 ex.
- Tirage : 90 000 ex.



N° 61 oblitéré



Forme de la Croix



Paire au profit de la Croix-Rouge avec millésime 5



N° 61 (x4) sur lettre recommandée du 20/03/1915 de Tanger vers Paris –rare sur lettre voyageée
Collection JM VACA

Le Maghrebophila

Variété :



Surcharge coupée sur le pli de la robe



Lettre Recommandée Départ **Tanger** vers **Versailles (France)** en date du 27 mars 1915.





Enveloppe de Meknes vers Lyon (France) en date du **05 octobre 1915**
Affranchissement d'un bloc de 4 pour un total de 20 c

Emission de 1917

Il a été créé à partir du timbre n° 29 (Y & T) – 10 centimes type Mouchon surcharge arabe bleue seule.

Il s'agit du numéro 62 du Catalogue Yvert & Tellier

- Date de l'émission : **1917** surchargé à Paris **par feuilles de 300 ex.** – émission faite pour Tanger - démonétisation le **01^{er} avril 1921**
- Tirage : **200 000 ex.**
- Caractéristiques de la surcharge : Couleur carmin foncé ; croix symétrique



N° 62 oblitéré



Forme de la Croix

Le Maghrebophila



N° 62 en bloc de 4 + n° 40 (x2) sur lettre recommandée du 05/12/1917 d'Oujda vers Oran
Coll. JM VACA

Variétés

Pas de variétés de la surcharge + 5c



Maroc - 1917 - n°Yv. 62 - Croix Rouge - bloc de 50
MAROC – Protectorat Français « CASABLANCA »

* Maroc assimilé aux Tarifs Postaux Français *

LRE 1er Ech. - Tarif « FRANCE Métro » à 35c. (1.5.1910/31.12.1916)

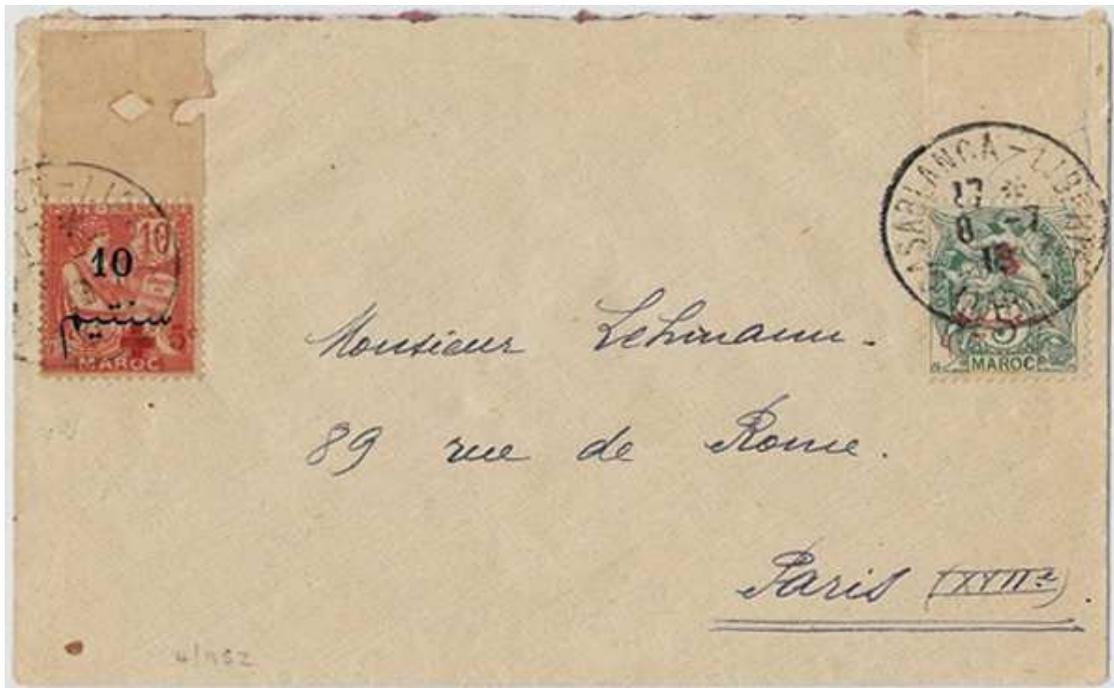
* L.E. 1er /20gr.; 10c. + D.F. Rec. : 25c. *

Yv.N°55/ + 5c s. 10c - N°61/ + 10c s. 5c - N°69/ + 5c s. 10c MOUCHON retouché
& Yv.N°59/ + 5c s. 5c Semeuse camée - Emis. Cx-Rge
Surcharge Noire (g) « PROTECTORAT FRANCAIS »
Obl. T.04 « CASABLANCA MAROC 31 -1.16 » + M/m. « Recommandé »

Le Maghrebophila



Protectorat Français « CASABLANCA » * Maroc assimilé aux Tarifs Postaux Français *
LETTRE 1^{er} Ech.



