

Le Maghrebophila

Maroc – Algérie - Tunisie



Bulletin philatélique trimestriel
diffusé GRATUITEMENT par email sous PDF
mars – juin – septembre - décembre

NUMERO # 28 – DECEMBRE 2019



**Le Dr. Tazi de Fez, entouré par Maurice Hadida (à gauche) et Richard Garcia (à droite),
lors des trois journées philatéliques de Gibraltar (21-23 octobre 2019).
(voir reportage page 63)**

CONTACTS : *Khalid BENZIANE* – khalid.benziane@orange.fr

Le Maghrebophila

COMITE DE REDACTION



Khalid Benziane



Philippe Lindekens



Thierry Sanchez



Jean-Claude Guyaux



Thomas Lindekens

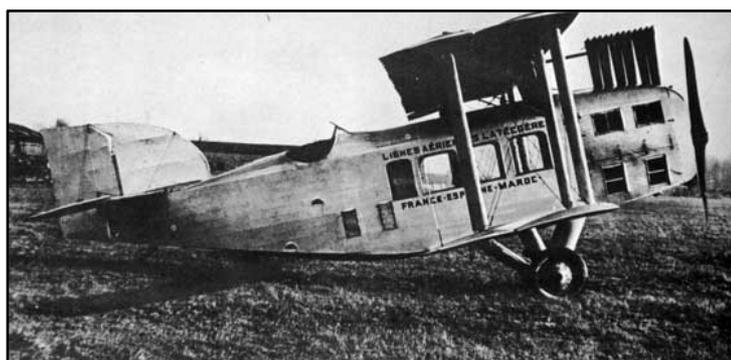


Abdelkader Lemrahi

Sommaire

- | | | |
|---|--------------------|----------------|
| • Les événements du FIGUIG à la frontière Algéro-Marocaine | D. Allançon | page 4 |
| • Algérie -1ère liaison postale aérienne Alger-Bamako | JC Guyaux | page 18 |
| • 40 ^{ème} anniversaire des relations diplomatiques entre la Colombie et le Maroc, 1979-2019 | JC Guyaux | page 23 |
| • Aperçu de la mécanisation de l'affranchissement aux guichets des bureaux de poste d'Algérie utilisant un matériel identique à la France | L Guillard | page 25 |
| • Quand une carte postale rentre dans l'histoire | A. Lemrahi | page 36 |
| • Inauguration du Musée National de Poste Maroc | A. Lemrahi | page 42 |
| • Reportages, évènements passés & futurs, littérature | JC Guyaux | page 63 |

Courrier des lecteurs



Mr J.-F Estel nous signale une erreur de légende à la page 25 du Maghrebophila N° 26 de juin 2019.

L'avion représenté en bas de page à droite n'est pas un Bréguet XIV comme indiqué en légende, mais un Latécoère 8, information vérifiable, photo à l'appui, dans l'ouvrage de J. Cuny, *Les avions et hydravions Latécoère*, Docavia n°34, Larivière 1992.

Votre bimestriel gratuit de philatélie

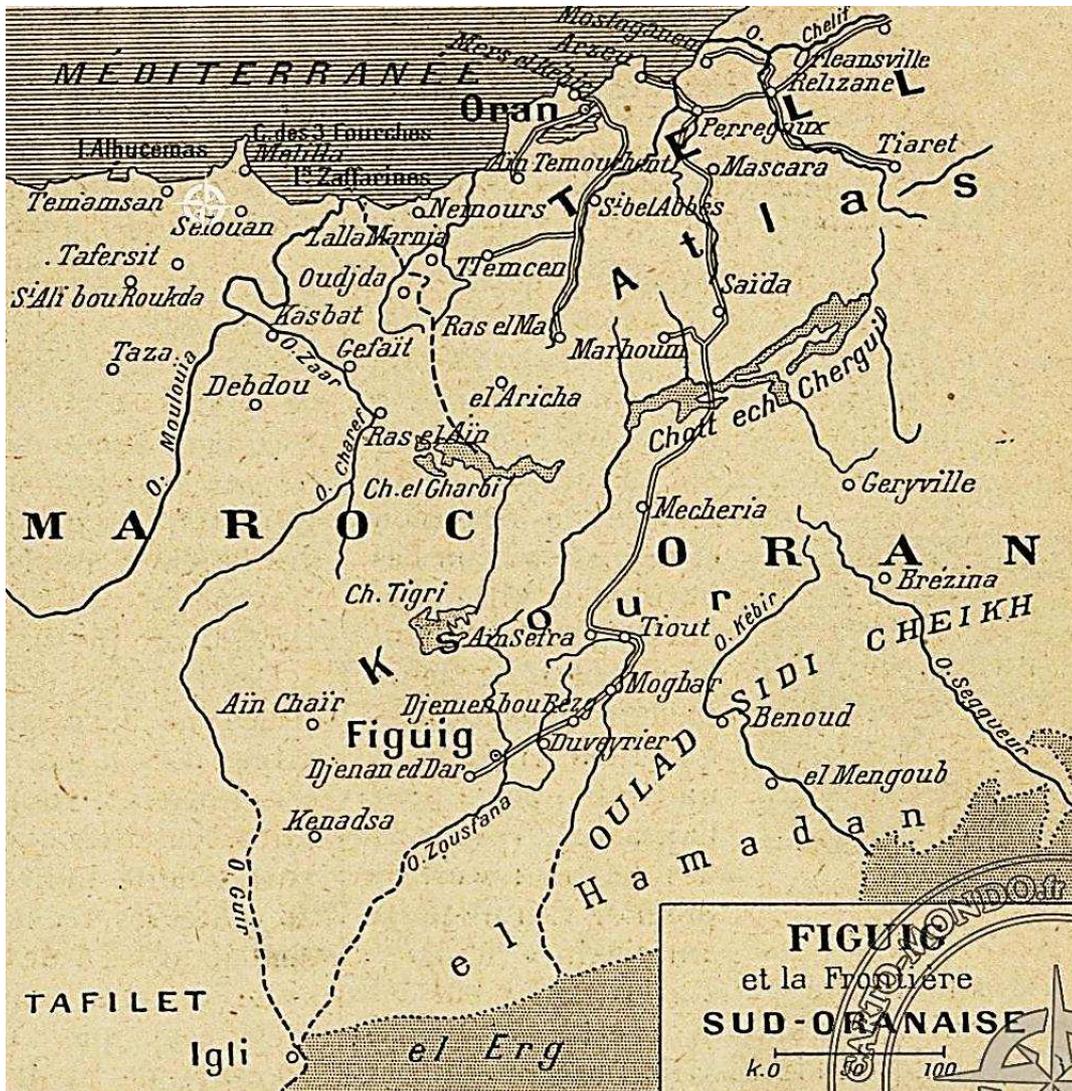


Disponible en ligne et téléchargeable sur
<https://blog.delcampe.net/magazine>

Nous vous conseillons la lecture du « [Delcampe Magazine](https://blog.delcampe.net/magazine) », revue mensuelle en ligne, gratuite et téléchargeable.

Les événements du FIGUIG à la frontière Algéro-Marocaine

par Daniel Allançon

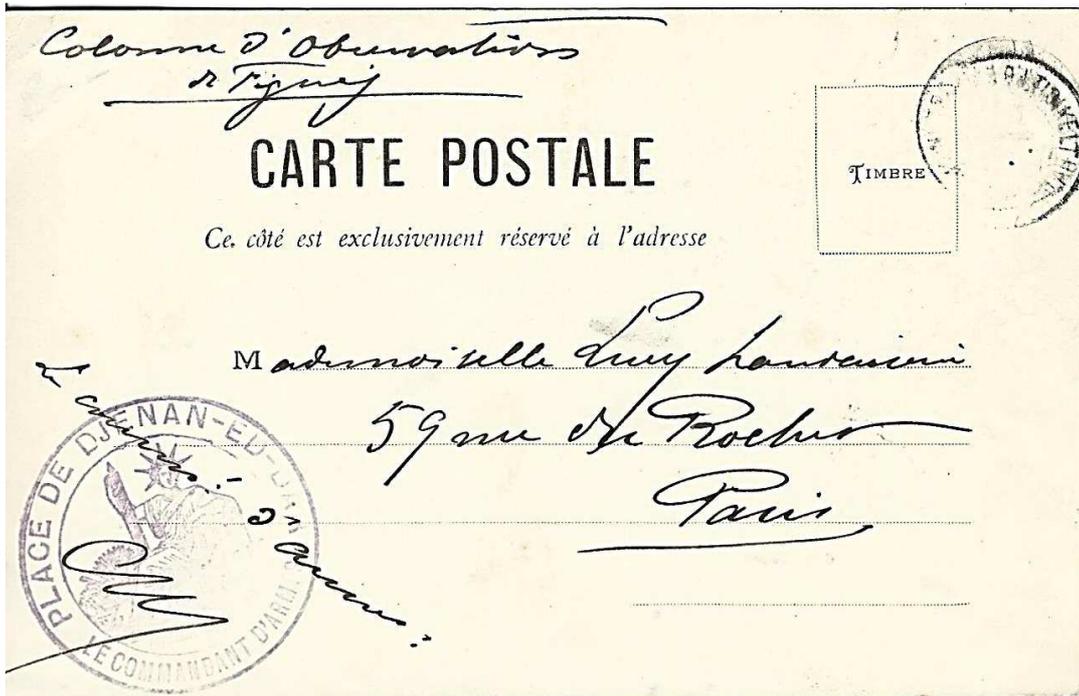


Le FIGUIG se trouve à l'Est du Maroc près de la frontière Algérienne. Au sud débute le Sahara. Coté Algérien on trouve l'Oranais. Il semble que la frontière était très « floue » au début du 20^e siècle. Les français avaient des troupes d'observation au Figuig. Elles restaient côté algérien ?

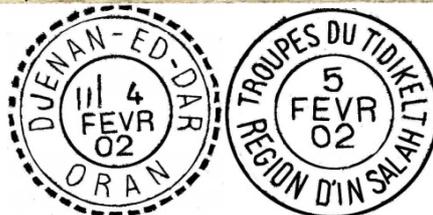


DJENAN-ED-DAR au sud-ouest de FIGUIG.

Troupes d'observations du FIGUIG



Carte Postale datée du 8/7/1901 – Manuscrit : Colonne d'observation du Figuig.
Cachet : Place de Djenan-Ed-Dar – Le commandant d'Armes.



Sahara Algérien

Le Maghrebophila

Tàd de Djenan-Ed-Dar – Oran du 4 Février 1902 – Manuscrit : Troupes d'Observation du Figuiq – Cachet : Place de Djenan-Ed-Dar – Le commandant d'Armes



On peut voir dans la région de FIGUIG : BOU ARFA et côté Algérien BENI OUNIF, AIN SEFRA et COLOMB-BÉCHAR.



FRANCHISE POSTALE
Troupes d'observation de Figuiq.

Le Maghrebophila

Le 31 mai 1903 le gouverneur général de l'Algérie, Charles Jonnart et son escorte, en tournée d'inspection dans le sud algérien, voit sa propre escorte attaquée dans le col de ZÉNAGA par une bande de marocains du Figuig qui faisait régulièrement des incursions pour razzier et piller dans le sud algérien. Les français, partis d'Aïn-Sefra, bombardent en représailles l'oasis marocain de FIGUIG. Deux bataillons du 2^e régiment étranger, trois compagnies du 1^{er} étranger ainsi que des spahis et des tirailleurs, sont envoyés en représailles contre ZÉNAGA, d'où sont partis les agresseurs. Ce sont les prémices de la conquête du Maroc.



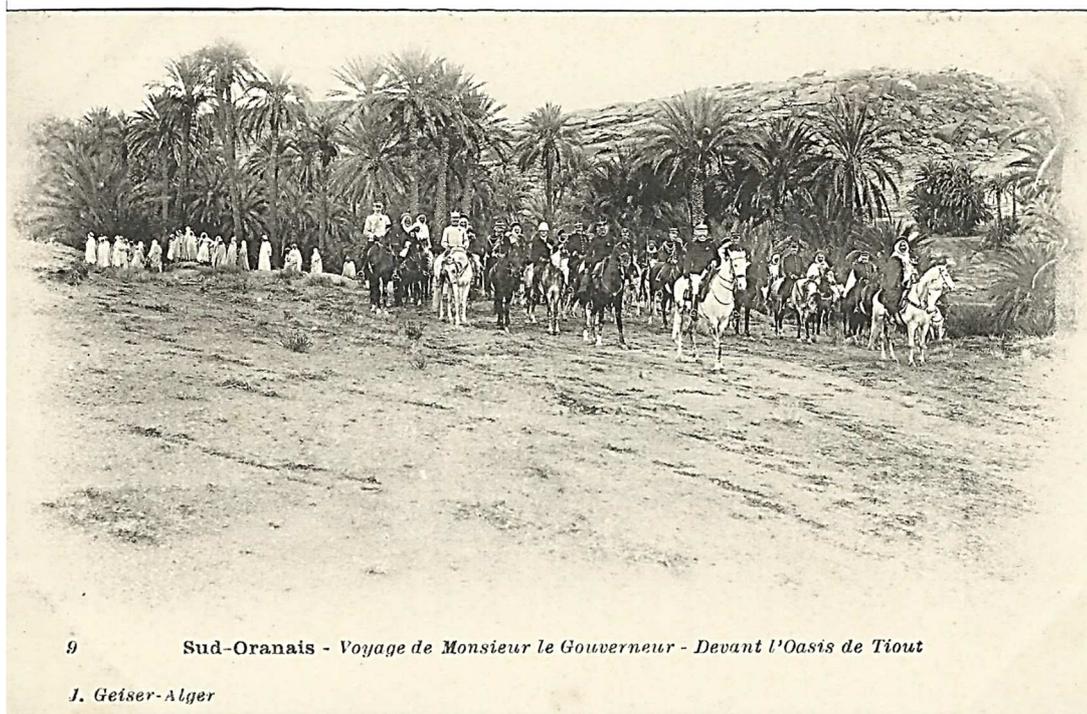
35 -- LES ÉVÉNEMENTS DU FIGUIG

BENI-OUNIF -- Dans le Camp -- Arrivée du train du Nord au point terminus de la voie ferrée

Vielfaure édit. Alger

Phot. Leroux Alger

BENI-OUNIF : Arrivée du train du nord au terminus de la voie ferrée.



9

Sud-Oranais - Voyage de Monsieur le Gouverneur - Devant l'Oasis de Tiout

J. Geiser-Alger

Voyage de Mr le Gouverneur – Devant l'oasis de Tiout.

Le Maghrebophila



1 Extrême-Sud Oranais - Voyage de Monsieur le Gouverneur, le cortège traverse l'Oued Dermel pour rejoindre le train

J. Geiser. Alger.

Voyage de Monsieur le Gouverneur. Le cortège traverse l'oued Dermel pour rejoindre le train



12

J. Geiser, phot. — Alger.

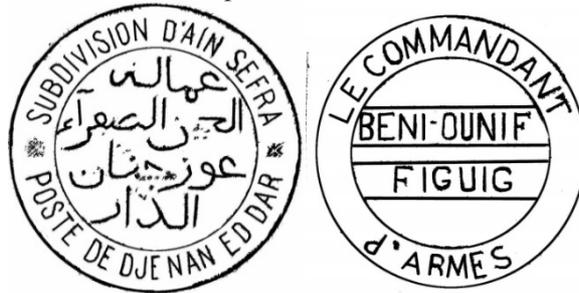
FIGUIQ — ZENAGA. — Entrée du village

BOULEVARD
D'OCCUPATION
de la ZONE FRONTIÈRE
ALGÉRO-MAROCAINE
SERVICE DE LA TRÉSORERIE
AUX ARMÉES

FIGUIQ : ZENAGA L'entrée du village



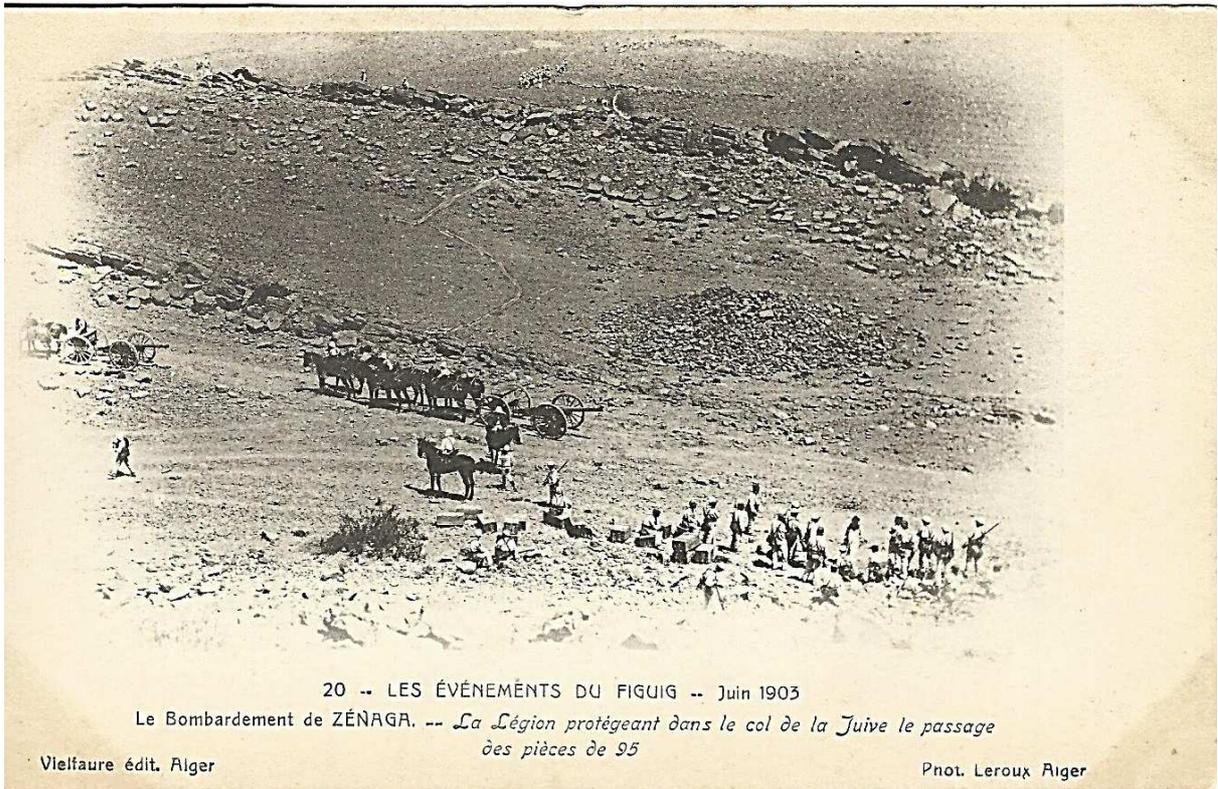
BENI-OUNIF : Aspect de l'oasis et de la redoute



Cachets du Commandant d'Armes de BENI-OUNIF – FIGUIG et de la subdivision d'AIN-SEFRA



L'attentat contre Mr le gouverneur au FIGUIG – 31 mai 1903 – Le col de ZENAGA Oasis du FIGUIG



20 -- LES ÉVÉNEMENTS DU FIGUIG -- Juin 1903

Le Bombardement de ZÉNAGA. -- *La Légion protégeant dans le col de la Juive le passage des pièces de 95*

Vielfaure édit. Alger

Phot. Leroux Alger

Bombardement de ZÉNAGA : La légion étrangère protégeant le col de la Juive pendant le passage de des pièces de 95 – Juin 1903



