

Le Maghrebophila

Maroc – Algérie - Tunisie



Bulletin philatélique trimestriel
diffusé GRATUITEMENT par email sous PDF
mars – juin – septembre - décembre

NUMERO # 25 – MARS 2019



CONTACTS : *Khalid BENZIANE* – khalid.benziane@orange.fr

Le Maghrebophila

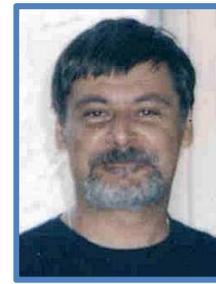
COMITE DE REDACTION



Khalid Benziane



Philippe Lindekens



Thierry Sanchez



Jean-Claude Guyaux



Thomas Lindekens



Abdelkader Lemrahi

Sommaire

- | | | |
|--|-------------|---------|
| • L'utilisation du type Mouchon au Maroc | Th. Sanchez | page 4 |
| • Train à Grande Vitesse « Al Boraq » | J-C. Guyaux | page 41 |
| • PHILEXRABAT 2019 | A. Lemrahi | page 43 |

Pièce de couverture

Collection Lindekens Ph.

Type Mouchon au Maroc

Lettre de Tanger du 27 février 1918 vers Mont de Marsan où elle parvint le 3 mars.

Bande de censure CONTROLE POSTAL MILITAIRE appliquée pour refermer l'enveloppe passée par la Commission N° 368 de contrôle de Bordeaux (N° 351 à 400).

CONTACTS : *Khalid BENZIANE* – khalid.benziane@orange.fr

Delcampe Blog et Delcampe Magazine
**Donnez une nouvelle dimension
à votre collection!**



Gratuit
Découvrez sans attendre toute l'actu de la collection !

Car Delcampe, c'est aussi:

- ◆ Un magazine bimestriel gratuit de philatélie
- ◆ Un Blog dynamique sur tous les univers de la collection



Disponibles en ligne et téléchargeables sur
<https://blog.delcampe.net/magazine>

Nous vous conseillons la lecture du « [Delcampe Magazine](#) », revue mensuelle en ligne, gratuite et téléchargeable.

L'UTILISATION DU TYPE MOUCHON AU MAROC

par Thierry Sanchez

A la charnière des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles, après 25 années de bons et loyaux services en métropole, dans les colonies et les Bureaux Français à l'Étranger, le type Sage cède sa place à d'autres vignettes d'usage courant. Si le type Sage couvrait toutes les valeurs faciales, il est fait le choix d'illustrer les nouvelles valeurs par trois types différents, le Blanc pour les petites, le Merson pour les grandes et le type Mouchon pour les faciales intermédiaires. Dès sa sortie début décembre 1900, le type Mouchon fait l'objet de vives critiques. Pour Alfred Jarry « une dame, aveugle et le bras en écharpe, assise sur un pliant, apitoie les passants au moyen d'une pancarte qui promet à l'homme, sur sa personne, tous les droits ; au-dessus de sa tête se balance une lanterne avec le numéro de sa maison. Le prix s'élève, pour les étrangers, jusqu'à vingt-cinq centimes, quoique ce soit toujours la même dame ». L'homme de Lettres compare donc la République à une prostituée ! Un député obtient même de mettre aux voix à la Chambre, le retrait de ce timbre qui est maintenu in extrémis par 7 voix d'écart ! Quoi qu'il en soit, ce type approvisionne toujours les guichets après une retouche du cadre portant la valeur faciale (émission de 1902). Mais il est abandonné l'année suivante au profit de la semeuse de Roty qui figure déjà sur les pièces de monnaie.

C'est dans les BFE que le type Mouchon fera preuve d'une longévité étonnante, de 1902 à la fermeture des bureaux de Port-Saïd et d'Alexandrie en 1931 ! Il subit une nouvelle retouche : dans la partie inférieure, le « REPUBLIQUE FRANCAISE » est remplacé par un cartouche dans lequel s'inscrit le nom ou la zone géographique des bureaux alors que dans la partie supérieure, le mot « POSTES » est remplacé par « POSTE FRANCAISE ».



Le graphisme de 1900, celui retouché en 1902 et celui retenu pour les BFE.

Le système monétaire de l'Empire chérifien était compliqué à cette date et la monnaie espagnole avait cours légal. Tout comme pour les Sage qui les avaient précédés, les Mouchon ont été surchargés en centimos. C'est l'émission de 1902/1910.

La surcharge en caractères latins étant peu adaptée au pays, décision fut prise d'imprimer cette surcharge en caractères arabes. C'est l'émission de 1911/1917 avec surcharge arabe seule.

A la signature du traité de Fez (mars 1912), l'Administration postale aurait pu, comme pour la Tunisie, émettre une série spécifique (ce sera le cas en 1917 avec la 1^{ère} série des sites et monuments). Or, le choix fut fait de surcharger la série courante. Ce sera l'émission de 1914/1921 avec la surcharge arabe et la surcharge « PROTECTORAT FRANCAIS ».

Le traité de Fez excluait Tanger de son champ d'application. Les timbres décrits ci-dessus ne pouvaient avoir cours dans cette ville. Après la convention postale franco-chérifienne d'octobre 1913 qui fusionnait la Poste chérifienne et les bureaux français, le bureau de Tanger resta donc le seul BFE au Maroc. Une série spécifique comprenant des Mouchon fut émise à partir de 1918. Ce sera l'émission de 1918/1924 avec la surcharge « TANGER » dont les timbres seront démonétisés le 1^{er} août 1924.

Enfin, la 1^{ère} guerre mondiale débutant, l'Office des Postes du Maroc fit surcharger les timbres au type Mouchon en les grevant d'une surtaxe destinée aux caisses de la Croix-Rouge. Le Maroc s'est avéré être un petit paradis pour cet organisme humanitaire au vu des nombreux tirages successifs !

EMISSION DE 1902/1910 AVEC SURCHARGE EN CENTIMOS.

10 ctes rose (Yvert N° 12) émis en décembre 1902

Usage : carte postale (tarif du 1er mai 1878).



Paire millésimée du 10 ctes oblitérée du bureau français de Fez.
Pour cette valeur, on connaît les millésimes 2,6,7 (rare) et 9.



Bloc de quatre non dentelés et belles variétés de cette valeur.



Carte postale de Tanger pour Saintes (piquage décalé sur le timbre).

Le Maghrebophila



Entier sans la surcharge émis en 1903 (date 314).



Le même entier oblitéré au bureau français de Tétouan en 1903.
Cet entier est rare, tant neuf qu'oblitéré ! Il a probablement été retiré des guichets en 1904 à l'émission des entiers qui suivent, plus conformes au timbre type.