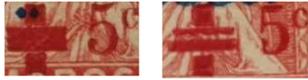
Protectorat Français « CASABLANCA » * Maroc assimilé aux Tarifs Postaux Français * LSE - 20gr. - Tarif «
FRAN MAROC – Protectorat Français « CASABLANCA »
* Maroc assimilé aux Tarifs Postaux Français *
LSE - 20gr. - Tarif « FRANCE Métro » à 15c. (1.1.1917/31.3.1921)
Yv.N°54 Ht de Fle - + 5c s. 10c MOUCHON retouché - Surch. Cx-Rge
Yv.N°28 Ht de Fle - + 5c s. 5c Blanc - Surch.Rouge
Obl. T.04 hor. « CASABLANCA-LIBERTE MAROC 8 -7.18 »

Le Maghrebophila

SYNTHESE (Timbres listés dans l'ordre du Catalogue Yvert & Tellier)



Croix du n° 54 : Croix à 4 éléments couleur carmin renversée
Surchargée sur timbre n° 29 (surcharge 10 centimes en arabe seule)



Croix du n° 55 : Croix à 4 éléments couleur carmin surchargée
sur timbre n° 41 (surcharge bleue 10 centimes en arabe + surcharge
noire « PROTECTORAT FRANÇAIS »)



Croix du n° 56 : Croix en 1 élément couleur carmin clair surchargée
manuellement sur timbre n° 29 (surcharge 10 centimes en arabe seule)



Croix du n° 57 : Croix à 3 éléments couleur vermillon surchargée
sur timbre n° 41 (surcharge bleue 10 centimes en arabe + surcharge
noire « PROTECTORAT FRANÇAIS »)



Croix du n° 58 : Croix à 3 éléments couleur carmin surchargée
sur timbre n° 41 (surcharge bleue 10 centimes en arabe + surcharge
noire « PROTECTORAT FRANÇAIS »)



Croix du n° 59 : Croix couleur carmin sur timbre type « Sage »
Imprimé pour le Maroc



Croix du n° 60 : Croix imprimée sur timbre type « Mouchon »
Imprimé pour le Maroc



Croix du n° 61 : Croix imprimée sur timbre France type « Semeuse »
Surchargé « MAROC » en français et « Marrakech » en arabe.



Croix du n° 62 : Croix couleur carmin foncé surchargée
sur timbre n° 29 (surcharge 10 centimes en arabe seule)

Le Maghrebophila

Ci-dessous, les différentes émissions classées par Scott :

Émissions de la Croix-Rouge: 1914-1915

Y&T: 54 (Scott B1) Type Mouchon +5c./10c.

Dentelé 13,5x14

Numérotation	Description
42Aa	Rose, surcharge renversée en haut du timbre (il en existe 25 exemplaires)

Y&T: 55 (Scott B2) Type Mouchon +5c./10c.

Dentelé 13,5x14

Numérotation	Description
43Aa	Rose, surcharge, croix de 4 éléments, 4 tirages, 125.000 timbres (Rabat, septembre 1914)
43Ba	Chiffres écartés (64e case, 2ème tirage, 1 panneau sur 6) tirage 166
43Bb	Sans la lettre C
43Bc	Barre du chiffre 5 droite, tirage 1000
43Bd	S renversé (150e case, 1 panneau sur 6) tirage 166
43Be	Chiffre 5 plus étroit
43Bf	P déplacé
43Bg	Surcharge renversée
43Bh	Surcharge carmin clair
43Bi	Double surcharge (une au-dessus de l'autre, très écartées, planche II)
43Bj	Chiffre 5 cassé, tirage 1000
43Bk	Double surcharge (décalées en hauteur de 2mm, planche II)
	Les caractères typographiques des 2 planches sont identiques pour tous les tirages, cependant on les a remonté dans un ordre différent après chaque nettoyage
43Da	Millésime 4 (1914)

- A: Variétés de couleur et de papier
- B: Variétés de surcharge
- C: Variétés de dentelure
- D: Millésimes

- E: Entiers postaux
- F: Essais et Épreuves de luxe
- G: Falsifications

Y&T: 56 (Scott B3) Type Mouchon +5c./10c.