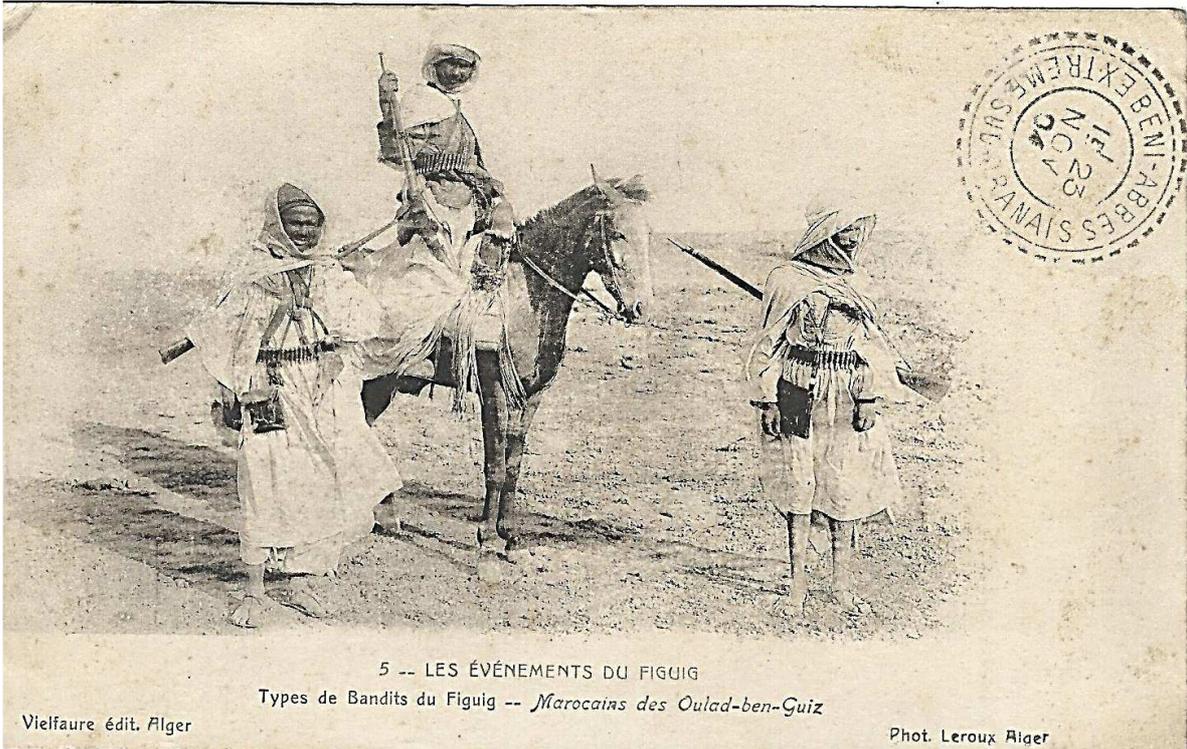
21 -- LES ÉVÉNEMENTS DU FIGUIG

Le Bombardement de ZÉNAGA -- *Vue d'ensemble du champ des opérations sur territoire Marocain. Les batteries prenant position ouvrent le feu sur le village et l'oasis*

Vielfaure édit. Alger

Phot. Leroux Alger

Bombardement de ZÉNAGA : Vue d'ensemble du champ des opérations sur territoire Marocain. Les batteries prenant position ouvrent le feu sur le village et l'oasis.



5 -- LES ÉVÉNEMENTS DU FIGUIG
Types de Bandits du Figuig -- Marocains des Oulad-ben-Guiz

Vieiffaure édit. Alger

Phot. Leroux Alger

Types de "bandits" du FIGUIG

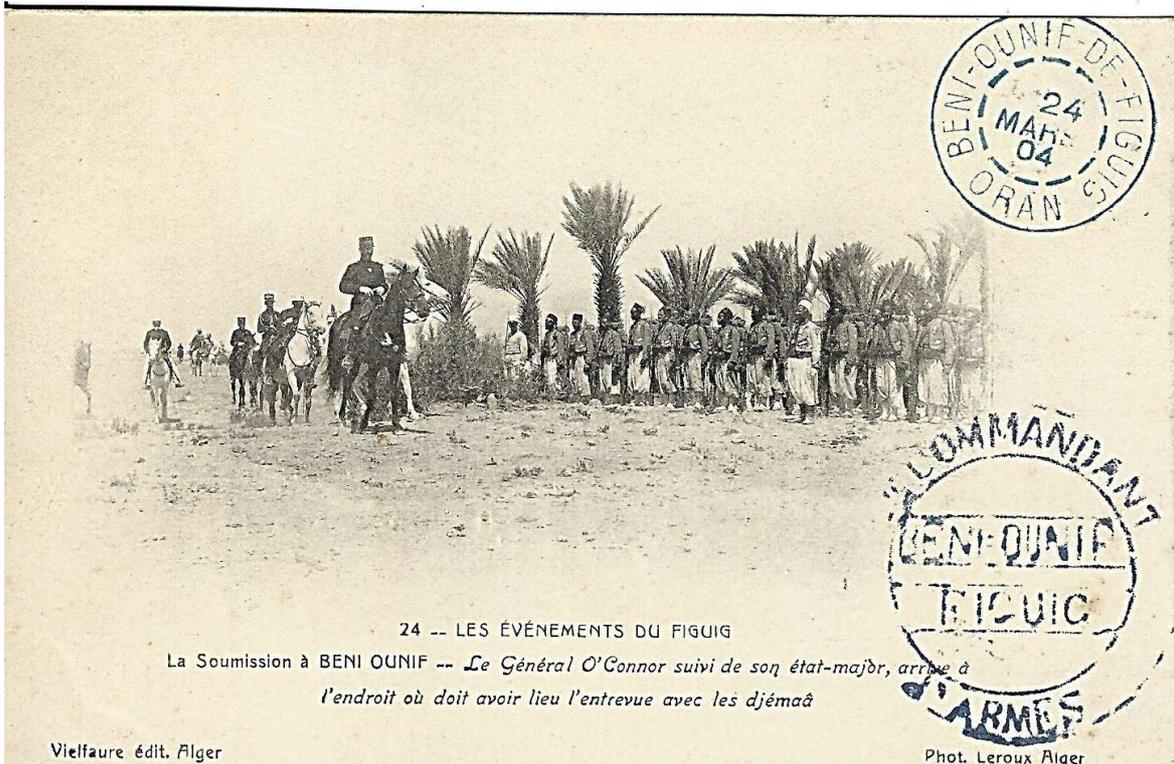


29 -- LES ÉVÉNEMENTS DU FIGUIG
BENI-OUNIF -- Défilé du 2^e Etranger à la revue des troupes passée par le Général O'Connor
devant le col de Zénaga, à la suite des opérations militaires contre l'oasis du Figuig

Vieiffaure édit. Alger

Phot. Leroux Alger

*BENI-OUNIF : Défilé du 2^e étranger à la revue des troupes passée par le Général O'Connor
devant le col de ZÉNAGA, à la suite des opérations militaires contre l'oasis du FIGUIG*



24 -- LES ÉVÉNEMENTS DU FIGUIG
 La Soumission à BENI OUNIF -- *Le Général O'Connor suivi de son état-major, arrive à l'endroit où doit avoir lieu l'entrevue avec les djémaâ*

Vielfaure édit. Alger

Phot. Leroux Alger

La soumission à BENI-OUNIF – Le général O'Connor suivi de son état-major, arrive à l'endroit où doit avoir lieu l'entrevue avec les Djemaâ (DJEMAA : Réunion de notables locaux qui représente un douar(Agglomération de tentes, les nomades en AFN)

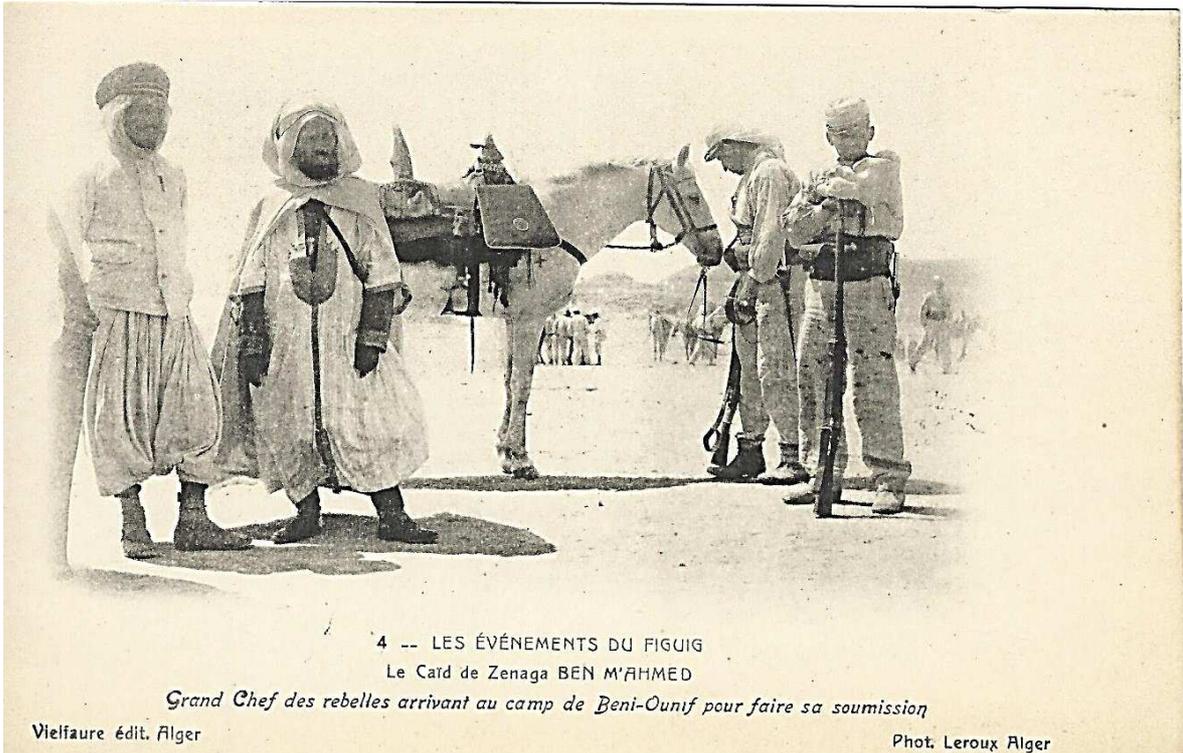


23 -- LES ÉVÉNEMENTS DU FIGUIG
 La Soumission à BENI-OUNIF -- *Si Moulay, agha des Amours, comme seul intermédiaire agréé entre les djémaâ et les représentants de la France, attend, en compagnie du beau-frère de Bou-Amama, l'arrivée du Général O'Connor*

Vielfaure édit. Alger

Phot. Leroux Alger

La soumission à BENI-OUNIF : Si Moulay, agha (Dignitaire musulman) des Amours, comme seul intermédiaire agréé entre les Djemaâ et les représentants de la France, attend en compagnie du beau-frère de Bou-Amama l'arrivée du général O'Connor.



4 -- LES ÉVÉNEMENTS DU FIGUIG

Le Card de Zenaga BEN M'AHMED

Grand Chef des rebelles arrivant au camp de Beni-Ounif pour faire sa soumission

Vieiffaure édit. Alger

Phot. Leroux Alger

Le caïd de ZÉNAGA BEN M'AHMED grand chef des rebelles arrivant au camp de BENI-OUNIF pour faire sa soumission



25 -- LES ÉVÉNEMENTS DU FIGUIG

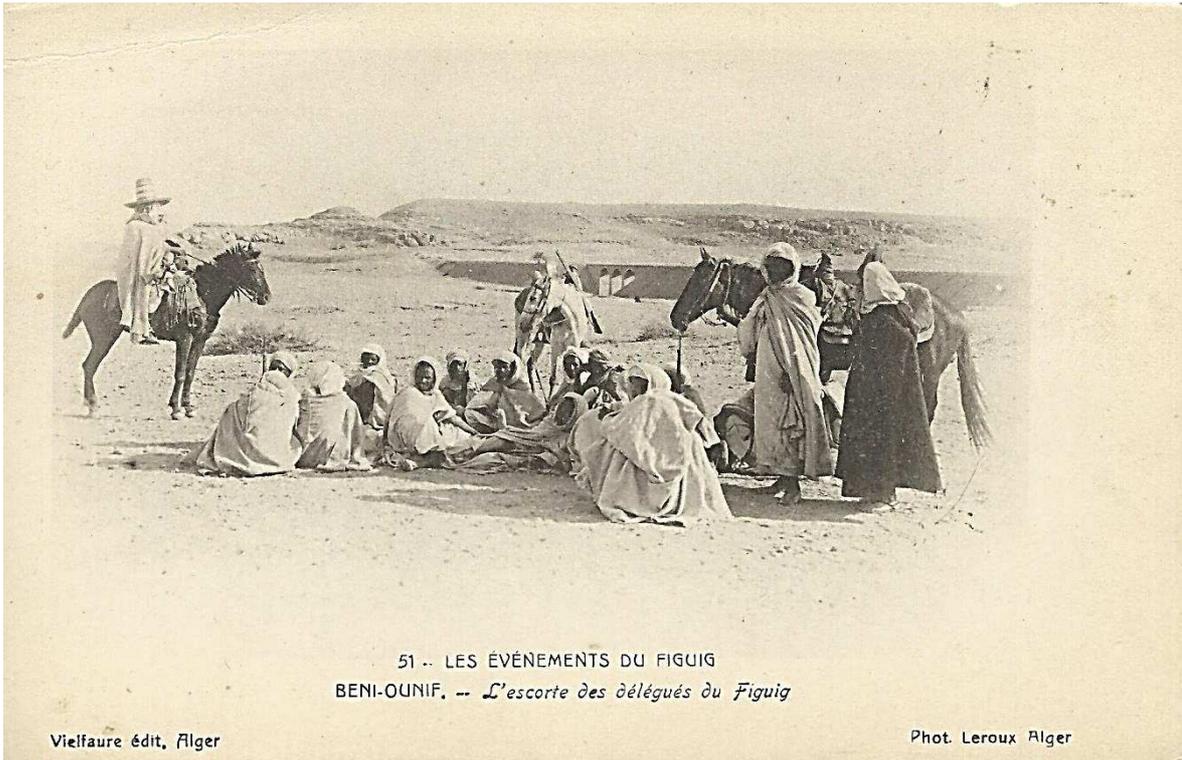
La Soumission à BENI-OUNIF -- Entrevue près du marabout de Si Sliman, des représentants de la France et des djémaâ du Figuig qui acceptent les conditions imposées

Vieiffaure édit. Alger

Phot. Leroux Alger

La soumission à BENI-OUNIF – Entrevue près du marabout de Si Sliman, des représentants de la France et des Djemaâ du FIGUIG qui acceptent les conditions imposées.

Le Maghrebophila



51 -- LES ÉVÈNEMENTS DU FIGUIG
BENI-OUNIF, -- *L'escorte des délégués du Figuig*

Vielfaure édit, Alger

Phot. Leroux Alger

L'escorte des délégués du FIGUIG à BENI-OUNIF



9 -- L'ATTENTAT CONTRE M. LE GOUVERNEUR AU FIGUIG -- 31 Mai 1903
Le Caïd El-Kabib et ses 14 enfants - dont une fille costumée en homme

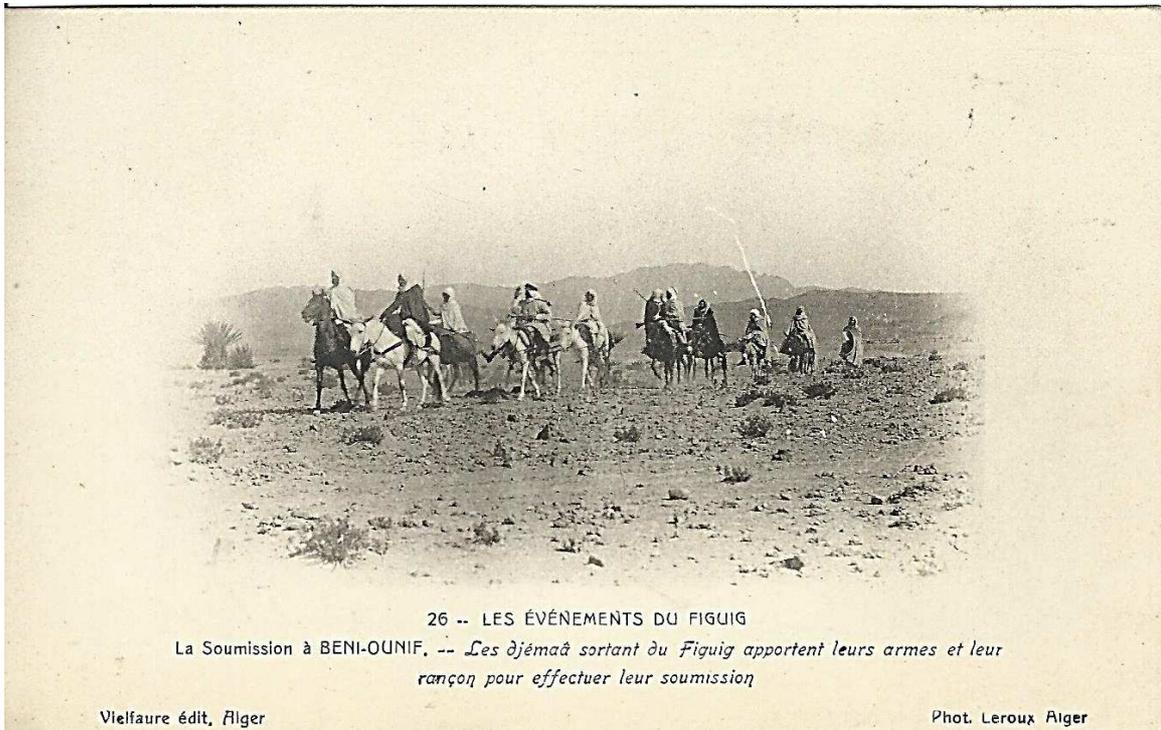
Vielfaure édit, Alger

Phot. Leroux Alger

Le caïd El-Kabib et ses 14 enfants dont une fille costumée en homme.



La soumission des Djemaa du FIGUIG



Les Djemaa sortant du FIGUIG apportent leurs armes et leur rançon pour effectuer leur soumission.



27 -- LES ÉVÈNEMENTS DU FIGUIG

La Soumission à BENI-OUNIF -- *La reddition des armes par les djémaâ des ksours du Fiquig, près de la tente où eut lieu la soumission, le lendemain de l'entrevue*

Vielfaure édit. Alger

Phot. Leroux Alger

La reddition des armes par les Djemaa des ksours du FIGUIG, prêt de la tente où eut lieu la soumission, le lendemain de l'entrevue.



28 -- LES ÉVÈNEMENTS DU FIGUIG

La Soumission à BENI-OUNIF -- *Fiquigien arrivant de l'oasis et transportant sur son mulet, qui, en bon patriote avance à regret, la rançon exigée des habitants de Zénaga*

Vielfaure édit. Alger

Phot. Leroux Alger

Fiquigien arrivant de l'oasis et transportant sur son mulet la rançon exigée des habitants de ZÉNAGA.