Le Maghrebophila

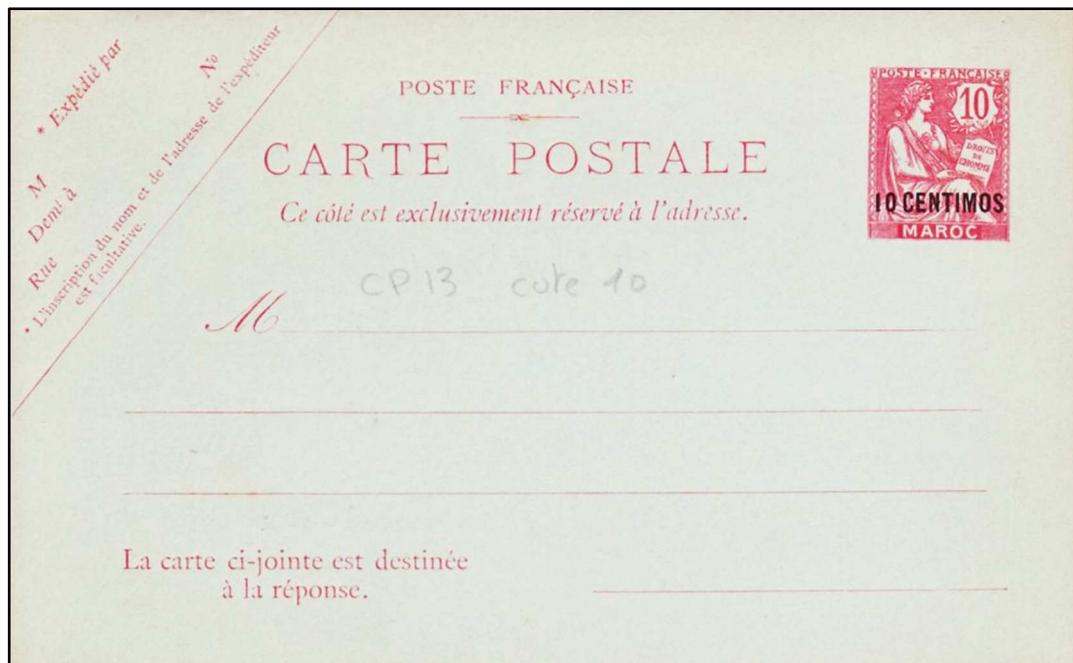


Entier 5 centimos/10 centimes « carte postale 5 mots » d'El Aïoun Sidi Mellouk pour la Suisse (10 mars 1913). Ce bureau de distribution géré par les militaires et ouvert aux civils a fonctionné dès 1910 ou 1911. Entier émis en 1904.



Entier 10 centimos/10 centimes de Tanger pour l'Alsace occupée (4 avril 1906). Entier émis en 1904 (on le trouve avec la date 314).

Le Maghrebophila



Le même entier avec volet Réponse Payée.



Carte-lettre destinée à la correspondance avec l'étranger
(25 centimes = tarif du 1er janvier 1879 !) émise en 1903.
Cet entier est rare.

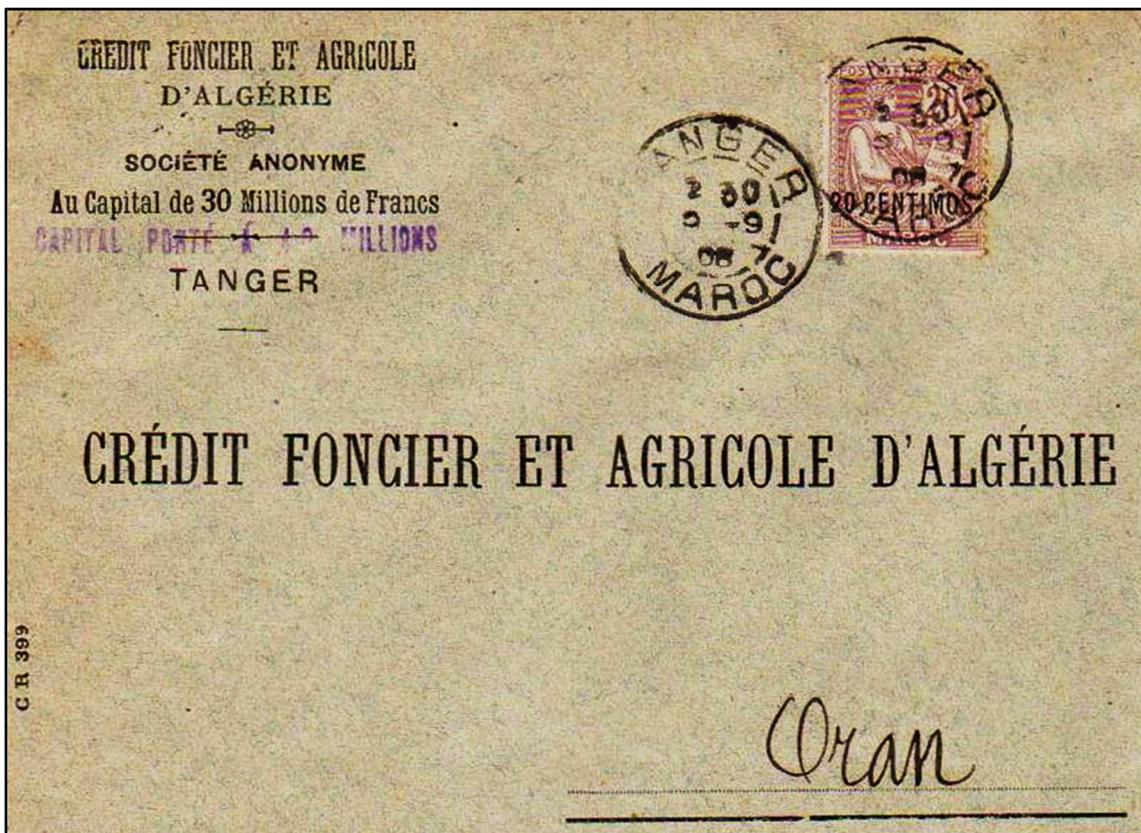
20 ctes brun-lilas (Yvert N° 13) émis en mai 1903

Usage : valeur d'appoint.



Rare bloc de quatre non dentelés de cette valeur.

Pour cette valeur, on connaît les millésimes 3,6, et 7.



Lettre du 2ème échelon de poids de Tanger pour Oran en date du 9/9/1908 affranchie à 20 ctes

Le Maghrebophila

(tarif du 16 avril 1906).

25 ctes bleu (Yvert N° 14) émis en mars 1903

Usage : lettre du 1er échelon de poids pour l'étranger ou taxe de recommandation.



Timbre type et non dentelé de cette valeur.

Pour cette valeur on connaît les millésimes 2,5,7,8 et 9.



Lettre recommandée de Fez pour Marrakech (23 juin 1905). Le 25 centimos couvre la taxe de recommandation et le Merson à 50 centimos couvre le port d'une lettre de 50 à 100 grammes !

35 ctes violet (Yvert N° 24) émis en juin 1910.

Usage : lettre recommandée de moins de 20 grammes dans le régime intérieur (tarif du 1er mai 1910).



Bloc de quatre de cette valeur tirée en une seule fois en 1909.

EMISSION DE 1911/1917 AVEC SURCHARGE ARABE SEULE.

10 ctes carmin (Yvert N° 29) émis en 1911

Usage : lettre simple de moins de 20 grammes ou carte postale pour l'Union Française (tarif du 1er mai 1910).



Bloc de 4 du 10 centimes comportant la variété « 2 points au lieu de 3 dans la surcharge arabe »



Même variété dans un bloc de 4 millésimé (on connaît les millésimes 1,2,3 et 4)

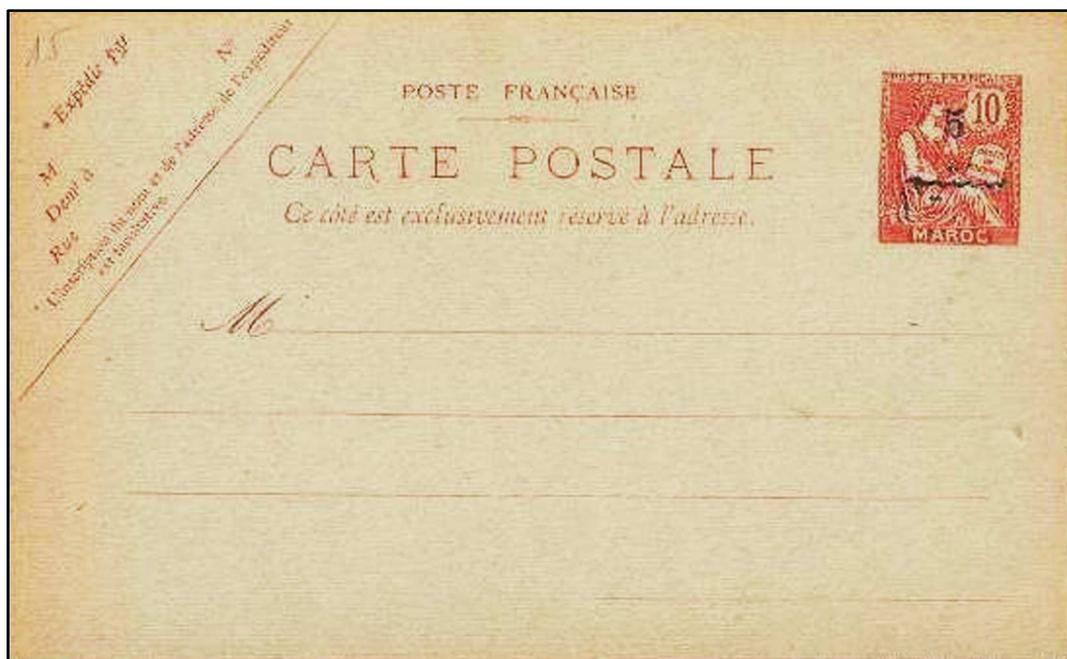


Paire comportant la variété « chiffres écartés » (timbre de gauche)