Dentelé 13,5x14

Numérotation	Description
44Aa	Rose, tirage 1.500 timbres, paires et blocs très rares (Oujda octobre 1914) Surcharge par cachet à main en couleur d'aquarelle, composteur de fortune
44Ba	S renversé
44Bb	Chiffres écartés (149 ^e case au 1 ^{er} tirage) tirage 10
44Bc	Chiffres écartés (64 ^e case au 2 ^{ème} tirage)
44Bd	Sans le C, dû à une mauvaise frappe
44Da	Millésime 4 (1914) non encadré à droite du timbre

Y&T: 57 (Scott B4) Type Mouchon +5c./10c.

Dentelé 13,5x14

Numérotation	Description
45Aa	Rose, croix de 3 éléments, 2ème tirage, planches I et II, 2ème émission de Rabat (mars 1915)
45Ba	Chiffres écartés (24 ^e case, 1 panneau sur 6) tirage 150
45Bb	Double surcharge
45Bc	Barre du chiffre 5 droite
45Bd	Surcharge renversée
45Be	Double surcharge dont une renversée
45Bf	S renversé (25 ^e case, 1 panneau sur 6) tirage 150
45Bg	Chiffre 5 plus étroit, tirage 900 (25 ^e case, 1 fois sur 6 avec le S renversé
45Bh	P déplacé
45Bi	Chiffre 5 cassé dans le trait vertical (3 ^e case) tirage 900
45Bj	Double surcharge de la croix ou du 5
45Bk	Tenant à non surchargé
45Da	Millésime 4 (1914) non encadré à la droite du timbre

Y&T: 58 (Scott B5) Type Mouchon + 5c./10c.

Dentelé 13,5x14

Numérotation	Description
46Aa	Rose, croix de 3 éléments, 2ème émission de Rabat, 1er tirage (mars 1915)
46Ba	Surcharge renversée
46Bb	Double surcharge (une au-dessus de l'autre, surcharge du bas moins nette) lettre C effacée)
46Bc	Chiffres écartés (9 ^e case, 1 panneau sur 6, 2 tirages)
46Bd	S renversé (25 ^e case, 1 panneau sur 6, 2 tirages)
46Be	P déplacé
46Bf	Chiffre 5 plus étroit (17 ^e case de la planche I)
46Bg	Chiffre 5 plus étroit (25 ^e case de la Planche II)
46Bh	Chiffre 5 cassé (3 ^e case des planches I et II)
46Da	Millésime 4 (1914)
46Ga	Double surcharge dont une renversée
46Gb	Double surcharge (une au-dessus de l'autre, très espacées et très nettes)
46Gc	Double surcharge (une à côté de l'autre, parfaitement alignées horizontalement)

Y&T: 59 (Scott B6) Type Blanc + 5c./5c

Dentelé 13,5x14

Numérotation	Description
47Aa	Vert, tirage de Paris, 200.000 timbres (septembre 1915)
47Ba	A de PROTECTORAT plein
47Bb	S renversé (150 ^e case)
47Bc	P cassé
47Bd	O cassé (66 ^e et 67 ^e cases)
47Be	1 ^{er} T de PROTECTORAT cassé (21 ^e case)
47Bf	Surcharge Croix-Rouge renversée
47Bg	Double surcharge
47Bh	PROTECTORAT déplacé vers le haut (126 ^e case)
47Bi	Surcharge recto-verso
47Bj	F de FRANÇAIS sous O de PROTECTORAT
47Da	Millésime 5 (1915)

Y&T: 60 (Scott B7) Type Mouchon 10c. + 5c.

Dentelé 13,5x14

Numérotation	Description
48Aa	Rose, tirage de Paris, 75.000 timbres, feuilles de 300 surchargées en feuilles de 150 (septembre 1915)
48Ba	S renversé (150e case) tirage 500
48Bb	T cassé (21e case)
48Bc	O de PROT et de TECTO cassés (65e et 66e cses)
48Bd	Surcharge Croix-Rouge renversée
48Be	F de FRANCAIS sous O de PROTECTORAT
48Bf	P déplacé, plus haut que les autres lettres (126° ou 129° case)
48Da	Millésime 5 (1915)

Y&T: 62 (Scott B9) Type Mouchon +5c./10c.

Dentelé 13,5x14

Numérotation	Description
49Aa	Rose, émission pour Tanger, surcharge de Paris en feuilles de 300
49Da	Millésime 7 (1917)