Le Maghrebophila



2 -- L'ATTENTAT CONTRE M. LE GOUVERNEUR AU FIGUIG -- 31 Mai 1903
*Après la rencontre de l'Amel le Gouverneur Général et sa suite s'appretent à reprendre leurs montures
pour se diriger vers Zénaga*

Vielfaure édit. Alger

Phot. Leroux Alger

*Après la rencontre de l'Amel le gouverneur général et sa suite s'apprêtent à reprendre leurs montures
pour se diriger vers ZÉNAGA.*



Général O'CONNOR

*Devient général de division le 24/03/1902. Commande la division
d'Oran de 1901 à 1903. Se distingue lors de la prise de l'oasis du FIGUIG.
Né en 1847 et décède en 1905.*

Algérie

1^{ère} liaison postale aérienne ALGER-BAMAKO (Via GAO)

Par Jean-Claude Guyaux

Tarif lettre		00,65 Fr
Surtaxe aérienne / 5 gr		01,50 Frs



Envoi expédié par Avion en poste restante de **Tlemcen (Algérie)** vers **Bamako (Soudan)** en date du **19 février 1938**

- Affranchissement à l'aide d'un timbre de 02,15 F
- Oblitération Daguin avec ;
 - Tampon double cercle de **TLEMCCEN/ORAN** en date du **1830/19-2/38**
 - Tampon publicitaire avec slogan **"TLEMCCEN/VIEILLE/CAPITALE/D'ISLAM"**
- Tampon d'information de l'utilisation de : **1^{ère} LIAISON POSTALE AERIENNE/ALGER-BAMAKO/VIA GAO/20 FEVRIER 1938**
- Au verso :
 - Estampille de passage **ALGER-GARE/SECTION-AVION** en date du **12 15/20 -2/38**
 - Estampille d'arrivée à **BAMAKO-R P./SOUDAN-FRANÇAIS** en date du **22/FEV/38**
 - Via estampille au recto **"RETOUR/A L'ENVOYEUR"**
 - Estampille de retour à **TLEMCCEN/ORAN** en date du **7 30/28 -3/38**

L'équipage était : Boirre (pilote), Chartier (radio) et Rebut (mécanicien).

L'avion a fait escale à Tombouctou, Mopti et Ségou avant d'arriver à Bamako à 12h15.

Le vol fût réalisé par un avion de type :

- Caudron 444 Goéland « HARMATTAN » Air Afrique
- L'immatriculation de l'avion était **F-AOMP** sur le numéro d'immatriculation **4688**
- Il fût construit sous le numéro de construction : **7265/2**

L'avion est mis hors service 27 avril 1941 à Niamey. L'avion est passé sur le ventre au décollage (piloté par Ripault)

Le Maghrebophila

TLEMCEM
VIEILLE
CAPITALE
D'ISLAM

1^{ere} LIAISON POSTALE AERIEENNE
ALGER-BAMAKO
VIA GAO
20 FÉVRIER 1938



TLEMCEM

19/02
1938



ALGER

20/02
1938



BAMAKO

22/02
1938

Poste
restante

RETOUR
A L'ENVOYEUR

28/03
1938

TLEMCEM



Voici l'article repris dans le journal "L'ECHO D'ALGER" du dimanche 20 février 1938.

27^e ANNÉE - N° 10.060

BUREAUX D'ALGER
21, rue de la Liberté, 20
Tél. : 73-01, 73-03 et 73-02

BUREAUX DE PARIS
12, boulevard Haussmann
Tél. : 4-22

ABONNEMENTS : 1200 ANS 1.800

LE JOURNAL PARAIT LE DIMANCHE 20 FÉVRIER 1938

L'ÉCHO D'ALGER

40 CENTIMES

• Chèques Postaux : 19-23

Dimanche 20 février 1938

Pour la publicité d'Algérie :
AGENCE HAVAS
Concessionnaire de l'Agence Africaine
87, rue d'Alger, ALGER
Téléphone : 4-07 et 12-02

LA SOCIÉTÉ HAVAS & Co, 12, rue de la Paix, à Paris, a l'honneur de vous adresser ce journal en vertu de la convention conclue entre elle et le Ministère de l'Air.

PAR AIR AFRIQUE

Un nouveau service aérien Alger-Gao-Bamako fonctionne dès aujourd'hui

Hebdomadaire, il correspond, à Gao, avec l'avion France-Madagascar

Paris, 19 février. — Le Ministère de l'air communique :

« Dimanche 20 février partira d'Alger le premier courrier aérien direct à destination du Soudan via Gao, assuré par la régie Air-Afrique.

» Ce service fonctionnera chaque semaine en correspondance avec le passage à Gao de l'avion France-Madagascar.

» L'avion pour Bamako quittera Gao mardi matin à 6 heures, fera escale à Tombouctou, à Mopti, à Ségou et atteindra Bamako à midi.

» Dans le sens opposé, l'avion quittera Bamako dimanche, également, à 6 heures du matin, et atteindra Gao à 18 h. 45, après avoir desservi les mêmes escales qu'à l'aller.

» Les passagers à destination de l'Europe passeront la nuit à Gao et repartiront le lendemain matin par le courrier régulier venant de Madagascar et arrivant à Alger lundi soir.

» Le service sera assuré par des avions Caudron-Goëland bimoteurs Re-

nault 220 CV., équipés de six sièges pour passagers et qui effectueront également le transport de la poste. En raison de l'affluence de celle-ci sur la ligne principale, le trafic du fret est limité pour le moment au transport entre les escales du secteur Bamako-Gao.

» Les prix des passages sont de 6.000 francs de Paris à Bamako, 5.050 francs de Marseille à Bamako, 4.700 francs d'Alger à Bamako.

» Des prix proportionnels sont appliqués aux stations intermédiaires.

» La poste est transportée par cette voie moyennant une surtaxe de 2 francs par 5 grammes pour les lettres et de 2 francs par 25 grammes pour les autres objets.

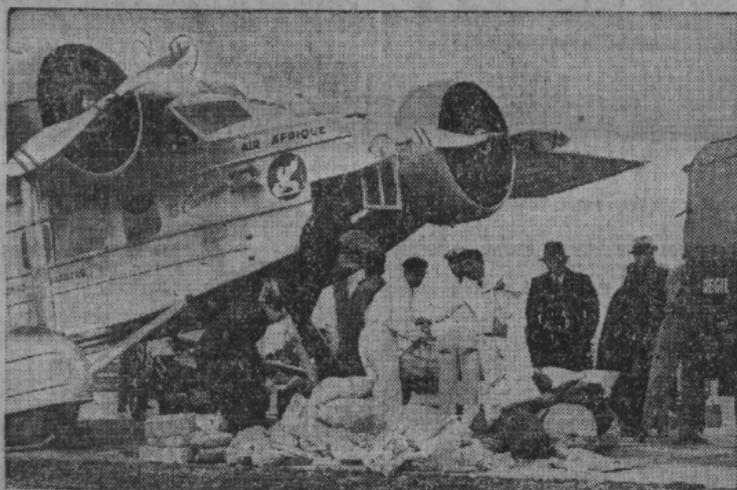
» Bamako se trouve donc désormais à quarante-huit heures de l'Afrique du Nord. La boucle du Niger, région isolée, privée de toutes communications faciles par son éloignement de la côte, est dorénavant desservie par un courrier aérien hebdomadaire. »

L'avion a fait escale à Tombouctou, Mopti et Ségou avant d'arriver à Bamako à 12h15.

Liaisons impériales

**LE PREMIER COURRIER AÉRIEN DIRECT
A DESTINATION DU SOUDAN VIA GAO
A ÉTÉ INAUGURÉ PAR AIR AFRIQUE**

**Le 4 avril seront rendues quotidiennes
les liaisons sur la ligne Alger-Tunis**



Un appareil de la Régie Air-Afrique a quitté Maison-Blanche, hier après-midi, pour inaugurer la nouvelle ligne Alger-Soudan. Avant le départ le personnel procède au chargement de l'énorme courrier et des messageries
(Information en cinquième page).

LUNDI 21 FÉVRIER 1938

Pour la publicité d'Algérie:
AGENCE HAVAS
Concess^{re} de l'Agence Africaine
57, rue d'Isly, ALGER
\$ Téléph.: 4-89 et 12-82

La publicité est reçue, à Paris, à
l'AGENCE HAVAS, 62, rue de
Richelieu, et dans toutes ses suc-
cursales de la province.

LUNDI 21 FÉVRIER 1938

Pour la publicité d'Algérie:
AGENCE HAVAS
Concess^{re} de l'Agence Africaine
57, rue d'Isly, ALGER
\$ Téléph.: 4-89 et 12-82

La publicité est reçue, à Paris, à
l'AGENCE HAVAS, 62, rue de
Richelieu, et dans toutes ses suc-
cursales de la province.

Liaisons impériales

**LE PREMIER COURRIER AÉRIEN DIRECT
A DESTINATION DU SOUDAN VIA GAO
A ÉTÉ INAUGURÉ PAR AIR AFRIQUE**

Boire, Chartier et Rebout
constituaient l'équipage entre
Gao et Bamako sur le Caudron

L'aérodrome de Maison-Blanche a connu hier, au début de l'après-midi une activité fort significative dans l'ordre des grandes liaisons commerciales.

Deux appareils de la Régie Air-Afrique, assurant la correspondance avec la ligne Paris-Marseille-Alger, d'Air France ont pris l'air vers l'Afrique centrale.

L'un est l'habituel courrier Alger-Congo-Madagascar : un bi-moteur Bloch 120 piloté par Descamps, avec Barbier, radio, et Basile, mécanicien, — cinq passagers, 154 sacs (320 kilos) de poste et 177 kilos d'aéro-paquets pour Tananarive...

Le second, affrété en supplément en raison de l'accroissement du nombre des passagers sur Air-Afrique, s'est envolé peu après à 14 heures 18 pour inaugurer, lui, une ligne nouvelle et dont nous avons déjà annoncé la création : la ligne du Soudan, raccordée chaque semaine à Gao, alternativement sur la grande ligne Alger-Brazzaville-Tananarive et sur la ligne belge Oran-Congo de la S.A.B.E.N.A.

Ce bimoteurs « Goëland » supplémentaire jusqu'à Bangui, est piloté par Lambert, avec Chartier et Hébrard comme radio et mécanicien. Il porte six passagers dont trois enfants de moins de six ans.

Deux passagers prendront à Gao le « Goëland » piloté par Boire avec Faucher et Rebout, vers Bamako. Et c'est là un fait nouveau.

Cette nouvelle ligne d'Air-Afrique, partant de Gao, joindra désormais Alger à Bamako en survolant le Niger, dans une importante région du Soudan qui lui fournira comme escales Tombouctou, Mopti et Sansandigue, région qu'animent actuellement les travaux gigantesques de barrage, d'irrigation et de préparation du paysannat indigène sur un million d'hectares de chaque côté du grand fleuve ouest africain.

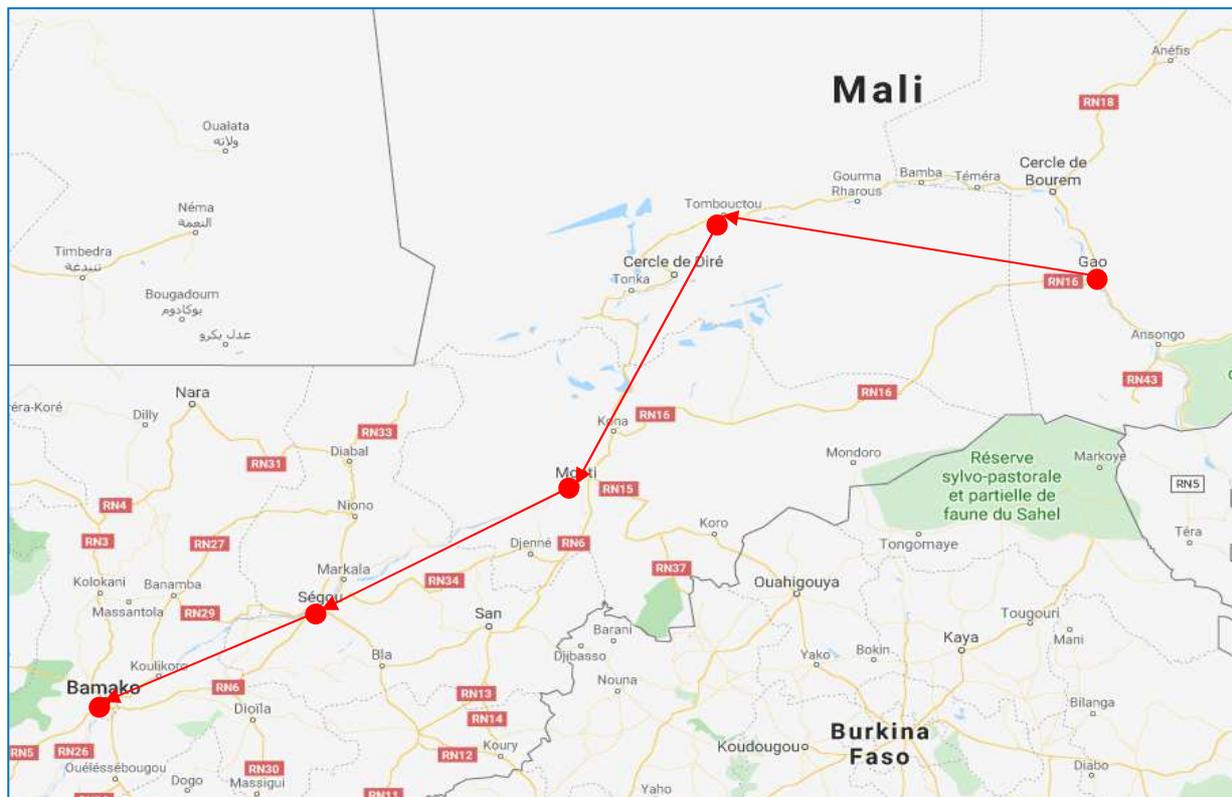
La notion d'« Alger, porte de l'Afrique française » prend ainsi une nouvelle consistance : nous voici désormais à 36 heures de la capitale du Soudan, et demain peut-être, à 48 heures de Dakar : la distance qui sépare Bamako de la capitale de l'A.-O. F n'est en effet que de 1.100 kilomètres et il est question pour Air-France, d'en assurer le parcours aérien. En attendant, le gouvernement de Dakar vient d'améliorer la route et la voie ferrée et, incessamment, des autorails assureront les relations avec Bamako.

Le Maghrebophila

Entre Alger et Gao, il y avait 2 escales

(El Golea et Aoulef)

Lambert était le pilote du Goéland entre
Alger et Gao



Bibliographie : <http://postale.free.fr/aeropostale.htm>
Gallica • L'Echo d'Alger : journal républicain du matin
Michel Nempon

40^{ème} anniversaire des relations diplomatiques entre la Colombie et le Maroc, 1979-2019

Par Jean-Claude Guyaux



Date d'émission : Mercredi 19 juin 2019

Présentation : Feuille avec 4 timbres

Taille : 40X30 mm

Tirage : 8 604 timbres

Valeur faciale : 10 000 \$ COP

Impression de sécurité Cartor

La Colombie a procédé à l'émission de deux timbres postaux commémoratifs du 40^{ème} anniversaire de ses relations diplomatique avec le Maroc, à l'initiative des Services postaux publics colombiens et de l'Ambassade du Royaume du Maroc en Colombie.

D'une valeur faciale de **10.000 pesos** (environ 29,5 DH), les **timbres adhésifs**,

de format **40×30 mm**, représentent la **Basilique Sanctuario El Señor Caído de Monserrate**, lieu de culte emblématique, construit entre 1650 et 1657, et attraction touristique célèbre de **Bogotá**, perchée à 3.152 mètres d'altitude sur la colline de Monserrate, à l'Est de la capitale colombienne.

Quant au **deuxième timbre**, il représente la célèbre **Tour Hassan**, l'un des monuments majestueux qui font la renommée du Maroc et symbole de la ville de **Rabat**.

Les deux timbres, frappés des drapeaux nationaux des deux pays, portent l'inscription en espagnol : « 40^{ème} anniversaire des Relations diplomatiques » avec en bas les noms des deux pays Colombie-Maroc et Maroc-Colombie, écrits en espagnol et en arabe.

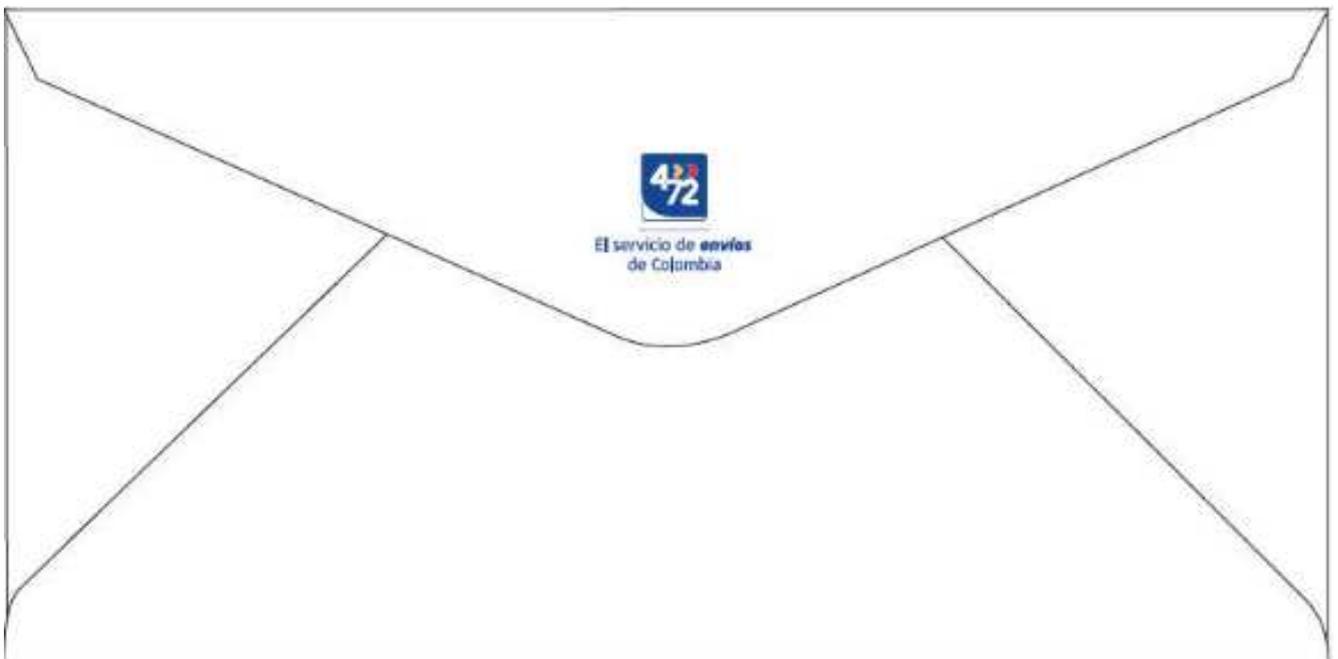
Tirés à 8.604 exemplaires, les deux timbres seront également exposés, au grand bonheur des philatélistes, dans les 192 musées postaux à travers le monde, affiliés à l'Union postale universelle (UPU).

Le lancement de ces timbres s'est déroulé lors d'une cérémonie officielle, co-présidée par la vice-ministre colombienne des Relations multilatérales, Adriana Mejia Hernandez, et l'Ambassadeur du Maroc en Colombie, Farida Loudaya, en présence notamment de plusieurs membres du gouvernement, de députés et de sénateurs.



L'ambassade du Royaume du Maroc à Bogotá et le ministère colombien des Relations extérieures ont lancé conjointement un logo commémorant la célébration du 40^{ème} anniversaire de l'établissement des relations diplomatiques entre le Royaume du Maroc et la République de Colombie.

Le Maghrebophila



FDC recto verso de l'émission.

Aperçu de la mécanisation de l'affranchissement aux guichets des bureaux de poste d'Algérie utilisant un matériel identique à la France

Par Luc GUILLARD

RAPIDE HISTORIQUE (source Wikipédia)

L'Algérie contemporaine commence à se constituer territorialement au début de la régence d'Alger soit au XVI^{ème} siècle. La colonisation française va lui permettre de s'étendre aux confins du Sahara et va bouleverser la formation sociale existante.