Le Maghrebophila



Lettre de Larache pour la France (4/3/1914). Ce bureau situé dans la zone espagnole du Protectorat fermera le 1er août 1915.



Entier 5 ctes / 10 ctes émis en 1912 réservé à une correspondance n'excédant pas 5 mots.

Le Maghrebophila



Entier carte postale utilisé localement, de Fez pour Sidi Abdallah de Taza, en date du 25/1/34. Un complément d'affranchissement de 30 ctes aurait suffi. Pour écouler les stocks, ces entiers ont servi jusqu'au début de la seconde Guerre Mondiale, soit une trentaine d'années après leur émission !



Entier CPRP au même type

15 ctes orange (Yvert N° 30) émis en 1917

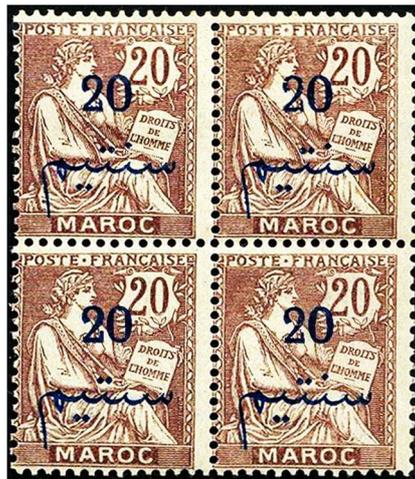
Usage : lettre simple de moins de 20 grammes ou carte postale pour l'Union française (tarif du 1er janvier 1917).



Paire millésimée du 15 ctes. On connaît les millésimes 5 et 7 pour cette valeur. Ce timbre a été émis pour servir à Tanger, ce qui explique que les lettres du Maroc affranchies avec cette valeur sont...introuvables !

20 ctes brun-lilas (Yvert N° 31) émis en 1911

Usage : lettre simple de moins de 20 grammes ou carte postale pour l'Union Française (tarif du 1er mai 1910).



Bloc de 4 du 20 centimes comportant la variété « 2 points au lieu de 3 dans la surcharge arabe »

On connaît les millésimes 1,3 et 4 pour cette valeur.



Paire comportant la variété « chiffres écartés » (timbre de gauche)

25 ctes bleu (Yvert N° 32) émis en 1911

Usage : lettre simple du 1er échelon de poids pour l'étranger
(tarif du 4/10/1907 au 31/3/ 1921 !).



Bloc de 4 du 25 centimes comportant la variété « 2 points au lieu de 3 dans la surcharge arabe »
Variété « 2 points au lieu de 3 dans la surcharge arabe » dans un bloc de 4 millésimé.



On connaît les millésimes 1 et 3 pour cette valeur.



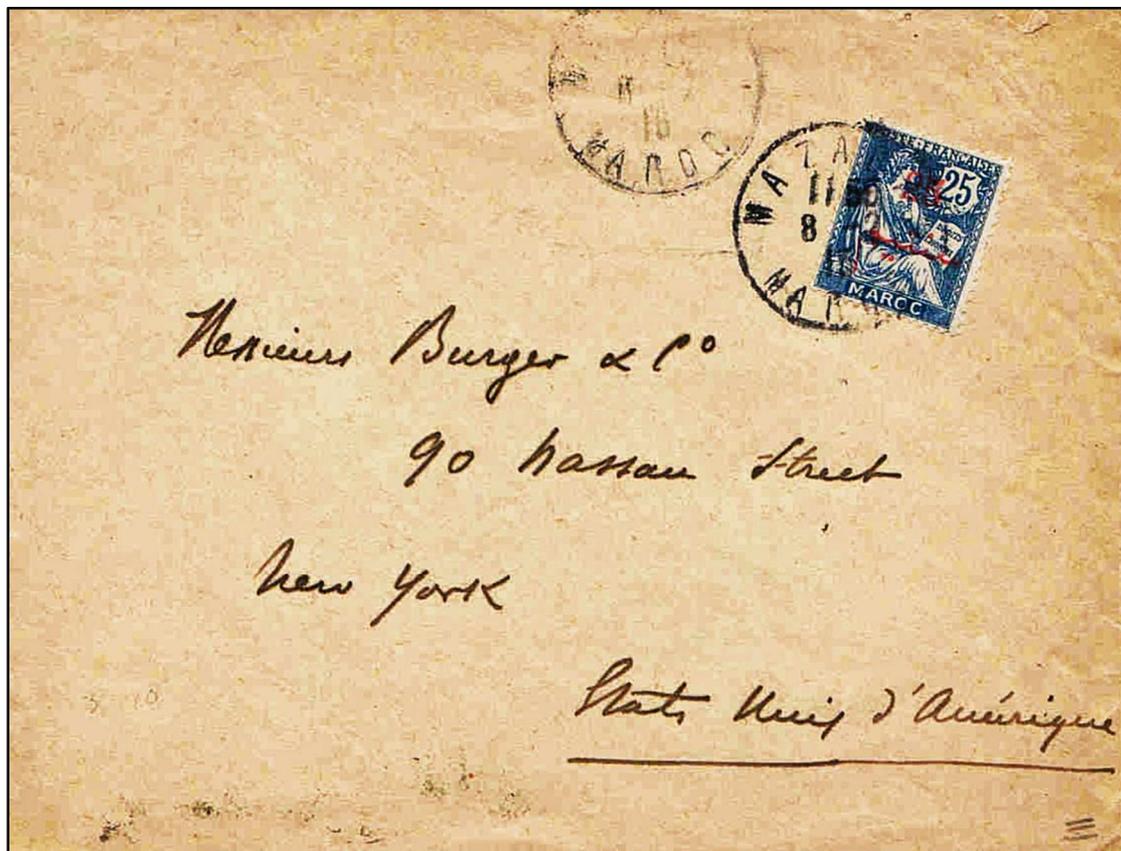
Rarissime variété de couleur
pour la surcharge (noire au lieu de rouge).

Le Maghrebophila



Cette illustration provient du catalogue de la 543ème V.O. de la Maison Roumet.

Il n'aurait été tiré que 3 feuilles de cette variété (d'où 3 millésimes possiblement encore dans des collections !). Mais le millésime 9 est-il connu pour le timbre type avec la surcharge rouge ? Bizarre...



Lettre de Mazagan pour les USA en date du 6 février 1916.

35 ctes violet (Yvert N° 33) émis en 1911

Usage : lettre recommandée du 1er échelon de poids pour les pays de l'Union française (tarif du 1/05/1910).



Bloc de 4 de cette valeur dont on ne connaît pas de variété.
On a répertorié les millésimes 1 et 3 pour cette valeur.



Lettre recommandée de Casablanca (1914) pour la France.

EMISSION DE 1914/1921 AVEC SURCHARGE PROTECTORAT FRANCAIS.

10 ctes rose (Yvert N° 41) émis le 1er août 1914

Usage : lettre simple de moins de 20 grammes ou carte postale pour l'Union Française
(tarif du 1er mai 1910).



Bloc de 4 millésimé du 10 centimes (on connaît les millésimes 4, 7 et 9).



Paire comportant les deux variétés « chiffres espacés » et « S renversé ».



Lettre recommandée du 3ème échelon de poids du 15/2/17 affranchie à 55 ctes (tarif du 1/1/17).

Le Maghrebophila



Entier 5/10 centimes de Casablanca pour le Luxembourg (5 mars 1924).

Cet entier émis en 1916 correspondait alors au port de la carte postale 5 mots. Ici, il est utilisé tardivement avec un timbre d'appoint pour atteindre 20 ctes (tarif de la carte postale pour l'intérieur du 1er avril 1920 !). Y avait-il une convention postale bilatérale franco-luxembourgeoise à cette date ?



Entier 10/10 centimes émis en 1916. Au même moment, une CPRP était disponible aux guichets.

15 ctes orange (Yvert N° 42) émis en janvier 1917

Usage : imprimés du 3ème échelon, échantillons du 1er échelon, lettre simple de moins de 20 grammes pour l'Union Française et carte postale dans les deux régimes (tarif du 1er janvier 1917).



Paire millésimée du 15 centimes (on connaît les millésimes 7 et 9).



Paire avec la variété « S renversé » à droite et variété « surcharge arabe » omise »
(le 10 ctes est également connu ainsi).



Lettre de Marrakech-Gueliz du 29 janvier 1920 pour Lyon affranchie à 15 ctes
(tarif du 1er janvier 1917).

20 ctes brun-lilas (Yvert N° 43) émis le 1er août 1914

Usage : lettre du 3ème échelon pour l'Union Française (tarif du 1er mai 1910).



Bloc de quatre millésimé du 20 centimes (on connaît les millésimes 1,3 et 4).



Paire millésimé avec la variété « ROTECTORAT ».



Variétés « chiffres espacés » et double surcharge dont « à cheval ».

25 ctes bleu (Yvert N° 44) émis le 1er août 1914

Usage : lettre du 4ème échelon pour l'Union Française (tarif du 1er mai 1910)
et lettre du 1er échelon pour l'étranger (tarif du 4 octobre 1907).



Bloc de quatre millésimé du 25 centimes (on connaît les millésimes 1,3,4 et 9).



Paire interpanneau avec la variété « ROTECTORAT ».

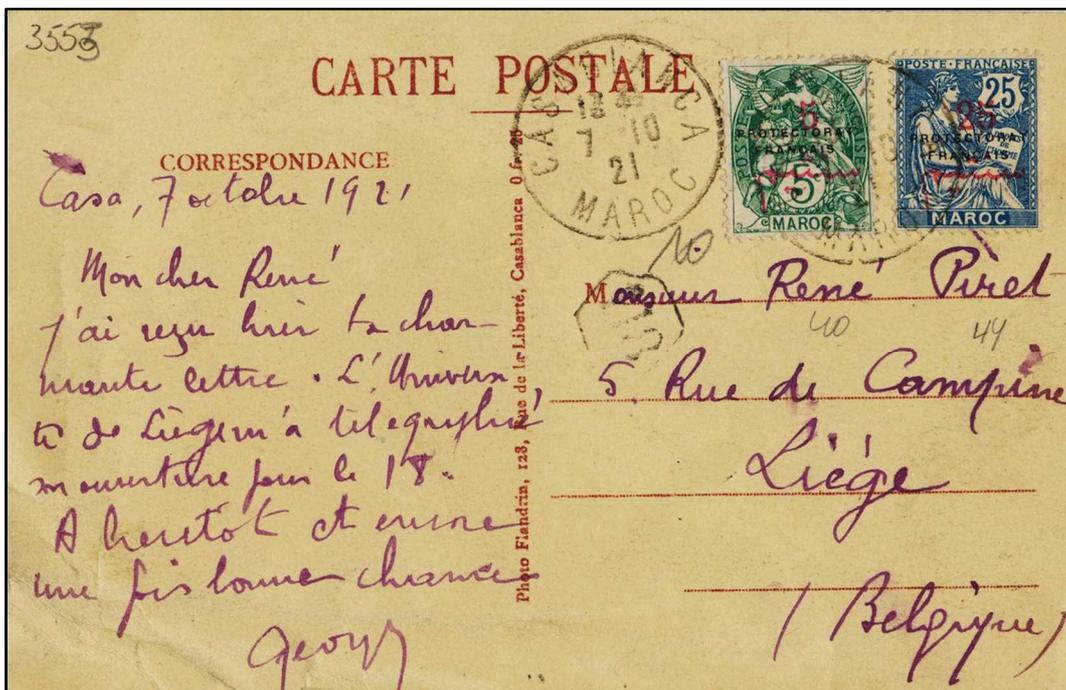


Paire comportant sur le timbre de droite la variété « S renversé ».

Ce timbre est également connu avec la surcharge arabe omise (rarissime !).



Lettre Avion du 3ème échelon de poids (50 à 100 grammes) de Fez-central pour Paris en date du 10 octobre 1920 affranchie à 1,50 francs (tarif du 1er avril 1920).
La ligne Latécoère a tout juste 1 an !



Carte postale de Casablanca pour la Belgique en date du 7 octobre 1921 affranchie à 30 ctes (tarif du 1er avril 1921).

25 ctes violet-brun (Yvert N° 45) émis en décembre 1921

Usage : lettre simple pour l'Union Française (tarif du 1er avril 1920).



Le 25 centimes type et la variété « double surcharge Protectorat français » dont l'une en rose. Exelmans signale ce timbre pour le tirage de 1922 (violet foncé sur crème) et pas pour le tirage de 1921 (violet pâle).



Rarissime paire millésimée de la variété « surcharge Protectorat français omise » (on connaît le millésime 1 pour le timbre type alors qu'Exelmans signale également un tirage en 1922, ce qui semble confirmé par les deux teintes vraiment distinctes de cette vignette !)



Lettre de Casablanca pour Paris (22/2/1922) affranchie à 25 ctes (tarif du 1er avril 1920).

Le Maghrebophila



Lettre d'Oujda pour la Suisse (19/6/1923) affranchie à 50 ctes
(tarif du 1er avril 1921).

30 ctes violet-brun (Yvert N° 46) émis en juillet 1921

Usage : imprimés du 3ème échelon pour l'Union Française (tarif du 1er avril 1920)
ou carte postale pour l'étranger (tarif du 1er avril 1921).



Le timbre type.

On connaît le millésime 1 pour ce timbre.
Pas d'autre variété connue en dehors de la très classique « S renversé ».



Lettre recommandée de Casablanca Colis-Postaux pour Rabat (28/4/22).
La paire de 30 ctes couvrent les 60 ctes (tarif du 1er avril 1920).

35 ctes violet (Yvert N° 47) émis le 1er août 1914

Usage : lettre recommandée pour l'Union Française (tarif du 1er mai 1910).



Bloc de quatre millésimé (on connaît les millésimes 3 et 4 pour cette valeur).



Paire comportant à droite la variété « S renversé ».



Lettre recommandée de Rabat-Résidence pour Paris en date du 25 juin 1916.
Le bureau ouvert en 1915 semble à court d'étiquettes de recommandation !