L'émergence, au début du XX^{ème} siècle, d'un mouvement national mène au déclenchement de la guerre d'Algérie en 1954 par une insurrection armée qui s'achève par l'indépendance effective du pays le 5 juillet 1962 avec les accords d'Evian signés le 18 mars 1962 et la constitution de l'Etat-nation actuel dénommé République Algérienne.

Le dinar algérien est l'unité monétaire du pays depuis le 1^{er} avril 1964, date à laquelle il a remplacé le franc français par la loi n° 64-111 du 10 avril 1964.

Jusqu'en 1970, le dinar était à peu près à parité avec le franc.

AVERTISSEMENT

Les créneaux de date indiqués sont ceux recensés par l'auteur et ne sont donnés qu'à titre indicatif. Il en est de même pour le volume de bureaux de poste recensés utilisant le matériel donné.

LES DIFFERENTS MODÈLES DE MACHINES

Les machines à affranchir de guichet que l'on rencontre dans les établissements postaux algériens sont :

- Les machines à affranchir et à enregistrer de guichet CAMP (Compagnie d'Automatisme et de Mécanique de Précision) ;
- Les machines électromécaniques de guichet SATAS identifiées SP ;
- Les machines électroniques de guichet FRAMA-SATAS, appelées SATAS SEG (Satas Electronique de Guichet) ;
- Les micro-ordinateurs connectés avec livret (MICLI) équipés d'imprimantes SERCEM SIG ;
- Les micro-ordinateurs banalisés (MOB) équipés d'imprimantes C.G.A type I.B.F.B.G.

LES CAMP TYPE P51

Les premières CAMP mises en service en Algérie semblent dater de fin 1957.

Ce sont des CAMP type P51 (l'heure est à l'intérieur de la couronne et les chiffres de la date sont arrondis).

Ces machines ont une capacité d'affranchissement à 4 valeurs avec les molettes gravées de ★000 à 9999.

La CAMP type P 51 est identifiée « PR » dans l'estampille :

- « P » : Postes.
- « R » : lettre attribuée par l'administration des postes à la société CAMP, fabricant de ce type de matériel.

Le Maghrebophila

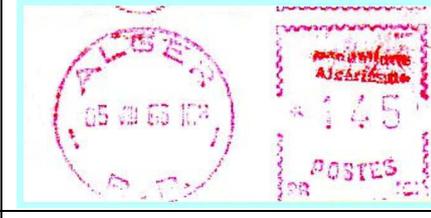
La première machine livrée, identifiée PR 101 semble avoir été livrée (comme cela fut le cas en Métropole), avec un petit stock de rouleaux de vignettes d'affranchissement de couleur mauve, d'étiquettes de recommandation et de valeur déclarée de couleur blanche et de rubans encres de couleur rouge et de couleur noire.

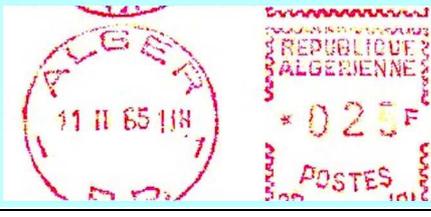
Par la suite, comme en métropole, les nouveaux rouleaux de vignettes d'affranchissement commandés seront de couleur blanche.

L'empreinte d'affranchissement se décline dans les présentations suivantes :

- Vignette d'affranchissement en « anciens francs français » sur papier mauve ;
- Vignette d'affranchissement en « anciens francs français » sur papier blanc ;
- Vignette d'affranchissement en « nouveaux francs français » sur papier blanc, le « F » de francs gravé dans l'estampille est échoppé ;
- Vignette d'affranchissement en « nouveaux francs » avec la mention République Française échoppée entièrement ou partiellement ;
- Vignette d'affranchissement en « dinars algériens » avec la mention République Algérienne et présence indue du « F » de francs ;
- Vignette d'affranchissement en « dinars algériens » avec la mention République Algérienne sans la présence du « F » de francs.

		
Mention « REPUBLIQUE FRANCAISE, papier mauve, « F » des anciens francs	Mention « REPUBLIQUE FRANCAISE, papier blanc, « F » des anciens francs	Mention « REPUBLIQUE FRANCAISE, papier blanc, sans le « F », nouveaux francs

		
Mention « REPUBLIQUE FRANCAISE » échoppée	Mention « REPUBLIQUE FRANCAISE » échoppée et mention « REPUBLIQUE ALGERIENNE » apposée à l'aide d'un timbre local en caoutchouc	Mention « FRANCAISE » échoppée partiellement, reste le « A » pour Algérie

	
Mention « REPUBLIQUE ALGERIENNE » Valeur en dinars algériens ; le « F » des francs a été gravé par erreur	Mention « REPUBLIQUE ALGERIENNE » Valeur en dinars algériens ; le « F » des francs a été échoppé

Le Maghrebophila

Les CAMP délivrent uniquement des vignettes d'affranchissement au format de 57 x 27 mm.

Sept CAMP P51 ont été mises en service en Algérie (**PR 101 à PR 106** et une avec le numéro de série non gravé) :

- La **PR 101** à ALGER / R. P. observée :
 - du **30/12/1957 au 25/03/1963** avec la mention REPUBLIQUE FRANCAISE :
 - du 30/12/1957 au 15/04/1958, vignette d'affranchissement papier mauve,
 - du 22/07/1958 au 25/03/1963, vignette d'affranchissement sur papier blanc,
 - du **27/07/1963 au 09/09/1963** (site GOANVIC) avec la légende REPUBLIQUE FRANCAISE limée et remplacée par la mention REPUBLIQUE ALGERIENNE avec un timbre en caoutchouc,
 - du **10/11/1964 au 11/02/1965** avec la mention REPUBLIQUE ALGERIENNE, valeur avec le F des francs gravé par erreur dans la nouvelle estampille ;
- La **PR 102** à ORAN / R. P. observée :
 - du **15/09/1958 au 13/03/1959** ;
- La **PR 103** à ALGER / R. P. observée :
 - du **03/12/1958 au 29/01/1962** avec la mention REPUBLIQUE FRANCAISE,
 - du **10/11/1964 au 11/02/1965** avec la mention REPUBLIQUE ALGERIENNE, valeur sans le F des francs ;
- La **PR 104** à ORAN / R. P. observée :
 - du **10/04/1959 au 01/03/1962** avec la mention REPUBLIQUE FRANCAISE ;
- La **PR 105** à CONSTANTINE R. P. observée :
 - du **14/03/1959 au 03/12/1960** avec la mention REPUBLIQUE FRANCAISE,
 - du **01/02/1964 au 17/05/1965** avec la mention REPUBLIQUE ALGERIENNE, valeur avec le F des francs,
 - du **23/10/1971 au 23/12/1972** avec la mention REPUBLIQUE ALGERIENNE, valeur sans le F des francs ;
- La **PR 106** à BONE R. P. observée :
 - du **12/03/1959 au 10/06/1961** avec la mention REPUBLIQUE FRANCAISE,
 - du **11/12/1962 au 21/01/1963** avec la mention FRANCAISE échoppée où ne reste que le A,
 - du **01/02/1964 au 09/04/1964** avec la mention REPUBLIQUE ALGERIENNE, valeur sans le F des francs,
 - le **14/12/1965** avec la mention REPUBLIQUE ALGERIENNE, valeur avec le F des francs (site GOANVIC) ;
- La **PR sans immatriculation** (barre rouge, numéro de série non gravé) à ALGER STRASBOURG / (ALGER) observée :
 - Le **22/09/1962** avec la mention REPUBLIQUE FRANCAISE,
 - le **17/09/1963** avec la mention REPUBLIQUE FRANCAISE échoppée.

Curieusement, hormis le cas de l'empreinte de Constantine en 1971, nous n'avons recensé aucune empreinte après 1965.

Le Maghrebophila

LES CAMP TYPE P55 V2

Puis sont apparues, après 10 ans d'interruption, des **CAMP type P55 version 2** (l'heure est positionnée entre le bloc dateur et l'estampille et la molette des mois est en chiffres arabes).

Elles sont à 4 valeurs avec les molettes gravées de ★000 à 9999.

	
Mentions bilingues en arabe et en français	Mentions bilingues en arabe et en français, impression noire au lieu de rouge

Ces machines nous sont connues du 29/01/1976 au 21/04/1997 et ont été recensées dans au moins 70 bureaux de poste différents.

Particularités à noter :

- Mauvaise utilisation des touches de la machine pour envoi recommandé, frappe sur la touche LV (Lettre Valeur déclarée) au lieu de LR (Lettre Recommandée), dans ce cas la machine édite une étiquette de numérotation sans le « R », l'impression est à l'encre noire.

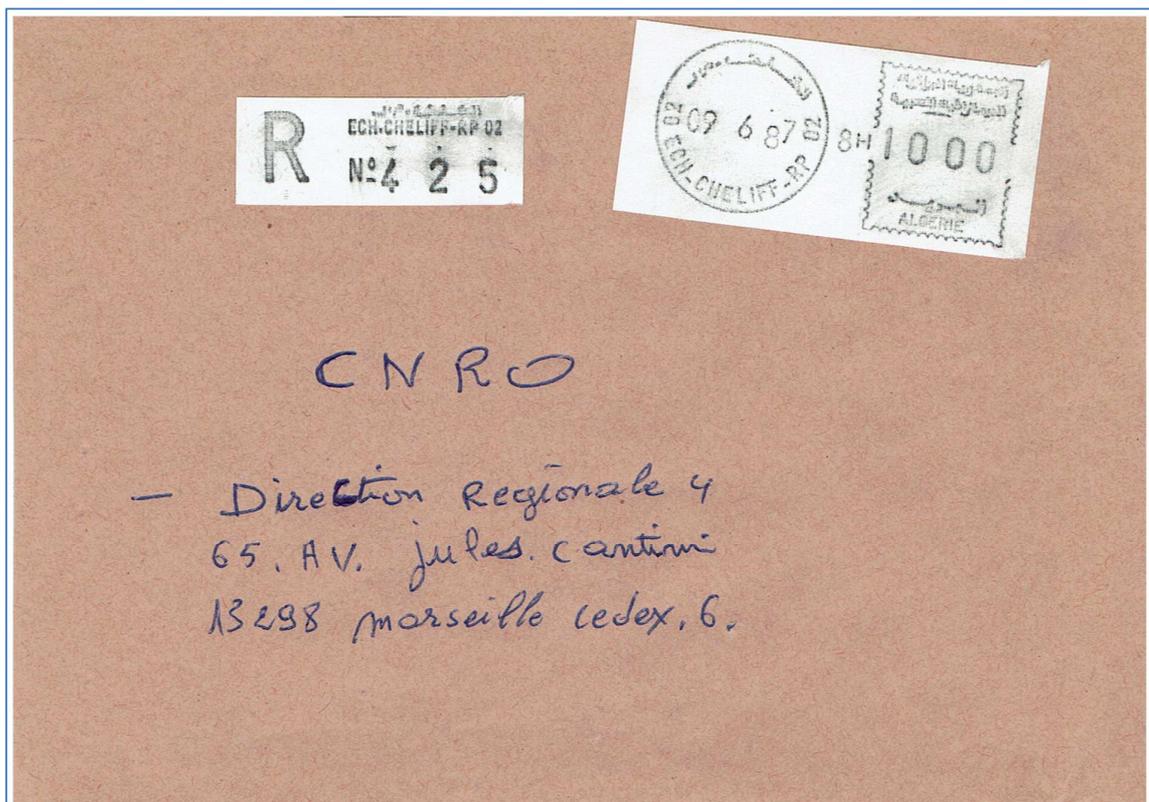


Le Maghrebophila

- Utilisation de rouleaux de papier de qualité que nous qualifions de « grande consommation », de couleur plutôt beige.



- Utilisation de rubans encres unicolores noir au lieu de bicolores rouge et noir, principalement entre 1983 et 1997.



Le Maghrebophila

LES SATAS SP

Les premières SATAS SP mises en service en Algérie semblent dater de 1959.

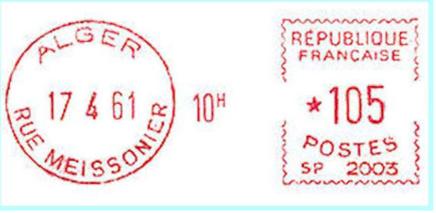
Ce sont des machines avec une capacité d'affranchissement à 4 valeurs avec les molettes gravées de ★000 à 9999.

Elles sont identifiées « SP » dans l'estampille :

- « S » : lettre attribuée par l'administration des postes à SATAS, fabricant de ce matériel ;
- « P » : Postes.

Elle se décline dans les présentations suivantes :

- Vignette d'affranchissement en « anciens francs français », le « F » de francs gravé dans l'estampille et mentions « REPUBLIQUE FRANCAISE » et « ALGER » ;
- Vignette d'affranchissement en « anciens francs français », le « F » de francs gravé dans l'estampille et mentions « REPUBLIQUE FRANCAISE » et « POSTES » ;
- Vignette d'affranchissement en « nouveaux francs français », le « F » de francs gravé dans l'estampille est échoppé et mentions « REPUBLIQUE FRANCAISE » et « ALGER » ;
- Vignette d'affranchissement en « nouveaux francs français », le « F » de francs gravé dans l'estampille est échoppé et mentions « REPUBLIQUE FRANCAISE » et « POSTES » ;
- Vignette d'affranchissement en « dinars algériens » avec la mention République Algérienne et bilingue.

	
<p>Mention « REPUBLIQUE FRANCAISE, avec le « F », anciens francs et mention « ALGER », seule machine concernée par cette dernière mention</p>	<p>Mention « REPUBLIQUE FRANCAISE, sans le « F », nouveaux francs et mention « ALGER » seule machine concernée par cette dernière mention</p>
	
<p>Mention « REPUBLIQUE FRANCAISE, avec le « F », anciens francs et mention « POSTES »</p>	<p>Mention « REPUBLIQUE FRANCAISE, sans le « F », nouveaux francs et mention « POSTES »</p>
	
<p>Mention « REPUBLIQUE FRANCAISE, sans le « F », surcharge manuscrite E A (Etat Algérien)</p>	<p>Mention « REPUBLIQUE ALGERIENNE » valeur en dinars algériens, légende bilingue</p>

Le Maghrebophila

Les **SATAS SP** délivrent des vignettes d'affranchissement au format de 70 x 38 mm et réalisent des impressions directes sur les objets de correspondance.

Six **SATAS SP** ont été utilisées en Algérie (n° **2001** à **2006**) :

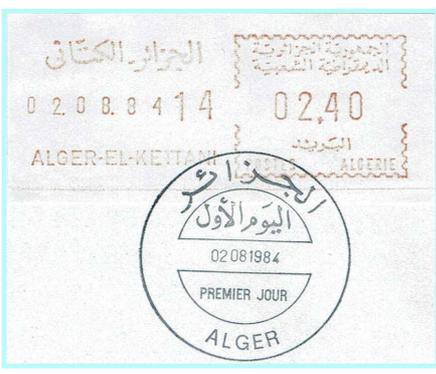
- La **SP 2001** à ALGER R. P., avec la mention « ALGER » dans l'estampille, observée :
 - du **31/03/1959** au **16/12/1961** avec la mention REPUBLIQUE FRANCAISE ;
 - La **SP 2002** à BLIDA, avec la mention « POSTES » dans l'estampille, observée :
 - du **07/07/1959** au **23/02/1962** avec la mention REPUBLIQUE FRANCAISE,
 - en **08/1963** avec la mention surchargée ETAT ALGERIEN (information à certifier) ;
 - La **SP 2003** à ALGER / RUE MEISSONIER, avec la mention « POSTES » dans l'estampille, observée :
 - du **29/06/1959** au **27/07/1962** avec la mention REPUBLIQUE FRANCAISE ;
 - La **SP 2004** à ALGER / RUE DE STRASBOURG, avec la mention « POSTES » dans l'estampille, observée :
 - du **16/04/1959** au **21/11/1961** avec la mention REPUBLIQUE FRANCAISE ;
 - La **SP 2005** à SIDI-BEL-ABBES / ORAN, avec la mention « POSTES » dans l'estampille, observée :
 - le **09/05/1961** avec la mention REPUBLIQUE FRANCAISE,
 - le **25/09/1962** avec la mention REPUBLIQUE FRANCAISE comportant une surcharge manuscrite du guichetier E A (Etat Algérien) ;
 - La **SP 2006** à MOSTAGANEM R. P., avec la mention « POSTES » dans l'estampille, observée :
 - du **06/03/1961** au **16/11/1962** avec la mention REPUBLIQUE FRANCAISE ;
- ainsi que la **SP 0044** à ALGER / RUE MEISSONIER observée (nouvelle série ? nouveau créneau ?)
- le **23/10/1965** avec la mention REPUBLIQUE ALGERIENNE et bilingue, valeur en dinars algériens.

Nous n'avons recensé aucune empreinte après 1965, comme pour les CAMP.

LES FRAMA SATAS SEG

Les premières FRAMA SATAS SEG mises en service en Algérie semblent dater de 1984.

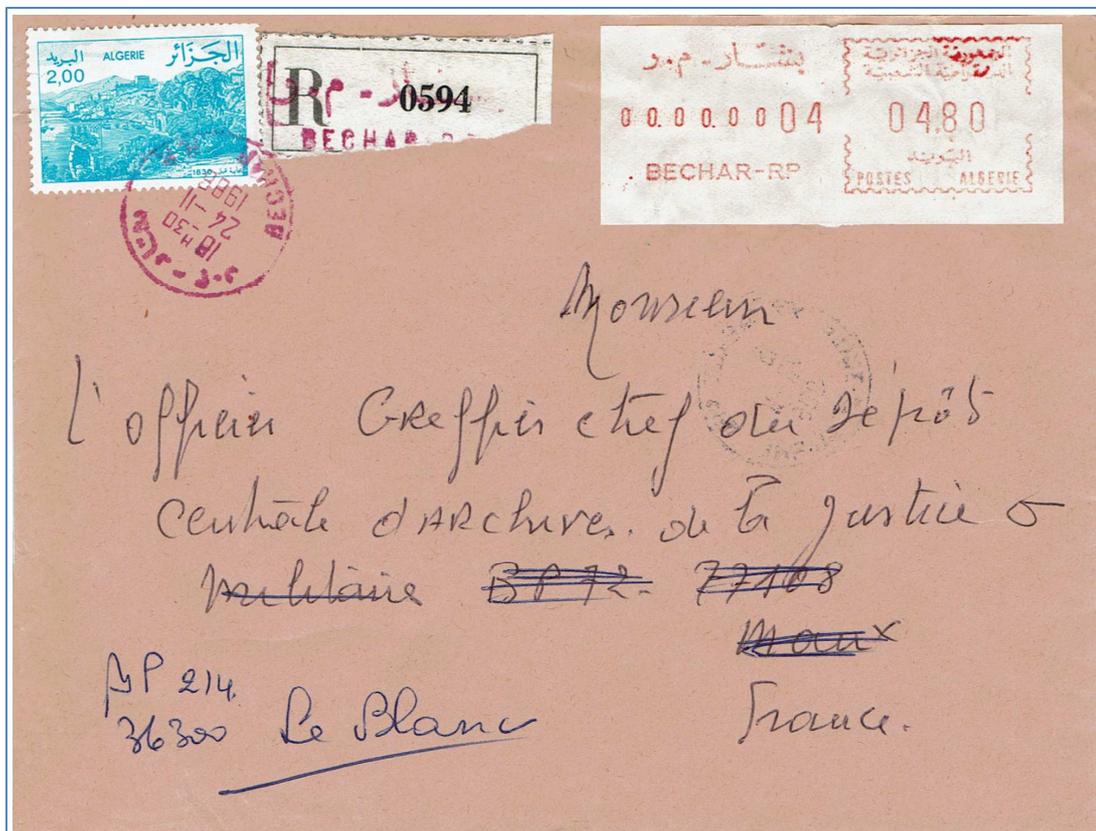
Toutes celles observées sont des machines avec une capacité d'affranchissement à 4 valeurs avec les molettes gravées de **00,00** à **99,99**.

	
Mention « POSTES ALGERIE » légende bilingue, format étiquette 72 x 33 mm, premier jour à ALGER-EL-KETTANI le 02/08/1984.	Fin de rouleau signalé par 4 barres verticales roses.

Le Maghrebophila

	
<p>Mention « POSTES ALGERIE » format étiquette 57 x 33 mm ce qui correspond à la largeur des rouleaux d'étiquettes CAMP, la partie gauche de l'impression est hors étiquette. Pli daté du 17/02/2008.</p>	<p>Mention « POSTES ALGERIE » format étiquette 57 x 33 mm ce qui correspond à la largeur des rouleaux d'étiquettes CAMP, la partie droite de l'impression est hors étiquette.</p>

Comme en France la gestion de la date et de l'heure par la carte électronique n'étant pas optimale, on trouve des erreurs de date et d'heure.



Jour, mois et année à 00, heure fantaisiste 04, date certifiée par le timbre à date du bureau de BECHAR-RP le 24/11/1986.

Elles nous sont connues du 02/08/1984 au 17/02/2008 et ont été installées dans au moins 42 bureaux de poste différents.

LES MICLI ÉQUIPÉS D'IMPRIMANTES SERCEM SIG

La société SERCEM, issue du groupe CORPUS, appartient au groupe SAGEM SA depuis 1990. Les MICLI avec imprimantes SERCEM SIG sont apparus en France au printemps 1990.

Ils ont été déployés en Algérie par la CII Honeywell Bull, succursale d'Alger, à partir de l'automne 1991.

Une lettre de cette société du 17 juin 1991, adressée à la poste Algérienne demande de bien vouloir compléter pour chaque bureau concerné la définition graphique du contenu de la vignette sous forme d'un bon à tirer pour chaque bureau de poste afin que la mémoire programmée puisse être réalisée conjointement avec la filiale de La Poste française SOMEPOST et identifiée.

Les caractéristiques des empreintes, aux spécificités près de l'Algérie (mentions bilingues), se présentent comme celles utilisées en France, à savoir :

Capacité d'affranchissement : 6 chiffres de 1 en 1 : 0000,00 à 9999,99.

Capacité horaire : 2 chiffres de 1 en 1 de 00 à 24 (hors dépôt après l'heure limite).

Numérotation : GXX YYYYY :

- **G** : Guichet ;
- **XX** : numéro de la position de travail informatisé dans l'établissement postal ;
- **YYYYY** : numéro de poste comptable de l'établissement postal.
- **Date / heure :**
 - La date et l'heure sont imprimées en chiffres arabes.
 - L'heure est positionnée entre le cadre des indications d'origine et l'estampille et est symbolisée par un "H".

Versions du logiciel et de la mémoire programmée :

- **Version n° 7 du logiciel (référence utilisée en France par l'ACEMA).**

La date et l'heure sont imprimées en chiffres arabes. La version du logiciel correspond aux informations variables saisies lors d'une opération et se trouvent sur la ligne centrale et se lisent de gauche à droite pour un affranchissement recommandé international par exemple :

 - Nature de l'envoi : LI pour lettre recommandée internationale ;
 - Numéro de l'enregistrement de l'envoi : XXXXX, les 2 premiers chiffres correspondent au numéro de la position de travail informatisé qui est repris également dans la version de la mémoire de l'imprimante ;
 - Date : JJ MM AA ;
 - Heure : positionnée entre le cadre des indications d'origine et l'estampille, justifiée vers la droite, et est symbolisée par un "H" ;
 - Valeur : 0000,00 à 9999,99.
- **Version n° S7 de la mémoire de l'imprimante (référence utilisée en France par l'ACEMA).**

Elle se caractérise par :

 - -position de la valeur d'affranchissement : justifiée vers la droite ;
 - -graphisme du « H » de l'heure : « H » large ;
 - -position du « H » de l'heure : justifié vers la droite, côté estampille ;
 - -position informatisée de travail : GXX ;
 - -mention qui précède le poste comptable : « PC ».

Les étiquettes adhésives originales utilisées en France ont un format de 80 x 30 mm.

En Algérie seront utilisées tout d'abord des étiquettes de ce format puis des étiquettes adhésives de format plus grand 89 x 36 mm.

La couleur officielle du ruban encreur officiel est bicolore rouge et noir. En Algérie il a été aussi utilisé des rubans encres bicolores rouges et bleus et unicolores noirs.

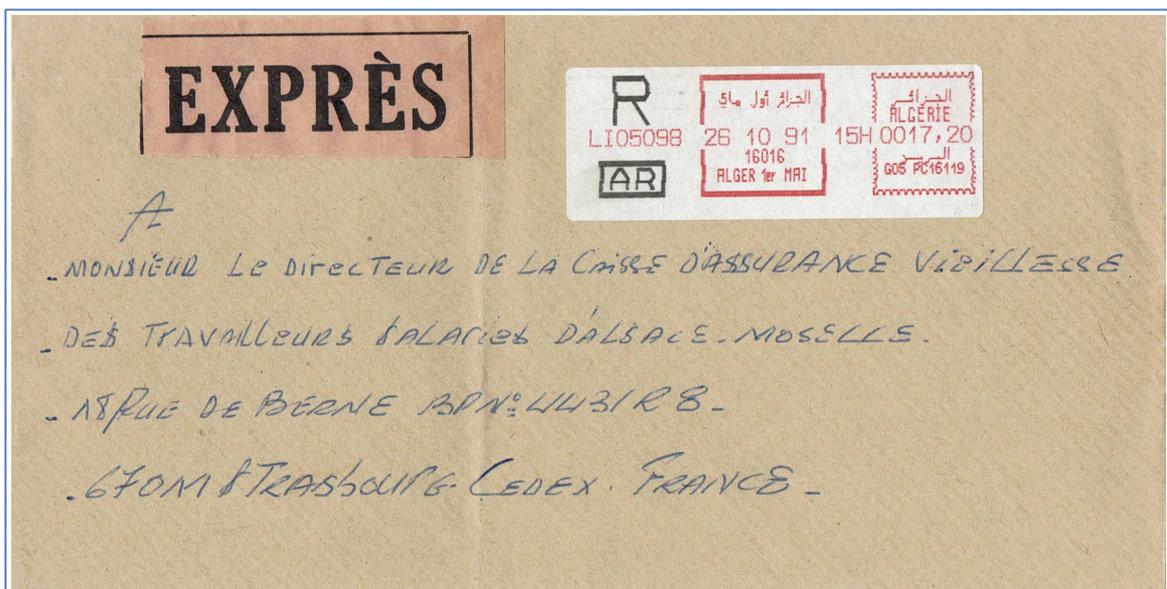
Le Maghrebophila

L'absence de programmation ou des erreurs de programmation des mémoires des imprimantes ont laissé également de belles variétés.

<p>Mention bilingue « ALGERIE », valeur en dinars algériens, format étiquette : 89 x 36 mm, ruban bicolore rouge et noir réglementaire.</p>	<p>Mention bilingue « ALGERIE », valeur en dinars algériens, format étiquette : 80 x 30 mm, ruban bicolore rouge et bleu non réglementaire.</p>
<p>Mention bilingue « ALGERIE », valeur en dinars algériens, format étiquette : 89 x 36 mm, ruban bicolore rouge et noir réglementaire, absence des informations relatives à l'établissement postal dans la mémoire programmée.</p>	<p>Mention bilingue « ALGERIE », valeur en dinars algériens, format étiquette : 80 x 30 mm, ruban bicolore rouge et bleu non réglementaire, Mémoire programmée de l'imprimante hors service d'où la position anarchique des informations établissement postal.</p>



Essai de CII Honeywell Bull lors de la mise en service.



Position de travail informatisée G05 du bureau de poste d'Alger 1^{er} Mai.

Le Maghrebophila

Elles nous sont connues du 21/09/1991 (essai mise en service) au 17/07/2001 et ont été installées dans au moins 28 bureaux de poste différents et correspondent à au moins 44 positions de travail informatisées différentes.

LES MOB ÉQUIPÉS D'IMPRIMANTES C.G.A TYPE I.B.F.B.G.

La société C.G.A (Compagnie Générale d'Automatisme) fabrique des imprimantes I.B.F.B.G. (Imprimantes Bicolores, Bi-Fonctions, Graphiques) apparues en 1984, des TMG (Terminaux Multifonctions de Guichet) apparus en 1987 et des SIG (Système d'Impression de Guichet) apparus en 1990.

Nous connaissons une vignette d'affranchissement test de cette imprimante C.G.A / I.B.F.B.G datée de 1988. Nous n'en avons pas rencontré sur du courrier jusqu'à ce jour. Il se peut également que ce soit une machine de démonstration.

L'empreinte semble correspondre à la Version V3 du logiciel français et à la version C1 de la mémoire de l'imprimante.



Cette petite présentation des différentes associations entre les types de machines, la gravure des molettes, la gravure des estampilles, les versions des logiciels et les versions des mémoires programmées n'est qu'une ébauche qui est sûrement améliorable en ce qui concerne les dates et il existe sans doute de nombreux cas non répertoriés.

Nous nous sommes basés sur ce que nous avons écrit dans les deux guides « LES EMPREINTES DE MACHINES A AFFRANCHIR EN FRANCE (1924-1999 et 1999-2004) », édités sous forme d'un CD par l'ACEMA (Association des Collectionneurs d'Empreintes de Machines à Affranchir), disponible sur commande auprès du Secrétaire de l'ACEMA Joel LEROUX (joeleroux@club-internet.fr), ouvrage indispensable à ceux qui veulent en savoir plus sur l'histoire de ces machines que l'on retrouve utilisées en Algérie.

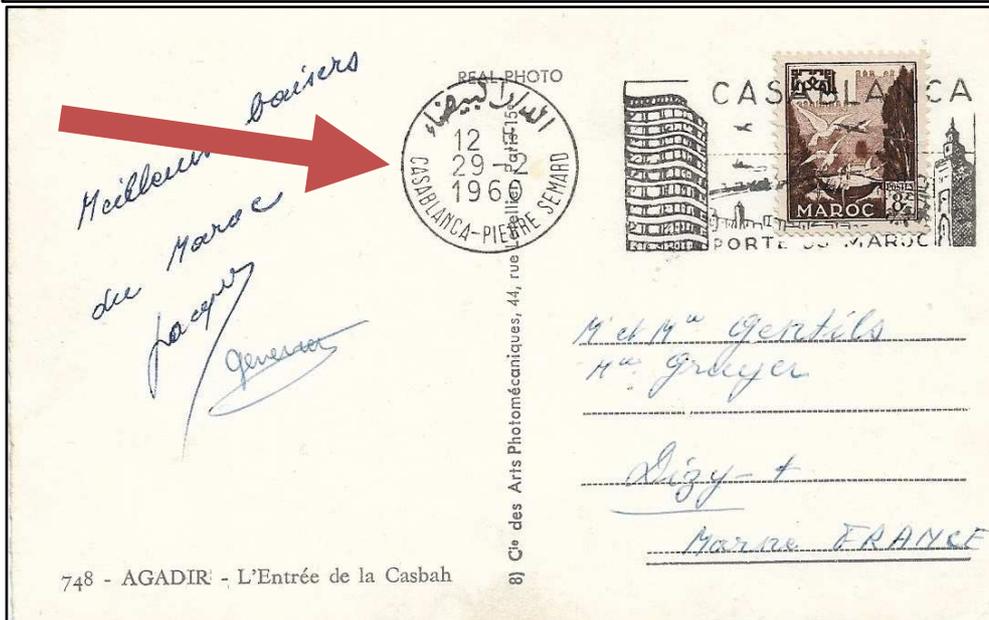
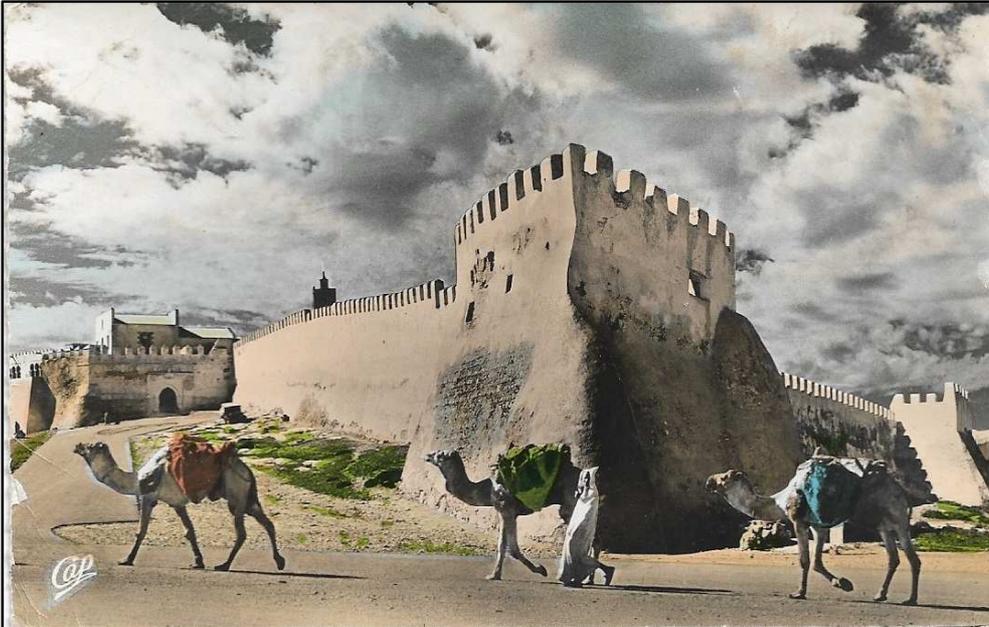
Merci à nos lecteurs de nous envoyer copie de leurs plis qui améliorent ces dates et/ou valident une configuration non décrite dans cet article : lucguillard@wanadoo.fr.

Nous tenons à la disposition de ceux qui le souhaitent, sur leur demande, le fichier qui récapitule l'ensemble des machines recensées et les dates extrêmes associées par établissement postal et issues des collections de François CASTELEYN, Michel DE WAILLY, Luc GUILLARD et des empreintes du service Circulations de l'ACEMA.

Quand une carte postale rentre dans l'histoire

Par Abdelkader LEMRAHI

60 ans après, le 29 février 2020, Agadir se souviendra de cette nuit cauchemardesque, entre 22 h 50 et 23 h 41



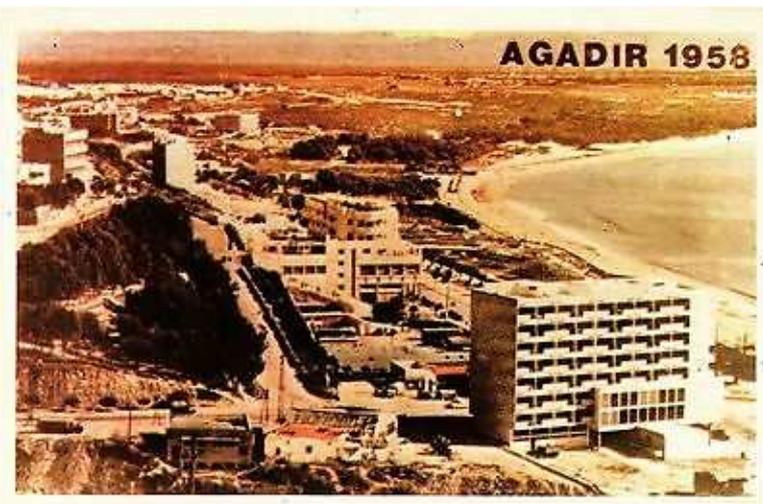
CPSM en couleurs de l'entrée de la Casbah ou Agadir Oufella appartenant à la collection de Mme Elisabeth BLANCHARD, native d'Agadir et marocaine de naissance et de cœur, , a vécu personnellement le séisme avec ses parents, étant encore enfant. Oblitération mécanique avec une flamme publicitaire de Casablanca avec un cachet à la date du 29-2-1960 du bureau de poste de Casablanca, Pierre Semard, actuellement Place Prince Sidi Mohammed, Quartier Belvédère, jour du séisme d'Agadir. Le destinataire, a-t-il reçu la carte ?

Le Maghrebophila

Celui ou celle qui a posté cette lettre de Casablanca ne savait pas que dans moins de 12 heures après, la ville d'Agadir allait subir un terrible tremblement de terre qui allait transformer la vie joyeuse de cette cité balnéaire en cauchemar. En effet, deux secousses marquent la nuit du 29 février 1960 : la première, à 22h50, ne provoquant que quelques dégâts, la seconde, qui se produit à 23h41, dure 15 secondes et est nettement plus importante. Son épïcentre est directement sous la ville, ce qui explique l'amplitude des dégâts. On estime qu'entre 60 % et 90 % des habitations et bâtiments ont été détruits ou sévèrement endommagés. Ainsi, sur les 35 000 résidents de la ville, 15 000 sont décédés alors que 25.000 de la population sont blessés.

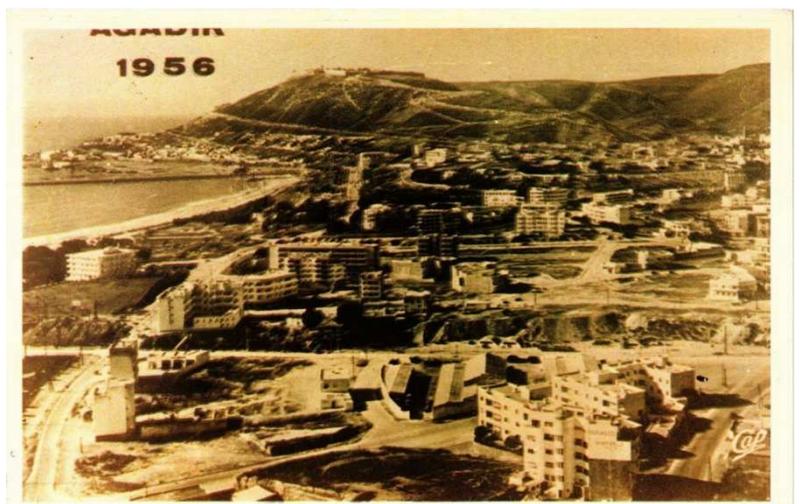
Par la suite, Agadir sera rasée par peur de propagation des maladies. Feu SM Mohamed V décidera, alors, de rebâtir la ville plus au sud et de la rendre conforme aux normes des constructions parasismiques modernes.

Fidèles aux instructions de feu SM Mohammed V, gravées dans la pierre en face de la nouvelle poste principale d'Agadir, reconstruite, qui résonnent toujours comme un leitmotiv, les citoyens d'Agadir, avec le soutien de tout le peuple marocain et la communauté internationale ont rebâti une nouvelle ville qui respire, aujourd'hui la joie de vivre et le bien-être.