EMISSION DE 1918/1924 POUR LE BUREAU DE TANGER

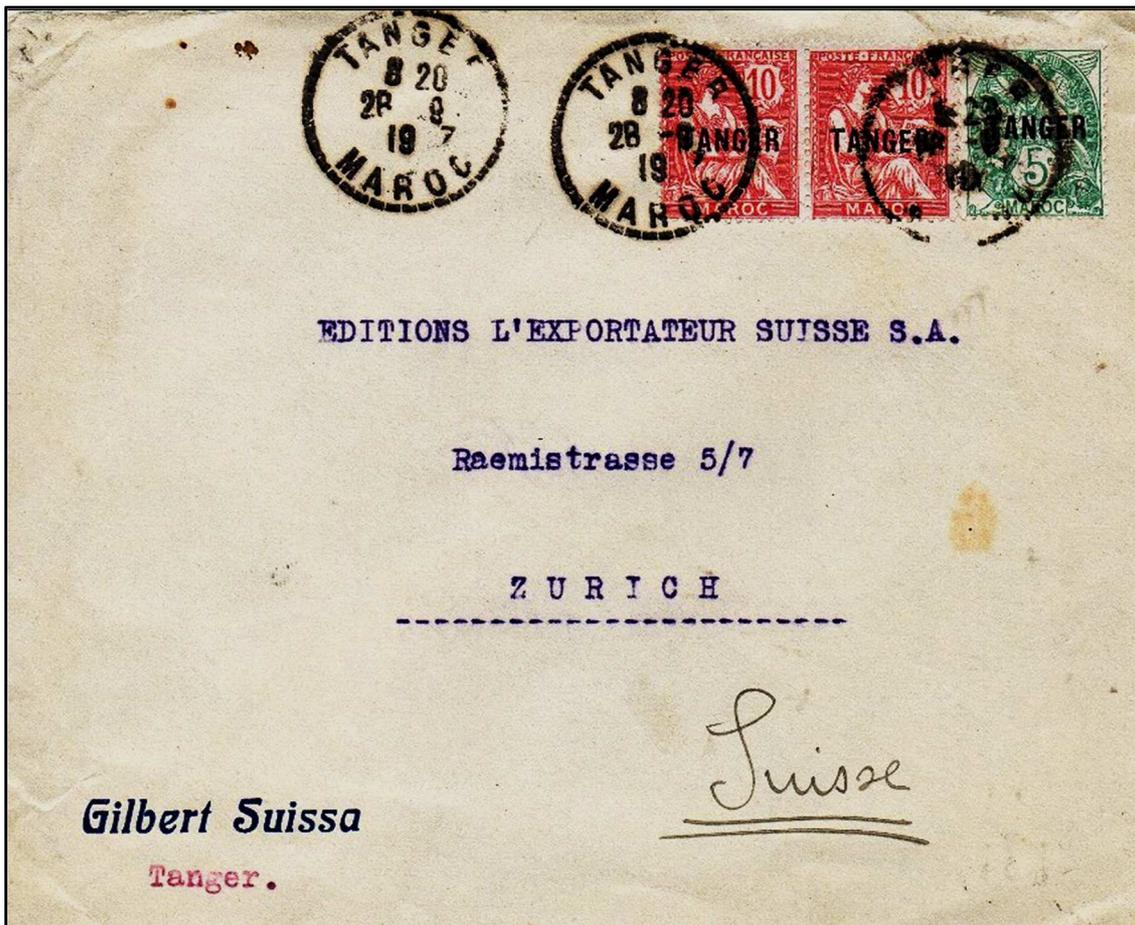
Les timbres suivants ont été démonétisés le 1er août 1924.

10 ctes rose (Yvert N° 85) émis en avril 1918

Usage : carte postale 5 mots pour l'Union Française ou imprimés du 2ème échelon de poids dans les deux régimes (tarif du 1er janvier 1917).



Paire millésimée du 10 ctes rose.
Un seul tirage en 1918 pour cette valeur.



Lettre commerciale de Tanger en date du 28 septembre 1919 pour la Suisse,
affranchie à 25 ctes au tarif du 1er janvier 1917.

Le Maghrebophila



Carte postale reprenant le timbre type (on connaît également la CPRP pour cet entier).



Entier de Tanger pour la Suisse en date du 17 mai 1922.
L'expéditeur a complété pour obtenir 30 ctes
(tarif du 1er avril 1921).

10 ctes vert (Yvert N° 86) émis en janvier 1924

Usage : imprimés du 1er échelon de poids dans le régime international (tarif du 1er avril 1921).



Paire millésimée du 10 ctes vert.

Un seul tirage en 1923 pour cette valeur. Ce timbre est quasi introuvable sur document au tarif.

15 ctes orange (Yvert N° 87) émis en avril 1918

Usage : lettre du 1er échelon ou carte postale pour l'Union française, carte postale pour l'étranger, imprimés du 3ème échelon de poids dans les deux régimes (tarif du 1er janvier 1917).



Paire millésimée du 15 ctes (un seul tirage en 1918 pour cette valeur).



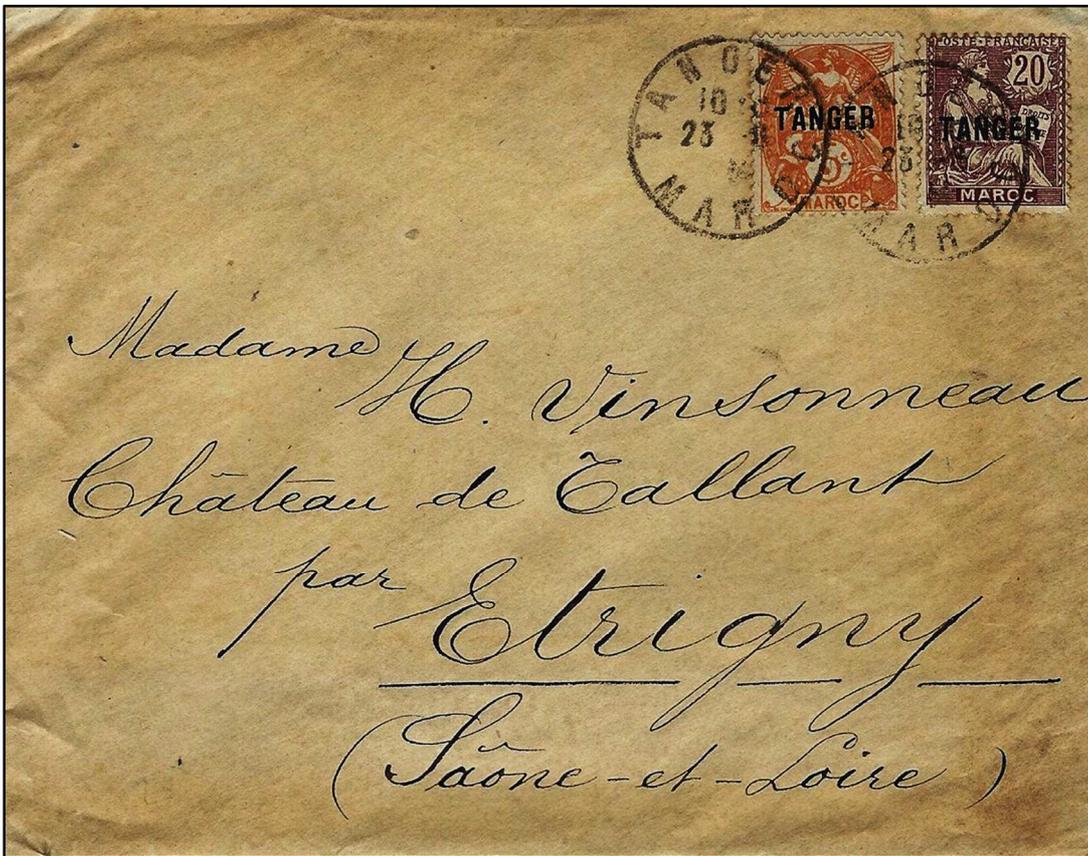
Carte postale de Tanger pour la France du 19 avril 1919.

20 ctes brun-lilas (Yvert N° 88) émis en avril 1918

Usage : échantillons du 2ème échelon pour l'Union française, imprimés du 4ème échelon de poids dans les deux régimes (tarif du 1er janvier 1917).



Paire millésimée du 20 ctes
Deux tirages pour cette valeur (1918 et 1920).



Lettre de Tanger pour la France du 23 août 1920.
Le 20 ctes compose ici un affranchissement à 25 ctes
(tarif du 1er avril 1920).



Carte postale de Tanger pour la France (27 mai 1920).
Le 20 ctes (perforé S.M. (= Société Marseillaise de Crédit) pour un usage privé !)
couvre le port au tarif du 1er avril 1920.

25 ctes bleu (Yvert N° 89) émis en avril 1918

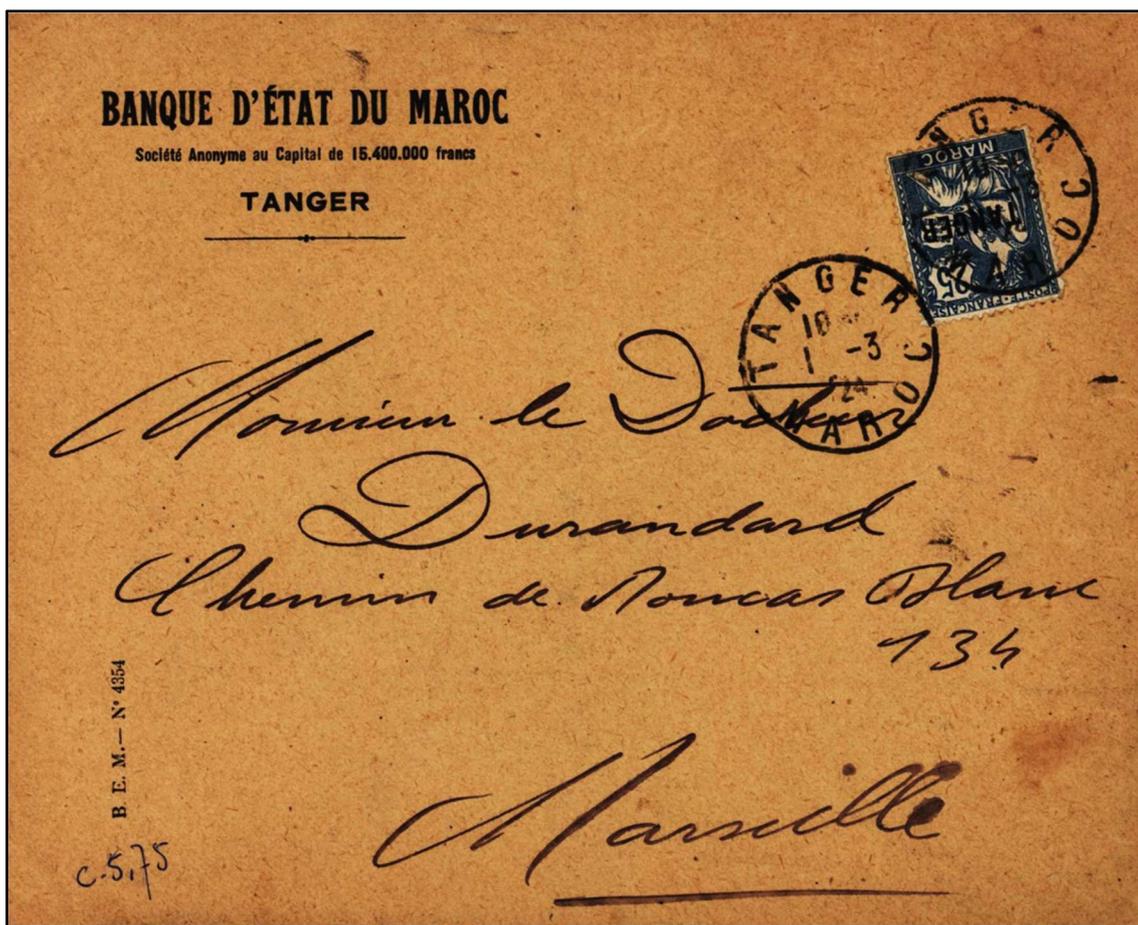
Usage : échantillons du 3ème échelon, lettre du 2ème échelon pour l'Union française,
lettre du 1er échelon de poids pour l'étranger, taxe de recommandation (tarif du 1er janvier 1917).



Pour cette valeur on connaît les millésimes 8 (1918) et 0 (1920).



Rarissime variété de cette valeur (surcharge Tanger omise).



Lettre de Tanger pour Marseille du 1er mars 1924 affranchie à 25 ctes (tarif du 1er avril 1920).

30 ctes rouge-orange (Yvert N° 90) émis en mars 1924

Usage : carte postale pour l'étranger (tarif du 1er avril 1921).



Paire millésimée du 30 ctes

Un seul tirage en 1924 pour cette valeur.

35 ctes violet (Yvert N° 91) émis en avril 1918

Usage : lettre du 4ème échelon pour l'Union française, imprimés recommandés du 2ème échelon de poids pour l'étranger (tarif du 1er janvier 1917).



Paire millésimée du 35 ctes

Deux tirages pour cette valeur (1918 et 1923).

50 ctes bleu (Yvert N° 94) émis en janvier 1924

Usage : lettre recommandée du 2ème échelon pour l'Union française, lettre recommandée du 1er échelon de poids pour l'étranger (tarif du 1er janvier 1917).



Paire millésimée du 50 ctes

Un seul tirage en 1922 pour cette valeur.

EMISSION AU PROFIT DE LA CROIX-ROUGE.

+5 ctes/10 ctes (Yvert N° 55) émis en septembre 1914

Usage : lettre simple ou carte postale pour l'Union Française (tarif du 1er mai 1910).



Bloc de quatre comportant la variété « chiffres espacés ».



D'après Exelmans, cette valeur n'existe qu'avec le millésime 4 à droite du timbre (donc non encadré).



Variétés « double surcharge », « barre du 5 droite » et « S renversé ».



Variétés « c absent » et « 5 gras du bide » (non répertoriée!).



Carte postale d'Oujda pour l'Algérie (30/4/1915).



Lettre recommandée de Rabat pour Paris (22/1/1915). La bande de trois du timbre croix-rouge complète l'affranchissement pour atteindre 35 ctes (tarif du 1er mai 1910).

On retrouve le millésime 4 non encadré.

+5 ctes/10 ctes (Yvert N° 54)

Usage : lettre simple ou carte postale pour l'Union Française (tarif du 1er mai 1910).



Ce timbre dont on connaît 25 exemplaires n'existe qu'avec surcharge renversé. Il était considéré par Exelmans comme provenant d'un tirage clandestin.

+5 ctes/10 ctes (Yvert N° 56) émis en septembre 1914

Usage : lettre simple ou carte postale pour l'Union Française (tarif du 1er mai 1910).



Ce timbre tiré à 1500 exemplaires a été émis à Oujda à la demande de M, Varmier, Haut Commissaire pour le Maroc oriental et avec l'accord de la Croix-Rouge.

La surcharge conçue avec un composteur était apposée avec de l'encre d'aniline qui se dissout dans l'eau ! Il existerait 10 timbres avec la variété « chiffres espacés » !

+5 ctes/10 ctes (Yvert N° 57) émis en mars 1915

Tirage de Rabat (22 500 exemplaires) avec la surcharge vermillon.

Usage : lettre simple ou carte postale pour l'Union Française (tarif du 1er mai 1910).



Paire avec la variété « barre du 5 droite » et paire avec la variété « S renversé ».

Ce timbre est au millésime 4. D'autre part on a répertorié une multitude d'autres variétés pour cette valeur...



Lettre de Meknès pour Lyon du 13 mars 1915.

+5 ctes/10 ctes (Yvert N° 58) émis en septembre 1915

Tirage dit de Casablanca (2500 exemplaires) avec la surcharge carmin.