Vue sur la baie
d'Agadir
A partir de la Casbah

Vue de la baie d'Agadir
et de la Casbah à partir
de la ville

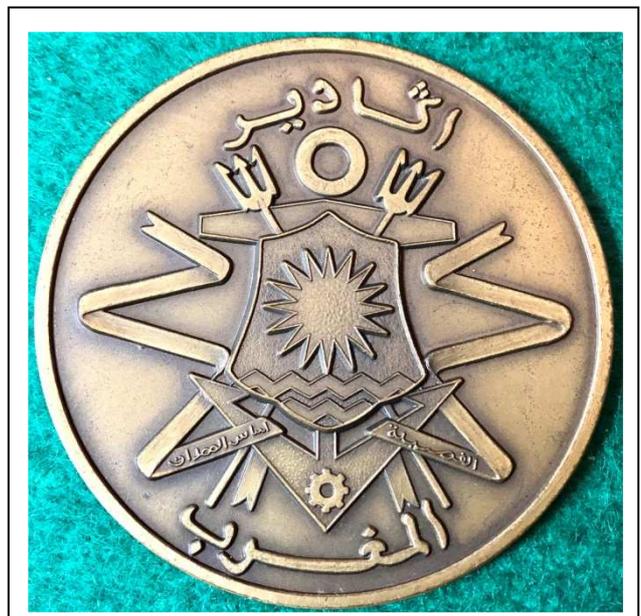
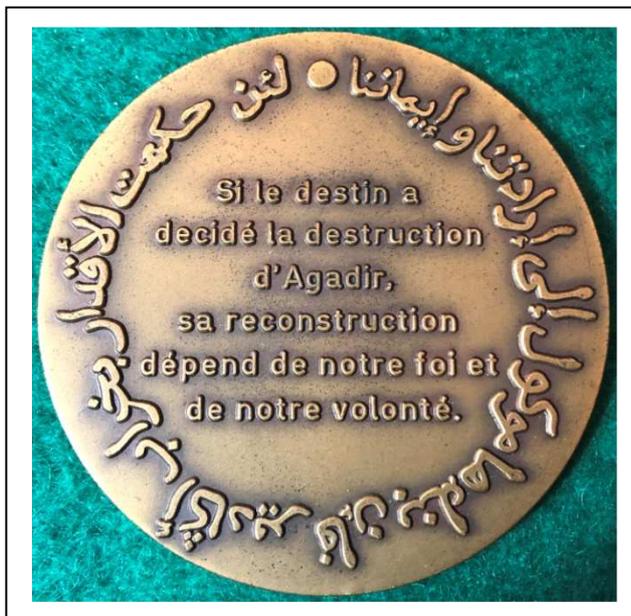


Agadir, avant le séisme

Le Maghrebophila



L'ancienne poste principale d'Agadir, avant le séisme



Médaille commémorative de la reconstruction d'Agadir portant sur sa face un passage du discours de Feu SM Mohammed V gravé dans la pierre en face de la poste principale d'Agadir : « Si le destin a décidé la destruction d'Agadir, sa reconstruction dépend de notre foi et de notre volonté », au centre en français et sur le pourtour en arabe, paroles qui ont inspiré les générations suivantes.



L'une des premières reconstructions : la nouvelle poste principale d'Agadir

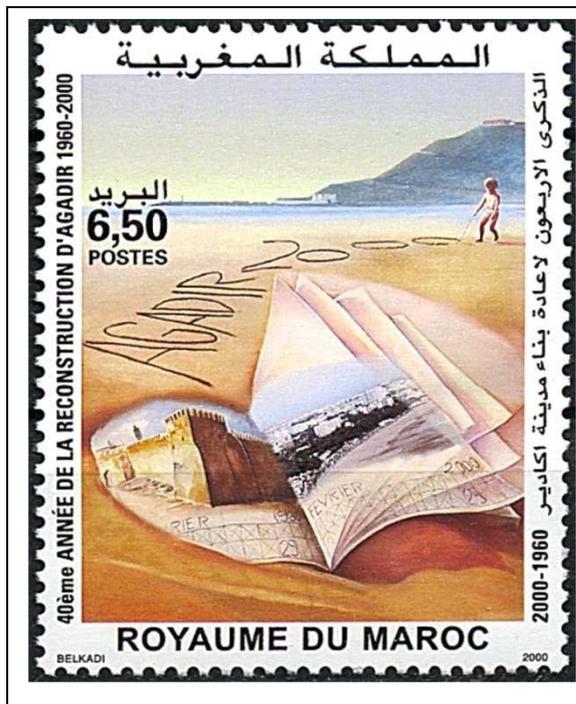


Emission en 1960 d'une série de 2 timbres surchargés au profit des victimes du séisme d'Agadir

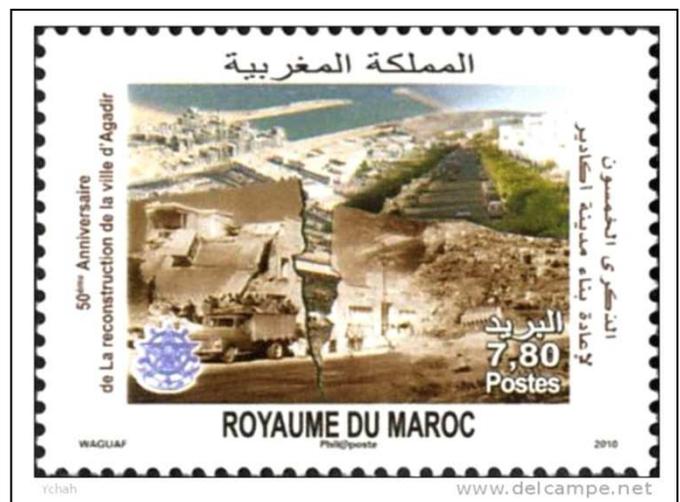
Emissions ayant commémoré la reconstruction d'Agadir



Emission de 1963 : 3 timbres représentant Agadir avant, pendant et après le séisme de 1960



Emission de 2000, à l'occasion du 40^{ème} anniversaire de la reconstruction d'Agadir



Emission de 2010, à l'occasion du 50^{ème} anniversaire de la reconstruction d'Agadir

Que nous réserve Poste Maroc pour le 60^{ème} anniversaire, le 29 février 2020 ?

Reconstruction d'Agadir



Vue aérienne de la Marina d'Agadir avec vue sur la Casbah au 2ème plan



Vue de la baie d'Agadir à partir de la Casbah

INAUGURATION DU MUSEE NATIONAL DE POSTE MAROC

Par Abdelkader Lemrahi

La réouverture du Musée de Poste Maroc le 21 novembre 2019 est une opportunité pour revenir sur sa création en 1970.

Il était une fois...

1 - Inauguration du 1^{er} Musée National des PTT en 1970

Au cours des années 1968-1969, la Poste Marocaine a émis 4 séries spéciales représentant un total de 10 timbres sur les costumes marocains.

Les sujets traités présentaient différents costumes régionaux traditionnels.

La reproduction et le choix des couleurs adoptés ont fait que ces timbres ont eu un immense succès.

C'est pourquoi l'administration, à la recherche d'un sujet de timbres commémorant l'inauguration du musée National des P.T.T., a choisi de reprendre les dix timbres et d'en constituer un "philatec" très original.

Celui-ci se présente sous la forme d'une feuille de 24,5 cm de longueur sur 12 cm de largeur reproduisant les dix sujets classés en deux rangées superposées.

La fabrication de ce bloc, confiée à la maison De La Rue de Londres constitue une véritable prouesse sur le plan technique. Son impression a été, en effet, des plus délicates puisqu'il a fallu mettre au point et utiliser pas moins de quarante-quatre couleurs, d'où la combinaison de « phila » pour philatélie et « tec » pour technique qui a donné à ce produit philatélique ce nom original : PHILATEC.

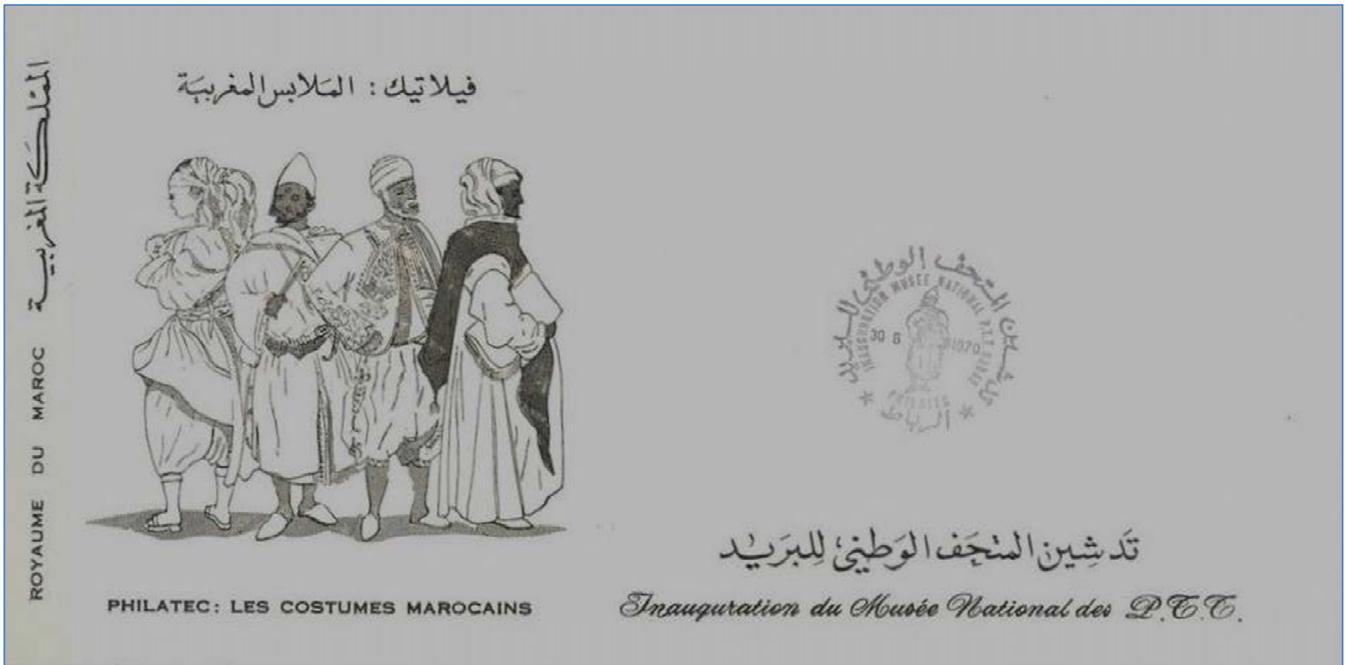
Ceux-ci, avec une enveloppe « 1^{er} jour » finement illustrée, seront vendus à 11,00 DH à partir du mardi 30 juin 1970 dans tous les bureaux de poste, ainsi qu'au Musée National des P.T.T - Immeuble du Ministère, Avenue Mohamed V Rabat, nouvellement créé.

Des guichets spéciaux dotés d'un timbre à date « premier jour » ont ouvert le même jour de 08h à 19h sans interruption, dans les recettes principales de Rabat, Casablanca, Meknès, Fès, Marrakech, Tétouan, Tanger et Oujda.

Le Musée National des P.T.T a été doté d'un cachet spécial illustré comportant la mention « inauguration du musée postal Rabat ».

Les caractéristiques du "Philatec" sont les suivantes :

Journée d'émission	30 juin 1970
Valeur	10,00 DH
Tirage	90 000 PHILATEC
Dessinateur	J. Besançon
Procédé	Delacryl
Impression	Thomas De La Rue Londres



“Philatec” commémoratif avec son enveloppe 1^{er} jour émis le 30 juin 1970 à l’occasion de l’inauguration du Musée National des PTT : reprise des visuels des 4 séries spéciales sur les costumes marocains représentant un total de 10 timbres, émises en 1968-69 et illustration par un cachet Maghzen octogonal de Rabat.

Valeur faciale : 10 dh avec son enveloppe.



BF commémoratif du Musée, épreuve d'essai en noir et blanc, RRRRR



BF commémoratif du Musée en non dentelé, RRRRR

Le Maghrebophila

Le Musée National des PTT exposait des collections philatéliques chronologiques ainsi que différents objets qui racontent l'histoire des Postes et Télécommunications au Maroc depuis 1892, notamment des collections de téléphones, de télégraphes et autres. Les 2 mannequins qui représentaient le Rekkas et le facteur ont été confectionnés par le Musée GREVIN de Paris.

35 ans plus tard, le 18 juin 2005, il fut fermé pour rénovation. Barid Al-Maghrib entreprit alors un nouveau projet avec un nouveau concept pour un musée alliant modernité et identité marocaine ; toutefois, des expositions philatéliques dans la capitale et dans plusieurs villes du Royaume à l'occasion de nouvelles émissions ou d'évènements nationaux et internationaux ont continué à être organisées.

Après plus de 14 ans, à la suite de travaux d'aménagement, le Musée National de Poste Maroc fut rouvert au public le 22 novembre après son inauguration officielle, la veille, jeudi 21 novembre 2019.

Visite du Musée National des PTT par S.A.R. le Prince Héritier Sidi Mohammed (7 ans), actuellement S.M. le Roi Mohammed VI



Au 1^{er} plan : S.A.R. Sidi Mohammed recevant des albums de timbres du représentant du Musée de la Poste Française, entouré, de gauche à droite, de M^{me} Beret (cabinet du Ministre des PTT), M^{me} Touria DAKKA (Secrétaire du Musée), M^r Mohammed BENSALD (Conservateur du Musée), M^r CHORFI (Directeur de cabinet du Ministre des PTT), M^r Badreddine SENOUSI (Ministre des PTT, initiateur de la création du Musée), un chef de service au Ministère.

Hommage à feu Mr Badreddine SENOUSI, Ministre des PTT de 1965 à 1970, fondateur du Musée National, décédé le 5 décembre 2019 au cours de la préparation de cet article : au centre de la photo avec à gauche, son épouse Touria et à droite, S.A.R. le Prince Moulay Abdallah, frère de feu S.M. Hassan II



2 - Inauguration du Musée National de Poste Maroc à l'occasion de sa réouverture.

Poste Maroc a inauguré, lors d'une cérémonie officielle, le jeudi 21 novembre 2019, son musée après réaménagement. Ont assisté à l'inauguration : le Ministre de la Culture, le Directeur Général de Poste Maroc, le Président de la Fondation des Musées et d'autres personnalités.

L'institution invite ainsi le public à découvrir l'histoire de la poste au Maroc à travers un voyage inédit dans le temps.

Cette inauguration intervient à la veille de la commémoration du 127^{ème} anniversaire de l'administration postale marocaine, célébrée le 22 novembre de chaque année.

Poste Maroc marque cette réouverture par une exposition philatélique dédiée aux 20 ans de règne de Sa Majesté le Roi Mohammed VI.

Dans le cadre de cette exposition, Poste Maroc a présenté une importante collection de timbres-poste émis depuis 1999 et touchant aux principaux sujets et domaines qui ont marqué le Maroc contemporain dont notamment des émissions innovantes.

Situé au centre de la cité impériale de Rabat, le Musée de Poste Maroc retrace l'histoire de la poste dont les premiers services ont vu le jour en 1892, sous le règne du Sultan Moulay Hassan 1er.

Il est porté par un bâtiment classé patrimoine historique, proche de la Poste Principale de Rabat, et offre un mode de présentation audiovisuel et digital.

Ce musée, mémoire vivante de la poste marocaine, abrite sur une superficie de plus 700m², plusieurs espaces d'expositions dont la poste à l'ère du protectorat, la poste après l'indépendance et la poste d'aujourd'hui.

Les philatélistes et les passionnés d'art pourront ainsi découvrir plus de 600 produits philatéliques et objets liés à l'histoire de la Poste.

Conçu pour être non seulement un repère de la ville de Rabat, mais aussi un lieu d'apprentissage et de savoir, le Musée de Poste Maroc a prévu un espace dédié aux enfants de manière à développer leurs connaissances et stimuler leur créativité.

Le Musée ouvre ses portes du mardi au samedi de 10h 00 à 18h 00. Du 22 novembre au 31 décembre 2019, il offre l'accès gratuitement à tout le public souhaitant découvrir ses espaces d'exposition.

Pour accompagner l'inauguration du nouveau Musée, Poste Maroc a choisi de réaliser une émission spéciale composée d'un bloc innovant reprenant les visuels des six premiers timbres marocains, émis et imprimés selon la technique artistique de la taille douce à l'identique de la série émise en 1912-1913, sous le règne du Sultan Moulay Hafid. Le bloc comporte des textes avec dorure argentée.

Cette technique est combinée à celle de la réalité augmentée qui consiste à lancer un contenu vidéo, une fois le visuel des timbres scannés via l'application « COURRIER PLUS » installée sur Smartphone.

Pour le bonheur des philatélistes, ce bloc est imprimé en six variantes, chacune caractérisée par une couleur différente des empreintes des cachets makhzen délimitant, de part et d'autre, l'intitulé de l'émission.

Pour compléter le pack, une série composée de : six timbres-poste représentés sur une planche de 30 TP (6 x 5) imprimés en héliogravure.

Comme à l'accoutumée, cette émission est valorisée par une enveloppe 1^{er} jour.

Le Maghrebophila

Caractéristiques techniques de la planche de timbres-poste

Série composée de : six timbres-poste représentés sur une planche de 30 TP (6 x 5)
Tirages : 100.020 TP (16.670 x 6)
Dimensions des TP : 20 x 25 mm
Valeur faciale par timbre: 3,75 DH
Nombre de couleurs : 6 couleurs
Procédé d'impression : Héliogravure
Imprimeur : Phil@poste - France

Caractéristiques techniques du bloc de timbres-poste

Série composée de : 06 variétés de blocs, composés de 06 timbres-poste chacun
Nombre d'exemplaires : 30.000 blocs
Dimensions des blocs : 190 x 130 mm
Valeur faciale du bloc : 22,50 DH
Couleurs : 6 couleurs + dorure argentée
Techniques : Taille douce + dorure argentée + réalité augmentée
Imprimeur : Phil@poste – France



1 série de 6 timbres postes imprimés en héliogravure.



FDC commémoratif avec un cachet dédié.

Le Maghrebophila



Enveloppe FDC recommandée envoyée de **Rabat** vers **Rabat**, affranchie de 5 timbres 3,75 Dh de la nouvelle émission avec un complément de 2,65 Dh à l'aide de la nouvelle vignette avec la nouvelle application SI Commercial BARIDCOM (machine NEOPOST).
Oblitération manuelle avec le tampon de Rabat CTD. Tarif R intérieur : 21,40 dh



Pli recommandé envoyé de Rabat vers la **Belgique**, affranchi d'un timbre de 3,75 Dh de la nouvelle émission avec un complément de 24,05 Dh à l'aide de la nouvelle vignette avec l'application SI Commercial BARIDCOM (machine NEOPOST).
Oblitération avec le tampon de Rabat CTD. Tarif Europe : 27,80 dh

Le Maghrebophila



bloc-feuillet imprimé en taille douce par la graveuse Elsa CATELIN qui grave notamment la Marianne Française, dorure argentée et réalité augmentée



6 blocs-feuillets imprimés en six variantes, chacune caractérisée par une couleur différente des empreintes des cachets makhzen délimitant, de part et d'autre, l'intitulé de l'émission.