Usage : lettre simple ou carte postale pour l'Union Française (tarif du 1er mai 1910).



Bande de 3 de cette valeur.

Pas de millésime recensé pour cette valeur qui par ailleurs comporte les classiques « S renversé » et « chiffres espacés ». Les variétés de la surcharge 5c (double, renversée etc...) sont considérées par Exelmans comme provenant d'un tirage clandestin mais faites sur les planches d'origine.

10 ctes + 5 ctes (Yvert N° 60) émis en septembre 1915

Tirage : 75000 exemplaires.

Usage : lettre simple ou carte postale pour l'Union Française (tarif du 1er mai 1910).



Variété « S renversé » dans un bloc de quatre et paire millésimée.
On retrouve cette variété constante à la case 150.



Lettre d'Oued-Zem (28 mai 1916). Le militaire est un philanthrope (ou plutôt un philatéliste) puisqu'il bénéficiait de la franchise postale et aurait pu ne pas affranchir sa lettre.

+10 ctes/10 ctes (Yvert N° 62) émis en 1917

Tirage : 200 000 exemplaires.

Usage : imprimés du 2ème échelon et carte postale 5 mots pour l'Union Française (tarif du 1er janvier 1917).



Bande de quatre de cette valeur et paire millésimée (un seul tirage en 1917).



Lettre recommandée de Rabat pour la Suisse en date du 7 septembre 1917. Pli philatélique avec affranchissement superfétatoire.

Bibliographie :

- Catalogue Yvert & Tellier
- Catalogue Dallay
- Catalogue de V.O. Behr et Roumet
- Maroc Postes françaises (Exelmans et De Pomyers)
- Illustrations source Delcampe
- Wikipédia

L'ONCF et Barid Al-Maghrib dévoilent le timbre-poste dédié au Train à Grande Vitesse « Al Boraq »

par Jean-Claude Guyaux



Ce jeudi 21 mars 2019, M^r Mohamed Rabie Khlie, Directeur Général de l'Office National des Chemins de Fer (ONCF), et M^r. Amin Benjelloun Touimi, Directeur Général du Groupe Barid Al-Maghrib ont présidé la cérémonie de lancement du timbre-poste édité à l'effigie du train à grande vitesse « Al Boraq », organisée à cette occasion à la gare Rabat-Agdal.

Inauguré le 15 novembre 2018 par Sa Majesté le Roi Mohammed VI, « Al Boraq » s'inscrit dans les transformations majeures du réseau ferré national.

Sa réalisation a été une véritable épopée sans précédent dans l'histoire des chemins de fer au Maroc. Constituant la première étape d'un schéma directeur de développement planifié à moyen et long terme, 'Al Boraq', vient répondre à l'évolution de la mobilité des personnes et offrir une nouvelle expérience de voyage !

Au terme de plusieurs années de travail acharné à tous les niveaux, on ne peut que s'enorgueillir et affirmer qu'Al Boraq est aujourd'hui bien plus qu'un train de par les véritables défis relevés sur les plans humain, technique, technologique, environnemental, social, foncier et logistique.

D'ailleurs, depuis sa conception jusqu'à son exploitation, il s'est traduit par des effets d'entraînements aux multiples facettes.

Baptisé par Sa Majesté le Roi Mohammed VI, Que Dieu L'Assiste du nom «AL BORAQ », en référence à la fantastique monture ailée, connue pour sa célérité et sa souplesse.

Porteur de sens et de valeurs fortes, Al Boraq traduit le nom d'une marque culturellement puissante et reflète la portée d'un projet marocain de fierté nationale, unique à l'échelle du continent africain.

C'est ainsi que depuis qu'Al boraq a débuté sa course, avec succès, il a transporté au cours de ses trois 3 premiers mois d'exploitation plus de 600 000 voyageurs et révèle à tous le chemin parcouru par le secteur ferroviaire pour inscrire le Maroc et les marocains dans un temps nouveau.

Car, avec la mise en service de l'ensemble des projets de modernisation du réseau existant et l'entrée en exploitation d'Al Boraq, c'est une nouvelle ère qui s'est ouverte sous le signe de la mobilité durable et profitable à tous.

L'émission de ce timbre-poste tombe donc à point nommé.

Elle inaugure une nouvelle page du programme philatélique « Maroc en mouvement » initié par Barid Al-Maghrib.

En tant qu'entreprise citoyenne, le Groupe soutient tous les grands projets structurants qui accélèrent la connexion entre les villes du Maroc et contribuent à davantage de création de valeur et de richesse pour le pays.

Ce nouveau timbre-poste vient également prolonger la longue tradition philatélique initiée par Barid Al-Maghrib dans le cadre de son partenariat historique avec l'ONCF.

Dès 1948, un timbre-poste a été consacré au « Train Marocain ».



Emission du 01 janvier 1948

Le Maghrebophila

D'autres émissions régulières ont par la suite été réalisées avec les timbres-poste « Transports » en 1966,



Emission du 17 décembre 1966

« Ligne Ferroviaire de l'Unité » en 1982,

« Le Train » en 2010



Emission du 06 novembre 1982



Emission du 14 décembre 2010

En 1983 pour l'Année Mondiale des Communications, un timbre représente les divers moyens de déplacements, à savoir, bateau, avion et train

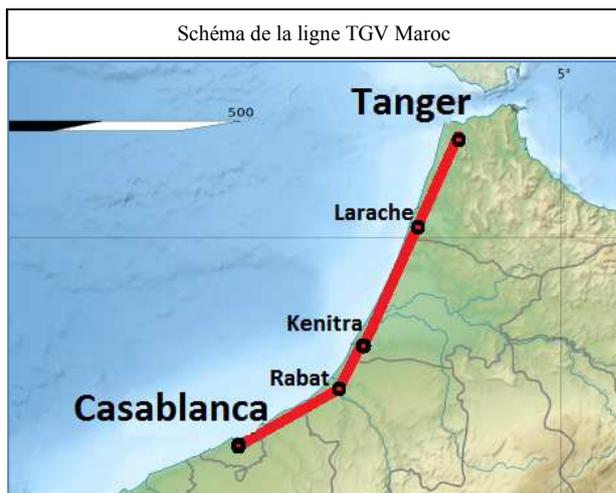
ou encore le timbre commémoratif du cinquantième anniversaire de l'ONCF en 2014.



Emission du 06 novembre 1982



Emission du 06 mars 2014
Le timbre est noté en 2013 !



Témoin du développement du Royaume, Barid Al-Maghrib confirme ainsi, le rôle du timbre-poste marocain en tant qu'accompagnateur des faits marquants de la nation, en rendant hommage cette fois-ci, au projet fondateur de la Grande vitesse qui s'inscrit dans la continuité du développement du réseau ferroviaire Marocain et s'impose en tant que véritable locomotive du développement socio-économique de notre pays.

Bibliographie : Sites Internet
Collection personnelle

Organisation du 5^{ème} Championnat National de Philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2019

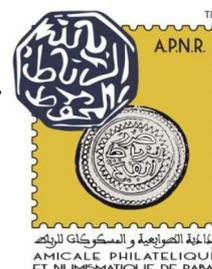
Par Mr Abdelkader LEMRAHI



Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat
(APNR)

BP 8101 - Rabat Nations Unies - Agdal - 10102 Rabat

وحداتية الطوابعية والمسكوكات للرباط ص.ب. 8101
الرباط - الامم المتحدة - أكداال 10102 الرباط



L'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat, association culturelle à caractère non lucratif, vous invite cordialement à participer au **5^{ème} Championnat National de Philatélie et de Numismatique – PHILEXRABAT 2019, du 13 au 16 juin 2019.**

Cet évènement se tiendra au Centre Culturel de l'Agdal, rue Emir Abdelkader à Rabat, avec le soutien de Poste Maroc, de Bank Al Maghrib et en collaboration avec le Conseil de l'Arrondissement Agdal-Ryad.

Le salon comprendra un espace dédié à l'exposition des collections philatéliques et numismatiques compétitives des participants nationaux et étrangers (Europe, Maghreb, Afrique et Moyen Orient) au 5^{ème} championnat national.

Inscriptions clôturées au 31 mars 2019 :

- Philatélie : 38 collections dont 5 en exhibition ;
- Numismatique : 9 dont un enfant ;
- Catégorie autres collections : 5
- Négociants : 21

Le salon sera également l'occasion pour les amateurs et intéressés par la collection des timbres et de la monnaie d'évaluer leurs collections et les compléter, éventuellement, à travers une bourse d'échanges mise en place, dans un esprit de partage des connaissances et d'expertises.

Le public pourra aussi bénéficier des ateliers de formation mis en place pour les enfants et les adultes dans un but d'initiation à la philatélie et à la numismatique, à travers des quiz et des cadeaux symboliques.

Plusieurs conférences seront présentées par des experts marocains et étrangers dans le domaine de la philatélie et de la numismatique.

Déjà 8 conférenciers ont été retenus.

5000 visiteurs dont des enfants sont attendus au Salon.

Des livres en relation avec la philatélie et la numismatique seront présentés par leurs auteurs avec une séance de dédicace.

Il sera mis en place un point de vente des timbres récemment émis par Poste Maroc et une boîte aux lettres temporaire avec un cachet commémoratif et un cachet à date.

Le salon ouvrira le jeudi 13 juin à 09h00 et la clôture est programmée pour le dimanche 16 juin 2019 à 16h00 ;

Entrée gratuite.

Programme

Mercredi 12 juin

09h00-18h00 : Installation des stands et mise en place des cadres et des vitrines d'exposition montage des collections philatéliques sur les cadres d'exposition ;

Le Maghrebophila

Jeudi 13 juin

- 07h00-08h30 : Montage des collections numismatiques dans les vitrines et remise des dossiers d'évaluation au jury ;
09h00 : Ouverture du Salon et début de l'évaluation des collections par le jury ;
10h00-12h00 : Accueil des enfants ;
11h00 : Accueil des invités officiels ; visite guidée du Salon et cocktail de Bienvenue.
14h00-16h00 : Accueil des enfants ;
16h00-17h00 : Exposés (sujets à communiquer ultérieurement) ;
18h00 : Clôture de la 1^{ère} journée du Salon.

Vendredi 14 juin

- 09h00 : Réouverture 2^{ème} journée ;
10h00-11h30 : Accueil des enfants ;
15h00-16h30 : Accueil des enfants ;
16h00-17h00 : Exposés (sujets à communiquer ultérieurement) ;
18h00 : Clôture de la 2^{ème} journée du Salon ;
20h00 : (dîner de gala).

Samedi 15 juin

- 9h00 : Réouverture du Salon 3^{ème} journée, visite libre ;
10h00-12h00 : Séance de dédicaces ;
12h00 : Clôture des travaux d'évaluation du jury et affichage des résultats sur les cadres et vitrines d'exposition ;
16h00-19h00 : exposés (sujets à communiquer ultérieurement) ;
19h00 : clôture de la 3^{ème} journée du Salon.

Dimanche 16 juin

- 09h00 : Réouverture du Salon 4^{ème} journée ;
10h00 : Tirage au sort des gagnants du quiz du Salon ;
16h00 : Cérémonie de clôture :
 - Proclamation des résultats et remise des prix ;
 - Hommage à quelques personnalités ;
 - Cocktail.
- 18h00 : Clôture du Salon.

Toutes les journées : atelier « jeunes » et différentes animations.

NB. Ce programme est susceptible de subir des changements.



FDC de la manifestation.



Centre Culturel de l'Agdal : lieu où se tiendra PHILEXRABAT 2019



Cachet commémoratif



Médaille commémorative



تنضم وداودية الطوابعية والمسكوكات للرباط
L'Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat organise



16 - 13 يونيو 2019
JUN

ذاكرة و تراث عبر الصوابع والنقود
Memoire et Patrimoine a travers le Timbre et la Monnaie

بالمركز الثقافي لأكدال، زققة الأمير عبدالقادر بالرباط
Au Centre Culturel de l'Agdal, Rue Amir Abdelkader, Rabat



للمزيد من المعلومات
Plus d'informations
00212 6 53 61 41 30
apnrabat@gmail.com

Internet WEB : www.philexrabat.simplesite.com

و دادية الطوابعية والمسكوكات للرباط ص.ب. 8101 الرباط الامم المتحدة - أكدال 10102 الرباط - المغرب

Amicale Philatélique et Numismatique de Rabat BP 8101 Rabat Nations Unies Agdal 10102 Rabat

E-mail : apnrabat@gmail.com ; tél : 06 61 21 15 36

Come! All are invited



STOCKHOLMIA2019
29 MAY-2 JUNE

THE INTERNATIONAL CELEBRATION
OF THE 150TH ANNIVERSARY OF THE
ROYAL PHILATELIC SOCIETY LONDON



**Time to Mark Your Calendars
and Make Your Reservations for
the Birthday Party of a Lifetime**

WWW.STOCKHOLMIA2019.SE



**RARITY
AUCTION**
Cosign Now!





Royal Collection Trust
©Her Majesty Queen Elizabeth II 2018
Photographer: Ian Jones



The Golden Colour Error
3 Skilling Banco Yellow



H.M. King Carl XVI Gustaf of Sweden
Photographer: Anna-Lena Ahlström, royalcourt.se

WELCOME TO STOCKHOLMIA 2019

The International Celebration of the 150th Anniversary of The Royal Philatelic Society London

- The Royal Philatelic Society London, the oldest philatelic society in the world, was established in 1869 as The Philatelic Society, London. In 1896 HRH The Duke of York, son of King Edward VII, became President of the Society, an office he continued to hold until his accession to the throne as HM King George V in 1910. Permission to use the prefix Royal was granted by His Majesty King Edward VII in 1906. Following his accession King George V acted as its Patron, and in 1924 granted the Society permission to use the Royal Arms on its stationery and publications. The Royal philatelic tradition has been maintained and today the Society is honoured by the Patronage of Her Majesty The Queen. At STOCKHOLMIA 2019, a selection from The Royal Philatelic Collection, will be presented as part of Court of Honour.
- STOCKHOLMIA 2019 is an International Philatelic Exhibition with exhibits and displays from members of the Society from all over the world.
- With capacity of 2,100 frames, the exhibition is the largest Society exhibition ever held. In addition, more than 50 Trade Stand Holders, from 13 different countries are participating.
- His Majesty King Carl XVI Gustaf of Sweden has graciously agreed to be Patron of STOCKHOLMIA 2019 when it takes place at Stockholm Waterfront Congress Centre, Nils Ericsons Plan 4, Stockholm.
- One of the world's most famous postage stamps, The Golden Colour Error, 3 Skilling Banco Yellow, will be presented as part of the exhibition's Court of Honour.
- Tickets and all other registrations and bookings, including accommodation offers, are here-with presented in this Destination Offer.
- The exhibition opens for Early Birds with the Vernissage on 28 May at 3.00 pm., followed by five public days from 29 May until 2 June.

Tuesday	28 May 2019	3.00 pm. – 7.00 pm. Vernissage	<p>The exhibition concepts, programme and progress are continuously presented online at www.stockholmia2019.se.</p>
Wednesday	29 May 2019	10.00 am. – 6.00 pm.	
Thursday	30 May 2019	10.00 am. – 6.00 pm.	
Friday	31 May 2019	10.00 am. – 6.00 pm.	
Saturday	1 June 2019	10.00 am. – 5.00 pm.	
Sunday	2 June 2019	10.00 am. – 3.00 pm.	