Planche de 30 timbres – poste

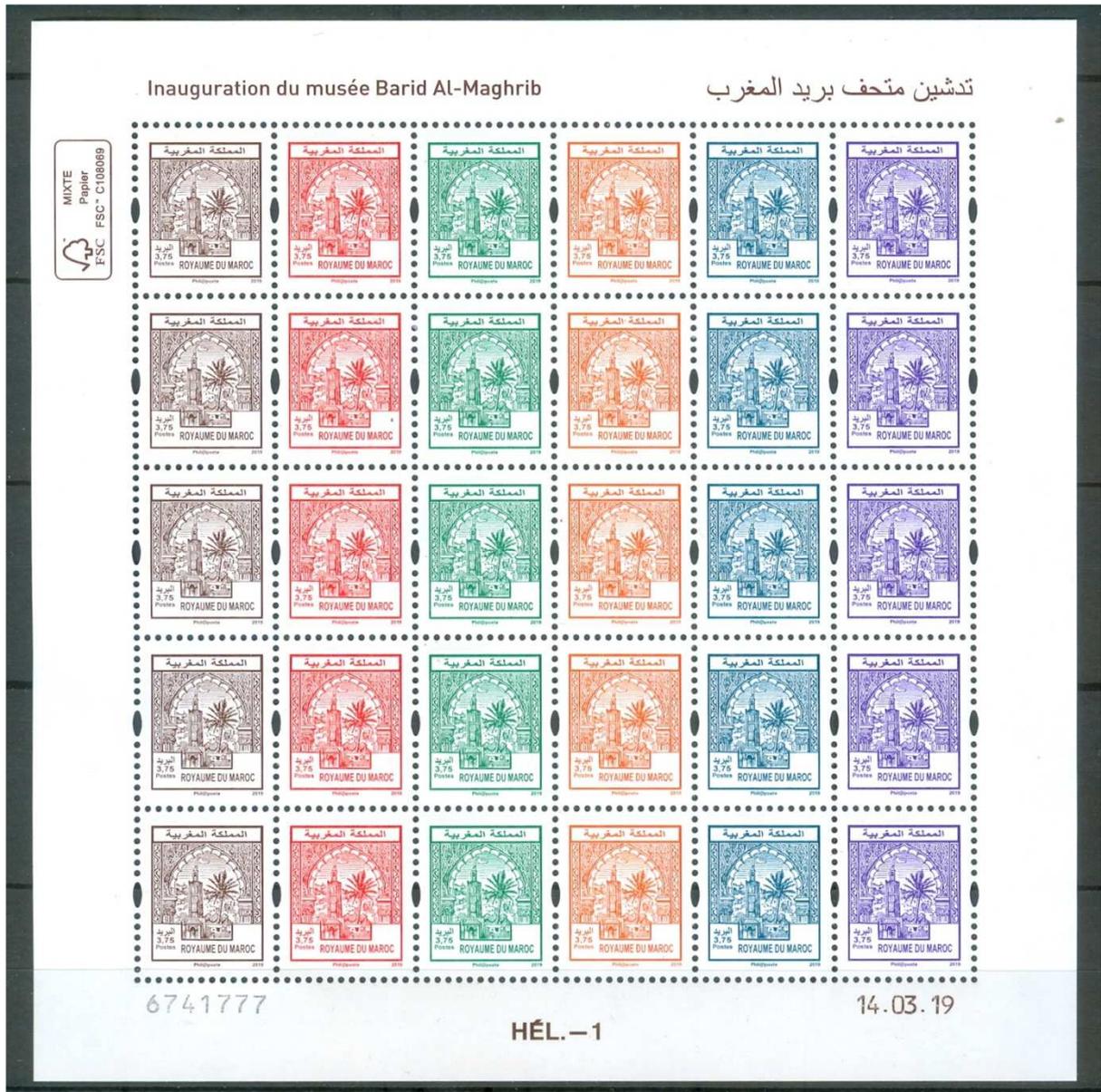


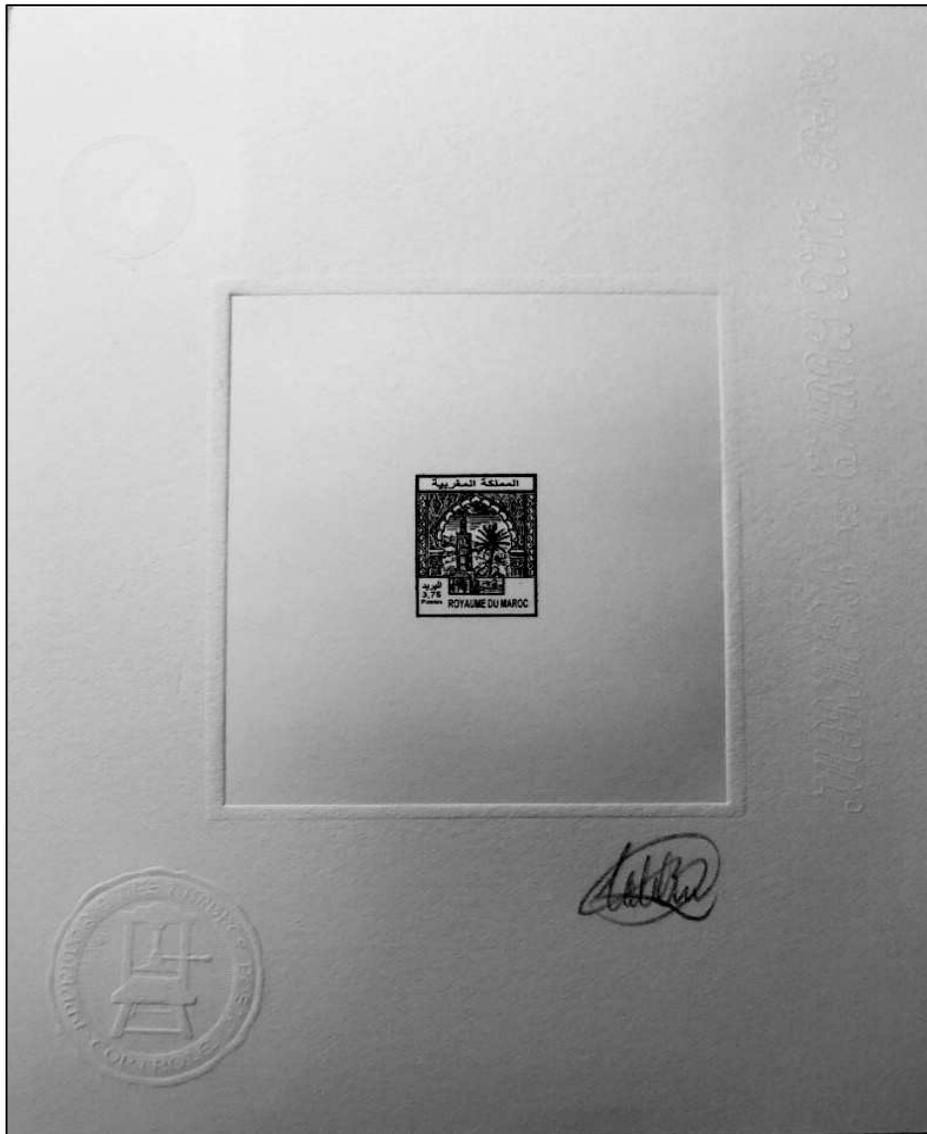
Planche comportant 5 séries de six timbres-poste représentés sur une planche de 30 imprimés en héliogravure.

**Epreuves d'artiste signées par la graveuse Elsa CATELIN
qui grave notamment la Marianne Française**

Les épreuves d'artiste n'existent qu'en bleu, marron et noir.

Comme il s'agit du même timbre avec la même gravure et la même valeur faciale, il n'y a que l'encre qui change

En tout et pour tout, l'artiste a signé 9 épreuves.



Epreuve d'artiste couleur noire

Epreuve d'artiste
couleur bleue.



Epreuve d'artiste
couleur marron.

Retour sur la Poste Chérifienne dont les timbres ont inspiré l'émission du 21 novembre 2019 pour commémorer la réouverture du Musée :



1 série de 6 timbres - poste de la Poste Chérifienne 1912-1913 dont le visuel a été repris par Poste Maroc pour commémorer la réouverture du Musée

Lettre recommandée envoyée de Marrakech vers Paris avec un affranchissement mixte, les timbres de la Poste Chérifiennes n'assuraient l'acheminement du courrier qu'à l'intérieur du Royaume.

Pour l'extérieur, il fallait passer par un bureau étranger (Casablanca dans ce cas) qui assurait le relais.
(Coll. Lindekens)



Carte postale expédiée de Fez à destination de Gand (Belgique) par la poste chérifienne en service intérieur ; service international via Tanger/Poste Française en franchise militaire. (Coll. Lindekens)

REPORTAGE PHOTOGRAPHIQUE DE L'INAUGURATION DU MUSEE NATIONAL DE POSTE MAROC



Localisation du Musée sur le Boulevard Mohamed V, Place de la Poste, avec au fond, la Grand Poste de Rabat RP.



Entrée du Musée

Le Maghrebophila

Le DG de Poste Maroc, Mr Ahmed Amin Benjelloun Touimi, coupant le ruban de l'inauguration, accompagné de M^r Mehdi Qotbi Président de la Fondation des Musées



Le DG de Poste Maroc offrant le coffret commémoratif au Ministre de la Culture, M^r Hassan Abyaba



Le Maghrebophila

Hommage à M^r Lakhdar Ghailan, spécialiste des cachets Maghzen, lors de la cérémonie d'inauguration



M^r Ghailan entouré de MM. le Ministre de la Culture Abyaba et le DG de PM, Benjelloun, de son épouse, Hayat et de son fils, Samid.



Remise d'un présent à M^r Ghailan par le DG de Poste Maroc.



M^r Ghailan préparant sa collection avec l'ancien conservateur du Musée et chargé de la présentation lors de l'inauguration, Mr Driss SOUINI.



Mr Ghailan entouré de MM. : Qotbi, Pt de la Fondation des Musées et Benjelloun, DG de PM, M^{me} Taibi (Chef de la Division Philatélie), fraîchement nommée directrice, de son épouse Hayat et de son fils Samid.



Collection de Mr Ghailan composée de 2 cachets Maghzen rond et octogonal avec leurs accessoires.

Le Maghrebophila

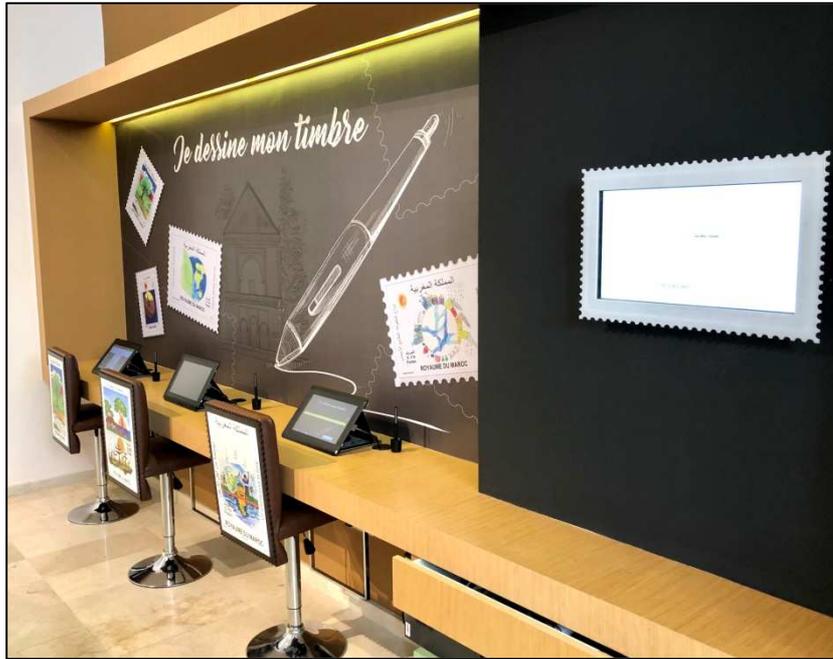


Ancien bureau du receveur de la grande poste Rabat RP



Boutique du Musée

Le Maghrebophila



Espace enfants doté de tablettes électroniques connectées : dessiner son timbre et l'envoyer par e-mail



Nostalgie du matériel du passé : ancienne boîte aux lettres et machine distributeur des timbres roulette des années 50 et 60

Le Maghrebophila



Espace des innovations philatéliques de 1999 à 2019.



Espace digital dédié à la découverte des émissions de timbres par année et par thème de 1956 à 2018.

Le Maghrebophila



Buste de SM le Sultan Moulay Hassan 1^{er}
fondateur de la Poste Marocaine



Le Rekkas, porteur de courrier avant la
création de la poste moderne



Clin d'œil à l'émission du "philatec" commémorant l'inauguration du Musée en 1970.

Voir description à la 2^{ème} page de l'article.

L'agrandissement représente le costume d'un barcassier de Rabat-Salé avec une collection de costumes, bijoux, armes et instruments de musique.

Barcassier : il assure le transport des personnes entre les deux rives du Bouregreg, la traversée du fleuve qui sépare Rabat de Salé par des petites embarcations.

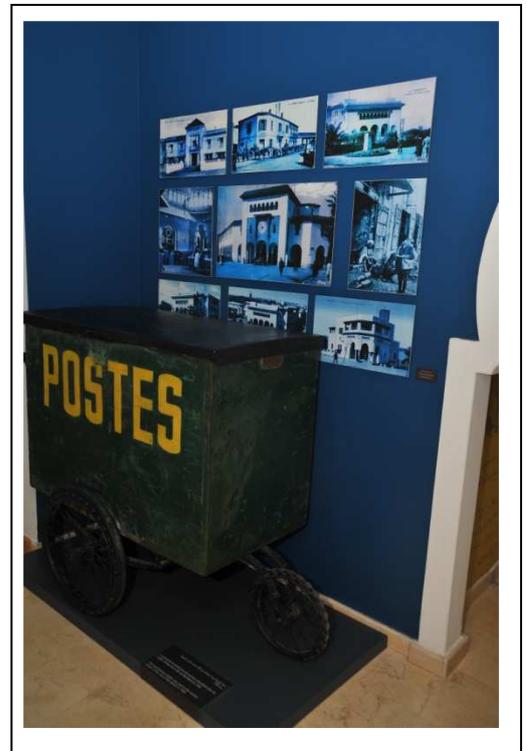
Le Maghrebophila

Dans les dédales du Musée, sans commentaire, vous laissant le soin de deviner ses trésors en attendant de venir découvrir ce voyage philatélique dans le temps.



Le Maghrebophila

Enfin, pour finir, une plongée dans le passé



Réunion programmée d'une partie des rédacteurs.

Par Jean-Claude Guyaux

Ces 07, 08 et 09 novembre, avait lieu le Salon Philatélique d'Automne à l'espace Champerret à Paris.

A cette occasion, nous avons eu le plaisir de nous regrouper et de discuter entre personnes actives sur les collections du Maghreb.

Les discussions, ont été axées bien sûr sur les collections du Maroc.

Première réunion autour d'un café (suis sur la route (jour de fermeture de l'entrée en voiture de Paris))



Jean-Claude Guyaux dans le bac du Maroc Chez Prins Philatélie



De droite à gauche : Omar Yousfi (MA/Bel-Anvers), Hakim El Boustani (MA/FR-Paris, APNR et APNM), Khalid Benziane MA/FR-Poitiers, Abdelkader Lemrahi (Président de Rabat APNR), et Mohammed Al Atmani (MA, APNR et Club My Idriss Fez).



De gauche à droite : Omar Yousfi (MA/Bel-Anvers), Jean-Claude Guyaux, Claude Désarménien, Président de la Fédération Française des Associations Philatéliques (FFAP) et Abdelkader Lemrahi (Président de l'APNR, Rabat)



A mon arrivée ; changement de chaise et je remplace Khalid Benziane (MA/FR, Poitiers).
De droite à gauche : Omar Yousfi (MA/Bel-Anvers), Hakim El Boustani (MA/FR, Paris, APNR et APNM), Jean-Claude Guyaux (BEL, APNR) Abdelkader Lemrahi (Président de l'APNR, Rabat), et Al Atmani (MA, APNR et Club My Idriss Fez).

Le Maghrebophila



Dans l'après-midi : le thé côtoie la bière.
De droite à gauche : Abdelkader Lemrahi (Président de l'APNR, Rabat), Khalid Benziane (MA/FR), Jean Claude GUYAUX (Bel, APNR) et André Bernard (France-Taillete).



Le soir venu, le déjeuner après une journée bien chargée
De droite à gauche : Abdelkader Lemrahi (Président de Rabat APNR), Omar Yousfi (Bel-Anvers), Hakim El Boustani (Paris), Jean-Claude Guyaux

Image collector avec notre co-auteur : rencontre inédite avec M^f Maurice HADIDA



De gauche à droite : Maurice Hadida (spécialiste émérite du Maroc),
Abdelkader Lemrahi (Président de l'APNR, Rabat),

COMPTE-RENDU DES TROIS JOURNEES PHILATELIQUES DE GIBRALTAR (21-23 octobre 2019).

THE THREE DAYS OF PHILATELY IN GIBRALTAR (21-23 October 2019)

Par Richard Garcia et Maurice Hadida

Comme annoncé dans Maghrebophila, les journées philatéliques de Gibraltar se sont déroulées du 21 au 23 octobre 2019 et ont connu un grand succès.

En effet, une nombreuse assistance, plus de 50 personnes, a participé à ces réunions tout au long des trois jours.

As announced in Maghrebophila, the three days of philately were held from 21 to 23 October 2019 in Gibraltar.

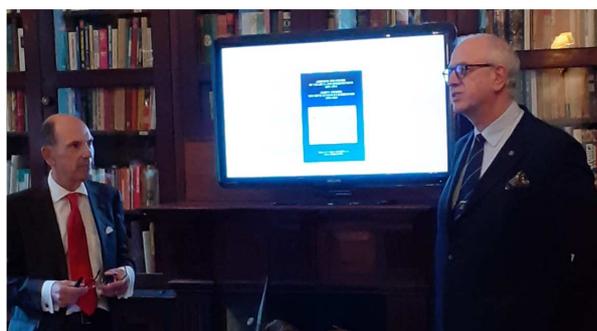
The event was a great success. Indeed, a sizeable group of collectors, over 50 persons in total, participated in the event over all three days.

Outre des fellows et membres de la Royal Philatelic Society London (RPSL) venus majoritairement du Royaume-Uni, mais aussi d'Espagne, de France et de Gibraltar, pour célébrer le 150^{ème} anniversaire de la RPSL, il y avait aussi des membres du Gibraltar Study Circle (GSC) et du Great Britain Overprint Society (GBOS), qui organisait la 4^{ème} édition du Morocco Day, ainsi que des visiteurs et collectionneurs venus d'Espagne, de Gibraltar et du Maroc.

Apart from Fellows and Members of the Royal Philatelic Society, London (RPSL), who travelled to Gibraltar primarily from the United Kingdom, but also from Spain and France and joined the Gibraltar members to celebrate the 150th anniversary of the RPSL, there were also present at the event members of the Gibraltar Study Circle (GSC) and the Great Britain Overprints Society (GBOS), and visitors and collectors from Spain, Morocco and Gibraltar. The GBOS also staged its 4th Morocco Day during the event.

La première journée a débuté par la présentation du livre de près de 400 pages, édité par la RPSL, que nous avons écrit en français et en anglais, richement illustré (plus de 300 photos dont 230 sont des pièces d'histoire postale, toutes reproduites en couleurs) dont vous trouverez dans ce numéro le flyer spécialement préparé pour cette occasion :

The first day began with the presentation of a book that contains just short of 400 pages, published by the RPSL, which we have written in English and French, and which is lavishly illustrated (over 300 images including 230 items of postal history, all in full colour). This edition of le Rekkas carries a specially prepared flyer on the book :



“Morocco: The History of the Local and Sherifien Posts (1891-1913)”

“Maroc : Histoire des postes locales et chérifiennes (1891-1913)”

Le Maghrebophila



L'éditeur nous avait réservé une très belle surprise en nous envoyant un exemplaire du livre par l'intermédiaire de Richard Berry, membre du conseil d'administration de la RPSL, ce qui permit aux participants de le feuilleter et d'en avoir une vue d'ensemble en avant-première.

The publisher provided us with a most pleasant surprise in sending us via Richard Berry, a member of Council of RPSL, an advance copy of the book.

This allowed the participants to browse through it and to obtain a full preview and an impression of the work as a whole.

L'accueil réservé à ce livre a été très positif : le public a été particulièrement impressionné par le travail de recherche effectué pour cet ouvrage et tant le contenu, avec de nombreux nouveaux apports signalés pour la première fois, que la présentation générale, avec les textes en anglais et en français présentés face à face, les tableaux et les très nombreuses photos en couleurs de pièces exceptionnelles provenant de plusieurs collections privées, ont satisfait les présents, qui attendent maintenant avec impatience, pour la plupart, de pouvoir passer commande très prochainement auprès de la RPSL dès qu'il sera disponible.

The reaction to the book was most positive: collectors were particularly impressed by the level of research carried out in the preparation of this book and also the content, with the numerous new findings reported for the first time, the general layout, the parallel text in English and French, the tables, and the numerous illustrations in colour of exceptional covers from a number of private collections. Many of those in attendance indicated that they impatiently await the opportunity to place an order for a copy of the book, which will shortly be available direct from the RPSL.



*Presentation of the book on the History of the Local and Sherifien Posts (1891-1913)
Richard Garcia (RPSL) (left) and Maurice Hadida (RPSL) (right).*

Cette journée s'est ensuite poursuivie par des expositions de collections de fellows et membres de la RPSL qu'ils commentaient brièvement à tour de rôle et qui nous ont permis d'admirer successivement des sujets aussi divers que la Tripolitaine (Mike Sanders) ; les marins enrôlés de force dans la flotte de l'amiral Nelson, le couronnement de George VI en 1937 et les opérations à Anvers en 1914 (Richard Berry) ; George V à Gibraltar (Stan Lawrence) ; les premiers courriers aériens au départ des agences britanniques du Maroc (Tony Stanford) ; la Conférence d'Algésiras (Maurice Hadida) ; l'émission courante de Gibraltar de 1953 : essais, épreuves, projets non retenus (Stephen Viñales) et les timbres surchargés de la période où les agences de la poste britannique du Maroc étaient sous le contrôle de Gibraltar, 1898-1906 (Richard Garcia).

Le Maghrebophila



Stan Lawrence (GSC) (left) and Richard Berry (RPSL) (right) introducing their displays.

The first day continued with a series of displays from the collections of Fellows and Members of the RPSL who were present, with each in turn introducing their exhibit. We were able to view subjects as wide-ranging as Tripolitania (Mike Sanders); Press-ganged into Nelson's Navy, the 1937 Coronation of George VI, and operations in Antwerp in October 1914 (Richard Berry); George V in Gibraltar (Stan Lawrence); early Morocco Agencies airmails (Tony Stanford); the Algeciras Conference (Maurice Hadida); the Gibraltar 1953 definitive issue and unadopted Gibraltar stamp designs (Stephen Viñales); and Morocco Agencies overprints on Gibraltar stamps, 1898-1906 (Richard Garcia).

A mi-journée, une réception était organisée par le maire de Gibraltar, à l'hôtel de ville, pour marquer le 150^{ème} anniversaire de la RPSL au cours de laquelle, Tony Stanford, président du GBOS, a remis au responsable des Archives Nationales de Gibraltar, de la part de la Veuve et des enfants de David Stotter, qui était à l'origine de la création du Morocco Day, un ensemble de lettres du 18^{ème} siècle, envoyées par le consul britannique à Tanger au Gouverneur civil de Gibraltar, qui est, désormais, aux Archives Nationales de Gibraltar.

A reception was then hosted at lunchtime by the Mayor of Gibraltar at the City Hall to celebrate the 150th anniversary of the RPSL. A presentation was made at the reception to the Director of the Gibraltar National Archives (GNA) by Tony Stanford, President of GBOS, on behalf of the widow and children of the late D^r David Stotter. He it was who came up with the concept of the Morocco Day. The presentation consisted of a series of late 18th century letters from the British Consul in Tangier to the Gibraltar Civil Secretary which will now be housed in the GNA.

Le Maghrebophila



Introductory words from Richard in the presence of the Mayor of Gibraltar and presentation by Tony Stanford to the Director of the Gibraltar National Archives of the letters donated by the family of the late Dr. Stotter

La deuxième journée, organisée pour le GSC par Stan Lawrence et Richard Garcia, était dédiée à la philatélie et l'histoire postale de Gibraltar y compris l'utilisation de ses timbres au Maroc, surchargés ou non, jusqu'au 1/01/1907 où le contrôle des agences britanniques du Maroc relevait à nouveau de Londres.

The second day, organised for the GSC by Stan Lawrence and Richard Garcia, was dedicated to the philately and postal history of Gibraltar including the use of Gibraltar stamps in Morocco, both with and without overprints, up to 1 January 1907 when control of the Morocco Agencies reverted to London.

Nous avons pu admirer successivement des présentations centrées sur Gibraltar sur l'émission courante de 1960 et celle de 1999-2001 sur les rapaces (Stephen Viñales) ; ainsi que celles de Bert Burton, Darren Cassano et Robert Higgins.

Il y avait aussi une exposition très originale et intéressante de Michael Celecia de documents permettant de retracer les correspondances de Ferdinand et Horatio Schott, qui représentaient l'Allemagne et l'Autriche à Gibraltar au début du 20^{ème} siècle, et entretenaient de nombreuses correspondances commerciales avec divers pays.

Ils demandaient à leurs correspondants de bien vouloir leur retourner les lettres ou entiers qu'ils leur envoyaient, une fois qu'ils n'en auraient plus besoin pour leurs affaires. Quatre autres présentations complétaient cette deuxième journée : la poste de Gibraltar sous le contrôle de Londres (Eric Holmes) ; la genèse de l'émission courante de 1977 (Stan Lawrence) ; puis les agences postales britanniques du Maroc période des timbres-poste de Gibraltar jusqu'en 1898 (Tony Stanford) et les émissions de Gibraltar à l'effigie de la Reine Victoria (Richard Garcia).

We were able to admire, in turn, displays of Gibraltar material that featured the 1960 definitive issue and the Wings of Prey series (Stephen Viñales); and also displays by Bert Burton, Darren Cassano and Robert Higgins.

There was also a most interesting and original exhibit from Michael Celecia of documents which allowed us to follow the correspondence of Ferdinand and Horatio Schott, who were the German and

Le Maghrebophila

Austrian Consuls in the early 20th century, and who had wide commercial interests in a number of countries.

They asked their correspondents to kindly return their envelopes and postal stationery once they were no longer needed for business purposes. Four other displays completed this second day: the Gibraltar Post Office under Imperial control (Eric Holmes); the genesis of the 1977 definitive issue (Stan Lawrence); Morocco Agencies, Gibraltar period to 1898 (Tony Stanford) and the Queen Victoria issues of Gibraltar (Richard Garcia).

La troisième et dernière journée, organisée pour le GBOS par Tony Stanford et Richard Garcia, le Morocco Day IV, était dédiée à la philatélie et à l'histoire postale du Maroc avec un focus sur les agences britanniques mais également sur deux des autres postes étrangères : la poste française, émission de Tanger 1918-1924 (Maurice Hadida) et les oblitérations des agences de la poste allemande au Maroc (Ian Ramognin).

Ensuite, les thèmes suivants ont été exposés et commentés : le centenaire de l'agence britannique de Tanger et les marques de censure de la Deuxième Guerre mondiale (Tony Stanford) ; la période où les agences de la poste britannique du Maroc étaient sous le contrôle de Gibraltar, 1807-1898 et les oblitérations du Maroc anglais, 1906-57 (Richard Garcia) ; Edouard VIII (Richard Berry) et une sélection de documents relatifs au service postal du Maroc prêtés par les Archives Nationales de Gibraltar.

Enfin, deux autres présentations de membres du GBOS nous ont conduits loin du Maroc puisqu'il s'agissait des îles Dodécanèse et de l'occupation britannique de la Cyrénaïque (Mike Sanders) et du Levant britannique (Julian Bagwell).

The third and last day, organised for GBOS by Tony Stanford and Richard Garcia, was Morocco Day IV. This was dedicated to the philately and postal history of Morocco with an emphasis on the British Post Offices but equally featuring two of the other foreign posts: the French issue for Tangier of 1918-24 (Maurice Hadida) and postmarks of the German Post Offices in Morocco (Ian Ramognin).

The other subjects that were displayed were: the Centenary of the British Post Office in Tangier and World War II censorship (Tony Stanford); the British postal service in Morocco under the control of the Gibraltar Post Office, 1807-1898 and postmarks of the British postal service, 1907-57 (Richard Garcia); Edward VIII (Richard Berry); and a selection of documents relating to the postal service in Morocco on loan for the occasion from the Gibraltar National Archives.

There were then two displays by GBOS members of places far from Morocco: the Dodecanese Islands and the British Occupation of Cyrenaica (Mike Sanders) and British Levant (Julian Bagwell).

Tous les participants semblaient ravis de se retrouver ou de faire des connaissances, de voir de belles collections et d'intéressantes présentations, le tout dans une ambiance amicale et conviviale avec une météo ensoleillée dans le cadre très agréable d'une ville chargée d'histoire comme Gibraltar.

Le sponsor principal de ces trois journées, qui se sont déroulées dans les locaux de la bibliothèque historique Garrison, était la Fondation Kishin Alwani, une association de bienfaisance de Gibraltar, qui soutient la culture et les arts. La qualité de l'organisation, appréciée et soulignée par tous les présents, a aussi grandement contribué au succès mérité de ces trois journées philatéliques de Gibraltar.

The participants were all delighted to renew friendships and make new acquaintances, to view excellent displays and hear interesting presentations, all in a friendly and convivial atmosphere with the weather behaving itself and the sun shining most of the time on a pleasant city, that is full of history, that is Gibraltar.

The main sponsor of the entire philatelic event was the Kishin Alwani Foundation, a Gibraltar charitable trust that supports culture and the arts. The event was held in the gracious surroundings of the historic Garrison Library, by kind permission of its Director. The quality of the organisation, which was greatly appreciated and commented upon by participants, greatly contributed to the deserved success of these three days of philately in Gibraltar.

Le Maghrebophila

Photos de groupe Group photographs



*At left, Rafael Macarron, Luis Miguel Trujillo and Mario Mirman, who came from Madrid and Sevilla for the presentation of the book with Richard Garcia and Maurice Hadida.
At right, Fellows and Members of RPSL on Morocco Day IV.*

Le prochain grand rendez-vous aura lieu le 4 juin 2020 à la RPSL et sera organisé par le GBOS pour célébrer son 50^{ème} anniversaire.

L'accent sera mis sur les timbres-poste de Grande-Bretagne surchargés, aussi bien en philatélie qu'en histoire postale.

The next event will take place on 4 June 2020 at the RPSL and will be organised by the GBOS to celebrate their 50th anniversary.

The emphasis there will be on GB overprints, both on stamps and on items of postal stationery and postal history.



Formulaire de participation

Réservé à la direction de l'Expo.	Participation N°	Date de réception de la participation	Date de l'Expo.	
			Du 18 mars 2020	Au 21 mars 2020

Prénom et Nom du participant :

Date de naissance :

Adresse postale :

Adresse électronique :

N° de téléphone :

Etes-vous membre d'une Association ? Oui Non

Nom de l'Association :

Titre de la participation			
Catégorie		Nombre de panneaux ¹	

Résumé de la présentation :

Résultats des dernières participations de l'exposant			
Nom de l'exposition	Nature de l'Exposition (Nationale/ Internationale)	Lieu de l'Exposition	Prix

Engagement

Je reconnais avoir pris connaissance des conditions de participation au concours philatélique de la 13^{ème} édition de l'Exposition Internationale de Timbres et de Monnaies-Agadir2020 et j'en accepte le contenu ainsi que les résultats qui seront affichés par le jury.

Signature du participant

(Date et signature)

Signatures

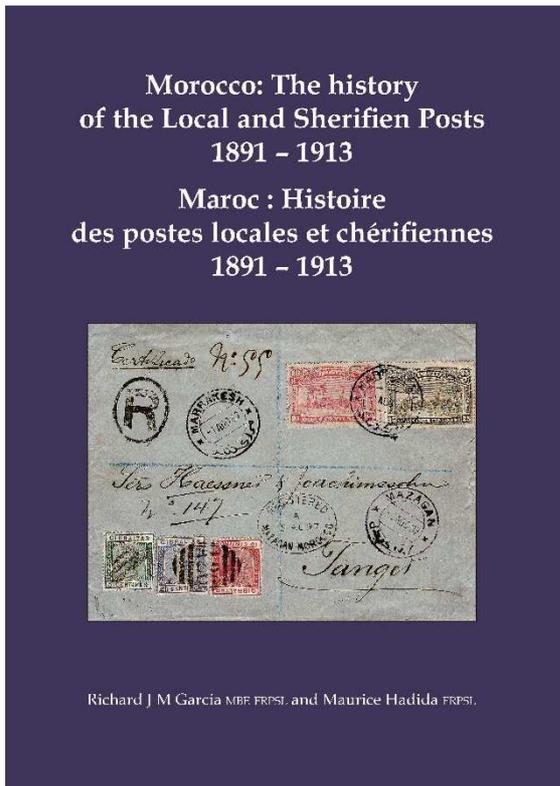
Participants

Directeur de l'expo.

¹ Panneaux de 16 feuilles A4

Morocco: The history of the Local and Sherifien Posts 1891 - 1913

Richard J. M. Garcia MBE FRPSL and Maurice Hadida FRPSL



The postal history of Morocco in the 1890s, and the years up to World War I, is rich and varied as four Imperial powers (Great Britain, France, Spain and Germany) maintained postal services which were in competition with each other and with the Sultan's newly-created Sherifien Post. In addition, some entrepreneurs saw an opportunity to create Local Posts which complemented the foreign posts.

As a result, many of the postal services worked in tandem with each other, producing rare and eye-catching combination covers.

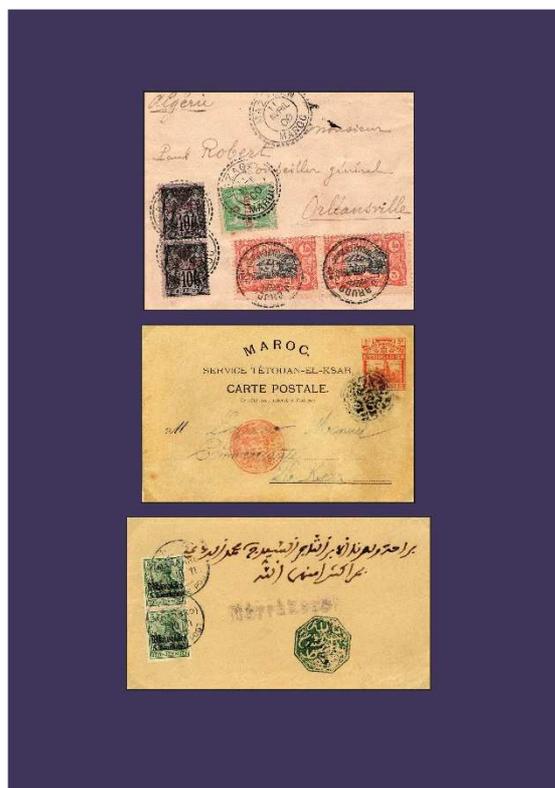
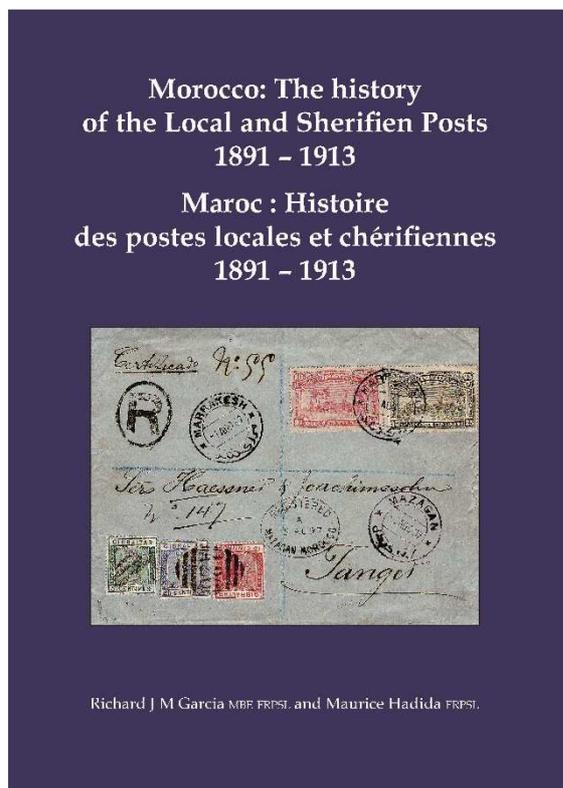
This is the first comprehensive and detailed account of this remarkable period in Morocco's postal history, and explores the background to this time before considering the development of the Sherifien Post and each of the Local Posts. It also examines the role played by the intrepid *rekkas*, the postmen who carried the mail on foot up and down the country, and who made possible the expansion of the various postal services in Morocco.

This richly-illustrated book, of nearly 400 pages and with more than 300 illustrations, of which 230 are items of postal history, published by The Royal Philatelic Society London, and written in English and French, draws widely on hitherto unpublished information gleaned from the French Diplomatic Archives and the Gibraltar National Archives.

The book costs £65 (£60 for members of the Royal) plus postage, and can already be purchased from The Royal Philatelic Society London, 15 Abchurch Lane, London EC4N 7BW, United Kingdom or from the Society's online shop at <http://www.rpsl.org.uk> Simply go online and click on 'publications' and follow the simple steps through which you will be guided.

Maroc : Histoire des postes locales et chérifiennes 1891 - 1913

Richard J. M. Garcia MBE FRPSL et Maurice Hadida FRPSL



L'histoire postale du Maroc dans les années 1890, et les années qui ont précédé la Première Guerre mondiale, est riche et variée : quatre grandes puissances (France, Grande-Bretagne, Espagne et Allemagne) disposaient de services postaux en concurrence les uns avec les autres et avec la poste chérifiennne, récemment créée par le Sultan. De plus, des entrepreneurs saisirent l'opportunité de créer des postes locales qui complétaient les services rendus par les postes étrangères.

En conséquence, la coopération entre les nombreux services postaux, qui travaillaient en tandem, s'est traduite par des affranchissements mixtes, rares et spectaculaires.

Il s'agit du premier récit complet et détaillé de cette période remarquable de l'histoire postale marocaine. Il commence par l'exposé du contexte de cette époque avant d'aborder le développement de la poste chérifiennne et de chacune des postes locales, sans oublier le rôle joué par les *rekkas*, facteurs à pied intrépides, qui transportaient le courrier à travers le pays, et ont permis le développement des divers services postaux au Maroc.

Ce livre de près de 400 pages, richement illustré avec plus de 300 photos dont 230 sont des pièces d'histoire postale, écrit en anglais et en français, publié par la RPSL (The Royal Philatelic Society London), s'appuie largement sur des informations, inédites jusqu'ici, recueillies auprès des archives diplomatiques françaises et des archives nationales de Gibraltar.

Le livre est maintenant disponible et son coût sera de 65 £ (60 £ pour les membres de la RPSL) + frais de port. Si vous souhaitez le commander, allez sur le site web de The Royal Philatelic Society London, 15 Abchurch Lane, London EC4N 7BW, United Kingdom. L'adresse du site est la suivante : <http://www.rpsl.org.uk> puis cliquez sur 'publications' et suivez le processus de commande et de paiement en ligne sur la boutique en ligne de la RPSL (online Shop)